



ЦЕНАМ НА ЕДУ УГРОЖАЕТ НОВЫЙ ВЗЛЕТ

5 стр.



МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

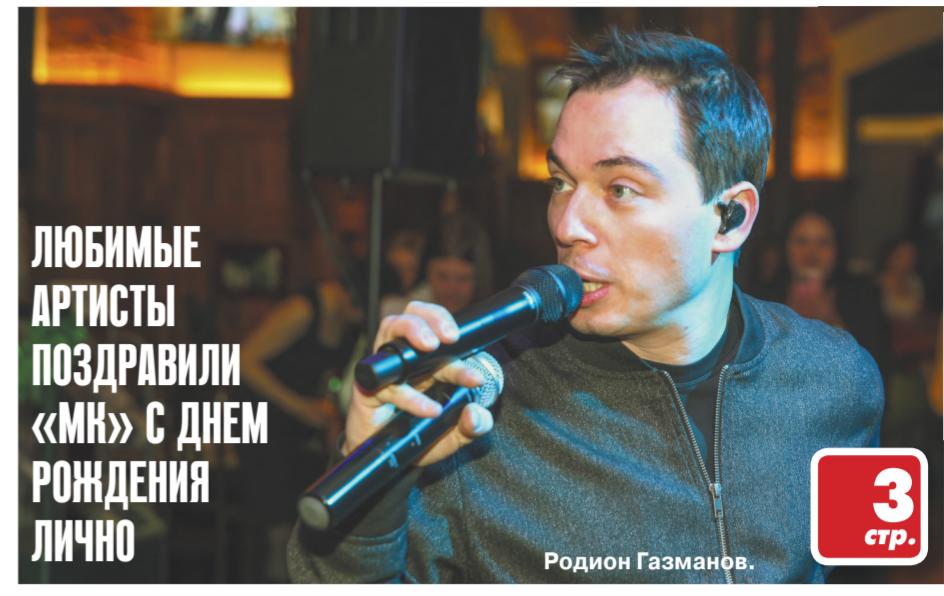
17.12.—23.12.
2025 г.
№236 (753)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

3 стр.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ



ЗЛОБА ДНЯ

Ева МЕРКАЧЕВА, обозреватель

ВЫСШАЯ ФОРМА АМОРАЛЬНОСТИ

Школьник жестоко, методично убивает другого школьника, записывая все происходящее на видео. Ребенок — в крови — кричит после каждого удара, пока может кричать... Потом — тишина. И темнота.

Видео, которое записал убийца-старшеклассник во время похода по Успенской средней школе во вторник утром, в разных вариантах (в полном 15 минут, в сокращенном — 40–50 секунд) разлетелось по телеканалам с быстройтой молнией. «Смотрите! Смотрите!» — как бы кричат авторы этих каналов. Это напоминает Средневековье, когда людей звали на публичные казни.

Видео было просмотрено миллионы раз, потому что его опубликовали ТТ-каналы с миллионами подписчиков. Сколько среди них было детей? Мы можем только гадать.

У взрослого человека эти кадры могут вызвать шок. Даже на меня, общавшейся с маньяками и видевшей фотографии их жертв из уголовных дел, это видео произвело страшное впечатление. Может себе представить, что испытала дети, посмотрев его? Сынишке неврное потрясение, последствие которого могут быть самыми разными. Кто-то даже откажется ходить в школу после этого. А родители? Те, кто менее стрессоустойчив, подумают о переводе своего ребенка на домашнее обучение.

Читайте 12-ю стр.

ЧУДОВИЩЕ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Подросток, устроивший резню в учебном заведении, транслировал ее в прямом эфире

Новое чудовищное преступление в школе — причем не в дикой провинции, а в благополучных, даже почти что элитных Горках-2. Одинцовский городской округ, рядом Рублевка, правительственные дачи, контингент вроде бы вполне приличный. Но именно здесь произошла трагедия, от которой становится по-настоящему страшно. 15-летний ученик Успенской средней школы Тимофей К. не просто пришел в учебное заведение с ножом и напал на детей. Он возвел убийство в некий культ, снимая его на камеру и смакуя каждый свой шаг.

Почему учителя и родители не остановили парня? Почему одноклассники не восприняли всерьез его манифест, разосланный за несколько минут до трагедии? Почему блогеры пошли на поводу у сумасшедшего подростка, транслируя вслед за ним дикие кадры?

Масса вопросов — и ни одного ответа. А найти ответы необходимо, иначе нас и наших детей ждут очень плохие времена.

Читайте 12-ю стр.



И ДАЖЕ ПЕНЬ НА ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ

Россияне вернулись к традиции закупать впрок
мыло и сахар

Макароны, соль, мыло, сахар, мука, спички... Вечный стратегический набор на черный день из XX века. Запасы такого рода должны быть в доме всегда, говорили наши бабушки. Когда на каждом углу в Москве появился супермаркет, многие москвичи были расстались с этим рефлексом.

Читайте 6-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

ЮРИДИЧЕСКИЙ КАЗУС В КОНТЕКСТЕ МИЛОСЕРДИЯ

Читайте 3-ю стр.

УЧЕНЫЙ. ГЕНЕРАЛ. ГЕРОЙ

Каким остался в памяти родных и коллег погибший год назад генерал-лейтенант Игорь Кириллов

Прошел год, как в результате теракта погиб начальник войск радиационной, химической и биологической защиты ВС РФ генерал-лейтенант Игорь Кириллов. Герой Труда, Герой России (посмертно). Бессстрашный военачальник, талантливый ученик. Настоящий русский офицер, бесконечно преданный Родине и своему делу. Ему было 54 года. Значительная часть жизни Игоря Анатольевича была связана с Костромой. Воспоминаниями о нем поделились его друзья, соратники, учителя, родные.

Читайте 4-ю стр.



СУД MUST GO ONE

РЕПЛИКА

Екатерина СЛЖНЕВА, обозреватель



Лурье в спорной квартире до решения по апелляции.

То, чего ждали россияне, произошло и не произошло, ни одна из сторон не взяла верх — значит, шоу имени Долиной продолжается.

Можно сказать, что конечного итога так и нет, хотя вся страна давно ждет: чем же закончится это беспрецедентное дело, за короткое время обрушившее рынок вторичного жилья в России и веру в справедливость.

Читайте 2-ю стр.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ ПЫТАЛСЯ УБЕЖАТЬ ИЗ ПОЛИЦИИ

ЧЕРЕЗ ОКНО НА ТРЕТЬЕМ ЭТАЖЕ

Задержанный по подозрению в совершении мошенничества предпринял попытку сбежать из здания ОМВД России по Даниловскому району на Автозаводской улице в ночь на 16 декабря. Мужчина выпрыгнул с третьего этажа, но лишился чувств из-за полученных травм.

Как выяснил «МК», инцидент произошел в районе 1.00. Незадолго до этого оперативники задержали и доставили в отдел 40-летнего подозреваемого.

Его препроводили в кабинет на третьем этаже, чтобы провести допрос. Однако на время мужчина оставил без присмотра.

БАРАБАННУЮ ПЕРЕПОНКУ ВОССТАНОВILI ПРИ ПОМОЩИ БИОМАТЕРИАЛА ПАЦИЕНТА

Первые в истории медицины операции по восстановлению барабанной перепонки, которую вырастили из биомедицинского клеточного продукта, провели специалисты Клинического центра Сеченовского университета.

Как рассказали «МК» в пресс-службе медучреждения, сейчас во всем мире при перфорации перепонки их захватывают, как правило, с помощью гемостатических губок, изготовленных из белка коллагена и «заплаток» из хрящевой ткани (тимпанопластики). Они способствуют остановке кровотечения и заживлению пораженной перепонки. Однако эта трудоемкая операция не всегда

АРЕСТАНТ НЕ СМОГ ДОКАЗАТЬ, ЧТО КРЫСЫ ДОСТАВИЛИ ЕМУ МОРАЛЬНЫЕ СТРАДАНИЯ

Чиновник Ространснадзора, осужденный за несколько фактов получения взяток, попытался доказать, что моральные страдания, которые он пережил в СИЗО, достойны крупной компенсации. Мужчина был оправдан по одному из эпизодов, поэтому формально он действительно был заключен в изолятор незаконно. Но суд решил, что взяточник все равно находился в СИЗО, несмотря на то что он был в аналогичных условиях, поэтому компенсации не было.

Как стало известно «МК», с иском к Минфину обратился бывший старший инспектор Клинского отдела автотранспортного надзора. Он вместе с наемником выпытывал деньги у водителей большегрузов в обмен на несоставление протоколов об административных нарушениях.

Всего было выявлено 7 эпизодов преступлений, впоследствии один из которых сочли ненадежным.

Он подал жалобу на не-правомерное содержание под стражей в течение 2 лет 6 месяцев и 13 дней.

В иске взяточник красочно описал ужасы пребывания в СИЗО. «В камерах на стенах и потолке была плесень, отсутствовала вентиляция, не было горячей воды, бегали грызуны, водились насекомые, клопы. В сорных помещениях нарушены нормы санитарной площади, отсутствовали санузел, бачок для питьевой воды, раковина. Поля во всех

помещениях бетонные. Ложки выдавались кривые, постельные принадлежности грязные. Питание было некачественное, не из свежих продуктов, молочная продукция не давалась. Спальные места были маленькою размера, 50х170. В камерах не работала вентиляция, через отверстие в окне не пропускались. Освещение тусклое, не достаточно для чтения. Душевые на-ходились в антисанитарном состоянии, душевые лейки сломаны. В прогулочных двориках полы неровные, скапливались скамейки. Прогулки проходили при громкой музыке».

В качестве компенсации осужденный требовал 1,5 миллиона рублей.

Он отметил, что помимо пережитых нравственных страданий был уволен со службы.

Однако в Клинском суде, куда обратился чиновник, его аргументы не принял. Суды согласились, что незаконное обвинение в одном из эпизодов по получения взятки доставило истцу моральные переживания, но жаловаться на условия содержания в СИЗО в данном контексте было неуместно. Всего было выявлено 7 эпизодов преступлений, впоследствии один из которых сочли ненадежным.

Он подал жалобу на не-правомерное содержание под стражей в течение 2 лет 6 месяцев и 13 дней.

В иске взяточник красочно описал ужасы пребывания в СИЗО. «В камерах на стенах и потолке была плесень, отсутствовала вентиляция, не было горячей воды, бегали грызуны, водились насекомые, клопы. В сорных помещениях нарушены нормы санитарной площади, отсутствовали санузел, бачок для питьевой воды, раковина. Поля во всех

помещениях бетонные. Ложки выдавались кривые, постельные принадлежности грязные. Питание было некачественное, не из свежих продуктов, молочная продукция не давалась. Спальные места были маленькою размера, 50х170. В камерах не работала вентиляция, через отверстие в окне не пропускались. Освещение тусклое, не достаточно для чтения. Душевые на-ходились в антисанитарном состоянии, душевые лейки сломаны. В прогулочных двориках полы неровные, скапливались скамейки. Прогулки проходили при громкой музыке».

Он подал жалобу на не-правомерное содержание под стражей в течение 2 лет 6 месяцев и 13 дней.

Однако в Клинском суде, куда обратился чиновник, его аргументы не принял. Суды согласились, что незаконное обвинение в одном из эпизодов по получения взятки доставило истцу моральные переживания, но жаловаться на условия содержания в СИЗО в данном контексте было неуместно.

ФЕМИДА ЗАСТАВИЛА ОТЦА ВЕРНУТЬ СЫНУ ДЕНЕЖНЫЙ ПОДАРОК

Вернуть деньги несовершеннолетнему сыну, которые он получил на день рождения, придется жителю Москвы по решению суда. Бывшая жена обвинила мужчину в том, что он «прикарманил» подарок мальчика, и все попытки ответчика доказать обратное успехом не увенчались.

Как стало известно «МК», нестандартное дело рассматривал мировой суд района Братеево.

13 октября 2024 года ребенок получил от гостей в подарок 20 тысяч рублей.

Однако наследство не довелось — деньги забрал себе отец, который после развода живет отдельно от семьи. Возмущенная мать мальчика пыталась вернуть деньги, даже писала заявление в полицию.

Однако суд не счел эти доводы убедительными.

Найдены останки самой страшной гиены

Кости гигантской гиены обнаружили учеными Уральского федерального университета (Екатеринбург) совместно с коллегами из Китая и Азербайджана. Именно на территории бывшей советской республики наши специалисты нашли останки доисторического хищника.

Как сообщили «МК» в пресс-службе университета, фрагменты одного из крупнейших хищников, обитавших на планете в 9–10 миллионов лет назад, «ужасной» гиены (*Dinogorgus gigantea*), были найдены в Китае и Азербайджане.

Кости гигантской гиены, склонившейся над своим жертвой, были обнаружены учеными в Китае и Азербайджане. Кости гигантской гиены, склонившейся над своим жертвой, были обнаружены учеными в Китае и Азербайджане.

Помнению служителя Фемиды, скриншот операции по карте еще не означает, что мальчик получил возможность пользоваться своим 20 тысячами. Во-первых, фамилия и имя в личном кабинете могут быть отредактированы. Во-вторых, сам ребенок с банковской карты лишь однажды оплатил незначительную покупку в супермаркете. Факт открытия карты для сына может считаться дополнительной финансовой поддержкой, но перечисление на нее денег не равноценено их возврату, так как доступ к карте есть в том числе и у родителя. В итоге мировой судья решил, что отец при любом раскладе обязан вернуть матери сына как законной представительницы пресловутые 20 тысяч рублей.

Однако суд не счел эти доводы убедительными.

Наиболее известные гиены — это гигантская гиена (*Hippopotamus amphibius*), антилопа гиена (*Chilotherium*), лошадка (*Hipparrion*), оленеобразные, жирафовые (элладотерины) и палеотрагусы. Это, кстати, древнейший известный ученым вид антилоп. Они были соседями гиен, из-за этого могли отдохнуть при необходимости.

Во-вторых, сама гиена не могла привлечь внимание ученых из-за своего внешнего вида. Гигантская гиена имеет очень длинную шею, короткую голову и длинные передние конечности.

В-третьих, гигантская гиена имеет очень длинную шею, короткую голову и длинные передние конечности.

В-четвертых, гигантская гиена имеет очень длинную шею, короткую голову и длинные передние конечности.

В-пятых, гигантская гиена имеет очень длинную шею, короткую голову и длинные передние конечности.

В-шестых, гигантская гиена имеет очень длинную шею, короткую голову и длинные передние конечности.

В-седьмых, гигантская гиена имеет очень длинную шею, короткую голову и длинные передние конечности.

В-восьмых, гигантская гиена имеет очень длинную шею, короткую голову и длинные передние конечности.

Дежурная бригада: Августин СЕВЕРИН, Екатерина СВЕШНИКОВА, Лев СПЕРАНСКИЙ и др.



ЗВЕЗДЫ СВЕТЯТ «МК»

С днем рождения газете
лично поздравили лучшие
артисты и друзья

15 декабря «Московский комсомолец» отпраздновал свой день рождения — 106 лет на острве права! Это была настоящая феерия души, таланта и веселья! Мы переполнены эмоциями и благодарностью ко всем, кто разделил с нами этот волшебный вечер.

Оглушительные овации нашим артистам — друзьям редакции, которые превратили праздник в незабываемое шоу.

Elena et les garçons — ваша искренняя энергия с первых минут зарядила всех! «Сопрано» Турецкого — мощь и элегантность в одном флаконе! Всё — одновременно красавицы и таланты! Спасибо за возвышенные эмоции!

Группа «Тестостерон» задала тот самый мужской, харизматичный и брутальный тон.

Знаменитый автор хитов Александр Доброравов лично исполнил для нас некоторые из них. А его «Как упоительны в России вечера» не удержалась и подпела автору



Александр Доброравов и Нина Шацкая.

ПРОБЛЕМА

ОТ ВОДЫ ДО БЕДЫ

Специалисты выступили против родов в ванной в домашних условиях

Случившаяся на днях трагедия с гибелью новорожденного во время домашних родов его матери — известной блогерши — в надувном бассейне шокировала общественность. После этого инцидента на законодательном уровне было предложено ввести в России ответственность за пропаганду домашних родов и маркировать такие инструкции в Сети как «опасные для жизни». Казалось бы, в век современных медтехнологий рожать вот так самой, дома, рискуя оказаться без квалифицированной медпомощи и нужной аппаратуры, случись что, — просто дикость, пещерное мышление... Но не до всех, получается, это доходит и в наше время.

Роды, как должно быть, в принципе, известно всем взрослым людям, — процесс непредсказуемый, всегда что-то может пойти не по плану. И слишком велика может быть цена за опрометчивое решение матери — приверженницы «всего естественного» — прокат дома, подвергая себя и младенца смертельным рискам.

Напомним, трагедия с гибелью новорожденного в домашних родах в воде произошла в ночь на 14 декабря. Вместо вызова «скорой помощи» 27-летняя блогерша стала рожать сама, погрузившись в надувной бассейн. Как сообщают источники, она с мужем хотели «встретить малыша дома» по примеру других скандальных меддисперсон. Прибывшая бригада медиков пытаясь реанимировать младенца, но не смогла его спасти. Мать госпитализирована.

Отметим, что некоторые роддома предлагаю услуги «родов в воде» — по контракту, но излишне говорить, что в этом случае процесс осуществляется под контролем медиков и под руку у них есть вся необходимая аппаратура.

Например, одна из сетей роддомов называет такой способ в числе «наиболее комфортных и безопасных для плода». Он позволяет значительно уменьшить болевые ощущения роженицы во время схваток, а



Блогерша Аиша, чей новорожденный погиб при домашних родах.

также принять наиболее комфортную позу при схватках и потугах. Плюсом, как они пишут, в таком способе — для роженицы масса, а ребенок попадает в естественную для него жидкую среду, соответственно, для младенца такие роды становятся менее стрессовыми. В то же время они отмечают, что «подобная практика известна в мире уже порядка 40 лет, но, несмотря на столь длительный срок существования, лишь немногие клиники предлагают женщинам ведение родов в воде».

При этом клиника перечисляет целый ряд противопоказаний для «водных родов»...

Корреспондент «МК» поговорила с московской Анастасией Макушенко, которая совсем недавно родила своего второго ребенка в воде. Причем сама Анастасия по роду деятельности — дошла (обученная компания), которая поддерживает женщину в течение родов, помогает ей расслабляться, но это не медицинский работник. — Авт. —

«Ключевой фактор, почему я решила второго ребенка рожать в воде, — это действительно менее болезненно», — рассказала мне Настя. — Как правило, если роды в воде, то это почти всегда приятная атмосфера — с фонариками, свечами и другими подобными атрибутами. А это тоже позитивно влияет на твое состояние. Я видела много видео с такими родами в свое время и решила изучить это тему.

И оказалось, что при отсутствии противопоказаний можно родить в воде. Узнала,

где это можно сделать в Москве, в каких роддомах, при каких условиях.

Рожала я, конечно же, в роддоме. Я принципиально не сопровождаю женщин в домашних родах и для себя не рассматривала их в коем случае. Если только это не какая-то форс-мажорная ситуация, когда раз — и родила за пять минут».

Настя добавила, что при водных родах происходит все то же самое, что и при обычных, только места локации женщины в воде, в ванне. Проводятся такие же смотры с определенной периодичностью, так же контролируется состояние плода с помощью датчика (кардиотокография). Для этого даже есть беспроводные водонепроницаемые датчики. «В Москве достаточно много роддомов, где можно родить в воде, — заключила она. — Конечно, по контракту. Хотя некоторые врачи даже по ОМС разрешают схватки проживать в ванне или в душе, если женщина к минимуму: его решения не обязательны для исполнения ответчиком из Бельгии или по национальному законодательству».

Добавок Брюссель предсматривало выпустить директиву, запрашивающую всем судам стран ЕС рассматривать любые иски, связанные с заблокированными российскими активами. Цель — лишить ЦБ возможности обратиться в эти инстанции. Не исключено, что регулятор рассчитывает на возврат своих средств и средств российских инвесторов впоследствии через суды третьих стран, не входящих в Евросоюз. При условии, если там находятся активы Euroclear или имущество, принадлежащее властям Бельгии. По словам Мильчаковой, Банк России может также попытаться использовать проблемы в весьма рыхлом законодательстве ЕС. Евросоюз государства не является, имогие его законы и нормативные документы нередко обусловлены политическими соображениями.

Принципиально иным видится решение проблемы ведущему эксперту Центра политических технологий Никите Масленникову. Он напоминает о сентябрьском указе Президента РФ Владимира Путина об ускоренной приватизации федерального имущества в ответ на недружественные действия Запада. Документ предусматривает передачу в течение 10 суток отечественным инвесторам зарубежных активов на территории РФ. Речь идет прежде всего о средствах Euroclear на сумму в €16 млрд и о производственных активах ряда компаний из 11 стран ЕС, поддержавших проект «репарационного кредита». ЦБ может также ввести мораторий на вывод из России иностранных инвесторами денег, которые поступают им от продажи активов.

«Таким образом, исковые €194,2 млрд вполне можно будет набрать в российской юрисдикции, причем из самых разных источников», — полагает собеседник «МК». — О том, что необходимая работа в этом направлении ведется, заявила глава Минфина Антон Силуанов. Министр говорил о неминуемости «зркального» и «значительных суммах на счетах типа С», которых этот ответ коснется. А ведь есть еще вариант с обращением в международные суды: Является ли это правом на вывод из России аналогичных инстанций в странах БРИКС и дружественных государств? Игорь БОКОВ.

Правительственные законопроекты рассматриваются быстрее, чем депутатские. Они, как правило, разработаны профильными ведомствами и не требуют дополнительного согласования. И в Думе они имеют приоритет, обсуждаются, и правительственные законопроекты заранее проходят юридическую экспертизу.

Месяц назад в Госдуме было принято беспрецедентное решение: принимать в отдельные учебные заведения уровня СПО девятиклассников, которые не смогли сдать даже минимальный ОГЭ. Не куда их душе угодно, конечно, нет — список училищ и колледжей, а также состав специальностей для такого приема каждый регион определяет самостоятельно. Однако тенденция выразительная. Кроме того, на престижные, востребованые места в колледжах решено увеличивать целевой прием.

— Мы были на общем родительском собрании 9-х классов, — рассказывает Елена из Москвы. — Были красочные буклеты, диаграммы и информирование. Но кое-что было «слишком». Показали статистику, согласно которой если не нацелиться на колледж и

ФИНАНСЫ

Арбитражный суд Москвы получил исковое требование Центробанка к бельгийскому депозитарию Euroclear на сумму в 18,17 трлн рублей. Поскольку это совершенна гигантская величина, соответствующая €194,2 млрд, возникает резонный вопрос: на что рассчитывает ЦБ? Учитывая, в частности, что решения российской судебной инстанции априори не обязательны для исполнения ответчиком из Бельгии, согласно национальному законодательству этой страны.

НАШ ОТВЕТ EUROCLEAR

Замороженные в Европе активы почти на €200 млрд Центробанк сможет компенсировать в России

«Действиями депозитария Euroclear Банку России был причинен вред, обусловленный невозможностью распоряжаться принадлежащими Банку России денежными средствами и ценностями бумагами», — сообщили в регуляторе.

Напомним, 12 декабря страсы ЕС одобрили замораживание активов ЦБ в европейской юрисдикции на неопределенный срок. До последнего времени мера ограничивалась шестимесячным периодом, который продлевалась после единогласного решения государства — членов альянса. Сейчас же предлагается законодательно закрепить условие, которое меняет сроки кардинально, «пока Россия не прекратит войну и не выплатит Украине репарации».

Высока вероятность, что на своем саммите 18-19 декабря европейские лидеры, несмотря на все объективные препоны и внутренние противоречия, юридически оформят схему выдачи Киеву «репарационного кредита» в размере €210 млрд из заблокированных в Euroclear российских средств. Нынешний иск ЦБ к бельгийскому расчетно-клиринговому центру связан именно с этим резко ускорившимся ходом событий. Но что даст этот шаг в реальности, насколько он просчитан, каковы шансы на успех?

«Сумма в 18,17 трлн рублей, в пересчете на евро соответствующая €194,2 млрд, складывается из трех основных составляющих: это золотовалютные резервы Банка России, это заблокированные в европейских депозитариях и банках активы российских частных лиц и, наконец, это компенсация за ущербную выгоду», — говорит ведущий аналитик Freedom Finance Global Наталья Мильчакова. — Вернет ли ЦБ хотя бы часть суммы — вопрос, который остается открытым еще на один год. Такого рода судебный процесс с такой большой исковой суммой может занять годы, независимо от того, как скоро завершится украинский конфликт. А поскольку иск рассматривается в Арбитражном суде Москвы, это свидетельствует о минимуме: его решения не обязательны для исполнения ответчиком из Бельгии или по национальному законодательству».

Добавок Брюссель предусматривало выпустить директиву, запрашивающую всем судам стран ЕС рассматривать любые иски, связанные с заблокированными российскими активами. Цель — лишить ЦБ возможности обратиться в эти инстанции. Не исключено, что регулятор рассчитывает на возврат своих средств и средств российских инвесторов впоследствии через суды третьих стран, не входящих в Евросоюз. При условии, если там находятся активы Euroclear или имущество, принадлежащее властям Бельгии. По словам Мильчаковой, Банк России может также попытаться использовать проблемы в весьма рыхлом законодательстве ЕС. Евросоюз государства не является, имогие его законы и нормативные документы нередко обусловлены политическими соображениями.

Легко сказать — собрать согласия жильцов. Многие собственники жилья по данным адресам не проживают. Они обитают за городом, свои квартиры сдаются в аренду. На сбор подпись ушел почти год. Но самое главное — требуется именно единогласное согласие. Как часто бывает, нашлась одна козычка мужского рода (зина, кем имею дело, ухожу от обвинения в порочащем репутацию оскорблении), которая привыкла принципиальность, заявив: нет пандуса. Надо сказать, что еще до создания пандуса некоторые жильцы дома писали во все инстанции письма, суть которых — не хотим видеть детей-инвалидов в нашем доме. Часто в этих письмах транслировали пещерную позицию — эти дети тяжело болеют, и мы, жильцы, тоже заболеем. Тут, как говорится, не было бы счастья, несчастье помогло. После ковида люди в масках перестали выывать подозрение в распространении инфекции.

Помещение в одной минуте ходьбы от метро, что удобно для детей-инвалидов и подопечных детского хосписа, которые прибывают из сиротских учреждений, показывая, что они — одна компания. Да, Достоевского они не читали, про слезинку ребенка не знают ничего, но зато осуществляли действенное добро. Конечно, так хотелось бы, чтобы с их практикой сочеталось знание вершин мировой литературы, чтобы практицизм Штольца дополнялся душевной тонкостью Обломова. Но есть, что есть...

Разумеется, мы продолжим борьбу. Не должно так быть, что детям с инвалидностью, которым так хорошо и прекрасно в современном пространстве школы, специально учитывая их потребности, нет безопасного входа. Значит, что им останется?

Опять сидеть в своих квартирах и только мечтать о новых встречах с учителями в центре академической реабилитации школы? Но вопрос отнюдь не чистый...

При том что в нашей стране уже многое

ЮРИДИЧЕСКИЙ КАЗУС В КОНТЕКСТЕ МИЛОСЕРДИЯ

Права инвалидов не должны зависеть от отношения к ним отдельных личностей

Всегда с огромным почтением относились к деятельности юристов в той ее части, что в народе нарекли крючковством. В самом деле, находить в законах крючки и щели, что позволяют выиграть тяжбу, — воистину для этого требуются особый талант и железная воля. Я лично ни тем, ни другим качествами не обладаю.

Но что поделать, коли скоро в наше бурное противоречивое время приходится жить по формуле «землю попашем, попишием стихи». Вот и я со своими коллегами по грузились в длительную судебную склоку по, казалось бы, очевидному вопросу, где права на нашей стороне. Но, как гласит норма римского права, «Dura Lex, sed Lex» — «Закон суров, но это закон». Иными словами, закон одинаков для всех, а мораль к нему не прищеми.

Кратко введу читателей в суть дела. На Профсоюзной улице, в нескольких шагах от метро, мы обустроили центр академической реабилитации детей-инвалидов. Это те самые дети, что имели диагнозы, угрожающие жизни: лейкоз, необходимость пересадки почек или почки и т.д. Они длительное время находились в госпиталах, но благодаря совместным усилиям врачей и педагогов были выведены в устойчивую ремиссию и продолжают обучение в нашей школе. Им нет необходимости пребывать в госпиталах, но периодически приходится проходить реабилитацию для поддержания своего психосоматического статуса. В последнее время к этой категории добавились дети, получившие тяжелые ранения в ходе СВО. Некоторые из них пожизненно будут пребывать в колясках, что не мешает им осваивать не только программу средней школы, но продолжать обучение в высших учебных заведениях, а затем успешно работать в разных сферах народного хозяйства. Словом, мы создаем для них самую доступную среду, которая обеспечивает им равные возможности. Это самое, к чему призывает Президент РФ. Но, как говорится, жалует царь, да не жалует пасарь.

Для въезда колясочников со стороны Профсоюзной улицы нужен всего-навсего пандус, который и стал камнем преткновения с жителями этого дома, а точнее, с одним из жителей. Дело в том, что территория, прилегающая к дому, является собственностью его жителей. Следовательно, на любую реконструкцию требуется их единогласное согласие.

Легко сказать — собрать согласия жильцов. Многие собственники жилья по данным адресам не проживают. Они обитают за городом, свои квартиры сдаются в аренду. На сбор подпись ушел почти год. Но самое главное — требуется именно единогласное согласие. Как часто бывает, нашлась одна козычка мужского рода (зина, кем имею дело, ухожу от обвинения в порочащем репутацию оскорблении), которая привыкла принципиальность, заявив: нет пандуса. Надо сказать, что еще до создания пандуса некоторые жильцы дома писали во все инстанции письма, суть которых — не хотим видеть детей-инвалидов в нашем доме. Часто в этих письмах транслировали пещерную позицию — эти дети тяжело болеют, и мы, жильцы, тоже заболеем. Тут, как говорится, не было бы счастья, несчастье помогло. После ковида люди в масках перестали выывать подозрение в распространении инфекции.

Помещение в одной минуте ходьбы от метро, что удобно для детей-инвалидов и подопечных детского хосписа, которые прибывают из сиротских учреждений. Согласно нормам права, инвалидам, которые посыпают на колясках. Эти центры расположены в нежилых помещениях жилого дома, подобного решения нет. Там все в руках жильцов.

Несовершенство законодательства и его противоречивость может затронуть и интересы других инвалидов. Сегодня создаются центры социальной интеграции для участников и ветеранов СВО, многие из которых на колясках. Эти центры приближены к местам проживания и вполне могут занимать помещения в многоквартирных домах. И организация доступного входа в них столкнется с теми же проблемами, что имеет сегодня школа.

Минстрой и законодатели должны привести это к недоразумению. Права инвалидов не должны зависеть от отношения к ним отдельных собственников в доме

Игорь Кириллов родился и вырос в древнем городе Кострома. На фасаде школы №11, где он учился, после его гибели установлена мемориальная доска, а в школьном музее — «Парта героя». Мама генерал-лейтенанта Валентина Кириллова на открытии памятной доски поделилась, что у сына была главная цель — стать военным. Хотя профессиональные военные в их семье не было. Но бабушка и дедушка были участниками Великой Отечественной войны. Дед с боями дошел до Берлина.

По словам мамы Игоря Анатольевича, он был очень увлеченный парнем, много читал, умел дружить. Школьникам она посоветовала ставить перед собой цель и идти к ней, несмотря на трудности.

Классный руководитель Игоря Кириллова Наталья Павловна, в свою очередь, рассказала, что парень уже в 15 лет точно знал, что станет офицером.

Учитель биологии и химии Наталья Бурцева отметила, что Игорь Кириллов был очень скромным, умным, целеустремленным и порядочным. Стержень настоящего человека в нем заложила семья, а учителя помогли ему окончательно сформировать как личность.

Его одноклассник Олег Шептухов вспоминает, что Игорь был очень добрым, отзывчивым, жизнерадостным. С ним всегда было интересно общаться. Олег подчеркнул, что говорил об Игоре в прошлом времени ему очень тяжело.

В школьном музее, где проходят патриотические мероприятия и уроки мужества, теперь стоит памятник имени начальника войск РХБЗ Игоря Кириллова.

В 10–11-х классах Кириллов занимался в местном Клубе юных летчиков, космонавтов и десантников. Ирина Кашина, которая была комиссаром костромского клуба в 80–90-х, рассказывает, что Игорь мечтал быть летчиком. Но, к сожалению, не прошел медкомиссию в летное училище.

16 декабря на могиле открыли памятник генералу Кириллову.



В клубе были занятия по военному делу, прыжки с парашютом. Они каждое лето ездили в военно-спортивный лагерь. Условия там, по словам Ирины, были достаточно суровые, полевые, но Игорь легко со всем справился. Строгий военный режим и дисциплина были для него понятны с юности.

По словам Ирины, Игорь все делал скрупулезно, аккуратно и последовательно. Поэтому и стал командиром их клуба, лидером среди ребят. А в клубе на тот момент занимались более 80 мальчишек.

Кириллов, как рассказывает Ирина, был сильный и решительный командир отряда. Он хорошо учился в школе, много читал. Ему удавалось совмещать уроки и занятия в клубе, которые проходили три раза в неделю.

После школы Игорь Кириллов поступил в Костромское высшее военное командное училище химической защиты. Учеба и там давалась ему легко. В училище он был командиром отделения, затем заместителем командинка взвода, в его подчинении были десятки человек. Училище он окончил с отличием.

Как делится Ирина, Игорь всегда выглядел немного суровым. Но за этой суровостью скрывалась искренняя и глубокая, добрая и эмоциональная натура. Это знали все, кто с ним был знаком. С супругой



На родине героя установлен бюст.

УЧЕНЫЙ. ГЕНЕРАЛ. ГЕРОЙ

относились с пониманием. Дети выросли неизбалованными. В семье был закон: добиваться всего своим трудом. Оба их сына пошли по стопам отца, стали военными.

Светлана Кириллова, имея за плечами большой опыт общественной, научной, медицинской деятельности, стала первой женской сенатором от Костромской области в Совете Федерации РФ. Она проводит большую общественную работу по поддержке семей участников СВО. Также курирует женсовет войск РХБЗ, который реализует множество интересных проектов, в том числе и по патриотическому воспитанию детей и молодежи.

Игорь Кириллов тоже большое внимание уделял работе с молодежью. Мечтал воссоздать Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников, который перестал существовать в 90-е годы. Для него самым главным всегда была атмосфера дружбы и товарищества, царившая в клубе.

Как рассказала Ирина Кашина, именно Игорь Кириллов стал инициатором возрождения клуба. Он всех замотивировал, убедил, практически мобилизовал, в том числе и Ирину, бывшего руководителя клуба.

По словам Ирины, Игорь Анатольевич глубоко и остро чувствовал, что воспитывать будущих защитников Отечества необходимо здесь и сейчас. Сам участвовал в разработке программ, в определении предметов в возрожденном клубе. Настояла, чтобы ребята обязательно изучали историю. Ирина Кашина встала на «руль» возрожденного клуба.

Игорь Анатольевич всегда присыпал поздравления к важным датам и событиям, подписывалась: выпускник Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников, генерал-лейтенант Кириллов.

Как говорит Ирина, у них было много совместных планов. Они обсуждали возможность создания авиационного класса, где ребята будут летать на учебно-тренировочных самолетах Як-52.

Сегодня в клубе занимаются более 100 ребят, которые планируют связать свою жизнь с военной службой, с авиацией, с «Химакадемией», как продолжают называть в

Светланой они поженились очень молодыми. Есть такие строчки в песне: «Сильнее дружбы. Больше, чем любовь». Это как раз об их семье.

Жена генерал-лейтенанта Светлана Кириллова рассказала костромским журналистам, что первый раз с Игорем они встретились в бывшем Доме офицеров. Игорь тогда был курсантом, Светлана — студенткой медицинского училища. Для курсантов и студентов-медиков в то время нередко организовывали совместные мероприятия, которые завершались танцами. После одного из таких вечеров, который был посвящен выбору профессионального пути, Игорь пригласил Светлану на танец. А через четыре месяца после знакомства сделал ей предложение.

По словам Светланы, это было нечто другое, больше, чем любовь с первого взгляда. Они понимали друг друга с полуслова, были половинками одного целого, как будто их соединил кто-то свыше.

Светлана потом окончила Курский медицинский университет, став военным врачом. С Игорем Анатольевичем они воспитали двух сыновей.

По словам Светланы, муж очень много сил и времени отдавал службе, и они к этому



КАРАУЛ

Кострома Военную академию радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко.

Сегодня Клуб юных летчиков космонавтов и десантников в Костроме действует. И, как говорит Ирина, от желающих стать как генерал-лейтенант Кириллов нет отбоя. А это значит — Игорь Анатольевич был прав.

Игорь Кириллов вдохновлял молодежь, развивал юнармейское движение и в Москве, и в регионах.

— Несмотря на то что он был начальником войск радиационной, химической и биологической защиты, «от зари до зари» государственным человеком, он находил время, чтобы поддержать юнармейцев, — делится начальник отдела освещения боевой подготовки и жизни войсковых округов газеты «Красная звезда» Юлия Козак. — Принимал у школьников клятву юнармейцев, фотографировался с ними, интересовался, как у них дела, где они добились. Потому что сам был выходцем из Клуба юных летчиков, космонавтов и десантников Костромской области, который стал для него проводником в профессии.

Как говорит Юлия, потом, когда генерал-лейтенант Игоря Кириллова стали регулярно показывать по телевизору во время брифингов, ребята гордились, что он лично жал им руку, напутствовал юнармейское братство.

Коллеги считали Игоря Кириллова человеком чести, настоящим русским офицером. Всем сердцем он был предан своим войскам. Во всех соединениях и частях РХБЗ защиты о нем отзывались исключительноуважительно. Нередко, узнав, что человек находится в сложной жизненной ситуации, он, не задумываясь, оказывал ему помощь.

Юлия Козак вспоминает один примечательный случай:

— Игорь Анатольевич приехал на полигон проверять, как курсанты академии проходят подготовку, в том числе по тактической медицине. Это было важно, учитывая опыт СВО. Понял, что один из курсантов не стоял тщательно накладывал жгут, генерал-лейтенант лег с ним рядом на землю. И стал показывать на себе, как это правильно делается.

Игорь Кириллов был требовательным, настойчивым командиром, но при этом все отмечали его жизнелюбие, чувство юмора и позитивный настрой.

В Костроме кроме памятной доски в школе №11, где учился Игорь Анатольевич, в память о Герое России и Герое Труда открыты мемориальную доску в храме воинской славы Богоявленского собора Костромского кремля.

На территории Военной академии радиационной, химической и биологической защиты были установлены бюсты генерал-лейтенанту Игорю Кириллову. Его имя было присвоено созданному в 2025 году Саратовскому высшему военному инженерному училищу химической защиты. А в Москве появилась улица Генерала Кириллова.

Гроза ВСУ — тяжелые огнеметные системы «Солнцепек» входят в состав войск РХБЗ. Их расчеты по гибели начальника наносят по противнику уничтожающие удары поддевизом «За генерала Кириллова!»

Память о военачальнике жива.

Светлана САМОДЕЛОВА.



Во время учений войск химзащиты.

Следует отметить, что в Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была очень суровая, но Игорь легко со всем справился. Стремление к военному делу, прыжки с парашютом. Он учился в школе №11, где учился Игорь Анатольевич. В Костромской области есть еще одна военная академия — Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Там также есть Клуб юных летчиков, космонавтов и десантников. Игорь Кириллов был там тоже очень популярен. Учеба там, по словам Ирины, была

В этом году впервые в истории России вся страна будет отмечать 17 декабря День российской фельдъегерской связи. Соответствующий указ подписал Президент РФ Владимир Путин. Хочется надеяться, что не последнюю роль в этом сыграли и «МК» — мы на протяжении многих лет рассказывали о необычных миссиях русских фельдъегерей. Среди этих историй — как вовремя прибывшие «государевы гонцы» спасали человека в эшафоте, как этапировали арестованного Наполеона Бонапарта в 1814 году, как возили допинг-пробы во время Олимпиады-80 в СССР и т.д.

В истории фельдъегерской связи было много и печальных страниц, одна из которых — гибель в авиакатастрофе Николая Загнай. Он погиб 16 декабря (за день до будущего праздника) и стал первым фельдъегерем, внесенным в списки службы навечно. О неизвестном герое и особенностях профессии — беседа обозревателя «МК» с историком фельдъегерской службы, ветераном ГФС России Александром БУРАКОВЫМ.

— Александр, фельдъегеря в силу опасности своей профессии нередко погибали. И каждый раз это была и человеческая трагедия, и ЧП для службы. Вы восстановили события того дня едва ли не минутно. Расскажите о нем.

— Я прошел свое расследование, изучил документы, которые хранятся в ГРАЭ и архиве нашей службы, встретился с коллегами и близкими Загнай.

Вот как разворачивались события. В 8 утра из секретариата ЦК в Летний отдел фельдъегерской службы поступило указание: отправить снарядным фельдъегерем срочный пакет на имя первого секретаря Литовской компартии Антанаса Юозовича Синчука.

— Кто такой наорочный фельдъегерь?

— Это курьер, который доставляет срочное доношение. Его статус считается более высоким и значительным. Слово происходит от старославянского «нарьчъ», что означает «послать», «отправить».

Так вот, в 9 часов капитан Павел Васильевич Заяц для выполнения этого задания назначил Николая Загнай. При том что у Николая заканчивалось дежурство и должен был быть законченный выходной. Более того, каждый месяц 16-го числа (в этот день родилась дочь) он с семьей проводил время вместе. Это была традиция.

— Он мог отказатьсь от командировки?

— Я не знаю случаев, когда кто-либо бы отказался. Для нашей службы это неприемлемо. Кстати, неожиданная командировка Загнай сдвинула планы и в его общественной работе, которая предполагала визит в семью только поступившего на службу сотрудника.

— Зачем?

— В советское время в нашей службе была установлена традиция: посещать семьи сотрудников на предмет изучения их семейного быта. В своем отделе Николай занимал должность секретаря комсомольской организации. Вместе с парторгом отдела он должен был побывать в семье фельдъегера Владимира Выборнова и познакомиться с его бытовыми условиями жизни. Но из-за командировки пришлось перенести визит общественной комиссии на другое время.

Но продолжу. Известно, что ему Заяц сказал: «Оружие не сдавай, получи корреспонденцию и сопроводительные документы. Материяльно съешь срочный, полетишь в командировку сейчас. Дежурный во «Внуково» уже оповещен. Он тебя посадит в самолет до Вильнюса», — такое распоряжение дословно получил Загнай от начальника.

— Не могут воспользоваться случаем и не попросить вас описать процесс доставки секретной почты на примере того, что в день трагедии делал Загнай. Как обычно происходит — фельдъегера сажают в самолет и информируют его руководство о том, что он вылетел?

— Да, именно так. До аэропорта «Внуково» он ехал на оперативной машине на предельно высокой скорости, с включенными



ФЕЛЬДЪЕГЕРЬ ЗАГНОЙ: ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ

Имя погибшего в авиакатастрофе спецкурьера навеки занесли в списки ГФС

спецсигналами. Сотрудники ГАИ на всем протяжении пути следования спецмашине обеспечивали ей беспрепятственный проезд. От ворот аэровокзала и вплоть до посадочного места в салоне авиалайнера Николая сопровождал дежурный фельдъегерь по Внуковскому аэропорту Павел Чмунь.

После того как самолет взлетел, была передана сообщение, что все идет строго по расписанию. А через несколько часов в Москве на Лубянке, где располагалась в то время фельдъегерская связь, оперативный дежурный получил сообщение от литовских коллег: «Самолет приземлился без опоздания в таком-то время, секретный материал сдан в таком-то часу такому-то лицу». О выполнении задания доложили в Кремль. Для сотрудников Летной группы это была простая повседневная работа, выполненная в срок.

— А если бы опоздали?

— Во все времена первой заповедью фельдъегера было: «Опоздать значит потерять свое лицо, свое достоинство».

У фельдъегерей, как вы, наверное, догадываетесь, есть свои профессиональные термины. Один из них — «вернуться с обратной». Данное словосочетание употребляется, когда речь идет о выполнении каких-либо заданий, связанных с командировками, и возвращении фельдъегера без каких-либо задержек в изначальный пункт вылета. Так вот Загнай «вернулся с обратной» в тот же день.

На проходку. Известно, что ему Заяц сказал: «Оружие не сдавай, получи корреспонденцию и сопроводительные документы. Материяльно съешь срочный, полетишь в командировку сейчас. Дежурный во «Внуково» уже оповещен. Он тебя посадит в самолет до Вильнюса», — такое распоряжение дословно получил Загнай от начальника.

— Не могут воспользоваться случаем и не попросить вас описать процесс доставки секретной почты на примере того, что в день трагедии делал Загнай. Как обычно происходит — фельдъегера сажают в самолет и информируют его руководство о том, что он вылетел?

— Да, именно так. До аэропорта «Внуково» он ехал на оперативной машине на предельно высокой скорости, с включенными



Николай Загнай и его супруга Елена Загнай, которая пошла в фельдъегерскую службу после его гибели.

— Возвращался он обычным рейском?

— Да. Тем же рейсом летела группа известнейших литовских врачей на ежегодную Всесоюзную конференцию врачей-педиатров в Харькове. В их числе — основатель первой литовской кафедры детских болезней Вильнюсского университета доцент Пятрас Баубис, руководитель кафедры детских болезней Вильнюсского университета профессор Людмила Степонайтене, молодой педиатр, доцент пульмонологии Раймондас Лучинскас и главный педиатр министерства здравоохранения Литовской республики Она Сурлуне.

Как потом позже выяснилось, врачи не должны были лететь. Изначально у них были куплены билеты на другой рейс, но из-за сложных метеословий они отложили, а их направили в Харьков через Москву.

В общем, все оказались на одном борту. Самолет вошел в самопроизвольное пике и начал резко снижаться, пока не упал.

— Вы видели материалы расследования авиакатастрофы?

— Не только видел, но и изучал их.

Причина катастрофы — отказ триммера руля высоты. Из-за высокой скорости, с которой самолет врезался в землю, один двигатель лайнера был найден на краю воронки, второй — на глубине двух метров. А вот «черный ящик» с параметрами полета и записями разговоров членов экипажа искали долго и обнаружили на глубине 5 метров. Благодаря его расшифровке стали известны последние переговоры членов экипажа. В нашем распоряжении есть аудиозапись, из которой видно, как экипаж до последнего момента боролся

за живучесть воздушного судна и прилагал немалые физические усилия для его вывода из пикования.

— Правда, что на место катастрофы, где погиб фельдъегерь, выезжают представители службы?

— Да, обязательно. Во «Внуково» от диспетчерской службы аэропорта дежурный фельдъегерь получил информацию: «Наподите к Москве борт 45061 исчез с экрана радара». О ЧП незамедлительно было доложено на Лубянку оперативному дежурному Летной группы. Начальник Управления фельдъегерской службы генерал-майор Борис Иванович Краснопевцев взял под свой личный контроль всю работу по установлению причин авиакатастрофы и судьбы фельдъегера. Необходимо было найти личное оружие и документы погибшего фельдъегера, если такие могли сохраниться.

Краснопевцев дал команду срочно выехать на место катастрофы.

— Что они там увидели?

— На поле, в радиусе более 100 метров, было разбросано множество фрагментов самолета, части тел пассажиров... Большинство погибших так и не удалось опознать. А сам самолет ушел на глубину 15 метров в болото. Фельдъегера осмотрели место происшествия, опросили очевидцев и свидетелей катастрофы.

«Нас пропустили внутрь оцепления. Шли молча. Среди множества разрушенных частей самолета нам стали попадаться оторванные человеческие руки, ноги, изуродованные фрагменты человеческих тел, одежду, обувь погибших пассажиров, их личные вещи: кошельки, ремни, денежные купюры. Самолета не было видно. Нам показали то место, куда ушел он в болото. Самолет пробил ледяную корку, сковавшую поверхность болота, и полностью ушел на глубину, оставив при этом на земле оторванные при сильном ударе разрушенные плоскости, шасси и множество металлоконструкций».

Над полем витал едкий запах горелого железа, сырой земли, перемешанный с запахом горящего топлива. В глаза бросилась огромных размеров воронка, из которой подымалась дым. Он был серым, то черным. И этот дым был причиной запаха, который шел из воронки. И чем ближе Александр Сергеевич Грузинов и Павел Васильевич Заяц подходили к воронке, тем этот запах приобретал наибольшую концентрацию. У самого ее края, у так называемого отвала, тошнотворный запах резко усилился. Скорее всего, на глубине еще продолжал дрогать фюзеляж самолета с останками пассажиров.

Можно было только себе представить, какая там, на глубине, была температура горения и что при этом могло остаться от тех несчастных людей. За несколько минут, пока они стояли на краю воронки, одежда успела впитать в себя запах горелого железа, болотной сырости и горелого человеческого мяса. От этого запаха еще долго невозможно было избавиться.

«Мы обратили внимание: воронка, обращавшаяся от удара самолета и взрыва, быстро наполнилась болотной жижей. Это, скорее всего, была черная торфяная грязь, вместе с которой изнутри поднималась какая-то странная пена. Что это была за пена, мы не знали. Мы поспешили уйти от этого места и продолжить осмотр прилегающей к ней территории. Обойдя все поле, не нашли ничего, что нас интересовало».

Фельдъегерь Павел Заяц

— Какие вещи удалось найти?

— В радиусе 100 метров от воронки находили кошельки, набитые деньгами, пачки денежных купюр, края которых были подпалины огнем. Разумеется, кто-то успел покинуть. В основном это были алкоголики и бродяги. Местные жители их знали всех наперечет, в лицо, так как это были их односельчане и соседи из близлежащих деревень. Поэтому помогли местным органам милиции быстро отыскать тех мародеров. Денежные средства и прочие ценности, собранные на месте падения самолета, принадлежность которых не была установлена, потом сдали в Госбанк.

Но что касается нашего фельдъегера, то ни пистолета, ни документов тогда не нашли. А вот уже через несколько дней, когда фрагменты самолета подняли из болота, то обнаружили пистолет Николая Михайловича Загнай. Его пистолет с амблемами, патрон из его кителя, разорванную кобуру с обрывком ремня, на котором она крепилась, комсомольский билет. За этим всем, точнее сказать, за теми вещами, которые остались от нашего фельдъегера, выезжали уже другие сотрудники нашего управления. Им сказали, что там, в фюзеляже, от людей ничего не осталось, просто сплошная биомасса...

«Из материалов расследования авиационного происшествия самолета Ту-124 №45061 Литовского УГА:

С места гибели самолета следователи изъяли личные вещи младшего лейтенанта Николая Загнай: удостоверение МВД СССР на имя Загнай Николая Михайловича, удостоверение МС №14008, голубой бумажник, в котором находились: записная книжка в голубой переплете, деньги в сумме 8 рублей (5 рублей + 3 рубля), нагрудный знак «Отличник службы УФС СССР» (на аверсе знака, в некоторых его местах, по причине воздействия высокой температуры на поверхность знака отсутствует эмаль, сам знак деформирован), комсомольский билет №00264460 на имя Загнай Н.М. Личные вещи погибшего фельдъегера передали в следственное управление, а табельное оружие — пистолет Макарова необходимо было вернуть сотрудникам, отвечавшим за хранение боевого оружия».

В конце декабря 1973 года пистолет Николая Загнай вернули в службу. Александр Алексеев в присутствии коллег по оружейной комнатае оформил акт получения боевого оружия. Как он вспоминал, за все время работы в фельдъегерии такого не видел никогда. Самолет пробил ледяную корку, сковавшую поверхность болота, и полностью ушел на глубину, оставив при этом на земле оторванные при сильном ударе разрушенные плоскости, шасси и множество металлоконструкций». При наличии магазина в руки пистолета боекомплект отсутствовал. И самое неожиданное — ствол с затвором пистолета были изогнуты. Этакая должна быть сила воздействия на металлы, чтобы деформировать оружие до такой степени? Еще что бросилось в глаза — в некоторых местах на поверхности затвора зияли небольшие по размеру и диаметру, можно сказать, микроскопические отверстия. Несомненно, оружие использовало было непригодным, потому что оно не имело пистолета.

— Что писали о ЧП в советских газетах?

— Первым о трагедии, произошедшей в подмосковном небе 16 декабря 1973 года, заговорили литовские средства массовой информации. Выходили статьи с красноречивыми заголовками «Трагедия врачей», «Литва



Так выглядели фельдъегера во времена Павла Первого...



...а так выглядят сегодня.



Фельдъегерь Павел Заяц

скорбят», а самолет, в котором погибли известные врачи-педиатры, в народе прозвали «самолетом врачей». Наши газеты молчали. В СССР, как правило, подобные воздушные инциденты попадали в разряд закрытых, материалы по их расследованию присваивалася соответствующий гриф секретности.

— Где похоронили погибших?

— Контейнеры с останками погибших были кремированы в Первом Московском крематории (Донской крематорий) 21 декабря 1973 года в 02.00 ночи. В свидетельствах о смерти погибших писали о травмах, несовместимых с жизнью.

Старшего офицера фельдъегерии младшего лейтенанта внутренней службы Загнай Николая Михайловича захоронили в колумбии Николо-Архангельского кладбища 21 декабря 1973 года приказом начальника Управления фельдъегерской службы при Министерстве связи СССР генерал-майора внутренней службы Б.И. Краснопевцева. Б.И. Краснопевцев — старший офицер фельдъегерии младшего лейтенанта внутренней службы Загнай Н.М. был навечно зачислен в списки личного состава Управления фельдъегерской службы при Министерстве связи СССР.

— Как сложилась судьба его родных?

— Борис Иванович Краснопевцев предложил Елене поступить на службу, где работал ее муж. Елена дала свое согласие. Или разумеется, она похоронила об этом. У нас есть подразделение, в котором работают одни женщины, как правило, аттестованные. В этот отдел и попала Елена Загнай. На пенсию она вышла в звании майора. В одной из экспозиций Кабинета истории Государственного фельдъегерской службы размещены документы и фотографии авиакатастрофы, которая произошла 16 декабря 1973 года в Волоколамском

1	РОССИЯ 1	ТВ1	НТВ	5	РОССИЯ К	СТС	ТНТ	ОТР
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.50 «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ».	5.00 «Известия».	6.30 «Диалоги о животных».	7.00 «КУХНЯ».	6.00 «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА»
9.00	Новости (с субтитрами).	9.00 «Самом главном». Ток-шоу.	8.10 «Смех, драма и видео».	8.45 «ДВА КАПИТАНА. СОБАКА АРХИПОВЫХ» (Россия).	5.25 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-4» (Россия).	7.15 «Ташкентский зоопарк».	9.00 «Звезды в джунглях».	7.30 «САШАТАНИЯ» (Россия).
9.25	«Модный приговор».	9.55 «О самом главном». Ток-шоу.	8.45 «Собаки. Архиповы».	10.35 «Премьера». «Владимир Высоцкий. Четыре четверти пути».	7.25 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-4» (Россия).	7.45 «Лапки мультфильмов».	9.00 «Новые жуки».	8.00 «Модерн. Медведь».
10.15	«Жить здорово!».	11.00 «Местное время».	10.45 «Городское собрание».	6.30 «Утро. Самое лучшее».	8.05 «Фирменный рецепт».	10.00 «Диалоги о животных».	9.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия).	9.00 «НОВЫЕ ЖУКИ» (Россия).
11.00	«Время покажет».	14.00 «События».	11.30 «События».	10.00 «Сердце».	8.40 «Знание – сила».	10.20, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 «Лапки мультфильмов».	19.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия).	12.00 «Маша и Медведь».
12.00	Новости (с субтитрами).	16.30 «Время».	11.50 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО ЛЖИ» (Россия).	12.05 «Собаки. Архиповы».	9.00 «Известия».	11.15, 0.35 XX век. Мария Миронова и Александр Менакер в телеспектакле «Лапки мультфильмов».	23.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ» (Россия).	12.00 «Лапки мультфильмов».
12.15	«Время покажет».	17.00 «Малakov».	13.45 «Малakov». (16+)	12.05 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-4. ОДЕЯЛО ЛЖИ» (Россия).	9.40 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-4. УБИСТВЕННАЯ КРАСОТА» (Россия).	11.15, 0.35 ХХ век. Мария Миронова и Александр Менакер в телеспектакле «Лапки мультфильмов».	23.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ» (Россия).	12.00 «Лапки мультфильмов».
14.00	«Большая игра».	21.10 «Местное время».	14.30 «События».	10.00 «Сердце».	10.00 «Сердце».	13.00, 2.30 «Роман в камне».	11.00 «Суперниндзя. Финалы».	11.00 «Суперниндзя. Финалы».
15.00	Новости (с субтитрами).	21.30 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. НАСЛЕДIE» (Россия).	15.05 «КОТЕЙКА» (Россия).	10.35 «Собаки. Архиповы».	11.20 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-4. СУДЬБА МОЯ» (Россия).	12.05 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-4. НАЭЗД» (Россия).	15.00 «Фор. Возвращение легенд».	15.00 «Фор. Возвращение легенд».
15.15	«Давай поженимся!».	17.50 «Сказочное Белогорье не знает лишений ушло много лет – с тех пор как богатырь Иван, сын Ильи Муромца, остановил солнце и поднял и победил зло».	18.15, 2.45 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ» (Россия).	13.00 «Собаки. Архиповы».	13.00 «Собаки. Архиповы».	13.00 «Собаки. Архиповы».	14.45 «ДАР КРОВИ» (Россия).	14.45 «ДАР КРОВИ» (Россия).
16.05	«Мужское/Женское».	18.00 «Местное время».	18.15, 2.45 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ» (Россия).	13.25 «Собаки. Архиповы».	13.30 «Собаки. Архиповы».	13.30 «Собаки. Архиповы».	15.55 «Линия жизни».	15.55 «Линия жизни».
17.00	«Большая игра».	18.20 «Вечерние новости (с субтитрами).	22.00 «События».	14.00 «Местное время».	14.00 «Местное время».	14.20 «ДЕТКИ в КЛЕТКЕ» (Россия).	17.15 «Сириодиды. Метель».	17.15 «Сириодиды. Метель».
18.00	«Время».	22.35 «Знаки небес».	16.20 «Специальный репортаж».	16.00 «Собаки. Архиповы».	16.20 «Собаки. Архиповы».	17.00 «Собаки. Архиповы».	22.00 «ЕЛКИ-10» (Россия).	22.00 «ЕЛКИ-10» (Россия).
18.30	«Время покажет».	23.05 «Сказки на ночь».	16.45 «Собаки. Архиповы».	16.45 «Собаки. Архиповы».	16.45 «Собаки. Архиповы».	17.50 «Известия. Итоговый выпуск».	0.00 «ЕЛКИ НОВЫЕ» (Россия).	0.00 «ЕЛКИ НОВЫЕ» (Россия).
19.50	«Пусть говорят».	0.00 «Сказки на ночь».	19.00 «СМЕРШ. Операция «Искатели».	19.00 «Собаки. Архиповы».	19.00 «Собаки. Архиповы».	19.00 «Собаки. Архиповы».	1.40 «ЕЛКИ ПОСЛЕДНИЕ» (Россия).	1.40 «ЕЛКИ ПОСЛЕДНИЕ» (Россия).
21.00	«Время».	1.25 «Русские тайны. Сокровища Белогорья беды и дальше. Но накануне именин Ивана в город прибывает высокий гость – колдун Северин с дружиной».	2.05 «Сказки на ночь».	1.20 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-4. ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК» (Россия).	1.20 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-5. БЕЛЫЙ КРОЛИК» (Россия).	2.05 «ИГРИЗАК РУБЛЯВИ» (Россия).	3.05 «ЕЛКИ-8» (Россия).	3.05 «ЕЛКИ-8» (Россия).
22.00	«МОСКА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ» (Россия).	2.30 «ШУША» (Россия).	4.55 «Майер».	4.05 «Собаки. Архиповы».	4.00 «Последний монстра».	4.00 «Последний монстра».	4.25 «ЕЛКИ-3» (Россия).	4.25 «ЕЛКИ-3» (Россия).
23.05	«Большая игра».	23.50 «След с Владимиром Соловьевым».	4.15 «Мифы о еде».	4.15 «Средиземноморская диета».	4.15 «Средиземноморская диета».	4.20 «БОЛЬШАЯ ПЯТЫЕРКА-5. БОЙЦОВЫЙ КЛУБОК» (Россия).	4.50 «КУХНЯ» (Россия).	4.50 «КУХНЯ» (Россия).
0.20	«Время героев».	2.30 «ШУША» (Россия).	4.55 «Майер».	4.05 «Последний монстра».	4.00 «Последний монстра».	4.00 «Последний монстра».	5.55 «Музыкальная интуиция».	5.55 «Музыкальная интуиция».
1.25	Подкаст.Лаб.	3.00 «ШУША» (Россия).	4.00 «ШУША» (Россия).	3.00 «Анекдот-клуб «Немхурые люди».	3.00 «Анекдот-клуб «Немхурые люди».	3.00 «Анекдот-клуб «Немхурые люди».	5.00 «Утро ТНТ» (Россия).	5.00 «Утро ТНТ» (Россия).
3.00	Новости.	3.30 «ШУША» (Россия).	3.30 «ШУША» (Россия).	3.30 «Анекдот-клуб «Немхурые люди».	3.30 «Анекдот-клуб «Немхурые люди».	3.30 «Анекдот-клуб «Немхурые люди».	5.00 «САШАТАНИЯ» (Россия).	5.00 «САШАТАНИЯ» (Россия).
3.05	Подкаст.Лаб.	3.30 «ШУША» (Россия).	3.30 «ШУША» (Россия).	3.30 «Анекдот-клуб «Немхурые люди».	3.30 «Анекдот-клуб «Немхурые люди».	3.30 «Анекдот-клуб «Немхурые люди».	5.50 «САШАТАНИЯ» (Россия).	5.50 «САШАТАНИЯ» (Россия).

1	ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ	ЗВЕЗДА	3	О	ПЯТНИЦА!	360.RU	карусель	МИР	МАТЧ!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.25 «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия).	6.00 «Мультифильмы».	6.30 «По делам несовершеннолетних».	5.00 «Секреты на кухне».	5.00 «Новости Московской области».	5.00 «Ранние птички. Премьера!».	5.00 «Наше кино. История большой любви».	6.00 «Вы это видели».
6.00	«С бордюром!».	7.00 «Вечерняя тайна».	8.15 «Сегодня утром».	8.15 «Леди Баг и Супер-Кот».	7.25 «Давай разведемся!».	5.55 «Последний день».	5.55 «Последний день».	5.55 «Совенок ХолХор».	6.30 «Блэкапон с Дмитрием Губаревым».
8.30	Новости (16+)	9.00 «Вечерняя тайна».	9.00 «Сегодня утром».	9.00 «Собаки. Архиповы».	8.25 «Тест на отцовство».	6.35 «Важные уроки».	6.35 «Важные уроки».	6.35 «Буренка Даши».	7.00 «9.12, 12.55, 13.30, 3.55».
9.00	«Как устроен мир».	9.15 «Открытый эфир». Ток-шоу.	8.45 «СЛЕПАЯ» (Россия).	10.40 «Понять. Простить».	9.45 «Кондитер». «Кения. Торт для Андрея Гайдуляна».	7.20 «Пятница News».	7.20 «Документальный фильм».	7.20 «Фильм. «Добрым утром, малыш!».	7.00 «9.12, 12.55, 13.30, 3.55».
11.00	«112».	11.00 «Передний край».	11.45 «СЛЕПАЯ» (Россия).	11.45 «Понять. Простить».	11.45 «СЛЕПАЯ» (Россия).	5.50 «Понять. Простить».	5.50 «Понять. Простить».	5.50 «Добрым утром, малыш!».	7.05 «11.35, 21.00, 0.30».
12.00	Новости (16+)	12.30 «Загадки человечества».	9.45 «Гадалка».	12.55 «Знаки земли».	12.55 «Знаки земли».	5.20 «Пятница News».	5.20 «Пятница News».	5.20 «ДИНОЗАВР-2».	7.05 «На Матч! Прямой эфир. Лица страны».
13.00	«Невротики».	11.50 «Москва – фронт». Д/с.	12.15, 13.25 «БОЛЬШАЯ ПРЕМЬЕРА» (СССР, 1972).	13.30 «СЛЕПАЯ» (Россия).	13.30 «СЛЕПАЯ» (Россия).	5.50 «Понять. Простить».	5.50 «Понять. Простить».	5.50 «ДИНОЗАВР-2».	7.05 «На Матч! Прямой эфир. Лица страны».
14.00	«Документальные списки».	13.00 «Секретные списки».	14.00 «Собаки. Архиповы».	14.00 «Собаки. Архиповы».	14.00 «Собаки. Архиповы».	5.50 «Секреты на кухне».	5.50 «Секреты на кухне».	5.50 «ДИНОЗАВР-2».	7.05 «На Матч! Прямой эфир. Лица страны».
15.00	«Документальный спироект».	13.00 «Секретные списки».	14.00 «Собаки. Архиповы».	14.00 «Собаки. Архиповы».	14.00 «Собаки. Архиповы».	5.50 «Секреты на кухне».	5.50 «Секреты на кухне».	5.50 «ДИНОЗАВР-2».	7.05 «На Матч! Прямой эфир. Лица страны».
16.00	«112».	14.00 «Секретные списки».	14.00 «Собаки. Архиповы».	14.00 «Собаки. Архиповы».	14.00 «Собаки. Архиповы».	5.50 «Секреты на кухне».	5.50 «Секреты на кухне».	5.50 «ДИНОЗАВР-2».	7.05 «На Матч! Прямой эфир. Лица страны».
17.00	«Тайны Чапман».	15.00 «Военные новости».	15.00 «ЗОЛОТЫЙ КАПКАН» (Россия).	15.00 «ЗОЛОТЫЙ КАПКАН» (Россия).	15.00 «ЗОЛОТЫЙ КАПКАН» (Россия).	5.50 «Секреты на кухне».	5.50 «Секреты на кухне».	5.50 «ДИНОЗАВР-2».	7.05 «На Матч! Прямой эфир. Лица страны».
18.00	«Вечерние новости (с субтитрами)».	15.50 «Секретные списки».	16.00 «Секретные списки».	16.00 «Секретные списки».	16.00 «Секретные списки».	5.50 «Секреты на кухне».	5.50 «Секреты на кухне».	5.50 «ДИНОЗАВР-2».	7.05 «На Матч! Прямой эфир. Лица страны».
18.30	«Время покажет».	16.30 «Секретные списки							

1	РОССИЯ 1	ТВЦ	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.50 «МОРСКИЕ ДВАБОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»	5.00 «Известия». (16+)	6.30 «Диалоги о животных». (Китай, 2022).	6.00 «Новые боги. Ян Цзынь» (Китай, 16+)	6.00, 16.40 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (12+)
9.00	Новости (с субтитрами).	9.00 Местное время.	8.15 «Доктор И...» (16+)	10.35 «ДАВА КАПИТАНА. РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия, 16+)	5.25 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия, 16+)	7.20 «Легенды мирового кино».	7.00 «САШАТАНИ» (Россия, 16+)	6.50 «ОЧЕНЬ ЛИЧНО» с Виктором Лошаком. (12+)
9.25	«Модный приговор».	9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.40 «События».	10.35 «СВЕТЛАНА. СВЕТЛЯЧКА. Слова любви Вы говорили мне...».	5.40 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-5. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия, 16+)	7.55 «Кристалльный» анимационный фильм. (12+)	9.00 «ЖУКИ» (Россия, 16+)	19.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия, 16+)
10.15	«Жить здорово!».	11.00 Местное время.	11.30 «События».	11.30 «События».	7.45, 9.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-5. САЛОН «ИСИДА» (Россия, 16+)	9.30 «Почерк эпохи».	6.15 «ЭСПЛЕЙ В КОРОЛЕВСТВЕ ТРОЛЛЕЙ» (Россия, 2022).	23.00 «ОДОХНУТЬ ПО-ЛЮДСКИ» (Россия, 2024).
11.00	«Время покажет».	12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.50 «События».	11.50 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ВСЯ ЖИЗНЬ – ТЕАТР» (Россия, 16+)	8.25 «Сердюки».	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.00 «Новости культуры».	8.05 «ПОЧЕРК» (Россия, 16+)	7.30, 20.15 «Календарь» (12+)
12.00	Новости (с субтитрами).	14.00 «ШУША» (Россия, 16+)	11.50 «События».	13.45 «ПРОВЕРЕНЫ НА СЕБЕ» (Россия)	9.00, 13.00, 17.00 «Известия». (16+)	10.15 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.00 «Новости культуры».	8.00, 8.30, 9.00, 12.30, 10.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.
12.15	«Время покажет».	16.30 «Малахов».	13.45 «События».	13.45 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. ПРОВЕРЕНЫ НА СЕБЕ» (Россия)	9.40 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	11.10 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	11.10 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	11.00, 23.55 «СТОЛ ПУТИ» (Россия, 16+)
14.00	«Большая игра».	20.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	14.30 «События».	14.30 «События».	10.00 «Сердюки».	12.45 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	12.10 «СЭПИН В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО ЗАМКА» (Норвегия-Чехия, 2019).	15.00 «СЛЕЗЫ КАПАЛИ» (СССР, 1982).
15.00	Новости (с субтитрами).	21.10 «Местное время».	14.50 «События».	14.50 «Город новостей».	10.35 «Сердюки».	13.00 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	14.20 «СЛОДКИЙ» (Россия, 2022).	17.00 «СЛОНЧАЯ» (СССР, 1982).
15.15	«Давай поженимся!».	16.00 «События».	15.05 «КОТЕЙКА» (Россия, 12+)	15.05 «ПРОЩАНИЕ. Владимир Мулявин».	12.05 «Сердюки».	14.45 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	17.20 «НАСЛЕДНИКИ. ДАР КРОВИ» (Россия, 16+)	17.15 «ЧЕЛОВЕК и съдьба» (16+)
16.05	«Мукашко/Женское».	16.00 «События».	16.10 «События».	16.10 «БАНОМЕНТ НА НАССЛЕДОВАНИЕ. ТЕМНЫЕ ВОДЫ» (Россия, 16+)	13.25 «Сердюки».	14.45 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	20.00 «ТАИННЫЙ САНТА» (Россия, 2022).	20.45 «ПЯТЬ вечеров с Евгением Леоновым».
17.00	«Большая игра».	16.00 «События».	16.10 «События».	16.10 «БАНОМЕНТ НА НАССЛЕДОВАНИЕ. ТЕМНЫЕ ВОДЫ» (Россия, 16+)	14.00 «Сердюки».	15.30 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	21.40 «УРАЛОЧКА» (Россия, 2024).	4.45 «УБИТЬ ДРАКОНА» (СССР-ФРГ, 1988).
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	16.00 «События».	16.10 «События».	16.10 «БАНОМЕНТ НА НАССЛЕДОВАНИЕ. ТЕМНЫЕ ВОДЫ» (Россия, 16+)	14.00 «Сердюки».	16.30 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	23.35 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ» (СССР, 1972-1973).	23.45 «УБОРКА ИСТОРИЯ – любовь к истории».
18.30	«Время покажет».	16.30 «Малахов».	16.45 «Сердюки».	16.45 «СМЕРШ. Загадка агента РГБ».	17.50 «Сердюки».	17.15 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	24.00 «САМЫЙ ДЕНЬ» (СССР, 1972-1973).	24.50 «ПЯТЬ вечеров с Евгением Леоновым».
19.50	«Пусть говорят».	16.00 «События».	16.20 «Сердюки».	16.20 «ЗНАК ЧАСТИЦЫ» (Россия, 16+)	17.50 «Сердюки».	18.15 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	24.50 «ПЯТЬ вечеров с Евгением Леоновым».	4.45 «ПЯТЬ вечеров с Евгением Леоновым».
21.00	«Время».	20.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	20.00 «Сердюки».	20.00 «БАНОМЕНТ НА НАССЛЕДОВАНИЕ. ТЕМНЫЕ ВОДЫ» (Россия, 16+)	20.00 «Сердюки».	19.00 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	25.00 «САШАТАНИ» (Россия, 16+)	5.45 «ПЯТЬ вечеров с Евгением Леоновым».
22.00	«МОСКАВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ» (Россия, 16+)	23.30 «Большая игра».	21.10 «Сердюки».	21.10 «БАНОМЕНТ НА НАССЛЕДОВАНИЕ. ТЕМНЫЕ ВОДЫ» (Россия, 16+)	21.00 «Сердюки».	19.45 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	25.50 «БОЛЬШАЯ СТРАНА» (США, 2023).	5.45 «ПЯТЬ вечеров с Евгением Леоновым».
23.05	Подкаст.Лаб. (16+)	23.30 «Большая игра».	21.30 «Сердюки».	21.30 «БАНОМЕНТ НА НАССЛЕДОВАНИЕ. ТЕМНЫЕ ВОДЫ» (Россия, 16+)	21.30 «Сердюки».	20.15 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	26.00 «САШАТАНИ» (Россия, 16+)	5.45 «ПЯТЬ вечеров с Евгением Леоновым».
3.00	Подкаст.Лаб. (16+)	3.00 «События».	3.00 «Сердюки».	3.00 «БАНОМЕНТ НА НАССЛЕДОВАНИЕ. ТЕМНЫЕ ВОДЫ» (Россия, 16+)	3.00 «Сердюки».	20.45 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	26.50 «САШАТАНИ» (Россия, 16+)	5.45 «ПЯТЬ вечеров с Евгением Леоновым».
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)	3.30 «События».	3.30 «Сердюки».	3.30 «БАНОМЕНТ НА НАССЛЕДОВАНИЕ. ТЕМНЫЕ ВОДЫ» (Россия, 16+)	3.30 «Сердюки».	20.50 «Броненосец «ПОТЕМКИН» (СССР, 1925).	27.00 «САШАТАНИ» (Россия, 16+)	5.45 «ПЯТЬ вечеров с Евгением Леоновым».

1	ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА	3	D	ПЯТНИЦА!	360.RU	карусель	МИР	МАТЧ!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.30 «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (Россия, 16+)	6.00 «Мультифильмы».	6.30 «По делам несовершеннолетних».	5.00 «Секреты на кухне».	5.00 Новости Московской области.	5.00 Ранние птички. Премьера!	6.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО» (СССР, 1975).
6.00	«С добрым утром!».	7.00 «Сердюки».	8.15 «Сердюки».	8.30 «Сердюки».	5.20 «Картофель».	5.55 «Последний день».	6.15 «Момо», «Буренка Даша», «Фиксики».	7.00, 9.00, 12.15, 15.50, 17.30, 35 «Новости».
8.30	Новости (16+)	9.00 «Сердюки».	9.00 «Сердюки».	9.00 «Сердюки».	5.40 «Лягушка».	6.35 «Важные уроки».	7.00 «СДОБРЫМ УТРОМ, МАЛЫШИ!».	7.05, 10.15, 13.50, 0.05 «Все на Матч! Прямой эфир».
9.00	«Документальный спецпроект».	9.15 «Открытый эфир».	9.15 «Сердюки».	9.15 «Сердюки».	5.40 «Кондитер».	7.20 «Документальный фильм».	7.00 «СДОБРЫМ УТРОМ, МАЛЫШИ!».	9.05, 12.35 «Спецальный репортаж».
10.00	«Засекреченные списки».	11.00 «Передний край».	11.00 «Сердюки».	11.00 «Сердюки».	5.40 «Ветынай».	7.45 «Документальный фильм».	7.00 «СДОБРЫМ УТРОМ, МАЛЫШИ!».	9.25 «Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тур. 6+».
11.00	«Как устроен мир».	12.15, 13.25 «БОЛЬШАЯ ПРЕМЕРЕНА» (СССР, 1972), 3-я серия.	12.15, 13.25 «БОЛЬШАЯ ПРЕМЕРЕНА» (СССР, 1972), 3-я серия.	12.15, 13.25 «БОЛЬШАЯ ПРЕМЕРЕНА» (СССР, 1972), 3-я серия.	5.40 «Большой разведчик».	7.45 «Приятная медлодрама».	7.00 «САШАТАНИ» (Россия, 16+)	9.30, 11.35, 13.50, 0.05 «Все на Матч! Прямой эфир».
12.00	Новости (16+)	13.00 «Новости дня».	18.00 «Сердюки».	18.00 «Сердюки».	5.40 «Большой разведчик».	7.55 «Большой разведчик».	7.00 «СДОБРЫМ УТРОМ, МАЛЫШИ!».	9.30, 11.35, 13.50, 0.05 «Все на Матч! Прямой эфир».
13.00	«Загадки человечества».	14.15 «ЗОЛОТЫЙ КАПКАН» (Россия, 16+)	14.15 «ЗОЛОТЫЙ КАПКАН» (Россия, 16+)	14.15 «ЗОЛОТЫЙ КАПКАН» (Россия, 16+)	5.40 «Тень архитектора».	7.65 «Большой разведчик».	7.00 «САШАТАНИ» (Россия, 16+)	9.30, 11.35, 13.50, 0.05 «Все на Матч! Прямой эфир».
14.00	«Невроятно».	15.00 «Военные новости».	15.05 «ЗОЛОТЫЙ КАПКАН» (Россия, 16+)	15.05 «ЗОЛОТЫЙ КАПКАН» (Россия, 16+)	5.40 «Секреты на кухне».	7.75 «Большой разведчик».	7.00 «СДОБРЫМ УТРОМ, МАЛЫШИ!».	9.30, 11.35, 13.50, 0.05 «Все на Матч! Прямой эфир».
15.00	«Истории в истории».	15.00 «Военные новости».	15.00 «ЗОЛОТЫЙ КАПКАН» (Россия, 16+)	15.00 «ЗОЛОТЫЙ КАПКАН» (Россия, 16+)	5.40 «Секреты на кухне».	7.85 «Большой разведчик».	7.00 «СДОБРЫМ УТРОМ, МАЛЫШИ!».	9.30, 11.35, 13.50, 0.05 «Все на Матч! Прямой эфир».
16.00	«Детективы».	16.00 «Сердюки».	16.10 «Сердюки».	16.10 «Сердюки».	5.40 «Секреты на кухне».	7.95 «Большой разведчик».	7.00 «СДОБРЫМ УТРОМ, МАЛЫШИ!».	9.30, 11.35, 13.50, 0.05 «Все на Матч! Прямой эфир».
17.00	«Большая игра».	17.00 «Сердюки».	17.00 «Сердюки».	17.00 «Сердюки».	5.40 «Секреты на кухне».	8.05 «Большой разведчик».	7.0	

1	РОССИЯ 1	ТВЦ	НТВ	5	РОССИЯ К	СТС	ТНТ	ОТР
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.45 «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ»	5.00 «Известия».	6.30 «Диалоги о животных».	6.00 «КУХНЯ»	6.00, 17.00 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лисенко. (12+)
9.00	Новости (с субтитрами).	9.00 «Местное время».	8.10, 11.50 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ» (Россия, 2015). Мелодрама. (12+)	6.30 «РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия, 16+)	7.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ» (Россия, 16+)	8.05 «Элизоды».	7.20 «Диалоги с людьми. Она искушает, вдохновляет, восхищает, отвращает. Кто не может без еды, а значит тот, кто создает еду, может управлять миром.» Так думал Макс Лавров, когда слышалось в один из самых дорогих ресторанов столицы. Мечта сбылась, вот только делать ее не так вкусно. Шеф-повар ресторана Виктор Баринов – настоящая звезда гастрономического бомбона, знающая как угодить элитарной публике. Оборотная сторона этого идеального образа – злоупотребление алкоголем, страсть к заурядным играм и невысокий характер. В гнезде Бариновов, в заглуше некромантии.	6.50 «Моя история» с Дмитрием Кирилловым». «Дмитрий Бордин». (16+)
9.25	«Модный приговор».	9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	11.30 «События».	8.00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2015). Мелодрама. 1-я в 2-я серии. (12+)	8.25 «События».	7.45* 9.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. ХАКЕРСКАЯ АТАКА» (Россия, 16+)	9.30, 19.00 «Печер ах».	7.30, 20.15 «Календарь» (12+)
10.15	«Жить здорово!».	11.00 «Местное время».	12.30 «События».	9.25 «Мон университеты. Будущее за настоящим».	9.25 «События».	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.25	10.15, 1, 20.19 «Любовь».	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.
11.00	«Время покажет».	12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	14.30 «ШУША» (Россия, 16+)	14.30 «События».	14.50 «Город новостей».	14.45 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. КРЫЛАТЫЕ КАЧЕЛИ» (Россия, 16+)	10.50 «Кожух».	8.05, 8.35 «Песенный мир» (12+)
12.00	Новости (с субтитрами).	14.00 «События».	14.30 «ШУША» (Россия, 16+)	15.00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я в 4-я серии. (12+)	15.00 «События».	10.25 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. УДАР ПО ГОЛОВЕ» (Россия, 16+)	13.35 «БОЛЬШАЯ ПРЕМЬЕРА» (СССР, 1972-1973). 4-я серия.	9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «Отражение».
12.15	«Время покажет».	14.30 «События».	15.00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я в 4-я серии. (12+)	10.00 «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ» (Россия, 16+)	10.35 «Сердце».	11.00 «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ, СУДЬБЫ» (Россия, 16+)	13.35 «БОЛЬШАЯ ПРЕМЬЕРА» (СССР, 1972-1973). 4-я серия.	11.00 «Человек и судьба» (16+)
14.00	«Большая игра».	14.30 «События».	15.00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я в 4-я серии. (12+)	10.45 «Сердце».	10.45 «Сердце».	11.20 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. ВТОРОЕ Дыхание» (Россия, 16+)	14.45 «Сердце».	11.25 «Почтамт» с Егором Серовым.
15.00	Новости (с субтитрами).	15.00 «События».	15.00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я в 4-я серии. (12+)	10.45 «Сердце».	10.45 «Сердце».	12.05 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. СМЕРТЬ В ПАДОВАРКЕ» (Россия, 16+)	17.15 «Семейные».	11.45 «Нескучное дело с Сергеем Ломакином» (12+)
15.15	«Давай покинимся».	16.00 «События».	15.00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я в 4-я серии. (12+)	10.45 «Сердце».	10.45 «Сердце».	13.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. ЗОЛОТО ДЛЯ ЛЮБИМЫЙ» (Россия, 16+)	17.30 «Семейные».	20.45 «Ректор» с академиком Анатолием Торкуновым. (12+)
16.05	«Мукомое/Женское».	16.00 «События».	15.00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я в 4-я серии. (12+)	10.45 «Сердце».	10.45 «Сердце».	13.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. СМЕРТЬ В ПАДОВАРКЕ» (Россия, 16+)	18.15 «Семейные».	21.30 «Печер ах» с Евгением Леоновым.
17.00	«Большая игра».	16.00 «События».	15.00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я в 4-я серии. (12+)	10.45 «Сердце».	10.45 «Сердце».	14.45 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. СМЕРТЬ В ПАДОВАРКЕ» (Россия, 16+)	19.45 «Семейные».	22.55 «Агент 117» (Франция, 2006).
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	16.00 «События».	15.00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я в 4-я серии. (12+)	10.45 «Сердце».	10.45 «Сердце».	15.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. СМЕРТЬ В ПАДОВАРКЕ» (Россия, 16+)	20.00 «Семейные».	23.00 «Агент 117» (Франция, 2006).
18.40	«Человек и закон» с Алексеем Пимоновым.	16.00 «События».	15.00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я в 4-я серии. (12+)	10.45 «Сердце».	10.45 «Сердце».	15.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. СМЕРТЬ В ПАДОВАРКЕ» (Россия, 16+)	21.00 «Семейные».	23.45 «Конец прекрасной эпохи» (Россия, 2015). Драма. (16+)
19.45	«Поле чудес».	16.00 «События».	15.00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я в 4-я серии. (12+)	10.45 «Сердце».	10.45 «Сердце».	15.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. СМЕРТЬ В ПАДОВАРКЕ» (Россия, 16+)	21.00 «Семейные».	23.45 «Конец прекрасной эпохи» (Россия, 2015). Драма. (16+)
21.00	«Время».	16.00 «События».	15.00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я в 4-я серии. (12+)	10.45 «Сердце».	10.45 «Сердце».	15.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. СМЕРТЬ В ПАДОВАРКЕ» (Россия, 16+)	21.00 «Семейные».	23.45 «Конец прекрасной эпохи» (Россия, 2015). Драма. (16+)
21.45	Премьера сезона.	16.00 «События».	15.00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я в 4-я серии. (12+)	10.45 «Сердце».	10.45 «Сердце».	15.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. СМЕРТЬ В ПАДОВАРКЕ» (Россия, 16+)	21.00 «Семейные».	23.45 «Конец прекрасной эпохи» (Россия, 2015). Драма. (16+)
23.45	«ОЛИВЬЕ» (Россия-Беларусь, 2022). Комедия. (16+)	1.50 «События».	15.00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я в 4-я серии. (12+)	10.45 «Сердце».	10.45 «Сердце».	15.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. СМЕРТЬ В ПАДОВАРКЕ» (Россия, 16+)	21.00 «Семейные».	23.45 «Конец прекрасной эпохи» (Россия, 2015). Драма. (16+)
1.20	Подкаст.Лаб. (16+)	1.50 «События».	15.00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я в 4-я серии. (12+)	10.45 «Сердце».	10.45 «Сердце».	15.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4. СМЕРТЬ В ПАДОВАРКЕ» (Россия, 16+)	21.00 «Семейные».	23.45 «Конец прекрасной эпохи» (Россия, 2015). Драма. (16+)

4	ТЕЛЕПАРКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА	3	D	ПЯТНИЦА!	360.RU	карусель	МИР	МАТЧ!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	6.40 «ЗОЛОТЫЙ КАПКАН» (Россия, 16+)	6.00 «Мультифильмы. (0+)	6.30 «По делам несовершеннолетних».	5.00 «Секреты на кухне».	5.00 «Новости Московской области. (16+)	5.00 «Ранние птички. «Барбоскины», «Царевны».	6.00 «География спорта. Томск».
6.00	«С бодрящим утром!».	9.00 «Новости дня. (16+)	8.00 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с.	7.30 «Давай разведемся!».	5.20 «Пятница News». (16+)	6.00 «Открыта кухня». (12+)	6.30 «Формула-1». «Гасит огни».	6.30 «Формула-1». «Гасит огни».
8.30	Новости (16+)	9.20 «Ищу свою...».	9.00 «Новый день». (16+)	8.30 «Гест от отцовства». (16+)	5.40 «Кондитер». «Торт к Новому году».	7.20 «Всё просто!».	7.00 «С добрый утром, малыши!».	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
9.00	«Документальный спецпроект».	10.05, 13.20, 15.05, 17.10 «ОХОТНИКИ	9.30 «Порна». (16+)	9.30 «Понти. Простите!».	6.10 «Птицы на кухне». (12+)	7.45 «Простая медицина». (16+)	10.00 «Домашники». (12+)	7.05, 11.35, 15.35, 21.35, 0.05
10.00	«Засекреченные списки».	10.05 «Документальный спецпроект. (16+)	11.50 «СЛАМА» (Россия, 16+)	11.50 «СЛАМА» (Россия, 16+)	6.50 «На ножах». «Краснодар».	8.15 «Краснодар. «Детский клуб». (12+)	10.10 «Эзаким». (СССР, 1964). Комедия.	9.05 «Большой спорт».
11.00	«Как устроен мир».	13.00 «Новости дня. (16+)	13.00 «СЛАМА» (Россия, 16+)	13.00 «Квартет». (Россия, 1998).	7.50 «Девять». (16+)	8.45 «Подмосковный непрототип». (12+)	12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00, 25.00, 26.00, 27.00, 28.00, 29.00, 30.00, 31.00, 32.00, 33.00, 34.00, 35.00, 36.00, 37.00, 38.00, 39.00, 40.00, 41.00, 42.00, 43.00, 44.00, 45.00, 46.00, 47.00, 48.00, 49.00, 50.00, 51.00, 52.00, 53.00, 54.00, 55.00, 56.00, 57.00, 58.00, 59.00, 60.00, 61.00, 62.00, 63.00, 64.00, 65.00, 66.00, 67.00, 68.00, 69.00, 70.00, 71.00, 72.00, 73.00, 74.00, 75.00, 76.00, 77.00, 78.00, 79.00, 80.00, 81.00, 82.00, 83.00, 84.00, 85.00, 86.00, 87.00, 88.00, 89.00, 90.00, 91.00, 92.00, 93.00, 94.00, 95.00, 96.00, 97.00, 98.00, 99.00, 100.00, 101.00, 102.00, 103.00, 104.00, 105.00, 106.00, 107.00, 108.00, 109.00, 110.00, 111.00, 112.00, 113.00, 114.00, 115.00, 116.00, 117.00, 118.00, 119.00, 120.00, 121.00, 122.00, 123.00, 124.00,	

1	РОССИЯ 1	ТВ1	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР
6.00 Новости. 6.10 Подкаст.Лаб. (16+) 6.35 «Играй, гармонь любимая!». (12+) 7.20 «Часовой». (12+) 7.50 «Здоровье». (16+) 8.55 «Золотая коллекция Союзмультифильма». (0+) 9.40 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+) 10.00 Новости (с субтитрами). 10.15 К 11-летию кинодрамы имени Горького. Премьера. «Главная роль». (12+) 11.10 «Повара на колесах». (12+) 12.00 Новости (с субтитрами). 12.15 Премьера. «Будем жить!». (16+) 13.15 «ВидеоВидео?». (0+) 14.50 «Сергей Безруков. И снова с чистого листа». (16+) 15.55 Памяти поэта. Театральный концерт, посвященный Сергею Есенину. (19.00) 16.00 Вечерние новости (с субтитрами). 17.00 «Время». (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 19.00 «Время». (16+) 20.00 «Москва. Кремль. Путин». (16+) 21.00 «Время». (16+) 23.00 «30 лет вместе». (16+) 0.30 Подкаст.Лаб. (16+)	5.30 «СКАЗКИ РУБЛЕВСКОГО ЛЕСА» (Россия, 2017). Реж. Егор Юзбашев. В ролях: Даиль Шербакова, Андрей Фролов, Павел Харланук-Юхаков, Любовь Германова, Михаил Крылов, Алекса Пухова и др. 9.25 «Утренняя почта с Николаем Кузяковым». «Утренняя почта с Николаем Кузяковым». (12+) 10.10 «Быть одному». Телегига. Вести. 11.45 Премьера. «Наши. Военкоры». (12+) 12.20 Премьера. «Аншаг и Компания». (16+) 15.00 Вести. Местное время. 16.15 «Песни о твоей душе». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) 17.20 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных гитантов «Синяя Птица». Финал. 19.00 «Песни о твоей душе». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) 20.30 Вести недели. 23.00 «Вокресный вечер с Владиславом Соловьевым». (12+) 1.35 «СКАЗКИ РУБЛЕВСКОГО ЛЕСА» (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)	5.55 «ДУЭЛЬ КОРОЛЕВ» (Россия, 2022). Детектив. (12+) 7.25 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ» (Россия, 12+). 11.05, 14.15 «ГЕНИЙ» (СССР, 1991). Детектив. (16+) 14.30 «Сотника». «Сотника». (16+) 15.00 «Московская неделя». «Криминальная неделя». (12+) 15.55 «Судьи надежды». Убийство на рисовом поле». (16+) 16.40 «Русские тайны». Зрители говорят». (16+) 17.30 «НОВОГОДНИЙ ЭКСПРЕСС» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) 21.15, 0.25 «ЗА ПЯТЬ МИНУТ ДО ЯНВАРЯ» (Россия, 2017). Комедийная мелодрама. (12+) 0.10 «События». «События». (16+) 1.20 «ТАЙНА» (Россия, 2020). Романтическая мелодрама. (16+) 1.30 «Приключения». (12+) 2.45 «Хорошие песни». (12+) 3.45 «Русские тайны». «Зрители сошлись». (16+) 4.25 «Короли эпизода». «Короли эпизода». (16+) 5.05 «Москва резиновая». (16+)	4.50 Воскресенье, 28 декабря 5.55 «ДУЭЛЬ КОРОЛЕВ» (Россия, 2022). Детектив. (12+) 7.25 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ» (Россия, 12+). 11.05, 14.15 «ГЕНИЙ» (СССР, 1991). Детектив. (16+) 14.30 «Сотника». «Сотника». (16+) 15.00 «Московская неделя». «Криминальная неделя». (12+) 15.55 «Судьи надежды». Убийство на рисовом поле». (16+) 16.40 «Русские тайны». Зрители говорят». (16+) 17.30 «НОВОГОДНИЙ ЭКСПРЕСС» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) 21.15, 0.25 «ЗА ПЯТЬ МИНУТ ДО ЯНВАРЯ» (Россия, 2017). Комедийная мелодрама. (12+) 0.10 «События». «События». (16+) 1.20 «ТАЙНА» (Россия, 2020). Романтическая мелодрама. (16+) 1.30 «Приключения». (12+) 2.45 «Хорошие песни». (12+) 3.45 «Русские тайны». «Зрители сошлись». (16+) 4.25 «Короли эпизода». «Короли эпизода». (16+) 5.05 «Москва резиновая». (16+)	5.00 «ТИ МНЕ СНИШЬСЯ...» (Россия, 2025). Реж. Владимир Нахабцев. В ролях: Анна Сильны, Ольга Ломоносова, Александр Наумов, Максим Дрозд, Петр Томашевский, Дмитрий Высоцкий, Дмитрий Блохин, Дарья Горшкова, Ольга Хокова и др. Детектив. (16+) 6.40 «ФИРМЕННЫЙ РЕЦЕПТ». «Фирменный рецепт». (16+) 9.00 «ОПАСНЫЙ» (Россия, 16+). Сериал. (16+) 9.30 «СЕГДНЯ». «Сегдня». (16+) 1.20 «ПОХОДИШЕ» (Россия, 2024). Реж. Михаил Кандидотова. В ролях: Иван Оганесян, Александр Ребенок, Владимир Кривой, Марина Доможирова, Виталий Коваленко, Вероника Жукова и др. Детективный сериал. (16+) 15.00 «БИБЕРЫ СИБИРИ» (Россия, 2020). Реж. Михаил Гогорин. «Бибера». (16+) 15.40 «СХВАРЧИВАНИЕ» (СССР, 1981). Мелодрама. (16+) 17.15 «ПЕШКОМ...». «Пешком...». (16+) 17.45 «ГЕНЕНА НАД НОТР-ДАМ» (ГР, 1966). Политический детектив. 2-я серия. 19.30 «НОВЫЕ КУЛТУРЫ». «Новости культуры». (12+) 19.45 «ВЛАДИСЛАВОМ ФЛАЯРКОВСКИМ». «Владиславом Фляярковским». (2014). Новогодняя комедия. (12+) 20.25 «СУПЕРНЯЗДА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 21.00 «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ...» (Россия, 2000). Мелодрама. (16+) 23.50 «СЕМЬЯНИН» (США, 2002). Мелодрама. (12+) 0.20 «ГЕРЫ, ГОРЫ, МОЯ ЗЕЗДА» (СССР, 1969). Трагикомедия. (16+) 3.10 «БЕЛЛА СТРЕЛА» (Россия, 2007). Криминальный боевик. (16+) 4.20 «МОСКОВСКАЯ СИДАРКА» (Россия, 2024). Мелодрама. (12+)	6.30 «ОПАСНЫЙ» (Россия, 2025). Реж. Андрей Аверков. В ролях: Кирилл Полухин, Роман Агеев, Дмитрий Белякин, Алексей Белозерцев, Игорь Ботвин, Олег Сенченко и др. Детективный сериал. (16+) 8.15 «ВСЕМ — СПАСИБО!» (СССР, 1981). Мелодрама. (16+) 9.50 «ОТРОВА» (СССР, 1961). Лирическая комедия. (16+) 10.30 «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА» (СССР, 1961). Лирическая комедия. (16+) 12.10 «БАРБОСКИНЫ» (СССР, 1981). Анимационный фильм. (6+) 13.05 «БАРБОСКИНЫ» (СССР, 1981). Анимационный фильм. (6+) 14.30 «БАРБОСКИНЫ» (СССР, 1981). Анимационный фильм. (6+) 15.00 «БАРБОСКИНЫ» (СССР, 1981). Анимационный фильм. (6+) 15.40 «БАРБОСКИНЫ» (СССР, 1981). Анимационный фильм. (6+) 17.15 «БАРБОСКИНЫ» (СССР, 1981). Анимационный фильм. (6+) 17.45 «БАРБОСКИНЫ» (СССР, 1981). Анимационный фильм. (6+) 19.30 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТЕРКА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 19.45 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТЕРКА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 20.25 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТЕРКА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 21.00 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТЕРКА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 23.50 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТЕРКА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 0.05 «СЕМЬЯНИН» (США, 2002). Мелодрама. (12+) 0.20 «ФОРС-ТАМП» (США, 1994). Трагикомедия. (16+) 1.50 «ШОУ ВОЛЫ» (США, 1994). Трагикомедия. (16+) 2.35 «КУХНЯ» (Россия, 2016). Мультфильмы для взрослых. (16+)	6.00 «МУАГЛИ». М/ф. (16+) 6.20 «ТРИ КОТА». М/ф. (0+) 6.25 «БАРБОСКИНЫ НА ДАЧЕ» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 7.50 «БАРБОСКИНЫ» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 9.35 «ЧУКИ ТЕК. БОЛЬШОЕ» (СССР, 1975). Мелодрама. (12+) 10.00 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТЕРКА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 11.25 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТЕРКА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 13.10 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТЕРКА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 15.10 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТЕРКА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 17.00 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТЕРКА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 18.00 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТЕРКА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 19.00 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТЕРКА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 20.00 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТЕРКА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 21.00 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТЕРКА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 22.35 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТЕРКА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 23.20 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТЕРКА» (Россия, 2023). Новогодняя комедия. (12+) 24.15 «МАКАРОВ» (Россия, 1961). Мелодрама. (12+) 25.20 «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ» (США, 1939). Мелодрама. (12+) 0.05 «ПОЛНОЧЬ В ПАРИЖЕ» (Испания—США, 2014). (16+) 1.45 «СВЕТ И ТЕМНО» (Греция—Македония, 1961). Трагикомедия. (16+) 2.15 «УРОКИ ТАРИХИИ» (Франция—Италия, 1965). (16+) 4.10 «ЗЛОКУЛЬЧИЯ КИТАЙЦА» (Франция—Италия, 1965). (16+)	6.00 «Однажды в России». (16+) 6.40 «В поисках Пушкина...». (12+) 6.55 «Песня остается с человеком». (16+) 7.10 «Битва экстрасенсов». (16+) 7.50 «От прав к возможностям». (12+) 8.30, 17.00 «Песни о любви». (12+) 9.00, 16.00 «Календарь». (12+) 9.30 «Все по-взрослому». (12+) 10.30 «На приеме у главного врача» с Марьяной Пасченко. (16+) 11.20, 12.05 «РАБА ЛЮБВИ» (СССР, 1975). Мелодрама. (12+) 12.00, 15.00, 19.00 «Новости» (12+) 13.00 «Кино. Короткий метр». Д/ф. (12+) 13.35 «Конструкторы будущего». (12+) 14.05 «Большая страна». (12+) 15.05 «Моя история» с Дмитрием Кирилловым, «Игорь Саруханов». (16+) 16.30 «Свет и Тени». Программа Леонида Млечина. «Гарри Гудини». (16+) 17.25 «ПЛОВЬЕТ...» (СССР, 1961). (16+) 18.30 «Професор Гиббер». Д/ф. (12+) 19.15 «Большая страна». (12+) 20.15 «ПОЛНОЧЬ В ПАРИЖЕ» (Испания—США, 2014). (16+) 21.45 «МАКАРОВ» (Россия, 1961). (16+) 23.20 «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ» (США, 1939). Мелодрама. (12+) 0.05 «ПОЛНОЧЬ В ПАРИЖЕ» (Испания—США, 2014). (16+) 1.45 «СВЕТ И ТЕМНО» (Греция—Македония, 1961). Трагикомедия. (16+) 2.15 «УРОКИ ТАРИХИИ» (Франция—Италия, 1965). (16+) 4.10 «ЗЛОКУЛЬЧИЯ КИТАЙЦА» (Франция—Италия, 1965). (16+)	

Р	ТЕЛЕПАРДОМПАНИЯ ЗВЕЗДА	3	О	ПЯТНИЦА!	360.RU	карусель	МИР	МАТЧ!
5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 6.00 «С бодрящим утром!». (16+) 8.30 «Новости». (16+) 9.00 «Самая народная программа». (16+) 9.25 «Знавите ли, что?». (16+) 10.30 «Наука и техника». (16+) 11.30 «Купи-продажи». (16+) 13.00 «Неизвестная история». (16+) 14.00 «Легенды и мифы». (16+) 15.00 «Безумные факты». (16+) 16.00 «112». (16+) 16.30 «Новости». (16+) 17.00 «ПАРНИЙ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (США—Пурто-Рико, 2022). Реж. Тайрон Уильямс. В ролях: Хью Грант, Эдди Марсан, Обри Плаза, Джексон Хартфорт, Кэри Эшвэс и др. 20.45 «ОПЕРАЦИЯ «ФОРУНТА»: ИСКУССТВО ПОБЕДАТЬ» (США—Великобритания, 2022). Реж. Гай Ричи. В ролях: Хью Грант, Эдди Марсан, Саливан Степпен, Ози Бремнер, Сильвия Хук и др. Боец. (16+)	5.40 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» (СССР, 1985). Детектив. (12+) 7.00 «БЫДУ ПОМНИТЬ» (Россия, 2009). Военная драма. (16+) 9.00 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+) 11.00 «ВСЕ ЖДУТ РОЖДЕСТВА: ЛЮСИЯ КРАМПУСА» (Россия, 2018). Фэнтези. (6+) 13.00 «ВСЕ ЖДУТ РОЖДЕСТВА-2: ЛЮСИЯ И МАГИЧЕСКИЙ КРИСТАЛЛ» (Россия, 2020). Фэнтези. (6+) 15.00 «ИРИОН СУДЬБЫ В ГОЛЛИВУДЕ» (США, 2022). Комедия. (16+) 17.00 «ТАКСИ-3» (Франция, 2003). Комедия. (16+) 19.00 «ТАКСИ-4» (Франция, 2007). Комедия. (16+) 20.45 «ЗОНТИК ДЛЯ ПОДРУГ» (Россия, 2023). Романтика. (16+) 23.00 «ГНОМОВЫ» (Россия, 2019). Комедия. (16+) 23.30 «ЛЮБОЮ ОТЦА И СЫНА» (Россия, 2019). Комедия. (16+) 23.30 «НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ» (Норвегия, 2023). Комедийный боевик. (16+) 1.00 «СУБУРБИКОН» (США, 2017). Комедийная драма. (18+) 2.10 «САДОВНИЦА» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) 2.45 «СИНОДРМ ШАХМАТИСТА» (Россия, 16+)	6.00 «Мутифильмы». (12						

Наследие

В начале ноября в Гизе, недалеко от древних пирамид, торжественно открылся Большой Египетский музей (GEM). Его строительство началось 20 лет назад и затянулось на годы в силу разных причин, включая события "арабской весны" и пандемию.

Дата открытия несколько раз сдвигалась, но уже в прошлом году музей начал работать в тестовом режиме. В него привозили почетных гостей, в частности жюри Каирского международного кинофестиваля во главе с боснийским режиссером, обладателем "Оскара" Даниэлем Тановичем. К нему примкнула и немогочисленная международная пресса. С нами были и другие члены жюри — Сильви Пиала, вдова и соратница знаменитого французского режиссера Мориса Пиала, испанская актриса Анхела Молина, снимавшаяся в "Бонзэя" и Альмодовара, итальянский режиссер Андреа Палларо, чья картина "Ханна" принесла Кубок Вольпи в Венеции Шарлотте Римлинг.

Тогда многие не поняли, что музей открыт не для всех, просто удивились тому, что так мало посетителей. При этом работали кафе и магазины, ввитринах которых выставлены десятки копий Нефертити для демонстрации ювелирных украшений.

Знаменитый кинематографист и аккредитованный на фестивале зарубежной прессы принимавшая сторона хотела представить во всей красе новый бренд своей страны. На новый музей возлагались большие надежды. С его помощью мечтают поднять египетскую экономику. Ради воплощения этой задачи взялись за строительство метро и нового аэропорта поблизости.

GEM позиционируется как самый крупный музей в мире. Он равен по площади 70 футбольным полям. Из него открывается панорама на пирамиду Хеопса. В будущем планируется возвведение перехода, который соединит эти объекты. Пирамиды постепенно утрачивают дыхание истории, хотя их глохнуло превращение в закрытый культурный объект послоспособствовало уменьшению количества посетителей.

При входе в новый музей посетителя встречает гигантская статуя Рамзеса II, датированная 1279–1213 годами до н.э. Когда-то она находилась в Танисе, древней столице Египта. Рамзес теперь стал точкой сбоя для туристов со всего мира.

Новый музей в Израиле так огромен, что дня не хватит для того, чтобы его основательно осмотреть. По вечерам древние пирамиды погружаются в темноту, а здание GEM напоминает их подсвеченную копию. Наверх посетители поднимаются на эскалаторе, медленно проплывая мимо экспонатов бывших эпох, так что захватывает дух. Это очень эмоциональное путешествие в прошлое.

Обратно можно спуститься по крутой лестнице и уже вблизи рассмотреть монументальные сокровища, свезенные сюда не только из Каира, но из Александрии, Саккары, где сохранились самые древние пирамиды, и других мест. Кое-где есть надписи на русском языке, но в основном они на английском, арабском и китайском.

Сокровища юного фараона

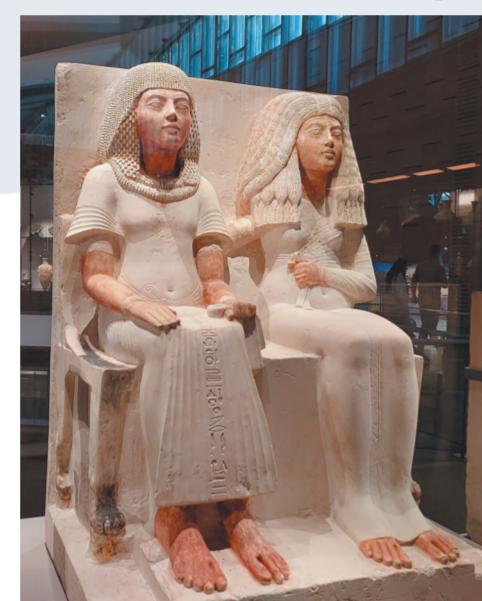
Совсем недавно в GEM перевезли сокровища Тутанхамона, хранившиеся в старом



Большой золотой саркофаг Тутанхамона.

тутанхамон стал джокондой

После 20-летнего долгостроя открылся Большой Египетский музей



Супружеская пара Минахт и Мерит. 8-я династия.

Каирском музее на площади Тахрир. Была идея там их и оставить или найти отдельное помещение и не везти в Гизу, но в итоге главная святыня оказалась в главном музее страны.

Год назад довелось их в очередной раз увидеть в старом музее, который до сих пор сохраняет неповторимую атмосферу, хотя он морально устарел и нуждается в реконструкции. Теперь его разгрузили, а еще недавно утрачивали дыхание истории, хотя их глохнуло превращение в закрытый культурный объект послоспособствовало уменьшению количества посетителей.

Сейчас пять тысяч экспонатов из коллекции Тутанхамона полностью выставлены в GEM, как это было в 1922 году, когда их обнаружил в Луксоре британский ученик и археолог Говард Картер. Они заняли два больших полутемных зала, создающих иллюзию присутствия в потустороннем мире.

К основательно защищенный толстым стеклом и кольцом охраны погребальной маске Тутанхамона выстроились очереди, как к «Джоконде» в Лувре. А еще год назад и маску, и саркофаги юного фараона, покинувшего этот мир в 19 лет, можно было без суеты рассмотреть в Каире на близком расстоянии. Потом нового музея, добравшись до цели, неустанно делают селфи на фоне Тутанхамона.

Копии маски представлены во многих общественных местах, например в здании Каирской оперы, где проходит кинофестиваль. Около них тоже фотографируются туристы со всего света.

В новом музее выставлены три саркофага Тутанхамона: тот, в котором непосредственно расположалась мумия, средний и большой наружный. Есть удивительной красоты бюст Тутанхамона, голова которого словно появляется из цветка лотоса. По сколько, около него стоплотворения нет. Туристы следуют по заданному маршруту группами, останавливаясь у основных и знаковых точек. Как в Лувре.

Музейное пространство делится на несколько разделов, связанных с различными видами жизнедеятельности фараонов.

Отделы представлены способами ухода за телом, париками, растительными красками для подводки глаз. Сохранились бронзовые зеркала с ручками в форме человеческих фигурок. Иногда современный человек даже предположить не может, для каких целей предназначены те или иные предметы. Требуется объяснение экскурсировода.

Под стеклом выставлены украшения из пластики для шеи и запястий, браслеты из золота и серебра, многочисленные амулеты. У Тутанхамона их было больше двадцати. Привлекает всеобщее внимание набедренный мешочек юного фараона, предназначенный для защиты его интимных органов во время стрельбы из лука и других спортивных занятий.

Все блестит и сверкает, золота в избытке в царском зале с подголовником, в троне Тутанхамона. Без золотых колесниц не обойтись в потустороннем мире. Они поражают своим великолепием, напоминая гигантских птиц, способных унести в небо, но предназначены для подземного царства.

Сохранились кресла, изготовленные из кожи животных, золота, египетского алебастра. Есть простые высокие стулья, но и они принадлежали богатым людям, не бедноте. Удивляют аналог вентилятора, напоминающий настольную лампу, удивительный зонт огромных размеров.

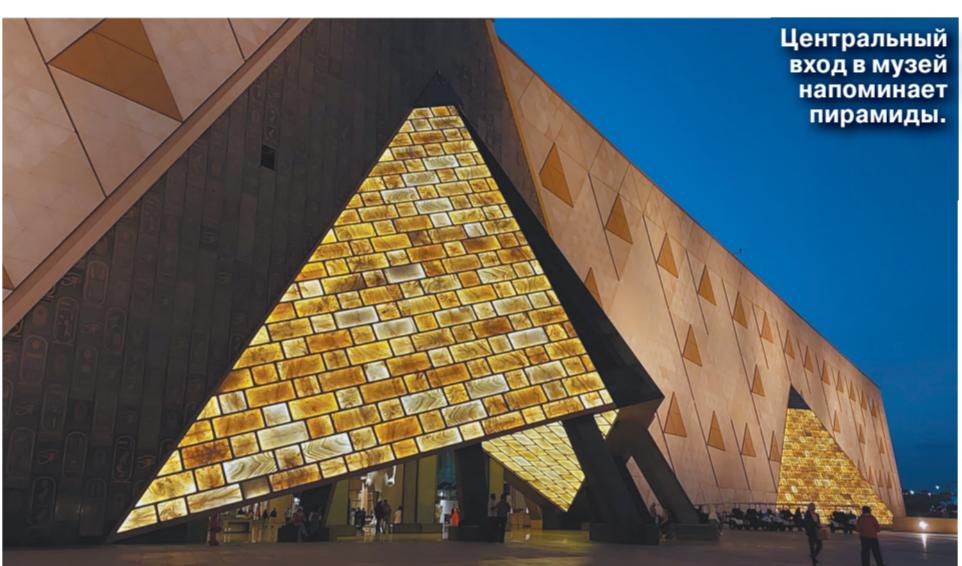
48 емкостей для хранения еды и напитков расположились на стеллажах под стеклом. В них хранили мясо, фрукты, хлеб и приправы, травы, вино. Это тоже сокровища Тутанхамона.

Музыкальные инструменты, модели парусных лодок, игравших важную роль в по-гребальном обряде... Все это представлено в таком количестве, что разбегаются глаза. Иногда хочется остановить бегонку по залам размером в 70 футбольных полей. Есть разные «Одежда королей», «Стиль жизни», «Еда и напитки»... За одно посещение можно с ними только бегло ознакомиться.

Египетский Индиана Джонс

Буквально через несколько дней после открытия музея его главный идеолог, самый именитый археолог Египта Захи Хавасс, много лет возглавлявший Верховный совет древностей Египта, посетил книжную ярмарку в Шардже.

Центральный вход в музей напоминает пирамиды.



Центральный вход в музей напоминает пирамиды.

Ему 78 лет, и он продолжает активную археологическую деятельность, чем занимался даже в период руководящей работы в министерстве древностей Египта. Свой пост он покинул в 2011 году во время революционных событий на площади Тахрир.

В Каире тогда бурлила «арабская весна», прогремели взрывы в метро. Центральную площадь города Тахрир перекрыли, затянули ключом проволокой. У входа в Египетский музей, где еще хранились сокровища Тутанхамона, стояли бронетранспортеры. Солдаты держали наготове автоматы. Тогда из старого музея стали стихийно выносить сокровища, и защитить их было невозможно.

Хавасс многое пережил, подхватил инфекционные болезни, связанные с его профессиональной деятельностью. Однажды на его голову упал камень весом в 25 кг, после чего потребовалось несколько операций. В Шардже Хавасс заявил: «Большой египетский музей может помочь процветанию египетской экономики». Он назвал его одним из самых грандиозных музеев мира. Во время своего визита Захи Хавасс встретился с правителем эмирата Шарджа его величеством шейхом Султаном бин Мухаммадом аль-Касими, который рассказал, как год назад увидел в Австралии несколько похищенных египетских артефактов, приобрел раритеты, передал их в дар Египту.

Египетский учений поделился своей местью на гробницы царицы Нефертити и архитектора первой пирамиды Ихнатопе, чьи им и по сей день окутаны тайнами. В артистических способностях Хавассу не откажешь. Не зря его сравнивают с Индианой Джонсоном. Много лет Хавасс носит премерно такую же широкополую шляпу, как и герой одноименной франшизы Джорджа Лукаса и Стивена Спилберга.

Он рассказал о радарах, которые помогут изучению пирамид, обнаружению в них коридоров, о роботе, способном очищать их изнутри. В пирамиде Хеопса, по его словам, найдено 30-метровое пространство, упирающееся в дверь. «В следующем году мы расскажем миру о том, что находит за этой дверью», — заниягривал Хавасс.

Только за последнее время он сделал несколько впечатляющих заявлений. В июле сказал, что пирамиду Хеопса (Хуфу) строили не рабы, как считалось, а квалифицированные рабы. При подтверждении своих слов он рассказал о находках, сделанных во время недавней экспедиции под его руководством. При помощи 3D-технологий удалось прочитать древние надписи, оставленные строителями пирамид, узнать их имена. Археолог также обнаружил их гробницы.

Именно Хавасс инициировал движение по возвращению в Египет древних святынь, разбросанных по миру. Прежде всего это бест Нефертити, находящаяся в Берлине, обелиск на площади Согласия в Париже и Розеттский камень, хранящийся в Британском музее со времен поражения армии Наполеона.

Набедренная повязка и великий парад мумий

Год назад на Каирском кинофестивале показали получившую «Золотого медведя» Берлинского «Дагомея» франко-сингапурского режиссера Мати Диоп. Это история возвращения французскими музеями государства



Основа экспозиции — монументальные скульптуры.

Бенин некогда вывезенных из него произведений искусства королевства Дагомея, расположавшегося на территориях нынешних африканских государств Того и Бенина. Королевские сокровища из дворцов Абомей похищены и вывезены в Париж французским генералом Альфредом Доддес в 1892-м, во время Второй франко-дагомейской войны.

На газаху зрителей в щитки упаковывают гигантские фигуры и доставляют их на родину. В Бенине их встречают вся страна. Люди заполнили улицы, по которым двигалась процесия. Древние фигуры на скрипне в каком-то момент заговорили. На родину вернулись 26 артефактов.

Этот фильм оказался созвучен настроению египтян. Их святынями переполнены музеи Нью-Йорка, Лондона, Лейдена, Парижа... Они верят в то, что их сокровища вернутся на родину, но на всех эта идея находит поддержку.

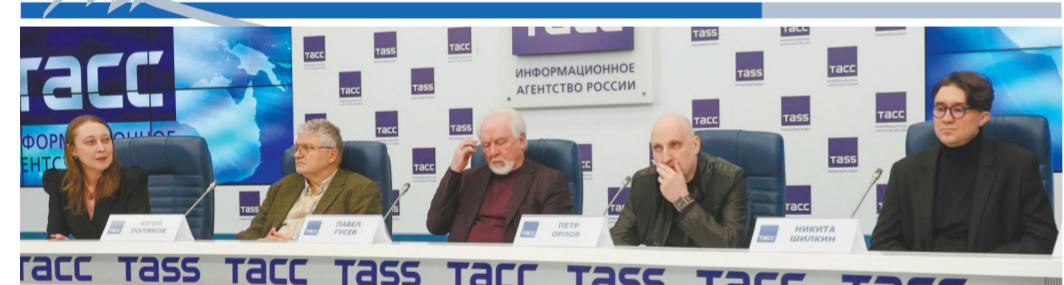
Первая часть великого переселения сокровищ старого Каирского музея началась в апреле 2021 года. Тогда устроили грандиозный «Золотой парад фараонов», который теперь транслируется еще в одном новом Музее египетской цивилизации в Каире. Именно туда из старого музея торжественно вывезли 22 царские мумии в сопровождении всадников. По пути следования их сопровождали почетный караул, воссозданные по древнеегипетским образцам колесницы, актеры в костюмах древних креолов и воинов. За процессией в прямом эфире наблюдал весь мир.

Теперь в Музей египетской цивилизации, расположенный в отдалении от центра, где-то за районом трущоб, устремились посетители. В нем представлены подробно многие достопримечательности древних египтян — ткачество, процессия обработки шерсти, шелка, льна, выпекание хлеба. Но главная приманка — древние мумии фараонов и цариц. Они нашли пристанище в зале с подземным зале, где нельзя фотографировать. Попав туда, чувствуешь себя как в загробном царстве.

В Музее египетской цивилизации в одной из витрин выставлена набедренная повязка Тутанхамона. Ее не передали в Гизу. Она в форме треугольника и снабжена подробной инструкцией, как ее надо завязывать.

Светлана ХОХРЯКОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



В ПАМЯТЬ О МАСТЕРЕ

Новое руководство заверило, что Театр Шиловского будет жить

16 декабря в Москве прошла пресс-конференция, посвященная представлению общественности нового художественного руководителя Московского театра Всеволода Шиловского Петра Орлова, анонсировано стратегии развития театра, репертуарных планов и т.д. Но самой ожидаемой была информация о вводе новых артистов в спектакли, главные роли в которых до последнего играл Шиловский.

На встрече с прессой соудорига театра, главный редактор «М» Павел Гусев назвал созданый Шиловским независимый театр намоленным местом, напомнив, что, предчувствуя трагическую развязку болезни, Всеволод Николаевич обратился к Гусеву и известному драматургу Юрию Полякову с предложением стать новыми учредителями:

— Мы понимаем, что посли его ухода на нас легла огромная ответственность. Мы дали слово, что не кинем и не дадим умереть театру.

По словам Гусева, на недавней встрече с коллегами и в Департаменте культуры Москвы он предложил увековечить память о Шиловском, сделав так, чтобы его имя навсегда осталось в названии театра. Также в фойе театрального пространства на Петровке создадут небольшой музей:

— Мы разместим в стеклянных витринах его театральные костюмы (и прежде всего — из спектакля «Дядя Ваня»), личные вещи — такие как ручка, чашка. Эти вещи уже подобраны.

При этом Павел Николаевич признал, что встреча прошла спокойно и конструктивно, хотя «два человека выразили несогласие с назначениями, проведенными учредителями».

Представляя помощницу Шиловского в качестве нового директора, Гусев напомнил, что Всеволод Пархоменко постоянно был рядом со Всеволодом Николаевичем в его последние тяжелые месяцы, дни и часы.

«С выбором директора мы не ошиблись. Да и коллектив под художественным руководством Петра Гарриевича Орлова готов сохранять традиции Шиловского и привносить в театр что-то новое, продолжать его дело», — уверен Гусев.

Отвечая на вопрос, как он воспринял свое

МНЕНИЕ

ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА

Николаю Рыбникову 95. Популярная дата. Он не дожил даже до 60. Великий мастер, суперзвезда советского кино. И только глаза, светившиеся счастьем, в конце стали такими грустными.

У Рыбникова было десять лет полета во сне и наяву, когда он вошел в новый кинематограф, поступил к самому началу оттепели. И вот «Весна на Заречной улице» от Марлена Хуциева, парень из нашего города, работая, как ты, да я, да мы с тобой. Вы только всмотритесь в это лицо, стаким и разведку, и хоть куда. Мильный, дорогой, любимый, единственный. Открытий мир, чистая душа, он живой и светится. Пробивает сквозь экран, душа нараспашку, такой искренний, ясный, без камня из пазухи. Кинообраз востребован от жизни, любви, надежды. Пришел новый человек.

с 1-й стр. **Марш-бросок убийцы**

Первые мгновения после резни — шок, ужас, растерянность. Дети бегут из школы — кто успел нацепить куртку, кто одет в одну лишь школьную форму. На лицах паника.

«Там кто-то в балаклаве режет людей». Довольно быстро картина проясняется. Перед началом первого урока в школу пришел ученик 9-го «Б» Тимофей К. Он здесь недавно, с прошлого года, до 8-го класса учился в другом заведении, поближе к Соснам, где живет с родителями.

На урок Тимофей не пошел — пролежал в туалете, где перебрался в боевую амуницию. Из оружия — газовый баллончик и большой нож. Все, что происходило дальше, уже посмотрели все, кому было не страшно. И обсудили все, кого это видео ужаснуло. Старшеклассникам не дали видеокамеру на свой бронежилет и стал вести трансляцию в соцсети.

На камере видно, что парень ищет кого-то конкретно. Заглядывает в один класс, другой. На вопрос учительницы, что происходит, даже пытается отшутиться: «Прочтите в Википедии». Серьезно отвечает легкомысленным младшеклассникам: мол, нож настоящий. И уже совсем серьезно говорит, что если они не уйдут, он сейчас их прирежет.

Уже позже появится версия: якобы Тимофей хотел сорвать злобу на учительницу математики, которая периодически заменяла его в 9-м «Б» уроках. Якобы она была слишком строга с юношой. Но настей ее кабинет парень не смог. Видимо, поэтому он периодически говорит сам себе: «Какой же я лох!»

«Моя учительница рассказала: когда он заглянул в класс, у него были бешеные глаза», — рассказала нам сотрудница школы. — И работал телефон, как будто его кто-то направлял».

Мы подсчитали: до того как подросток пустил в ход оружие, ему на пути встретились 16 человек, в том числе четверо учителей. Может, если бы кто-то раньше поднял тревогу, позвонив по мобильнику на охрану, бросил бы вчат оповещение — трагедии удалось бы избежать?

Увы, этого не произошло. И вскоре Тимофей набрал на четвероклашку, которые толпились возле кабинета вместе с классным руководителем Алиной Файзуллаевой. Нападавший Тимофей спросил женщину, какой она национальности. Сзади подошел охранник Дмитрий Павлов — он попытался остановить

Ужасные кадры, которые обошли весь Интернет, — мать 10-летнего мальчика, убитого подростком-садистом, выходит из школы в Горках-2. Ей только что сообщили, что у нее нет сына. У матери Тимофея — 15-летнего убийцы — тоже нет сына. Физически он, конечно, жив-здоров, но разве можно назвать этого типа человеком после того, что он сотворил? И главное — как он это сотворил? Мы узнали подробности о семьях двух школьников, в чьи дома пришла страшная беда.

Мать погибшего мальчика.

Мама 10-летнего Комилжона трудались уборщицей и домработницей в поселке Горки-2. Еще один сын женщины учится в этой же школе. Она воспитывала двоих детей — отец мальчиков умер год назад, еще раньше умерли ее родители.

«Тащила их, растила. Души в сыновьях не чаяла, — рассказала знакомая осиротевшей женщины. — Как она это переживет, не представляю».

Подросток-убийца нездолго до своего чудовищного преступления опубликовал манифест. На многих страницах школьник расписывает свою ненависть к разным группам лиц, называя их «оккупантами», «жидами» и т.д.

Ненависть льется с каждой строки и, кажется, захлестнула целиком сознание подростка. Откуда она? Заразно ли это для других? И какую «вакцину» для профилактики стоит экстренно дать нашим детям?

Об этом беседа обозревателей «МК» с заведующим кафедрой психологии МГУ им. Ломоносова, д.п.н., профессором Александром АСМОЛОВЫМ.

— Александр Григорьевич, вы прочитали куктуйский манифест подростка-убийцы. Что думаете по этому поводу?

— Это чудовищный манифест дегуманизации, фашизма, неонацизма. Ключевая фраза, ключевой слоган, который попал в сердце этого парня, звучал так: «Ничьи жизни не важны». Он был написан и на английском, и на русском.

Как только мы сталкиваемся с идеологией дегуманизации, идеологией расчеловечивания, мы слышим в разных проекциях этот чудовищный лозунг любого фундаментализма и любого нацизма, в каких бы бумагах он ни прописал, в какой бы стране он ни проявился.

— С чем это связано? Мир стал более жестоким?

— За последние 20 лет в разных странах агрессия, жестокость, возможность убить другого превратились в норму обыденной жизни. Это проинкло как установка в сознание.

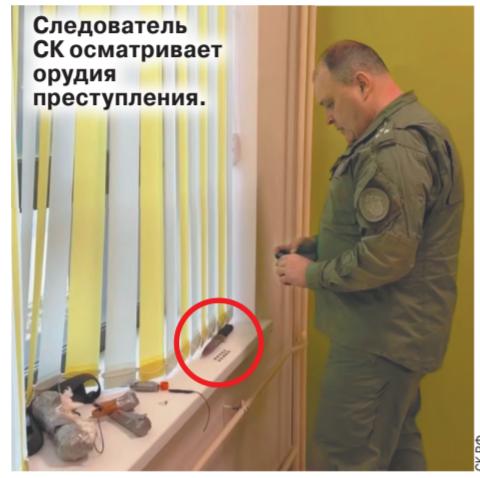
Какое сознание наиболее чувствительно? Сознание подростков, у которых, как говорят психологи, «возраст бури и натиска». Им и без этого трудно в любые времена. В любые времена подростки ищут свое «я», и в любые

ЧУДОВИЩЕ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Школьники
спешно
эвакуировали
в Дом культуры.



Анастасия СТЕФАНИЦКАЯ



Следователь СК осматривает орудия преступления.

погнался за ним и нанес несколько ударов ножом, которые оказались смертельными.

Говорят, что учительница корит себя за то, что не успела завести Комилжона в класс. Но как знать — может, мальчишок, побежав на лестницу, тем самым спас своих одноклассников. Страшно представить, что было бы, если бы убийца ворвался в класс. А пока он, отвлекшись, бросился за мальчиком, дети и учительница успели забаррикадироваться.

Вскоре после этого преступника задержали.

Манифест и безумные идеи

Школьников временно разместили в молодежном Доме культуры. У многих шок, некоторые плакали. Кажется, дети осознали, какой страшной опасности они избежали.

Некоторые ребята, у которых классы на первом этаже, эвакуировались через окна вместе с учительницами. Другой школьник, ученик 5-го класса, рассказал, что, когда произошло ЧП, они забаррикадировали вход в кабинет.

«Наш учитель держал дверь, чтобы никто не вошел. И выпустил нас, только когда все закончилось», — голос у мальчика дрожит.

Постепенно появляются новые детали.

вооруженного ученика. Преступник сказал: «Дима, отойди», — и сначала распылил в его сторону газ из баллончика, а затем ударил ножом в спину. После этого учительница стала спешно заводить детей в класс, увидев, что преступник проявляет агрессию. Один из мальчиков, 10-летний Комилжон, который стоял за дверьми, бросился за мальчиком, и убежал.

Анастасия СТЕФАНИЦКАЯ

ДВЕ СЕМЬИ, ДВЕ СТРАШНЫХ ПОВЕСТИ

Мать погибшего ребенка в одиночку воспитывала сыновей

Очень схожие эмоции испытывают те, кто знал семью убийцы. Тимофей — из многочленной семьи. У него две старшие сестры 34 и 21 года от роду. Родители взрослые, отцу уже 36, маме — 56. Мама работает врачом в санатории, отец — вроде водитель. Общаются они только с русскими, детям тоже это прививают. Дети выросли очень закрытыми.

Отец Тимофея услышал о ЧП, находясь на работе. Владимир много лет трудится в компании, занимающейся арендой и управлением нежилым недвижимым имуществом. Он выполняет функции помощника руководителя и экспедитора.

У него руки затряслись, когда ему позвонили. Он сказал, что у них в семье горе, сын попал в полицию, и уехал. Больше на связь не выходил, — рассказали коллеги.

Про Владимира сотрудники смогли дать только положительные характеристики — «внимательный, отзывчивый, каких редко встречаешь». Сыновья он хвалился — так, подросток помог ему по хозяйству — например, копал картошку. Юношу мужчина воспитывал довольно строго и исключительно в патриотическом ключе.

«Для нас дикость, что такое произошло у такого отца», — резюмировали сотрудники.

Участница пасеки Сосногорск описала место, где живет семья 15-летнего убийцы: «Этот мальчик из нашего поселка, рос в хороший семье. Сосны — по сути, брошенный поселок. Раньше там находился большой ДК, а теперь нет ничего. Дети предоставлены сами себе. Когда подростки хулиганят, вызываем наряд полиции. Но реакция — одна на десять вызовов. Вот скоро Новый год, ели в всех соседских поселках наряжены, у нас ничего с них нет. В таких закоулках, брошенных государством, конечно же, может вырасти кто угодно».

Школа, где учился убийца, называется «Задержанные раньше не цепляли их?»

— Конечно, в поселке есть мигранты. Не могу сказать, что ситуация с ними полностью

под контролем у полиции, впрочем, как везде.

Анастасия СТЕФАНИЦКАЯ, Анна ТИТОВА, Ирина БОБРОВА.

Наши кадры, которые обошли весь

Интернет, — мать 10-летнего мальчика, убитого подростком-садистом, выходит из школы в Горках-2. Ей только что сообщили, что у нее нет сына.

У матери Тимофея — 15-летнего убийцы — тоже нет сына. Физически он, конечно, жив-здоров, но разве можно

назвать этого типа человеком после того, что он сотворил? И главное — как он это сотворил?

Мы узнали подробности о семьях двух школьников, в чьи дома пришла

страшная беда.

Мать погибшего мальчика.

Мама 10-летнего Комилжона трудались уборщицей и домработницей в поселке Горки-2. Еще один сын женщины учится в этой же школе. Она воспитывала двоих детей — отец мальчиков умер год назад, еще раньше умерли ее родители.

«Тащила их, растила. Души в сыновьях не чаяла, — рассказала знакомая осиротевшей женщины. — Как она это переживет, не представляю».

Подросток-убийца нездолго до своего чудовищного преступления опубликовал манифест. На многих страницах школьник расписывает свою ненависть к разным группам лиц, называя их «оккупантами», «жидами» и т.д.

Ненависть льется с каждой строки и, кажется, захлестнула целиком сознание подростка. Откуда она? Заразно ли это для других? И какую «вакцину» для профилактики стоит экстренно дать нашим детям?

Об этом беседа обозревателей «МК» с заведующим кафедрой психологии МГУ им. Ломоносова, д.п.н., профессором Александром АСМОЛОВЫМ.

— Александр Григорьевич, вы прочитали куктуйский манифест подростка-убийцы. Что думаете по этому поводу?

— Это чудовищный манифест дегуманизации, фашизма, неонацизма. Ключевая фраза, ключевой слоган, который попал в сердце этого парня, звучал так: «Ничьи жизни не важны». Он был написан и на английском, и на русском.

Как только мы сталкиваемся с идеологией дегуманизации, идеологией расчеловечивания, мы слышим в разных проекциях этот чудовищный лозунг любого фундаментализма и любого нацизма, в каких бы бумагах он ни прописал, в какой бы стране он ни проявился.

— С чем это связано? Мир стал более жестоким?

— За последние 20 лет в разных странах агрессия, жестокость, возможность убить другого превратились в норму обыденной жизни. Это проинкло как установка в сознание.

Какое сознание наиболее чувствительно?

Сознание подростков, у которых, как говорят психологи, «возраст бури и натиска». Им и без этого трудно в любые времена. В любые времена подростки ищут свое «я», и в любые

УБИЙСТВО КАК НОРМА ЖИЗНИ

В чем смысл манифеста подростка, устроившего резню?

времена находятся те, кто превращает их «я»

в орудие уничтожения и самоуничтожения.

В последние годы произошел взрыв. Мы должны четко понять и не побояться сказать, что основой большинства трагедий является милиаризация сознания подростков и молодежи. Это означает, что жизнь другого не ставится ни во что. Милиаризация приводит к тому, что многие вокруг начинают восприниматься как враги, а за что убить — уже подсказывают такие документы, как этот чудовищный манифест, который был у этого

молодого парня в Подмосковье.

Вот это «ничьи жизни не важны» и маска

на голове — это падает на историческую почву.

— Какую? Что вы имеете в виду?

— Которая все годы и в Российской империи, и в Советском Союзе, и в современной России поддерживается и распространяется под различными масками. Их можно условно назвать «черносотенцами». Они несут человеческое насилие и расчеловечивание.

Сегодня сознание подростков становится

мишенью этих человеческих концепций, которые все легко усваивают и превращаются в бомбу не замедленного, а быстрого действия. Можно предположить, что будут появляться люди, для которых убийство другого, смерть другого является нормой, а жизнь человека ничего не значит. И это мы с вами будем и психологически, и антропологически пожинать.

Мы сегодня должны четко понимать, что есть другая установка, которую предложил Альберт Швейцер, которую предлагали Ганди,

Как выяснилось, Тимофей К. перед бойней разместил в Интернете манифест, в котором предупреждал о готовящемся нападении. Этот текст появился в чате класса в 8:18. Некоторые ребята даже успели ему ответить — мол, что, спятил (только в более грубой форме). Но никто не догадался, что сразу же за этими словами последуют действия.

Наши эксперты оценили этот манифест, который по сути своей — бред человека, по мешанного на ненависти к представителям другой расы и национальности. Не случайно Тимофей, подойдя к классной руководительнице четвероклашку, спросил ее: «Вы кто по национальности?» И хорошо, что она не стала отвечать.

Школе тем временем подъезжал машина с омоновцами. Им предстоит обследовать здание — появилась информация, что убийца изогнулся взрывное устройство, которое собирался подорвать в учебном заведении. Собственно, ему можно разглядеть на видео, которое Тимофей снял в туалете.

Проходит еще полчаса. В школу приезжает батюшка. И — страшная сцена: прибегает мама погибшего мальчика, с ней еще несколько родственников. Женщине что-то объясняют, она метается лицом, заходит в здание. И через несколько минут возвращается на улицу. Мама опознала убитого сына.

Чтобы в стороне сидит на корточках немолодой мужчина — как нам сказали, дядя погибшего. Он обхватил голову руками и не в состоянии вымолвить ни слова.

МК ТРАГЕДИЯ

НИГИЛИСТЫ XXI ВЕКА

У резни в Подмосковье обнаружились западные корни



Такие майки носят члены NLM.

На одежду устроившего резно в одноклассовой школе подростка «красовась» надписи на английском языке «No Lives Matter», что можно перевести как «Ничьи жизни не имеют значения». Этот лозунг имеет отношение к движению человеконенавистников, появившемуся в США.

В Интернете можно узнать, что No Lives Matter (NLM) — это «человеконенавистническая организация, выступающая за насилие, терроризм и уничтожение человечества». Ее основными принципами стали радикальный нигилизм и антигуманизм. Движение получило известность прежде всего благодаря своим действиям в форме нападений. Группировка распространяет манифести о насилии, разъясняющие свою философию, а также советы по борьбе с нападениями и убийствами. Название «No Lives Matter», как нетрудно догадаться, является издевательской отсылкой к небезызвестному движению Black Lives Matter («Жизни чернокожих имеют значение»).

NLM тесно связана с периферийными онлайн-сообществами, такими как Maniacs Murder Cult (MKU), «Культ маньяков-садистов», «Сатанинский фронт»* (в России сатанистское движение признано экстремистским и запрещено) и «764». В июле 2024 года NLM упомянута о сотрудничестве с европейской неонацистской группировкой «подразделение Мордаффен».

В своей пропаганде группировка называет себя «детьми огня», чья миссия состоит в том, чтобы «убивать обычных людей в любом измерении, в котором они находятся». Группа использует различные популярные платформы для обмена личными сообщениями, распространяя информацию о бомбах, маскировке, борьбе с жертвами, вербовке новых членов и уклонении от правосудия.

Группировка выпустила по меньшей мере два «руководства по убийствам», которые были связаны с насилием и нападениями излагаемыми в Европе и Соединенных Штатах.

По данным специалистов, адепты NLM

Трагедии в одноклассовой школе можно было избежать, если бы соблюдались меры безопасности и проводилась работа с семьями учеников. Об этом «МК» заявил эксперт по антитеррористической деятельности Станислав Веселов. По его словам, в будущем другие образовательные учреждения должны извлечь уроки из ошибок коллег.

Как считает Станислав Веселов, надо обратить внимание на несколько ключевых моментов:

— Первое — это возможное пребывание подростка в информационном пространстве. Подросток состоит в каких-то деструктивных или откровенно экстремистских группах в социальных сетях. Это сегодня основной канал влияния. Таким образом, могла иметь место целенаправленная вербовка или обработка в этих сообществах. В итоге он мог решиться на чудовищный поступок — организовать и выложить в Сеть свой манифест, а затем привести его в исполнение.

— Как школьнику удалось пронести в школу целый арсенал?

— Этот вопрос вскрывает не ошибку, а катастрофический системный провал в организации безопасности. Здесь вина лежит на нескольких уровнях.

Первое и основное — это недоработка, а вернее, невыполнение своих обязанностей администраций школы и, в частности, заместителя директора по безопасности. В подмосковных школах такая должность есть. В его прямые обязанности входит использование технических средств контроля — стационарных рамок металлоискателей и обеспечение охраны ручным сканером.

Согласно всем инструкциям, охранник, видя членка с крупным рюкзаком, объемной сумкой или просто вызывающего подозрение, обязан его проверить. Это прописано в договоре на охрану. Здесь этого не случилось. Более того, по некоторым данным, в этой школе не было работающих рамок металлоискателей.

Это уже вопрос либо преступной экономии на безопасности, либо нецелевого использования выделенных на это бюджетных средств.

Второй провал — система видеонаблюдения и режим. В современных школах не должно быть «слепых зон». Камеры можно и нужно ставить в коридорах, у входов в санузлы. Но важно не только их наличие, а реальный мониторинг. Часто все ограничивается записью «на поток». А в этот момент, пока он несколько минут соображал оружие, за происходящим в реальном времени, судя по всему, никто не следил.

Третий провал — организация внутреннего порядка. Во время перемен, особенно активных, в коридорах и у потенциально уязвимых мест

Подросток, напавший на школу в Подмосковье и убивший четырехклассника, страдал моральными нарциссизмом и убивал неподходящие на себя людей, потому что инстинктивно их боялся. Такой вывод сделал клинический психолог, проанализировав 15-минутное видео, которое нашли в телефоне юного убийцы.

В памяти смартфона обнаружили много интересного — не только видеозапись, но и фотографии «мистеров» с нацистской символикой и селфи на фоне убитого ребенка. Очевидно, что подросток не испугалась, не раскаивалась и явно гордился своим поступком. «МК» попросил клинического психолога и психотерапевта Ольгу Кулак прокомментировать все шаги преступника, запечатленного же видеокамерой.

— На первых кадрах мы видим, как парень собирает орудия убийства в туалете. Он действует осознанно и сопредметно. Он явно упивается моментом. Да, на фоне мыслей его тяжелое дыхание, но посмотрите, как все аккуратно сделано. С какой любовью обернута серебристым скотчем каждая деталь самодельного взрывного устройства. Оно, к счастью, не сработало или было сделано с ошибками, но внешняя сторона дела его явно волновала. То есть он скрупулезно все сделал и упаковал, — рассказала психолог.

На седьмой минуте парень, сверкнув в кадре охотничьим ножом с длинным и широким лезвием, выходит из туалета. Перед этим он примерно 50 секунд стоит около двери и тяжело дышит. И только потом решается дурнуть руку двери. Боялся ли он? Колебался? А может быть, был в состоянии аффекта?

— Это точно не состояние аффекта, такой вариант явно исключен. Он собирается перед выходом, как актер, перед тем как

ТРАГЕДИЯ С РАСКАДРОВКОЙ

Психолог проанализировал видео со всеми шагами подростка-убийцы

вытишил из кулисы на сцену. Это говорит о типичном моральном нарциссизме, об ощущении правильности поступка, морального превосходства. Он будет гордиться тем, что это будет видеть. Он пребывает в ощущении полной своей правоты. Моральный нарциссизм — это убежденность преступника, что он действует во благо, ощущение справедливости, наведение порядка. Как у Гитлера. Он же и свои записи озаглавил: «Мой гнев». Это калька с «Моей борьбы», манифеста Гитлера. В его понимании он проходит путь героя, — продолжает Ольга Кулак.

Дальше на видео видно, как убийца идет по школе. В коридорах сидят школьники, в компании и поодиночке. И пока парень шествует по коридору, с ним приветливо здороваются. Убийца не похож на аутсайдера, на жертву булинига. Создается ощущение, что в стенах школы царят дружелюбная и рабочая обстановка.

— Это не жертва, которую угнетали. Его мотив: «Я выше этого, я буду наводить порядок». Очевидно, что у него были нормальные отношения с теми, которых он считал равными себе. Он намеренно шел убивать людей другой расы. Убил азиатского ребенка. Это выражение направленного гнева против абсолютно конкретных объектов. Инаковость. Изначально в таких вопросах страха и наказости. Ты не такая, как я. Отсюда защита: «Я выше тебя». Поэтому я буду тебя убивать». Такой мотив. В основе поступка лежит страх, — уверена эксперт.

Парень спускается на этаж, где размещены начальные классы. Он дергает двери, попутно грубо учителям, спрашивющим, что он здесь делает, и явно почувствовавшим что-то неладное. Впоследствии одна из классных руководительниц заслонит собой детей, сберегет их в классе, закроет дверь. Но пока — только подозрение. Школьник заглядывает в класс и спрашивает «Чеменькую» учительницу — он пришел за ней.

Не найдя свою цель, он в досаде возвращается на другой этаж. Начинает в раздражении метаться по коридору и корить себя за неорганизованность. Могли бы в этот момент повернуть назад? Смириться с тем, что у него не получилось, и вернуться домой?

— Чисто теоретически он мог. Он попытался и ничего бы не сделал. Но тогда бы он считал себя неудачником и корил себя. Это называется нарциссической раной. Для человека с раздумом это не так легко справиться с этим превалом. Всем было бы, конечно, лучше, если бы охранник его сразу задержал. Осмотрели бы его рюкзак и поняли, с кем имел дело. Но произошло то, что произошло. Он законил начатое. И не думаю, что он раскался или ужаснулся. Он был готов к тому, что его задержат и посадят. Он даже на видео говорит: «Мне все равно сидеть пожизненно». Ты есть убийца, как часто поступают «мистеры» и «школьные стрелки», даже не планировал.

Ольга ФЕДОРОВА.

ТЕХНОЛОГИИ

Искусственный интеллект способен «скечев» систему образования в ближайшее пятилетие — такой неутешительный прогноз разлетелся по Сети после высказывания декана экономфака МГУ Александра Аузана. Он убежден: наше время нейросетей и чат-ботов похоже на «торфяной пожар», который уничтожит систему среднего и высшего образования. Но не все педагоги или филологи так категоричны. Некоторые считают, что «безграницный разум» принесет только плюсы и бонусы, и вообще, это лучший помощник в истории человечества.

Пожар в храме наук во время реформирования

Аузан метко сравнил происходящее в образовании с «перестановкой мебели, которая уже горит». Мол, реформы идут, конечно, но они заведомо опоздали. Если сейчас ничего не менять кардинально, то «привычная нам система среднего и высшего образования будет уничтожена» в течение 3–5 лет. Исчезнут зачеты и экзамены, сгинут контрольные и домашние задания...

Школьяры и студенты только радуются. А вот многих взрослых и зрелых, особенно в «храме наук», в школе, бодрит следующее предложение ученого мужа: как можно скорее «вернуть человека» в систему отечественного образования, то есть поддерживать и развивать у молодежи «качество естественного человеческого интеллекта» — интуицию, эмпатию и воображение. Этим-то мы пока выгодно отличаемся от ИИ.

Но это не все. По мнению эксперта, мифовому образованию грозит возвращение «во времена Аристотеля» из-за нейросетей. «Сократится очень дорогое и очень узкое живое образование, когда ученики окружают учителя и делают социо-гуманитарные и технологические проекты, и это хорошо — если 1% населения», — предвещает декан.

Мол, некто под ником «студент» будет сдавать сгенерированные работы кому-то под ником «профессор». И потом получит диплом.

Подобные мысли, прозвучавшие с трибуны научно-практической конференции на тему «Наука для управления», по сути, не новы. И эта «футурология» больше напоминает мифы Герберта Уэлса: чем античность, антиутопию «Машин времени», где люди будущего эволюционировали в аристократов и интеллектуалов, потомков капиталистической элиты элоев и деградантов-морлоков, потомков рабочих и служащих, вернувшихся в первобытное состояние.

Дискуссия о том, сожжет ли ИИ образование, науку (или вообще все), ведутся по всему миру. Однако в риторике тех, кто наиболее близок к нейросетям, их теоретиков, учителей и разработчиков ИИ, делающих прогнозы на основании многолетних изысканий в области ИИ, позитив все же преобладает.

Общая выжимка из их суждений выглядит так: «ИИ делает обучение более адаптированным, персонализированным, более богатым возможностями, чем когда-либо». Примерно это говорит, например, британский эксперт по использованию ИИ в образовании сэр Кен Робинсон. Но он тоже «толпит» за скользящую перестройку подходов к обучению в образовании — за уход от стандартизированных тестов к индивидуальным траекториям и креативу.

«ИИ способен не только автоматизировать рутинные задачи учителя, но и помогать выявлять пробелов знаний в конкретных учеников», — подчеркивает нобелевский лауреат в области компьютерных наук и технологий Джейфри Хинтон. — Самому ученику боты и нейросети способны помочь изучаться наилучшим для него способом». Что, по мнению ученого, изменит образование в целом.

Однако сами нейросети, если их спросить «о лов» при помощи подходящего промтинга, признают: им все еще нужен живой человек, для того чтобы расставить акценты в работе, расцветить, придать личное звучание. То, в чем боты и другие инструменты ИИ, несомненно, превосходят, — утомительное копирование в цифрах и данных, рутинные процессы. «Вкалывают роботы, а не человек? — разве не об этом все лениво мечтали?..

В 2022–2024 годах студенты массово начали использовать боты и другие ИИ для написания эссе, курсовых и дипломов. Но даже там, где нейросети делают работы под ключ, студент что-то добавляет, дописывает или редактирует.

В Великобритании и США отдельные университеты начали внедрять ИИ-антиплагиат. Там утверждают, что чаще всего машинный текст выявляют по стилистике.

Группа шведских ученых под руководством Альмы Османова Тунстрем провела эксперимент с самогенерацией ИИ для написания эссе, курсовых и дипломов. Но даже там, где нейросети делают работы под ключ, студент что-то добавляет, дописывает или редактирует.

Россия, как страна с достаточным уровнем цифровизации и хорошими программистами, готова участвовать в нашей прогрессии. Согласно прогнозам Всемирного экономического форума, уже к 2030 году случится «революция искусственного интеллекта» в образовании, и она приведет к резкому увеличению спроса на специалистов в области образовательных технологий. Вузам потребуются преподаватели, которые не только обладают навыками работы с нейросетями и виртуальной реальностью, но и сами могут эти технологии придумывать и внедрять.

Подобную точку зрения высказывает, например, известный IT-аналитик Мэри Микерс, проводя параллель между университетами будущего и крупными технологическими корпорациями: профессора будут следовать за потребностями студентов, как компании за своими клиентами.

Россия, как страна с достаточным уровнем цифровизации и хорошими программистами, готова участвовать в нашей прогрессии. Согласно прогнозам Всемирного экономического форума, уже к 2030 году случится «революция искусственного интеллекта» в образовании, и она приведет к резкому увеличению спроса на специалистов в области образовательных технологий. Вузам потребуются преподаватели, которые не только обладают навыками работы с нейросетями и виртуальной реальностью, но и сами могут эти технологии придумывать и внедрять.

Известно, что в отечественных вузах обкатывают «ИИ-антиплагиат», кое-где нейросети официально разрешены использовать для написания работ. И, конечно, функция проктинга, наблюдения за ЕГЭ-ОГЭ, давно включена в «искусственные» компетенции. На очереди — «электронное оценивание уровня знаний, успеваемости с проверкой учебных работ без участия человека» (и заполнение отчетности, надеются ученые).

Дальше больше: если не тишина, то совсем какая-то фантастика. Видео профессоров и ученых, которые не могут понять что-то на экране, — это что-то, что не может быть. Людям пришло существенно структурировать и редактировать полученный от ИИ материал.

По состоянию на 2024 год нет сообщений о том, что докторская диссертация или научная работа более высокого уровня были написаны ИИ и защищены. Что и понятно — каждый, кто писал хоть что-то на экране в эпоху Интернета, знает, что за специальной информацией, узкими и нивелирующими темами и датами все равно нужно идти в библиотеку или архив. А открытие за вас никто (или никто) не сделает.

Вместе с тем всего за 4 года, прошедших с запуска первого чат-бота в массы, искусственному разуму удалось смоделировать структуру белков для тысяч молекул, что расширяет возможности обучения для всех.

Так же считают основатель крупнейшей онлайн-школы (академии) образования Сальман Хан и израильский историк, футуролог Юval Noy Harari.

Последний добавляет: «Мы не знаем, какие профессии будут нужны через 20 лет. Образование должно учить гибкости и умению учиться».

«Про» и «Конtra» ИИ в образовании

В России идеи о пользе ИИ для более гибкого и персонализированного обучения поддерживают академик РАО, эксперт организации ЮНЕСКО по цифровизации в образовании Алексей Семенов и декан факультета компьютерных наук НИУ ВШЭ Сергей Кузнецов.

— «Искусственный идиот», так у нас некоторые учителя говорят, — комментирует учитель русского языка и литературы из Москвы Лариса Панова. — В шутку, конечно. Просто, когда ученик 5-го или 6-го класса полностью передает сочинение у ИИ, это очень и очень заметно.

Не знаю, как они формулируют свои запросы, но путаница Пушкина с Лермонтовым или Татьяны Лариной с Анной Карениной даже среди старшеклассников не редкость. Хотя, конечно, более старшие дети «списывают» у ИИ изощреннее. Кто-то лучше этим пользуется, кто-то хуже, но все равно заметно. И стиль отлич

Мы привыкли считать, что все решения, мысли и эмоции рождаются в голове. Но на самом деле настоящий дирижер нашего самочувствия скрывается гораздо ниже. Речь идет о кишечнике — уникальному экосистеме, которая ведет непрерывный диалог с мозгом и во многом определяет нашу жизнь. О тайнах этой связи «МК» рассказала врач-гастроэнтеролог, геронтолог, заведующая терапевтическим отделением №2 НИИЦ «Лечебно-реабилитационный центр» Минздрава России Екатерина Хаммад.

Второй мозг: научный факт

Представление о кишечнике как о «втором мозге» — это не метафора, а научно доказанный факт. Количество нервных клеток в его стенах сопоставимо с их числом в спинном мозге — от 100 до 200 миллионов. Главной линией связи между «нижним» и «верхним» командными центрами служит блуждающий нерв. Именно по этому «кабелю» кишечник отправляет в мозг огромные объемы информации.

Революция в понимании роли кишечника произошла совсем недавно. Если геном человека расшифровали в 2003 году, то геном кишечного микробиома лишь в 2017-м. Это событие открыло глаза на его истинное влияние на весь организм, включая наше мышление и настроение.

Фабрика счастья и иммунный щит

Кишечник — это настоящая химическая лаборатория. Например, около 90% гормона счастья — серотонина — производится именно здесь. Тот же серотонин, что работает в мозге, создается из аминокислот — строительных блоков, поставляемых кишечником. То же касается и дофамина, отвечающего за мотивацию и удовольствие.

Кишечник вырабатывает и другие гормоны, направляемые влияющие на мозг. Специальные энзимоэнзимные клетки ежедневно выделяют десятки сигнальных молекул — GLP-1, грецин, РУУ, холецистокинин. Эти гормоны управляют аппетитом, чувством насыщения, уровнем энергии, восприятием стресса и даже формированием пищевого поведения. Через кровь и блуждающий нерв они посыпают в мозг сигналы о том, когда нужно есть, насколько мы насыщены, как реагировать на стресс и стоит ли запасать энергию или тратить ее. Таким образом, кишечник действует как самостоятельный гормональный центр управления, влияющий на эмоции, концентрацию и мотивацию.

Но на этом его функции не заканчиваются. Кишечник — это еще и главный штаб иммунной системы. Около 70% иммунных клеток организма сосредоточено именно в нем. Хроническое воспаление в кишечной стенке может запускать цепную реакцию, затрагивающую и мозг. Ученые доказали, что такие нейродегенеративные заболевания, как болезнь Паркинсона, часто начинаются с кишечных симптомов (например, упорных запоров) за много лет до появления дрожи в руках или проблем с памятью.

Раньше врачи считали, что при синдроме раздраженного кишечника «все проблемы от нервов». Сегодня известно, что связь работает в обе стороны. Дискомфорт, вздрагивание и боль по блуждающему нерву передаются в мозг и напрямую влияют на психику, вызывая тревогу и «туман в голове». Поэтому современное лечение таких состояний всегда комплексное: оно включает как нормализацию работы кишечника, так и коррекцию психомоционального состояния.



КИШЕЧНИК ПРОТИВ МОЗГА

Что поставить
на стол для ума
и кишечника

Чтобы наладить жизненно важную связь между двумя «мозгами», стоит обратить внимание на три группы продуктов, такие как кефир и йогурт. Они необходимы для роста полезной микрофлоры. Экспериментально доказано, что определенные штаммы лактобактерий и бифидобактерий положительно влияют на работу мозга, снижая тревожность.

Во-вторых, незаменима клетчатка. Овсянка, бананы, лук и чеснок являются пищей для микробиоты. Перерабатывая их, бактерии производят короткоцепочечные жирные кислоты, которые доказаны влияют на здоровье клеток мозга и сосудов.

В-третьих, жирная рыба, богатая омега-3. Эти полезные жиры необходимы для построения мембран всех клеток, включая нервные.

Режим, голодание и дыхание

Крайне важен не только состав пищи, но и режим ее приема. Ночные походы к холодильнику — строгое табу. Именно ночью активируется блуждающий нерв, который занимается «техническим обслуживанием» желудочно-кишечного тракта. Если желудок полон, эта важная работа нарушается.

Полезной практикой считается

Кто на самом
деле управляет
нашим
настроением
и здоровьем

интервальное голодание, например 12-часовой перерыв между ужином и завтраком. Оно дает возможность для обновления клеток и помогает бороться с избыточном питательных веществ, лежащим в основе многих возрастных недугов.

Для студентов, желающих улучшить концентрацию и память, эксперты советуют добавить в рацион яйца (источник холина), ягоды (антиоксиданты) и орехи.

Людям после 50 лет особенно рекомендована средиземноморская диета и физическая активность. Отдельного внимания заслуживают дыхательные техники. Простая задержка дыхания стимулирует блуждающий нерв, помогая вывести организм из стресса и благоприятно влияя на состояние кишечника.

Что вредит микробиому и мозгу

Самый главный враг — трансжиры, которые в изобилии содержатся в фастфуде. Они провоцируют системное воспаление, которое начинается в кишечнике, а затем поражает сосуды, приводя к атеросклерозу, окислению и инсулинерезистентности.

А как насчет темного шоколада и кофе? Эти продукты действительно могут быть полезны. Темный шоколад содержит флавоноиды, благоприятно влияющие на желудочно-кишечный тракт. Кофе, если нет противопоказаний, стимулирует перистальтику кишечника. Одна чашка с утра — это здоровый подход. Главное — не доводить до семи чашек в день.

Очевидно одно: забота о кишечнике — это не просто про пищеварение, это прямой вклад в ясность ума, хорошее настроение и долголетие. Слушайте свой «второй мозг», и он ответит вам взаимностью.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Пищеварение у младенцев и маленьких детей значительно отличается от пищеварения взрослых людей. Инерция тела или иные моменты вызывают вопросы и даже тревогу у молодых родителей. Какой стул считать нормальным для детей различного возраста? Какие диеты должны придерживаться кормящие мамы? Когда и как вводить прикорм? На эти и другие вопросы «МК» ответила доцент кафедры пропедевтики детских болезней Института материнства и детства Пироговского университета Ольга Горячева.

Нормы стула у детей сильно отличаются в зависимости от возраста. Так, у новорожденного нормальным считается стул после каждого кормления, то есть до 14 раз в сутки. Но с введением прикорма норма сокращается до 2-3 раз в сутки. А к 2-3 годам до 1-2 раз в сутки.

Примерно в возрасте 7-10 лет ЖКТ у детей начинает работать как взрослых, и стул раз в 1-2 дня становится нормой. Когда заподозрить у ребенка запор и начать бить тревогу? В медицине действуют так называемые римские критерии, согласно которым о запоре можно говорить при наличии как минимум двух из следующих симптомов: дефекация реже 1 раза в 3 дня, плотный кал, болезненность, кровь из-за трещин. Многие мамы пытаются справиться с этой проблемой бабушкиными методами. Например, дополнением малыша. «Этот метод неэффективен для лечения запора, так как основное питание на 80-90% состоит из жидкости», — предупреждает Ольга Горячева.

Эксперт выделяет «красные флаги» при боли в животе. Так, необходимо обратиться к врачу, если боль сопровождается рвотой, кровью в стуле, температурой, потерей веса, принятием позы эмбриона. В остальных случаях стоит вести дневник и анализировать связь с питанием и активностью. Ольга Горячева подчеркивает, что главная задача специалиста не лечить, а предотвращать



Фото: iStockphoto.com

ПРИНЦИП «РАЗУМНОЙ ГРЯЗИ»

Путь к здоровому
животику:
что нужно знать
о питании детей

проблемы ЖКТ, выстраивая
здоровые привычки с ран-
него возраста.

На работу ЖКТ у младенца значительное влияние оказывает питание кормящей мамы. Ольга Горячева считает, что жесткие диеты в этот период женщины не нужны. «Разнообразное и вкусное питание матери — лучший пробиотик для формирования здоровой микробиоты ребенка», — подчеркивает доктор Горячева.

Когда вводить прикорм? По готовности ребенка. Основные признаки этой готовности — угасание рефлекса выталкивания ложки. Кроме

Недавно «МК» писал о жутком скандале с мегадонором спермы, зачавшим сотни детей с нарушением всех правил и передавшим огромному числу потомков онкологическую мутацию в гене TP53. Эта мутация ответственна за развитие рака уже в детстве, и многие дети уже заболели.

И вот — новая история. Снова передача опасной мутации десяткам детей от ворда бы здорового донора. Пикантно, что донором оказался врач-гинеколог, занимавшийся искусственным оплодотворением.

«МК» попытается выяснить, можно ли избежать передачи опасных генетических мутаций через донорскую сперму.

Американка Сammer МакКессон долгие годы страдала от избыточного тромбообразования, а когда при одной из операций обнаружилися дополнительные проблемы с соединительной тканью и сердцем, ее направили на генетическую консультацию. Учитывая ее необычно высокий рост и гибкое телосложение, специалисты сразу подозрели синдром Марфана — врожденную проблему с соединительной тканью, которая, как правило, включает непродаигнорированных людей (не получающих лекарства для коррекции сердца) годами. Активисты подтвердили при генетическом тестировании. Но больше в ее семье с такими симптомами не было никого. Неизвестно было лишь про отца, который умер, когда Сammer была еще девочкой и родственники которого она не знала. В надежде найти неизвестных родственников Сammer МакКессон сделала тест на платформе по поиску родственников по генетическим мутациям. И близкие родственники нашли немедленно, но совсем не такие, каких она рассчитывала найти. Выяснилось, что у женщины 7 братьев и сестер по линии отца. Неужели ее отец завел столько внебрачных детей?

Она стала распределять новорожденных братьев и сестер и получила от них загадочный ответ: если она не опасается создать худшие проблемы, пусть расспросит родителей о докторе Пите. Оказалось, что на сайтах по тестированию ДНК уже нашли друга нескольких детей из разных семей, не зная, что они зачата донорской спермой.

«На дворе XXI век, и во всем без исключения си-

диионе
Сотни искусственно
зачатых детей
в США получили
опасную
генетическую
мутацию

Родители объяснили, что все они были зачата в офисе доктора Пита в Дюке, а сперма была от анонимного донора. Одна из сестер была заметно старше остальных — родилась в те годы, когда искусственное оплодотворение не практиковалось. Проверка по стандартным генеалогическим источникам показала, что она... родная дочь доктора Пита. Так стало известно, что авторитетный университетский врач использовал в своем офисе собственную сперму, выдавая ее за донорскую.

К ответственности его уже не привлечешь, он умер в 2013 году в возрасте 89 лет, а биологическим отцом детей собственных пациентов стал вдвое моложе. То, что риск передать детям мутации синдрома Марфана резко повышается с возрастом отца, было впервые установлено еще в 1958 году, а в 1972 году вышло авторитетное исследование из Университета Джонса Гопкинса, установившее количественно, насколько сильна зависимость риска от возраста. По последним данным, не менее половины случаев синдрома Марфана подтверждены при генетическом тестировании. Но больше в ее семье с такими симптомами не было никого. Неизвестно было лишь про отца, который умер, когда Сammer была еще девочкой и родственники которого она не знала. В надежде найти неизвестных родственников Сammer МакКессон сделала тест на платформе по поиску родственников по генетическим мутациям. И близкие родственники нашли немедленно, но совсем не такие, каких она рассчитывала найти. Выяснилось, что у женщины 7 братьев и сестер по линии отца. Неужели ее отец завел столько внебрачных детей?

Этот случай — не первый случай передачи генетических поломок потомству через донорскую сперму. И не последний. К сожалению, полностью предотвратить такие случаи невозможно. А с учетом того, что количество детей, рожденных от доноров спермы, растет во всем мире (например, в Великобритании так появляется каждый 170-й ребенок, а в США — не менее 30 тысяч детей в год), такие случаи будут встречаться чаще. Зачаты при помощи донорской спермы больше не экзотика, а вполне себе приятная и, главное, распространенная практика.

И все же их риск можно свести к минимуму.

«На дворе XXI век, и во всем без исключения си-

туация, когда повышен риск рождения ребенка с

того, прикорм можно начинать вводить, когда ребенок сидит или полусидит. Еще один важный момент — ребенку следует как можно раньше познакомить с аллергенами. Наилучший период — т.н. «окно толерантности» (4-6 месяцев). В это время следует потихоньку добавлять в пищу 12 основных аллергенов (арахис, соя, пшеница, рыба и т.д.), чтобы минимизировать риски аллергии в будущем. Однако есть важные ограничения, которые нужно соблюдать. Так, ребенку не следует давать мед в возрасте до года; соль — до 2 лет; неадаптированное коровье молоко и кефир — до 1,5 года (из-за риска железодефицитной анемии и инфекций).

Если говорить о формировании здоровой микробиоты у малыша, то тут нужно соблюдать принцип «разумной грязи». А это значит, что нужно отказаться от полной стерильности. «Контакт с домашними животными, смена среди обычных и отсутствие гиперфильтрованной гигиены способствуют становлению устойчивой микробиоты», — отмечает эксперт.

Нужно также соблюдать осторожность с анализами и тем более лечением. Так, не стоит без серьезных показаний (плохой набор веса, кровь в стуле, задержка развития) вмешиваться в несформировавшуюся микробиоту ребенка с помощью анализов и дорогостоящего лечения.

Наш эксперт отмечает, что в основе философии родительства должна лежать разумность вместо страха. «Ключевой посыл — не нужно растить ребенка в парниковых условиях. Следует доверять родительскому чутью, не бояться получать второе мнение, позволять ребенку контактировать с окружающим миром и находить «своего» доктора, с которым есть взаимопонимание», — говорит Ольга Горячева.

Екатерина ПИЧУГИНА.

врожденными генетическими проблемами (а это, например, мать в возрасте; родители из этнических групп с повышенной частотой рецессивных мутаций или семья, в которой уже родились дети с наследственными синдромами), всегда показано и широко применяется соответствующее генетическое тестирование. Или перед зачатием у родителей, или вскоре после зачатия у эмбриона. Доноры, сперма которых может привести к рождению многих детей и поэтому многократно усиливать генетические проблемы, также, я считаю, должны подвергаться исчерпывающему генетическому тестированию спермы. По ровно той же логике: все генетические проблемы человечества не решить, но те из них, что угрожают наиболее опасными и масштабными последствиями, решать надо уже сейчас», — считает известный американский генетик Дмитрий Пресс.

Проверяется ли в России донорская сперма на генетические мутации? На этот вопрос «МК» ответила первый заместитель директора Медико-генетического научного центра имени академика Н.П.Борчкова, заведующая кафедрой молекулярной генетики и биоинформатики Института высшего и дополнительного профессионального образования МГНЦ, Ольга Щагина: «Законодательство это не закреплено. По закону донор должен быть проконсультирован врачом-генетиком. Но молекулярно-генетическое исследование на носительство могут быть инициативой биобанка, клиники ЕКО или самих будущих родителей. При таких исследованиях проверяется не сперма и не яйцеклетки, а донор половых клеток».

Доктор добавляет, что полностью избежать появления детей с генетическими заболеваниями нельзя, поскольку причиной болезни могут быть мутации de novo, возникшие в половой клетке одного из родителей. И эта проблема выходит далеко за рамки донорской спермы.

Кроме того, ситуация с донорской спермой осложняется тем, что донор-мужчина может быть абсолютно здоров, а поймать многие мутации у сперматозоидов при стандартных генетических тестах трудно. В любом случае многие эксперты считают, что необходимо менять законодательство, связанное с донорством спермы. И стремиться к тому, чтобы эта практика была не просто максимальной комфортом, но и максимально безопасной.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 16 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Хлопоты. 4. Обогрев. 10. Антураж. 1

ЛАРА НА ЛАРУ

«Опять», но не 25

Яркая представительница нового музыкального поколения Тося Чайкина выступает дуэтом с лютым панк-рокером Найком Борзовым в сингле «Опять».

Чайкина приобрела популярность благодаря хитам «В сердце бакуни стрелы» и «Не Отпускай», выступая в сингле агрессивного инди-попа, электроники и R&B. Несмотря на ее любовь к разного рода «девчковым» нарядам, творчества Тоси имеет этакий униксовский агрессивный оттенок, чем и полюбилась она подростковой аудитории.

Почти всякая обесцвеченная голова в прямугольных очках с яркими акцентами в одежде — образ у певицы довольно своеобразный. По фактурности и «инаковости» Тося с Найком находятся примерно в одной из трех весовых категорий. Поэтому их «созвездие», или, если более по-музыкальски — то колаб, привлекает внимание как любителей однажды, так и поклонников совсем новой волны альтернативы.

Поки они про «пасмурные дома, мокрые окна» и перманентную безысходность. Казалось бы, ровдовая печальная баллада, стонущая в черноту ноября, такое дождливое путешество в мутное никуда. Но при многократном прослушивании удается уловить музыкальную фишку и понять, что же там эти два отчаянных харизматика наворотили.

«В темноте», но не в обиде

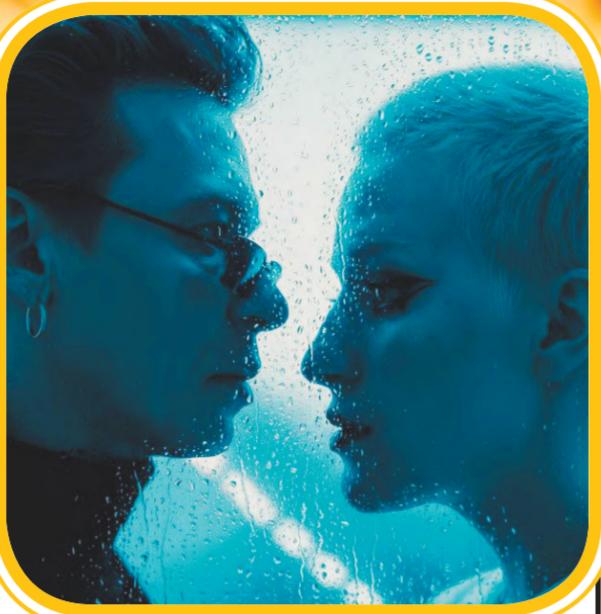
Поп-певица Елка реализует свою свободу от продюсерской компании в странном предновогоднем дуэте с молодым артистом «Тима ищет свет». Совместный сингл не без самонироинии (со стороны Тимы, надо полагать) назван «В темноте». Таким образом, нехитро шифруется смысловая фраза «Елка с Тимой ищут свет в темноте», ну, и, конечно, белыми снежинками роятся штухи про Елку под елкой. На обложке они вавом на черном фоне, а сверху щедро рассыпаны розовые блестки. Казалось бы, очередной трек на фоне свежих сугробов в мигании искусственных огнеточек и треске белогорских огней. Но и здесь не все так радужно — так как это дуэт, каждому артисту приходится проявить свою индивидуальность.

Для Елки — это комфортная песня, легко вставшая в один ряд с ее зажигательными настроическими песенками. Вполне в духе Елки — просто песня про просто «тепло без тепла на сердце».

Для Тимы же дует «вечно позитивной» Елкой — своего рода выход

Конец осени отметился двумя любопытными музыкальными дуэтами, реализованными на грани альтернативы и мейнстрима. В поиске выхода на свет из депрессивного тоннеля осени спелись Найк Борзов и Тося Чайкина, а Елка с Тимой ищет свет рассыпали сахар под новогодней елкой.

Найк Борзов — в депрессии с Тосей Чайкиной, Елка с Тимой — в поисках света



Повествование сразу погружает в психологическую реальность героев, где проживается депрессивный эпизод межсезонья и обнажаются старые раны. Между артистами разворачивается диалог по душам в стиле «рассказки, что можешь рассказать, обними, пока еще есть время». Но в итоге оказывается, что говорят они не друг с другом, а как бы мимо друг друга, то есть с аудиторией. В общем, такой публичный диалог монологов.

Найк как циник с широкой аушикой раскрывается особенно претяжительно, когда поет что-то претяжно грустное, похожее сразу на нехорошо его хитов — от «Верхом на звезде» до «Последней песни». Но в этом треке не просто страдание ради страдания, здесь азарт и лекарство для выкарабкивания на свет — «человек, проснись!», призывают Найк к счастливому пробуждению. И, проснувшись, надо поблагодарить за все, что есть. Так панк в дуэте с поп-певицей материализуется на перекрестье психологической реальности и нереальности сна. Закольцовавшая композиция текста и музыкального строя создает ощущение бесконечного «дня сурка», в котором одно и то же происходит изо дня в день. Не зря трек называется «Опять»...

Весь этот психосанс происходит в объемном пространстве полноразмерных кавиных аккордов, густо покрытых гитарными узорами, которое отмечается упругими шагами глухих барабанов.

Найк Тося так вот затейливо реализовали жажду света, которая накрывает в самое мрачное время года. Однако выход из сумрака со всеми происходит сам собой, независимо от усилий психотерапевтов и их панк-санитаров. Новогодние праздники с огоньками и вечным радостным угаром вот-вот расставят все на свои места.

В колабе с Елкой Тима тоже попытался остаться собой и спел куплет про чувство одиночества в песне про поцелуй и морозного окна. Но общее впечатление от трека, как от двух сахарных мешков под елкой, ему перешить не удалось. Каким бы ни был Тима новомодным молодцом, пока еще в их паре главная звезда — Елка, и она, играючи хохоча, перетягивает на себя внимание.

В целом, в результате такой творческой несовместности получился довольно ровный по звучанию настроенический поп с гитарными разговорчиками и с обязательной для такого рода трека приправой из рождественских бубенцов с позовом Санты.

□□□

Получилось, что один дуэт логическим образом перетекает в другой. Мотив окна объединяет обе пары — Найка с Тосей и Елку с Тимой, и если в одном случае по стеклу струится дождь, то во втором — поцелуй в темноте заканчивается «губами на стекле». В общем, в темноте, но не в обиде...

Алла Жидкова.

Есть в мировой рок-музыке фигуры, о которых можно говорить бесконечно, и все равно будет ощущение, что сказали лишь десятую часть. Один из таких людей — Роджер Дэвид Гловер, бас-гитарист, композитор, продюсер, человек, который вместе с Deep Purple изменил звук не только эпохи 70-х, но и всего последующего рок-и-ролла. На днях поздравил своего музикального друга и коллегу с днем рождения, а сегодня хочу рассказать не столько общеизвестные вещи — их легко найти в любой музыкальной энциклопедии, — а то, что помогает увидеть в легенде человека. Человека с ироничным взглядом, тонким слухом и удивительным ощущением меры.



какие президенты, имела и другой «философский» подтекст, поэтому никем не прочитанный. Гловер рассказал мне, что важна была не столько «монументальность» композиции, сколько то, что ее персонажи, как в оригинале, так и в его «реконструкции», смотрят в разные стороны.

«Мы именно за это ухватились, — объясняет Гловер, — ведь мы так всегда и работали на сцене, эти президенты буквально «повторяли» наши позы. Мы были как пять отдельных планет. В момент записи пересекались орбиты и происходило чудо».

С Роджером у нас было несколько встреч — без пафоса, без суеты. Он относится к людям очень просто, как к коллегам по цеху. И это удивительная черта: человек, который мог позволить себе любые причуды, остается невероятно земным.

Онажды, разговаривая о том, что такое рок-звезда, он усмехнулся: «Игорь, рок-звезда — это человек, который тасчет чемодан с грязным бельем через аэропорт и старается, чтобы его никто не узнал». Мы смеялись оба. Он говорил про славу так, как другие говорят о налоговой декларации: важно, но без романтики...

Он из его самых теплых рассказов — про «детскую» ошибку на концерте. Гловер признался, что однажды на раннем концерте Purple забыл название песни. От волнения, «Ричи повернулся ко мне с таким взглядом, будто собирается оторвать мне голову и использовать как калюстра», — рассказал он, — но Пэйк удержал темп, я влетел обратно через автотику, и зал ничего не заметил. Мы же запомнили эту «катастрофу» на всю жизнь».

В этой истории — вся суть Гловера: честность, юмор и умение смеяться над собой. Когда я спросил, что для него самое ценное в профессии, он не думал ни секунды: «Музыкант — это не тот, кто играет. Тот, кто ищет». И это, пожалуй, лучший совет для любого молодого артиста.

Роджер Гловер — музыкант, который не кричит о себе, но о котором громко говорит музыка. Человек, который создал звучание эпохи и при этом всегда оставался собой. И сегодня хочется сказать ему спасибо за фундамент, на котором стоит весь мировой рок, за честность, за иронию, за удивительное умение говорить бас-гитарой то, что словами сказать невозможно.

И дай Бог еще долгих лет, музыки и вдохновения!



РОК-ЗВЕЗДА С ЧЕМОДАНОМ ГРЯЗНОГО БЕЛЯ В АЭРОПОРТУ

Роджер Гловер — музыкант, который не играет, а ищет

американских президентов — Вашингтона, Джорджа Форсера, Рузвельта и Линкольна. Только теперь с этой горы, точь-в-точь как президенты, нависали над окружой «Темно-Фиолетовые».

Однако подоплека вызывающей «шутки», помимо очевидного тогда для всех намека на историческую роль Deep Purple в рок-музыке, сравнимую с ролью в истории увековеченных в

Следующий альбом группы Deep Purple вышел в 2010 году, а последняя сольная работа America's Sweetheart и того дрессе — в 2004-м. С тех пор певица погрузилась в творческое молчание, попавшая в поле зрения медиа и публики преимущественно по светским поводам. Теперь же, накануне документальной кинопремьеры, Коринн Лав сообщила, что активно работает не только над новым сольным альбомом, но еще и над мемуарами. Весной она обявила о планах получить британское гражданство, отметив, что национальна «окончательно закрепиться в Британии».

Пока музыкальная пресса пребывает в ожидании новых музыкальных откровений «рок-легенды», а литераторы почесываются в ожидании «мемуаров», кинокритики, со своей стороны, отмечают, что Antiphone со звездой «Галеристки» со звездой сериала «Энсайд» Джессикой Ортегой и даже в эпичном триллере I Want You Sex вместе со звездами «новой голливудской волны» Купером Хофманом и Оливией Уайлд.

Последний альбом группы Hole с фронтменом Коринн Лав *Nobody's Daughter* вышел в 2010 году, а последняя сольная работа America's Sweetheart и того дрессе — в 2004-м. С тех пор певица погрузилась в творческое молчание, попавшая в поле зрения медиа и публики преимущественно по светским поводам. Теперь же, накануне документальной кинопремьеры, Коринн Лав сообщила, что активно работает не только над новым сольным альбомом, но еще и над мемуарами. Весной она обявила о планах получить британское гражданство, отметив, что национальна «окончательно закрепиться в Британии».

Пока музыкальная пресса пребывает в ожидании новых музыкальных откровений «рок-легенды», а литераторы почесываются в ожидании «мемуаров», кинокритики, со своей стороны, отмечают, что Antiphone со звездой «Галеристки» со звездой сериала «Энсайд» Джессикой Ортегой и даже в эпичном триллере I Want You Sex вместе со звездами «новой голливудской волны» Купером Хофманом и Оливией Уайлд.

Изображение обложки альбома In Rock 1970 года, вызвавшего много шума тем, что была своеобразным «парафразом» известного барельефа на горе Раушмюн скульптурными образами четырех

демонов.

Изображение обложки альбома In Rock 1970 года, вызвавшего много шума тем, что была своеобразным «парафразом» известного барельефа на горе Раушмюн скульптурными образами четырех

демонов.

Изображение обложки альбома In Rock 1970 года, вызвавшего много шума тем, что была своеобразным «парафразом» известного барельефа на горе Раушмюн скульптурными образами четырех

демонов.

Изображение обложки альбома In Rock 1970 года, вызвавшего много шума тем, что была своеобразным «парафразом» известного барельефа на горе Раушмюн скульптурными образами четырех

демонов.

Изображение обложки альбома In Rock 1970 года, вызвавшего много шума тем, что была своеобразным «парафразом» известного барельефа на горе Раушмюн скульптурными образами четырех

демонов.

Изображение обложки альбома In Rock 1970 года, вызвавшего много шума тем, что была своеобразным «парафразом» известного барельефа на горе Раушмюн скульптурными образами четырех

демонов.

Изображение обложки альбома In Rock 1970 года, вызвавшего много шума тем, что была своеобразным «парафразом» известного барельефа на горе Раушмюн скульптурными образами четырех

демонов.

Изображение обложки альбома In Rock 1970 года, вызвавшего много шума тем, что была своеобразным «парафразом» известного барельефа на горе Раушмюн скульптурными образами четырех

демонов.

Изображение обложки альбома In Rock 1970 года, вызвавшего много шума тем, что была своеобразным «парафразом» известного барельефа на горе Раушмюн скульптурными образами четырех

демонов.

Изображение обложки альбома In Rock 1970 года, вызвавшего много шума тем, что была своеобразным «парафразом» известного барельефа на горе Раушмюн скульптурными образами четырех

демонов.

Изображение обложки альбома In Rock 1970 года, вызвавшего много шума тем, что была своеобразным «парафразом» известного барельефа на горе Раушмюн скульптурными образами четырех

демонов.

Изображение обложки альбома In Rock 1970 года, вызвавшего много шума тем, что была своеобразным «парафразом» известного барельефа на горе Раушмюн скульптурными образами четырех

демонов.

Изображение обложки альбома In Rock 1970 года, вызвавшего много шума тем, что была своеобразным «парафразом» известного барельефа на горе Раушмюн скульптурными образами четырех

демонов.

Изображение обложки альбома In Rock 1970 года, вызвавшего много шума тем, что была своеобразным «парафразом» известного барельефа на горе Раушмюн скульптурными образами четырех

демонов.

Изображение обложки альбома In Rock 1970 года, вызвавшего много шума тем, что была своеобразным «парафразом» известного барельефа на горе Раушмюн скульптурными образами четырех

демонов.

Изображение обложки альбома In Rock 1970 года, вызвавшего много шума тем, что была своеобразным «парафразом» известного барельефа на горе Раушмюн скульптурными образами четырех

демонов.



Авторская
колонка
Виктора
ТРАВИНА

Инспектор ДПС решил не портить статистику происшествия и отказался от оформления ДТП с пострадавшим: чем это чревато? Водитель согласился пройти медицинское освидетельствование, но отказался подтвердить свое согласие в протоколе: можно ли его привлечь к ответственности? В ГАИ подано заявление о сохранении регистрационных знаков от старого автомобиля для их установки на новый: потребуется ли диагностическая карта? Водитель по ошибке не воспользовался скидкой на штраф и оплатил в полном размере: может ли он рассчитывать на возврат половины суммы?

На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

На переходе меня сбил водитель джипа. Приехал инспектор ДПС и уговорил меня не обращаться в больницу, потому что травма у меня легкая, а статистику происшествия мой случай может им подпортировать. Я согласилась. Эри, наверное? Ведь могла получить деньги по страховке...

Татьяна, г. Елец.

Конечно, зря. И дело даже не в том, что демонстративное подтверждение медицинским учреждением факта причинения вреда вашему здоровью в результате ДТП могло явиться основанием для получения вами страховых выплат по полису ОСАГО.

У вашего согласия возможны и куда более серьезные последствия. Очевидно же, что инспекторы были известны обстоятельства получения вами телесных повреждений, но в материалах дела, видимо, он отразил иную причину, не связанную с дорожно-транспортным происшествием.

Выразив согласие не заявлять о причинении вреда здоровью именно в результате ДТП, вы позволили сотруднику ГАИ изложить обстоятельства происшествия. То есть совершив преступление — фальсификацию международной организации по «блокированию доступа» сильнейших спортсменов в этом виде спорта из нашей страны и «небородовой конкуренции».

Отметил руководитель и то, что ОКР оказывает СБР «свою необходимую поддержку». Занимаются биатлонным вопросом, кстати, те же швейцарские юристы, которые ранее частично выиграли в CAS дела российских саночников и лыжников.

Международный союз биатлонистов иск СБР проанализировал в привычном ключе: IBU «уверен в своей позиции», устав же организации вовсе не предусматривает возможность участия спортсменов в нейтральном статусе. Но IBU будет «полностью сотрудничать» с CAS, юристы изучают полученные документы.

IBU оперативно отреагировал на иск Союза биатлонистов России в CAS относительно отстранения от международных соревнований. «В национальных правилах и в уставе IBU, который определяет право на участие, не существует понятия нейтральных спортсменов.

Это означает, что, по нашему мнению, сейчас для них нет пути для участия в ОИ. Именно поэтому этот вопрос и оказался в CAS», — прокомментировал директора по коммуникациям Международного союза биатлонистов Кристиана Винклера «Матч ТВ».

Пока идет изучение документов с обеих сторон, CAS назвал тех спортсменов, которые

Сотрудник ГАИ предложил мне указать в протоколе, согласен я или не согласен проехать в наркологию. При понятных я заявил, что согласен, но расписываться под каким-либо вариантом не стал.

И тогда из-за отсутствия моей подписи инспектор составил протокол об отказе от экспертизы. Он прав?

Федор, г. Луховицы.

Это тот случай, когда можно сказать «согласья в судьях нет»: судебная практика по таким делам весьма противоречива. Но нам надо брать на вооружение точку зрения тех судей, которые утверждают: если водитель в устном виде в присутствии понятых согласился пройти медицинское освидетельствование у врача-нарколога, не имеет значения, расписался он в графе «согласен / не согласен» в протоколе или не расписался.

И если при рассмотрении дела в суде выше устное согласие, заявленное инспектору, подтвердится показаниями понятых, которых суд вправе опросить в качестве свидетелей, и показаниями инспектора ДПС, у суды могут возникнуть достаточные основания для прекращения в отношении вас дела об отказе от медицинского освидетельствования.

Собираюсь купить новый автомобиль и повесить на него номера от старого. На днях поеду в ГАИ с заявлением разрешить мне сохранить мои красивые знаки до покупки новой машины. Потребуется ли мне при этом предоставить диагностическую карту? В одном ГАИ сказали «да», в другом — «нет».

Сергей, г. Геленджик.

Обращайтесь в то регистрационное отделение ГАИ, в котором вам сказали, что диагностическую карту не потребуют. И помните, что это не милюсть сотрудников, а закон.

Да, сохранение знаков является регистрационным действием, однако совершение не каждого из них обязывает автовладельца предоставлять диагностическую карту.

Она потребуется в случае постановки на учет транспортного средства, с года изготавления которого прошло более четырех лет, в случае смены владельца транспортного средства, с года изготовления которого тоже прошло более четырех лет, и в случае совершения регистрационных действий, связанных с изменением конструкции транспортного средства.

А для получения права сохранить регистрационные знаки и в дальнейшем установить их на новый приобретенный автомобиль диагностическая карта не требуется.

Получил постановление о штрафе на приличную сумму. Не обратил внимания, что имею право оплатить только половину, и заплатил сполна. Можно ли теперь вернуть ошибочно уплаченную часть, ведь я же имел полное право уплатить только в размере 50 процентов?

Кирилл, г. Волоколамск.

Ныне существующая судебная практика, к сожалению, не дает никакой надежды на возврат половины суммы — суды заявляют, что это просто не предусмотрено законом. К тому же штрафованный водитель оплатил всю сумму не по принуждению, а добровольно.

Однако это не окончательный вердикт. Делом недавно занялся начальник Конституционный, а теперь и Верховный суд. А это значит, что в ближайшее время мы узнаем точку зрения высших судебных органов, которая, возможно, поломает устоявшуюся судебную практику.

И тогда у вас появится законная возможность вернуть половину от уплаченной суммы штрафа.

© АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2025. Тарифные нормы и тарифные кие «Московский Комсомолец». «МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.

Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.



ГЛАВНАЯ ТЕМА



СПОРТ

участвуют в подаче апелляции, кроме СБР и Паралимпийского комитета России. Это члены сборной России по биатлону Виктория Слико, Савелий Коновалов, Елизавета Фролова, Евгений Сидоров и Анастасия Багиная, Владислав Лекомцев, Станислав Чохлаев, Юлия Михеева, которые входят в паралимпийскую команду России.

Один из важных вопросов, на который пока не получен ответ, — согласится ли IBU на ускоренное рассмотрение дела. Международная федерация лыжных видов спорта скоростное решение принял, что дало возможность и суду, и самой FIS быстро обильить критерии допуска для нейтральных спортсменов. И столь же стремительно выпустить на международную трассу первых россиян. Ими стали Дарья Нетропева и Савелий Коростелев, подтвердившие олимпийские квоты страны.

Но IBU до сих пор проявлял просто фанатичную несгибаемость по отношению к допуску российских спортсменов. Только что исполномом МОК, например, рекомендовал международным федерациям допускать российских и белорусских спортсменов до турниров в юношеских дисциплинах с флагом и гимном. Из-за рекомендации распространяется как на индивидуальные, так и на командные виды спорта. IBU сразу заявил, что «принял ее к сведению». Но тут же подчеркнул: МОК «ясно указал», что применение рекомендаций зависит от регламента каждой международной федерации. А на данный момент позиция IBU, за которую «демократическим путем» проголосовал конгресс организации, «остается в силе».

Если IBU удовлетворит нашу апелляцию, Международный союз биатлонистов не сможет игнорировать решение. Но возвращение хотя бы кого-то из российских спортсменов на международные старты вряд ли будет столь же стремительным, как у лыжников.

Российские старты продолжаются, борясь за победу в общем зачете Кубка России никто для биатлонистов не отменял. И второй этап Кубка в Тюмени, на который не приехали белорусские спортсмены, показал и борьбу обозначившихся с началом сезона лидеров, и возвращение на пьедестал тех спортсменов, от которых его ждали уже давно.

Общий зачет Кубка России у женщин возглавляет Наталья Шевченко. После второго этапа в Тюмени в ее активе 230 очков. На втором месте теперь обосновалась Кристина Резцова, 213 очков. На третьем — Виктория Метелья, 211 очков.

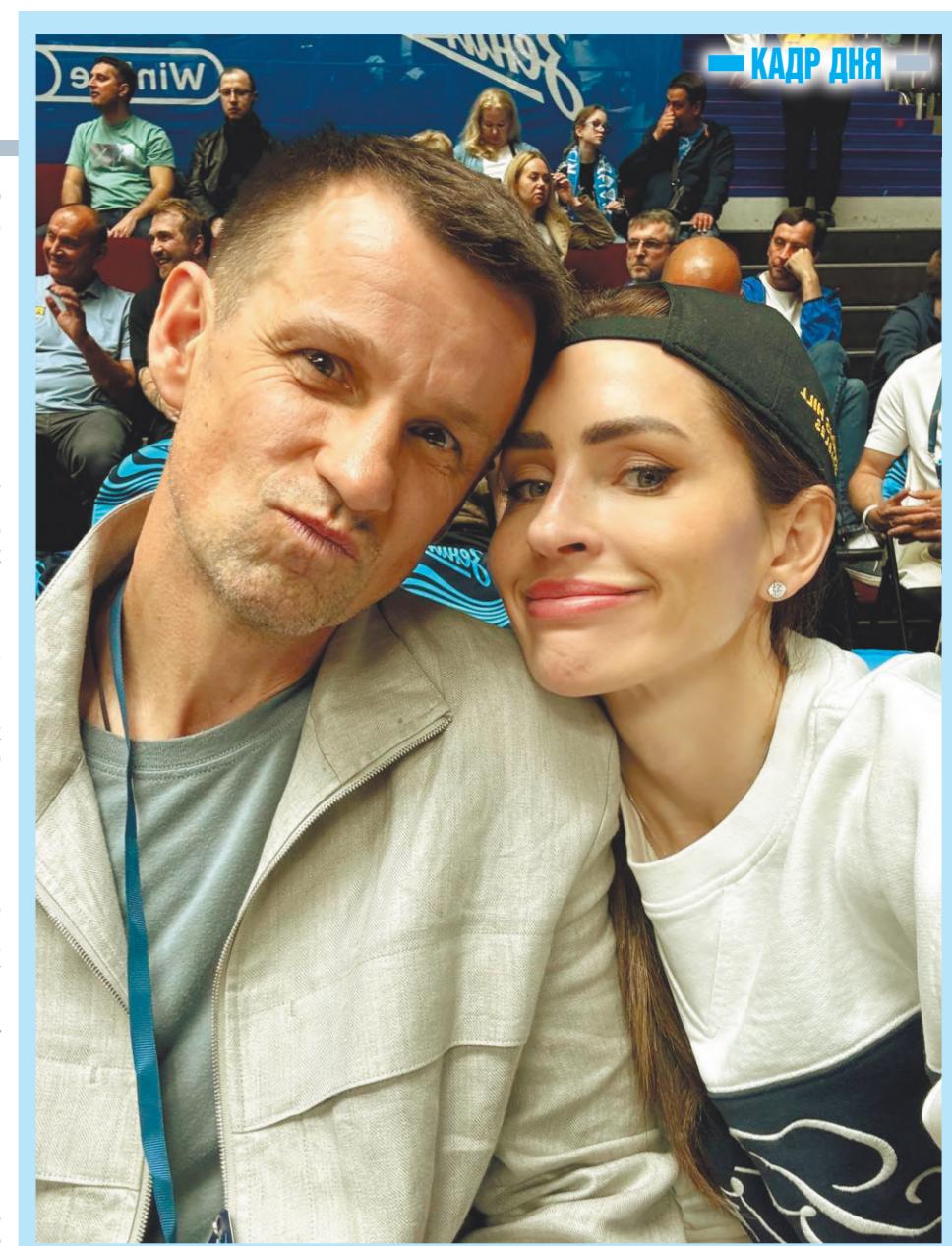
Завстала говорить о себе Кристина Резцова. В Тюмени она показала и всю свою прыть, и желание победы, и настрой на сезон. В индивидуальной гонке Кристина стала третьей, а в масс-старте — первой. Призер Олимпийских игр сама признала: и звезды «наконец-то сошлись», и не сдалась даже тогда, когда казалось, что сил у нее нет. А главное — нынче она «лучше самой себя образца прошлого олимпийского цикла». Та скорость, которую Резцова продемонстрировала в масс-старте, имела даже два промаха, оказалась реально неподвластна соперницам.

Кстати, сегодня тренером как раз по стрельбе, столь часто вызывающей проблемы, работает известная биатлонистка Екатерина Юрлова-Перхт. И она считает, что, окажись наши лидеры сегодня на этапах Кубка мира, удача сопутствовала бы примерно десятку спортсменов. Екатерина не видит особой разницы в скоростях на Кубке России и Кубке мира. Говорит, что физически спортсмены подготовлены примерно одинаково, хотя, конечно, нельзя не учитывать разный эмоциональный настрой. Что же касается конкретно стрельбы, то мировым лидерам в индивидуальной гонке и четвертым на масс-старте.

Кристина Резцова в Тюмени она показала и всю свою прыть, и желание победы, и настрой на сезон. В индивидуальной гонке Кристина стала третьей, а в масс-старте — первой.

Призер Олимпийских игр сама признала: и звезды «наконец-то сошлись», и не сдалась даже тогда, когда казалось, что сил у нее нет. А главное — нынче она «лучше самой себя образца прошлого олимпийского цикла». Та скорость, которую Резцова продемонстрировала в масс-старте, имела даже два промаха, оказалась реально неподвластна соперницам.

Кстати, сегодня тренером как раз по стрельбе, столь часто вызывающей проблемы, работает известная биатлонистка Екатерина Юрлова-Перхт. И она считает, что, окажись наши лидеры сегодня на этапах Кубка мира, удача сопутствовала бы примерно десятку спортсменов. Екатерина не видит особой разницы в скоростях на Кубке России и Кубке мира. Говорит, что физически спортсмены подготовлены примерно одинаково,



Народный любимец Эдуард Латыпов показал лучший результат в спринте на втором этапе Кубка России в Тюмени, а в масс-старте финишировал на четвертом месте. И это уже те результаты лидера, которые хотелось бы закрепить и разить. Александр Поварницын настолько решительны и всерьез обожают в сезоне ступеньки пьедестала: выиграл в Тюмени индивидуальную гонку, завоевал «бронзу» и в спринте, и в большом масс-старте.

Кристина Бажин завершила этап на золотой ступени, победив в масс-старте, стал серебряным в индивидуальной гонке и четвертым в спринте. И благодаря добрым очкам еще и на первом этапе возглавил общий зачет Кубка России. Призер Олимпийских игр сама признала: и звезды «наконец-то сошлись», и не сдалась даже тогда, когда казалось, что сил у нее нет. А главное — нынче она «лучше самой себя образца прошлого олимпийского цикла». Та скорость, которую Резцова продемонстрировала в масс-старте, имела даже два промаха, оказалась реально неподвластна соперницам.

Кстати, сегодня тренером как раз по стрельбе, столь часто вызывающей проблемы, работает известная биатлонистка Екатерина Юрлова-Перхт. И она считает, что, окажись наши лидеры сегодня на этапах Кубка мира, удача сопутствовала бы примерно десятку спортсменов. Екатерина не видит особой разницы в скоростях на Кубке России и Кубке мира. Говорит, что физически спортсмены подготовлены примерно одинаково, хотя, конечно, нельзя не учитывать разный эмоциональный настрой. Что же касается конкретно стрельбы, то мировым лидерам в индивидуальной гонке и четвертым на масс-старте.

Кристина Резцова в Тюмени она показала и всю свою прыть, и желание победы, и настрой на сезон. В индивидуальной гонке Кристина стала третьей, а в масс-старте — первой.

Призер Олимпийских игр сама признала: и звезды «наконец-то сошлись», и не сдалась даже тогда, когда казалось, что сил у нее нет. А главное — нынче она «лучше самой себя образца прошлого олимпийского цикла». Та скорость, которую Резцова продемонстрировала в масс-старте, имела даже два промаха, оказалась реально неподвластна соперницам.

Кстати, сегодня тренером как раз по стрельбе, столь часто вызывающей проблемы, работает известная биатлонистка Екатерина Юрлова-Перхт. И она считает, что, окажись наши лидеры сегодня на этапах Кубка мира, удача сопутствовала бы примерно десятку спортсменов. Екатерина не видит особой разницы в скоростях на Кубке России и Кубке мира. Говорит, что физически спортсмены подготовлены примерно одинаково,

Биатлон. Кубок России.

Общий зачет, мужчины:

Кирилл Бажин — 253 очка
Александр Поварницын — 249
Карим Халили — 202
Антон Бабиков — 200
Эдуард Латыпов — 170
Евгений Сидоров — 162
Савелий Коновалов — 144
Даниил Усов — 140.
Александр Корнев — 139
Даниил Серовостов — 133

Общий зачет, женщины:

Наталья Шевченко — 230.
Кристина Резцова — 213
Виктория Метелья — 211
Юлия Коваленко — 199
Ирина Казакевич — 187
Анастасия Гришина — 168
Елизавета Бурдукова — 149
Екатерина Мошкова — 137
Инна Терещенко — 123
Анастасия Шевченко — 112.</