

# В ПЛАТЕЖКАХ ЖКХ РОССИЯН ЖДЕТ СЮРПРИЗ

2 стр.



## ВКУСНЫЕ ТАНКИ ПРАПОРЩИКА «ЛИСЫ»

**Радистка Анна  
Максименко нашла  
призвание  
у «полевой плиты»**

«Честно говоря, даже представить такое не могла, — признается прапорщик Анна Максименко со званием «Лиса» накануне старого Нового года. — Больше десяти лет в армии. Вся служба была связана исключительно со связью. Мало того, что после школы отучилась в Омском радиотехническом колледже, так я еще после заключения контракта с Минобороны окончила шестимесячные курсы на начальника радиостанции в учебном центре в Ульяновске. Но, как говорится, человек предполагает, а Бог располагает. После ранения командование бригады, зная, что у меня есть диплом аграрно-технологического колледжа, а также тяга к кулинарии, предложило дальше служить «у плиты».

Читайте 4-ю стр.



## ДОМ, ГДЕ РОЖДАЕТСЯ СМЕРТЬ

**Мамы Новокузнецка рассказали страшные истории о медучреждении, где за новогодние праздники умерли 9 младенцев**

За новогодние каникулы в роддом №1 города Новокузнецка Кемеровской области младенческая смертность превысила все мыслимые показатели. Как минимум девять погибших — это вызвало настоящий шок. Местный минздрав оправдывает резкие ухудшения показателей респираторной инфекции и особыми обстоятельствами: есть

выводы проверяющей комиссии, что все умершие младенцы были недоношенными. Но если зайти на страницу отзыва о роддоме, то отпечатки женщин о роддоме возникают настоящая оторопь. «МК» выяснил детали, поговорив с теми, кто лежал в этом медучреждении в разные годы.

Читайте 3-ю стр.

## МЕСТА НА ПАРКОВКАХ НАЧАЛИ ОТВОЕВЫВАТЬ С НОЖОМ В РУКАХ

Борьба за место на парковке между жителями столицы закончилась ножевым ранением на севере Москвы. Правда, пострадали не участники инцидента, а один из очевидцев.

Как стало известно «МК», конфликт между мужчиной, страдающей онкологическим заболеванием, и уроженцем Армении произошел 12 января в час дня на улице Малая Ботаническая. «Кия» на специально отведенном месте, собирались пойти в магазин за лекарствами. Однако к нему подошел владелец «Лады» с женой и детьми и попыталась прогнать мужчину, чтобы занять парковочное место. Компания, по некоторым данным, собиралась

посетить расположенную рядом баню.

После отказа онкобольного освободить машиноместо супруга хозяина отечественного автомобиля попыталась напасть на него с ножом. В драку вмешалась 45-летний свидетель, который проходил мимо. Он попытался погасить конфликт, но получил ножевое ранение в спину. После этого нападавшие скрылись с места.

Состояние пострадавшего стабильное, он находится в больнице под наблюдением врачей.

Как сообщили в пресс-службе ГУ МВД РФ по Москве, все участники конфликта задержаны, в настоящее время проводится проверка.

## ЛИЦО ЖЕРТВЫ АВАРИИ ПРИШЛОСЬ СОБИРАТЬ ЗАНОВО

с массивным повреждением костей и истечением спинномозговой жидкости через нос.

Над пациентом «колдовали» несколько врачей разного профиля. Нейрохирурги остановили кровотечение и ушили места разрыва мозговой оболочки. Специалисты собрали фрагменты лобной кости, словно пазл, и зафиксировали их титановыми пластинами. Челюстно-лицевые хирурги удалили осколки и титановую сетку вернули мальчику анатомическую форму левой глазницы. Вся операция длилась 7 часов. В итоге медики сохранили мальчику симметричность лица, форму черепа и положение глазных яблок. Теперь ему предстоит реабилитация.

Спасти жизнь ребенку, попавшему в страшное ДТП, удалось московским врачам. Специалисты восстановили лицо и череп мальчику.

Как сообщили «МК» в Департаменте здравоохранения Москвы, в клинику доктора Рошаля экстренно привезли ребенка с места ДТП. Несмотря на крайне серьезные повреждения головы и краниопотерю, мальчик находился в сознании и даже отвечал на вопросы врачей. Но у него был перелом лобной кости



### ВДОВА СПРАЛЛА ПРАХ МУЖА, ЧТОБЫ НАСОЛИТЬ СВЕКРОВИ

Жестокая невестка несколько месяцев водила свекровь за нос, не давая возможности посетить могилу погибшего сына. Суд счел подобное отношениям поводом для удовлетворения иска о компенсации морального вреда в размере 2 миллионов рублей.

Как стало известно «МК», печальная история произошла в Туле. Молодой человек покончил с собой. Все хлопоты по его проводам в последний путь взяла на себя супруга — с матерью парень не очень ладил. Тем не менее покойная женщина пришла на похороны прощаться с сыном (тело было кремировано). Когда же она попросила у некроманта информацию о том, где покоятся урна с прахом, та ответила отказом. Женщина лишь через три месяца прислала на WhatsApp фото могильной плиты, по которой невозможно было определить местонахождение кладбища. Попытки уразуметь вдвоем успехом не увенчались. Отчаявшись, матушка-убийца просила своего знакомого заняться переговорами. Вдова нехотя призналась ему, что прах захоронен там же, где упоился отец погибшего — на кладбище одного из сел Курской области. Но в местной администрации заявили, что такое захоронение на их

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщите нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

## РАБОЧИЕ ТАК УВЛЕКЛИСЬ ОЧИСТКОЙ ПУТЕЙ ОТ СНЕГА, ЧТО НЕ УСЛЫШАЛИ ПОЕЗД



Как ранее сообщал «МК», жуткая трагедия произошла в ночь на вторник на станции Кривандино. Две рабочих занимались расчисткой путей и не слышали, как гудит поезд — приближалась электричка сообщением Москва—Чернушка. Машинист в последние минуты пытался предупредить работяг, чтобы они срочно уходили с рельсов. Однако из-за работы мотора и вентилятора моторного отсека поезд не услышали звуков, хотя предупреждающий сигнал был довольно высокой силы. Прибывшим на место происшествия медикам оставалось только констатировать смерть рабочих — они получили травмы, несовместимые с жизнью.

### РАДИ ОДНОГО ПАЛЬЦА РАЗВЕРНУЛИ ЦЕЛУЮ ПОИСКОВУЮ ОПЕРАЦИЮ

Отзычившись друга, когда тот отыскал и привез ампутированный палец в больницу, помогла москвичу встретить Новый год с полноценной конечностью.

Как рассказал «МК», в один из предновогодних вечеров в Центр хирургии кисти больницы имени Юдина поступил молодой мужчина по имени Алексей без указательного пальца. Он работал с докторами и нечаянно отсек себе конечность на левой руке. Мужчина не мог дотянуться взять палец в больницу — травмированная рука выглядела так, что он был уверен, что это неправомочно. Но врачи первым делом потребовали палец. А он остался на месте происшествия. Алексей позвонил другу и попросил помочь.

■ Рану промыть проточной водой, сегмент конечности также промыть водой, удалить грязь.  
■ Завернуть палец во влажную чистую ткань и положить в пластиковый пакет, ограничить доступ кислорода.  
■ Далее нужно охладить пакет, поместив его в контейнер или другой пакет со льдом.

## ОСОБНИК ТЕКСТИЛЬНОЙ МИЛЛИОНЕРШИ ПОЛУЧИТ НОВОЕ СТАРОЕ ЛИЦО

Фасады особняка начала XX века Кропоткинского переулка будут отремонтированы. Сейчас в здании, построенном по проекту архитектора Федора Шехтеля, размещается посольство Австралии.

Как узнал «МК», специалисты приведут в порядок детали внешнего убранства особняка Дерожинской, а также отремонтируют входную группу. Здание было построено в 1910–1913 годах по проекту архитектора Федора Шехтеля для Александры Дерожинской, наследницы текстильной империи. Оно выделяется утонченным стилем и изяществом. Уникальный элемент особняка — бирюзовый глазированный кирпич на круглых башенках, украшенных изысканными лепными цветочными гирляндами. Также уникально огромное окно по центру фасада. Через него можно увидеть гостиную с огромным беломраморным камином. Ранее на месте особняка располагался скромный одноэтажный дом, где в 1788–1789 годах останавливалась поэт Гавриил Державин. А в 1828–1838 годах там жила мемуаристка Елизавета Янькова, чья «Рассказы бабушки» являются ценным источником сведений жизни москвичей на рубеже XVIII–XIX веков.

Дизайн интерьера частично сохранился до наших дней. Яркой чертой модерна в этом особняке стало декорирование потолка в парадных залах. В том же стиле оформлена антресоль — библиотека. Дизайнеры воссоздали ее в духе модерна, когда-то скрывавшейся на улице. Транспортное средство начало движение. Зажатая девочка сначала пытаясь на одной ноге по ходу движения, а потом потеряв равновесие,

## ВОДИТЕЛЬ АВТОБУСА, ЗАЖАВ ДВЕРЬМИ ДЕВОЧКУ, ПРЕДПОЧЕЛ ОСИДЕТЬСЯ В КАБИНЕ

упала, и колесо проехало по ее левой ноге. Водитель по какой-то причине не реагировал на опасную ситуацию. Трекущую забытую пассажирку внутри автобуса — они начали стучаться в кабину шоfera, чтобы привлечь внимание. Водитель затормозил только через 10 метров. Родственники ребенка были на месте через 10 минут. С их слов, водитель автобуса проявил полное равнодушие — даже не вышел из кабины и не осведомился о состоянии юной пассажирки. Раненого ребенка госпитализировали и экспрессно прооперировали. Девочка получила тяжелые раны.

Вместе с тем местные жители крайне возмущены проектом обустройства улицы, где установленные павильоны расположены на острожке посередине проезжей части и огорожены щитками.

**Комментарий  
от пресс-службы ГУП  
«Мосгортранс»:** «Мосгортранс проводит проверку по факту данного инцидента. Ситуация находится на личном контроле у генерального директора предприятия Н.А. Асаула. В настоящее время связываемся с представителями пострадавшей, чтобы оказать необходимую поддержку помочь в оформлении документов для получения страховых выплат. По итогам проверки будут принятые все необходимые меры для недопущения повторения таких инцидентов».



**ВНУЧКА НИКИТЫ МИХАЛКОВА НАТАША  
ВПЕРВЫЕ РАССКАЗАЛА О ПРАВНУКЕ  
ИЗВЕСТНОГО РЕЖИССЕРА:  
«МНЕ ПОМОГАЕТ ВСЯ СЕМЬЯ»**

16 стр.



## БЕНЗИН ДЛЯ ОГНЕНОЙ ЛОШАДИ

**Цены на АЗС в январе повысились  
в среднем на рубль за литр**

Новогодние каникулы в год Огненной Лошади ознаменовались ярким всплеском различных цен на моторное топливо. В среднем по стране бензин на автозаправках подорожал к 12 января на один рубль за литр. Ключевой причиной

стало повышение НДС до 22%, затронувшее практически все товары и услуги, отмечают представители Российского топливного союза (РТС) и опрошенные «МК» эксперты.

Читайте 2-ю стр.

## ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ ЖДУТ!

до 19 января 2026 года продолжается первый (заочный) отборочный этап со-вместной олимпиады «МК» и МГУ имени М. В. Ломоносова «Покори Воробьевы горы!». Эта олимпиада — уникальная возможность для школьников продемонстрировать свои знания и стать студентами лучшего

Читайте 16-ю стр.

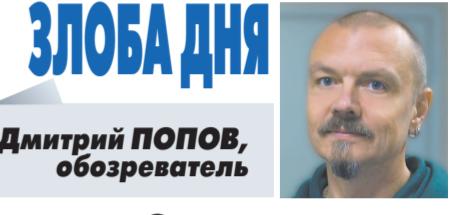
РЕКЛАМА. 0+

вуза страны. Каждый из сегодняшних молодых людей может взять пример

от Михаила Васильевича Ломоносова, который чудом сумел добраться из Архангельской губернии в Москву и вошел в историю как выдающийся российский ученик. Теперь же Воробьевы горы ждут новых Ломоносовых!

Читайте 16-ю стр.

РЕКЛАМА. 0+



**Дмитрий ПОПОВ,  
обозреватель**

## ПОБЕДА БЕЗ ВОПРОСОВ

Украина готова к территориальным уступкам — такой вывод начали делать отечественные и зарубежные media после заявления экс-главы МИД Украины Дмитрия Кулебы. И как-то фокус внимания смешается с главного — а нам-то почему должно быть не все равно, к чему там готова Украина?

Конечно, можно сказать, вот, мол, превращаются в «красные линии» Киева. Еще недавно по вопросу территорий украинский режим не был готов ни на какие уступки — только заморозка по линии боевого соприкосновения. А потом вот начались пасхи с бубнами на тему референдума — пусть якобы народ решает, а то ведь конституция будет готово воспринять».

Теперь вот Кулеба говорит, что народ может и согласиться: «Если люди скажут: «Вот что нам надо отдать, но это все остановится, и вот что мы получим взамен, а это — сильная армия, миллиарды на восстановление и членство в ЕС», извините, я высказываю крамольную мысль: мне кажется, это история, которую общество будет готово воспринять».

Киевская власть ради того, чтобы сохранить свое положение, опять применяет старое надувательство, обещая населению золотые горы. Ровно то же самое было и с членством в НАТО, о котором больше никто не вспоминает, — вот сейчас прямо вступим и тут-то москалям покажем.

Здесь возникает чисто риторический вопрос. Киевскому режиму уже и на убийство русских (а больше он ни для чего Европе не нужен) денег дают все меньше и все менее охотно. Так с чего вы взяли, что вас так любят, что дадут «миллиарды на восстановление и членство в ЕС»? Да и членство в ЕС — вовсе не история процветания. «Старички» в этом союзе себя обиду не дают. Что дало членство в ЕС Прибалтике кроме уничтожения промышленности и разорения фермеров?

Но это все — их внутреннее дело.

Главное — нам-то не все ли равно, готова Украина на уступки или не готова?

Читайте 3-ю стр.



**В Китае накануне восточного Нового года** в продаже появилась «плачущая» красная лошадка. Странная плюшевая игрушка стала хитом после того, как был допущен брак: у одной лошадки улыбающийся рот пришили вверх ногами, в результате чего она стала очень грустной. Как пишут, «лыбящаяся» лошадка Сяоясома превратилась в «плачущую» лошадку Кукума. Но именно этот вариант почему-то понравился покупателям, в результате теперь будут выпускать именно «грустную» версию. Среднесуточный выпуск этой игрушки достиг 15 тысяч штук.

## БЫВШЕМУ ПРЕЗИДЕНТУ ЮЖНОЙ КОРЕИ ГРОЗЯТ СМЕРТЬЮ

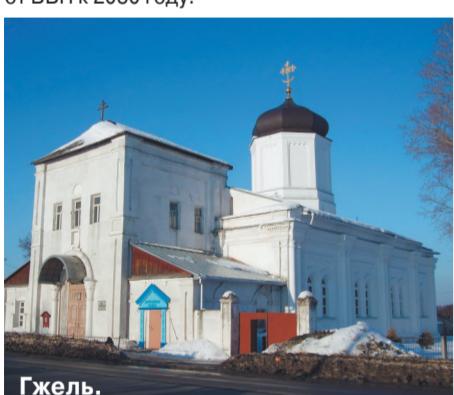


Прокуратура Южной Кореи запросила смертную казнь для бывшего президента страны Юн Сок Ель. По сообщению группы специального прокурора, в декабре 2024 года во время протестов Юн Сок Ель пытались ввести в стране военное положение. Это решение он объяснял необходимостью «искоренить просеверокорейские

К поискам экс-главы «Уралкалия» Владислава Баумгертнера на Кипре подключились военно-служащие британской военной базы. Местное издание Philenews сообщает, что поисками российского бизнесмена руководят глава полиции Лимассола и глава отдела уголовных расследований. К розыску подключили беспилотники и наземные службы. Но надежды найти российского бизнесмена живым тают с каждым днем. Напомним, экс-глава «Уралкалия» в последние годы жил на Кипре, он пропал из своего дома в Лимасоле 7 января. Там он проживал

## ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ УВЕЛИЧИТСЯ

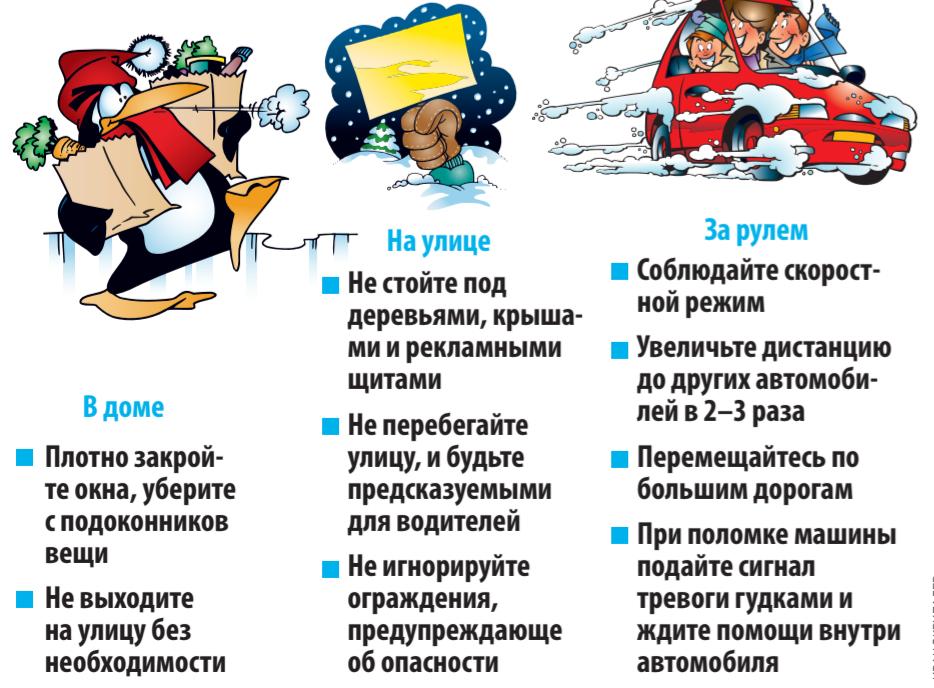
Шесть населенных пунктов из Подмосковья включат в Золотое кольцо России. Это будут Абрамцево, Гжель, Ликино-Дулево, Хотьково, Мураново и Софрино. В туристический маршрут, который готовится отметить свое 60-летие, войдет в общей сложности 49 городов и населенных пунктов. Ожидается, что развитие этого популярного направления увеличит долю туризма до 5% от ВВП к 2030 году.



## ВОЛНА-УБИЙЦА УДАРИЛА ПО АРГЕНТИНЕ



## КАК ВЕСТИ СЕБЯ ВО ВРЕМЯ СИЛЬНОЙ МЕТЕЛИ



## В доме

- Плотно закройте окна, уберите с подоконников вещи
- Не выходите на улицу без необходимости

## ПРЕМЬЕР

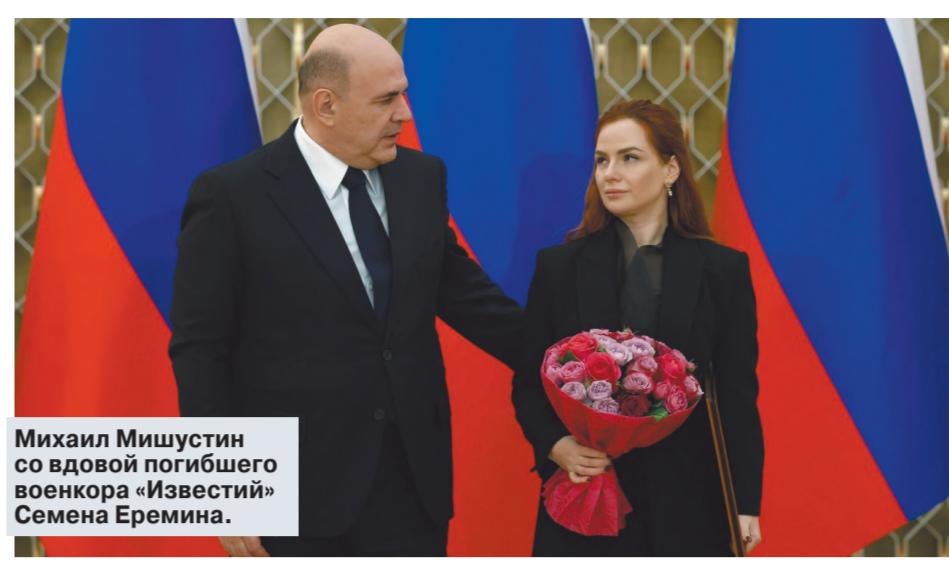
# «ЧИТАТЬ ТЕХ, КОМУ ДОВЕРЯЕШЬ»

## Большинство правительственные премии в области СМИ получили военкоры

В День российской печати, который отмечается 13 января, Михаил Мишустин по традиции вручил правительственные премии в области СМИ. Как и в предыдущие годы, дававшиеся на основе СВО — их получили военкоры, авторы фильма об операции «Поток в Курской области», журналисты, создавшие цикл передач о героях спецоперации, и коллективы, наладившие радиовещание на новых территориях.

Глава правительства подчеркнул: сувенирет России, за который «мы продолжаем

## СЕГО ДНЯ



Михаил Мишустин со второй погибшим военкором «Известий» Семеном Ереминым.

бороться и будем бороться всегда», в немалой степени зависит от способности доносить до людей объективную, непредвзятую информацию. «Итут, конечно, представители медиа очень важны», — заявил премьер.

Благодаря СМИ миллионы людей во всем мире узнают о том, что происходит на линии соприкосновения, о самоотверженности наших защитников. Статьи и репортажи отечественных журналистов «опровергают» вражескую информацию, пресекают попытки переписать историю, манипулировать общественным мнением», а также помогают читателям и зрителям ориентироваться в новостном потоке.

«Вы переживаете за нашу страну, готовы отстаивать объективную точку зрения, а главное — проявляете искренний интерес и заботу о людях, которые становятся героями ваших сюжетов. Хочу поблагодарить вас за ответственный подход к своему делу», — обратился к лауреатам Мишустин, отметив, что смотреть и слушать «всегда хочется тех, кому доверяешь».

Премьер признался, что жюри было не просто выбрать лауреатов:

«У нас большая страна, и в каждом регионе обязательно есть те, чьи публикации, фильмы, передачи, материалы безошибочно узнаются людьми, слушателями, зрителями и читателями». Наряду с сотрудниками федеральных СМИ премии правительства присуждены региональным журналистам — в частности, шеф-редактору службы новостей радио «Пурга» из Чукотского АО и главному редактору журнала «Сибирячок» из Иркутской области.

Мишустина отдельно отметил роль СМИ в формировании мировоззрения детей и подростков.

«Борьба за умы и сердца молодых» сегодня, по его мнению, ведется в первую очередь именно журналистами, и они спасают людей, слушателями, зрителями и читателями. «Потому что извечный вопрос молодежи «куда мы идем?» — нужно разъяснить. А это дело ваших рук, ума, сердец», — заявил премьер.

В лице лауреатов глава кабмина поздравил с профессиональным праздником всех журналистов страны — сотрудников газет, радио, телевидения и интернет-СМИ. Он поблагодарил журналистов творческих дяди и новых достижений в их «непростой профессии». «Победа обязательно будет за нами!» — заверил Мишустин.

Елена ЕГОРОВА.

## ВЛАСТЬ

# ГУБЕРНАТОРОВ ОТПРАВЯТ В ЛАГЕРЯ

## Весенняя сессия Госдумы стартовала с заботы о детях и Мадуро

В канун старого Нового года нижняя палата открыла весеннюю сессию. Продолжительность и напряженность, как обозначил Вячеслав Володин. Расслабляться депутатам некогда: на носу выборы, вкалывать им придется семь месяцев кряду, до июня — не выдохнуть. В портфеле ГД более тысячи законопроектов, из них только два на стадии финального, третьего чтения. Но начать думцы решили с позитивно-гуманитарной повестики: назначили «смотрящих» за лагерями. Детскими, разумеется.

— Наш главный и безсловенный приоритет — обеспечение специальной военной операции. — Вячеслав Володин решил не тратить драгоценное время на общие слова и сразу начал с главного в стратегическом смысле. — Время еще раз показало, насколько необходимо было ее проведение. Цели СВО единственно правильные. Это защита безопасности нашей страны, а также прав миллионов граждан Украины, которым нацистский режим запретил говорить на родном русском языке, исповедовать веру отцов и дедов. История переписана, память предана, культура разрушена, государства не стало. Цели специальной военной операции должны быть достигнуты. Наша задача сделать все для этого.

Скользкие сроки работы и дыхание выборов в спину диктуют парламентариев сосредоточиться на вопросах внутренних: демография, поддержка участников СВО — в общем, как подчеркнул Володин, «законы, которых ждут люди». Но не сделать круг почета по международному треку думцы все же не могли.

— Новым правилом стал мир без правил. Это ведет к огромным проблемам и напряженности, — констатировал спикер. — И сейчас стало очевидно, к чему это привело, когда совершенно спокойно берут и нарушают

наступивший 2026-й — год Лошади. Депутатам забыть об этом едва ли удастся. Законодательный портфель тяжелый, 1078 законопроектов уже на старте весенней сессии. Чтобы думцы в запале предвыборной гонки не перепутали, что в каком порядке рассматривать и предлагать, спикер расставил приоритеты. Помимо СВО это поддержка семей с детьми. Володин предложил коллегам по палате задуматься: хотят ли они, что у нас было как в Корее? Важный нюанс — в Южной.

— Есть государства, которые многое достигли в развитии технологий: Япония, Южная Корея, но коэффициент рождаемости там в два раза меньше нашего. При таком демографии они просто могут прекратить существование, несмотря на то, что достаточно высокий уровень жизни, — заметил председатель ГД и добавил, что могущество страны и ее будущее в людях. А задача депутатского корпуса — «постараться сделать все для того, чтобы как можно было больше семей с детьми и семьи были крепкими».

Скользкие сроки работы и дыхание выборов в спину диктуют парламентариев сосредоточиться на вопросах внутренних: демография, поддержка участников СВО — в общем, как подчеркнул Володин, «законы, которых ждут люди». Теперь система решено докрутить, поставить во главе этих комиссий глав регионов. А чтобы вторая часть в названии летних кампаний — все же они не только про отдыши, но и про оздоровление — не была незаслуженно забыта, этим же законопроектом в состав комиссий будут включены региональные министры здравоохранения.

Татьяна АНТОНОВА.



Вице-спикер ГД Ирина Яровая.

сувенирет других государств, при этом даже не прикрываясь этиими фиговыми листочками, говоря о демократии.

Этот тезис Володина подхватил Геннадий Зюганов. Лидер коммунистов без купюр указал на главных кураторов мирового наркотрафика. Это американцы, уверен Геннадий Андреевич. А Николас Мадуро, захваченный 31 января и вывезенный в Штаты, — законный президент Венесуэлы.

Что остается в новом мире без правил делать России? По мнению Вячеслава Володина, развивать парламентское измерение и вести диалог на принципах взаимности и неимешательства в дела других государств, оставаясь хранителями правил, созданных после Второй мировой войны. Все это уже делает Владимир Путин, уточнил спикер ГД. Но вести диалог на равных сложно: мир изменился.



влиять несколько обстоятельств, — отмечает Иванов. — С одной стороны, налоги уже проиндексированы, и повторных резких изменений в этой части не предвидится как минимум до конца года. С другой — работает механизм демпфера, который слаживает колебания.

Правда, из-за укрепления рубля и снижения мировых цен на нефтепродукты выплаты компенсаций производителям сократились, что может слегка усилить давление на цены. В течение 2026 года можно ожидать плавного роста в пределах 10–15% к текущим показателям. Базовый сценарий предполагает, что к концу года Аи-95 будет стоить в районе 66–68 рублей, Аи-95 — 71–73 рубля за литр.

Как напоминает Иванов, государство решает задачу по наполнению бюджета, в том числе для финансирования приоритетных

направлений, и делает это через увеличение налоговой нагрузки. Для потребителей это означает, что резких скачков, подобных тем, что происходили весной и летом 2025 года, скорее всего, не будет. Динамика ожидается более предсказуемая и управляемая.

«Ничего удивительного в происходящем нет: новая ставка НДС в 22% будет перекладываться в топливные цены как минимум до середины февраля, — говорит ведущий эксперт Центра политических технологий Никита Масленников. — Если в ноябре и декабре бензин на частных независимых АЗС в основном дешевел, то сейчас картина совершенно иная. Однако в скромном времени рынок войдет в стадию стабилизации: такого рода ценовые всплески маловероятны в 2026 году».

Игорь БОКОВ.

## ТОПЛИВО

# БЕНЗИН ДЛЯ ОГНЕНОЙ ЛОШАДИ

Между тем, согласно данным Росстата, в ноябре и декабре частные сети снижали цены на основные сорта бензина и дизеля. Делали они это с целью привлечь тех автоВладельцев, кто предпочитал заправляться на АЗС крупных нефтяных компаний, с их намного более привлекательными ценами.

В целом по отношению к началу 2025 года стоимость бензина выросла к концу декабря, по данным Росстата, на 10,83%, что почти вдвое преувеличивает уровень общей инфляции в 5,58%. В среднем литр Аи-95 стоил на АЗС 61,42 рубля, Аи-95 — 66,72.

Что касается биржевых котировок, они обновляли исторические максимумы на протяжении всего прошлого года, причем вопреки устойчивому глобальному тренду на уძешевление нефти (до отметки в районе \$60 во второй половине 2025 года). Во многом эту динамику определило сокращение предложения — из-за участившихся атак беспилотников на нефтеперерабатывающие заводы и, соответственно, внешнеплановых ремонтов. Кстати, российские реалии таковы, что стоимость нефти в цене моторного топлива почти не отражается: у нас в литре бензина «взяты» на 70% всевозможные налоги, сборы и акцизы. Отчасти это объясняется введенным в 2018 году механизмом демпфера: производители стали получать компенсацию из бюджета в случае, если мировые цены на нефтепродукты выше российских.

Как показывает практика, цены на АЗС

растут с некоторым отставанием по времени от биржевых котировок. При этом, не имея достаточного запаса прочности (как финансовой, так и по имеющимся у них в наличии объемам топлива), небольшие независимые автозаправки несут потерю на каждом проходном литре бензина, неизменно балансируя на грани рентабельности и банкротства.

«Подорожание бензина в рознице на рубль, конечно, заметное, но не экстремальное на фоне того, что мы наблюдали в 2025 году, — говорит глава сети дилерских центров «Альянс Троек» Алексей Иванов. — Напомню, в октябре прошлого года, по данным Росстата, средняя цена Аи-95 достигла 67,5 рублей за литр, то есть была выше, чем сейчас. Поэтому нынешняя корректировка после праздничного периода выглядит, скромно, — повышение с начала года НДС с 20% до 22%. Это примерно полтора процента к конечной цене, то есть порядка одного рубля на 70-рублевом литре бензина. Вторая — индексация акцизов на 5%: ставка для бензина пятого класса выросла с 17 088 до 17 959 рублей за тонну, что эквивалентно примерно 65 копейкам на литр. По словам собеседника «МК», в сумме эти два фактора и формируют ценовую динамику.

«В ближайшие месяцы на ситуацию будут

влиять несколько обстоятельств, — отмечает Иванов. — С одной стороны, налоги уже проиндексированы, и повторных резких изменений в этой части не предвидится как минимум до конца года. С другой — работает механизм демпфера, который слаживает колебания.

Правда, из-за укрепления рубля и снижения мировых цен на нефтепродукты выплаты компенсаций производителям сократились, что может слегка усилить давление на цены. В течение 2026 года можно ожидать плавного роста в пределах 10–15% к текущим показателям.

Среднее повышение по «коммуналке» составляет 1,6–1,7%, в первую очередь это коснется электроэнергии. Второе, более значительное повышение планируется на 1 октября и составляет в среднем около 11,3%, при этом диапазон роста тарифов между регионами будет широким — от 8,9% в Бурятии до 22% в Ставрополе.

«С января на самом деле глобально почти ничего не подорожает. Индексация на 1,7% не так критична, как будет в октябре. А в октябре подорожает все: водоснабжение, электроэнергия, вывоз мусора. Установ

# КРИЗИС ОТ «ДОБРА» ДОБРА НЕ ИЩУТ

Украинцы занялись распродажей собственных ресурсов

Ресурсная сделка, подписанная в прошлом году между США и Украиной, начала давать свои плоды. Близкий друг Трампа стал владельцем одного из перспективных литиевых месторождений Незалежной. Только есть нюанс...

Премьер-министр Украины Юлий Свирденко огласил победителя тендера на освоение крупного месторождения лития «Добра» в Кировоградской области. Им признан консорциум Dobra Lithium Holdings JV, LLC, акционерами которого выступают компании Techmet и The Rock Holdings. Это первое соглашение, заключенное в рамках «сырьевой» сделки между США и Украиной. И неудивительно, что совладелец вышеупомянутой Techmet — близкий друг Трампа Рональд Лаудер.

Согласно условиям тендера, инвестор начнет компенсировать все свои вложения, получая 70% от добчи. После этого оставшиеся 30% продукции будут делиться между государством и инвестором. На этом этапе для государства



Новым владельцем литиевого месторождения стал Рональд Лаудер.

гарантирована на уровне всего 4–6%, что в пересчете на общий объем добчи составляет менее 2%. Условия не слишком выгодные для Украины.

Но распродажа ресурсов была осознанным решением украинской власти, а не внезапным «сюрпризом». Еще в марте 2025 года Financial

Times сообщала, что компания TechMet заинтересована в разработке этого месторождения и планирует участвовать в будущем конкурсе на получение лицензии. Первая же информация о том, что власти Украины дали старт проекту в рамках стратегического соглашения с США по добче критически важных минералов, одобрив подготовку к тендеру на разработку литиевого месторождения «Добра», появилась только летом.

Сам же месторождение действительно может оказаться перспективным. Однако пока это лишь предположение, поскольку последние его исследования проводились еще в советские времена. Согласно тем оценкам, это одно из крупнейших в стране месторождений лития, чьи запасы руды оцениваются в 1,2 млн тонн лития.

Непосредственно добча лития на месторождении никого не производила: слишком дорога цена разработки. Согласно заявлению самой Свирденко, на проект должны потратить 179 млн долларов, и это только по минимальным подсчетам. Необходимо специальное оборудование, так как в этом месторождении литий плотно сращен с другими минералами — большой вопрос в том, как их разделить и насколько это будет экономически целесообразно.

Как заявила Свирденко, это не последняя сделка в рамках соглашения между США и Украиной. По оценкам экспертов, вполне возможно, что следующей целью станет уже Полоховское месторождение лития.

Напомним, что в 2017 году предприятие «Укрлитидобна» получило лицензию на разработку Полоховского месторождения и приступило к геологоразведке. В период с 2018 по 2020 год компания провела оценку запасов

## ПОБЕДА БЕЗ ВОПРОСОВ

с 1-й стр.

Вопрос-то ведь должен ставиться так: подписывает Украина российские условия мирного соглашения или не подписывает. Если нет — продолжаем добиваться подписания военным путем. Собственно, об этом в ООН на днях говорил наш представитель Небэнья, что внушиает осторожный оптимизм.

Потому что выяснять, чего там хочет получить Украина и какие плюшки — с сахаром или корицей — ей больше по вкусу, не наше дело. Не вяжется это как-то с образом победы.

Дмитрий ПОЛОВ.

по международному стандарту JORC, что позволяет подтвердить его статус крупнейшего литиевого месторождения в Европе: запасы оцениваются в 40 млн тонн литиевой руды.

Актуару после заключения сырьевой сделки украинский суд арестовал 51 земельный участок Полоховского литиевого месторождения. Арест наложен по требованию генпрокуратуры в рамках старого дела о незаконном получении лицензии, которое возобновилось спустя деять лет. Так что Полоховское месторождение явно подходит своих новых хозяев. Правда, им бы для начала с «добром» справиться. В нынешней Украине это слишком хлопотно.

Елизавета КАЛАШНИКОВА.

демонстративного удара, чтобы просто «показать флаг» и быстро замять вопрос, до более масштабных атак. Например, по объектам иранских сил безопасности или даже с целью ликвидации части руководства. Сейчас, я полагаю, Трамп как раз и представляет разные сценарии. Какой он выберет, если выберет, — предсказать невозможно.

В свою очередь, младший научный сотрудник Центра североамериканских исследований ИМЭМО РАН Максим Чекашин также согласен, что для Трампа наземная операция в Иране — это табу:

— Это не просто военное решение, это глубокая травма американского общества после Ирака и Афганистана, откуда Штаты пришлось спешно бежать. Речь о тысячах погибших солдат, триллионах долларов и стратегическом тупике. Дональд Трамп, прикладываясь, сделал выводы из этих ошибок и напрямую побеждал своему зеленому: «Больше никаких бесконечных войн». Отступить от этого — значит подорвать основу его популярности. Этого он себе не позволит. Никакой «оккупации Тегерана» не будет.

— Вы упомянули, что все зависит от ситуации внутри Ирана, как это может быть?

— Самый опасный сценарий, при котором удар наиболее вероятен, когда власть в Тегеране шатается, но не падает, если непонятно, кто принимает решения и куда движется страна, — вот здесь может сработать американская логика «превентивного удара». Чтобы не допустить передачи ядерных технологий или ракет неизвестному группировкам или чтобы подтолкнуть процесс распада, США могут нанести удар по ключевым объектам. Чтобы «прояснить» ситуацию, так сказать.

— Но ведь сейчас даже в окружении Трампа звучат голоса против любого вмешательства. Это что-то меняет?

— Миняет, но не кардиально. Поэтому выводят: удар возможен, особенно при сценарии неопределенности в Иране, но это не предрешенный и не самый вероятный исход.

Ольга ФЕДОРОВА.

— Принимала меня заведующая. При оформлении она сказала: «Ложись на кресло». Взяла зеркало. Я дернулась, и она: «Что ты дергаешься?» Я не нашлась что ответить и сказала: «Сначала у нас в роддоме покровились, теперь здесь...». Начала кричать: мол, заведующий твоего роддома позвонил мне лично, чтобы я тебя приняла, хотя вообще могла тебя не принимать. Начала ругаться, что я такая вся нежная. Для меня лично дико, что медперсонал так общается с людьми.

— Пока лежала там с ребенком, отношение было ужасное. Врач даже не смотрел состояния моего шва после операции. А меня плохо возвращали.

— Все время у меня двое других детей лежали в реанимации. В общем, дочь тоже забрали. Все это время я рыдала. На следующий день у меня поднялось давление — 180 на 90. Я отправилась к заведующему. Там опять эта же женщина. И она спрашивает: «Что хотела?». Я: «Где главврач?» Она: «Анастасия, пожалеешь!»

Потом нас перевели в патологию. Выяснилось, что та женщина была нервологом.

— Марина (имя изменено) рожала в 2023 году. Молодая мама поделилась своей историей.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецкого роддома.

— Анастасия — одна из тех, кто пережил ужасы новокузнецк

с 1-й стр.

Интересуюсь у «Лисы», такой милый позывной дали Ане ее сослуживцы, сколько она думала, получив это предложение. Говорят, что минут пять, но больше. Единственное, что ее пугало — одно дело готовить для себя и семьи и другое дело на полуночное подразделение. Масштабы неспособы.

Но голова боится — руки делают. Теперь о военном поваре прaporщице Анне Максименко знают далеко за пределами соединения. Ведь помимо основных блюд Аня может еще заниматься своим любимым «гражданским» делом — пекь различные торты и пироги. «Конечно, мы немного ограничены в ингредиентах, супермаркетов поблизости нет, но ребята стараются и снаживают меня всем необходимым», — продолжает Аня. — Надо пирог с сайрой или фаршем — пожалуйста. Нужна сладкая начинка — найдется в два счета. А уж когда надо сопоставлять торты, то даже просить ничего не нужно. Именинники за пару недель начинают накаивать на кухню».

Стать военным Анна мечтала с детства. Примером для нее были прадеды, дедушки и папа — Анатолий Михайлович. Все они отдали служению Родине не один десяток лет.

Детство Ани пришлось на тяжелейшие 90-е годы, когда люди в погонках были далеко не в почете. Родившись на излете Советского Союза в Джамбуле Казахской ССР, наша героиня только в 1996 году переехала с родителями в Россию, обосновавшись в Омской области.

К окончанию школы семью Ани потрясло ужасное горе — умер папа. После смерти отца желание связать свою жизнь с армией только усилилось. В нулевые учебных заведений, где обучались девочки-курсанты, было раз-два и об匕сяло. В военкомате подсказали, что, получив военно-учетную специальность на гражданина, шансов стать военнослужащей в разы больше. Так Аня поступила в тот самый Омский радиотехнический колледж.

Параллельно, так сказать для души, отучилась в аграрном колледже. Кстати, в 2026 году прaporщица Максименко станет обладателем еще одного диплома. Всейной у нее защита в Томском политехническом университете,



## ВКУСНЫЕ ТАНКИ ПРАПОРЩИКА «ЛИСЫ»

тогда она заочно обучается по специальности «Техносферная безопасность».

«Пока училась в Омске, поняла, что большой город — это не мое, — говорит «Лиса». — Поэтому стала искать место будущей службы в небольших городах. Выборпал на город Юрга Кемеровской области. Были у меня там знакомые? Никого. По сути, просто выбрали точку на карте и поехали. В какой-то степени авантюра, но это того стоило. Там практически сразу стала служить в бригаде материально-технического обеспечения (МТО). Начинала с радиотелеграфиста. В 2016 году батальон, в котором она служила, передислоцировали в Новосибирск. Если для кого-то это было

подарком — город-миллионник, то мне пришлось искать новое место службы в Юрге. Не хотела переезжать в большой город. В итоге в соседнем подразделении мне предложили должность начальника радиостанции командно-штабной машины Р-142».

О начале СВО Аня узнала... в Сирийской Арабской Республике, на авиабазе Хмеймим, куда была командирована в 2021 году.

«От войны не беги, на войну не рвись, — продолжает прaporщица Максименко. — Поэтому сразу принял решение, что если поступит приказ отправиться в зону СВО, то мой долг быть там. Со своей бригадой. Так в итоге и вышло. После того как мы вернулись

в Юргу, прителета задача готовиться к новой командировке. Больше всего я переживала за маму, которой на тот момент было 70 лет, и, конечно, за дочь Веру и Варвару. Старшей Вере в 2022 году было десять лет, а Варваре всего три. Конечно, мама меня пыталась отговорить. Тем более что мы с моим братом-близнецом у нее максимально долгожданные дети, давшие ей тяжело в 40 с лишним лет. Но я настояла на своем».

«Что двигало мной? — переспрашивает Аня. — Явно не романтика. Долг перед Родиной. Не исключаю, что и мой знак зодиака, Козерог, дал о себе знать. Я по своей натуре упретая, в каких-то вопросах упрямая и порой бесстрашная. Конечно, переживаю за детей и скучаю по ним. Особенно в их дни рождения и на Новый год. Благо 2026 год мы встретили вместе, а то начиная с 2021-го мы поздравляли друг друга с Новым годом только по видеозвонку. Конечно, Дед Мороз выполнял все их желания. Даже когда список был на двух листах. Однако я прекрасно понимаю, что ни один подарок не заменит материнской ласки и любви. Тем более

они девочки. Дай Бог здоровья моей маме Галине Николаевне, что так выручает с детьми, и я могу быть уверена, что дома всё хорошо».

Возможно, молитвы мамы помогли Ане выжить, когда по ее расположению отработала вражеская артиллерия. Тот роковой день «Лиса» не союзом помнил. Взрывы и клубы дыма. По пути, пережила второе рождение. Только когда ребенок появился на свет, он еще ничего не понимает, а тут, открыв глаза и вспомнив, что произошло, она начала шушепать себя. Ей необходимо было удостовериться, что все части тела на месте. Выхватить в такой ситуации — это половина дела. Еще же нужно восстановиться.



стягивать пирожки. Мой рекорд — 700 пирожков в день. Потом в ход пошли разные торты. Конечно, основной заказ — это торты в виде боевой техники. Колеса — это круглые печенюшки. Если стягиваешь танк, то дуло — это щерковные свечи, фитили которых для придания эффекта стрельбы можно поджечь. Неоднократно делала торты в виде шевронов, с символикой нашей бригады или надписями: «Отважные», «СВОи», «Мужики». Ну и, конечно, стараемся радовать наших именинников. Несмотря на возраст, ребята верят в чудеса и хотят загадывать желание, задув свечку».

Есть люди, которые любят получать посылки, а есть люди, которые любят их дарить. Наша герояня — из второго списка. Ульбка или видеокартинка со словами благодарности от ребят — лучшая награда за ее нелегкий, но вкусный труд.

**Роман БИРЮЛИН.**

**СВО не состоит из одних боев.**

Между

штурмами и отражениями атак, долгие дни и ночи в окопах, где главный враг не только противник по ту сторону линии фронта, но также холод, сырость, усталость и однообразие. О том, как на самом деле живут на передовой, что едят, как спят и чем согреваются, когда за окном минус двадцать, рассказал комбат мотострелкового подразделения с позывным «Гранит», воюющий на Торецком направлении.

— Самое сложное на передовой не бои, — говорит офицер. — Бой длится час, два, максимум полдня. Остальное время это быт. Окопы, землянки, печки, которые надо топить, вода, которую нужно добывать, еда, которую надо приготовить. И главное — люди, которых нужно держать в хорошей психологической форме, когда они месяцами не видят нормальной жизни.

Зима в окопах — отдельная история. Когда температура опускается ниже нуля, все усложняется в разы. Мерзнет оружие, садятся аккумуляторы в радиостанциях, застывает вода во флягах. Люди начинают болеть. Простуды, обморожения, воспаления... Медикам работы прибавляется.

По словам комбата, землянки бойцы, как правило, копают сами. «Никто не придет и не построит готовый блиндаж. Берешь саперную лопату и роешь. Глубина метра полтора-два, чтобы укрыться от осколков. Сверху накрываем бревнами, если есть лес поблизости или если гуманитарники привезли бревна. Если нет, используем все, что найдем: металлические листы, двери из разрушенных домов, старые шпалы. Поверх насыпаем землю. Чем толще слой, тем безопаснее.

Прошлой зимой с печками было не очень. Делали из подручных материалов: старая металлическая бочка или ящик от боеприпасов. Вырезали дверцы, выводили трубу наружу через потолок землянки. Топили чем придется. Сейчас быт наложен лучше. Часть печек получили штатно, буржуйки армейские.

Волонтеры привозят брикеты из прессованных опилок, уголь, дрова заготовленные. Им за это отдельное спасибо. Без них было бы намного тяжелее. Земля холодная, стены сырье. Выслушать одежду после дождя или снега проблема. Вещи висят над печкой сушками.

Сним на нарах из досок. Кто-то спальник использует.

Питание — сухие пайки и полевые кухни. Сухпаек на стукти рассчитан, но когда физическая нагрузка большая, одного пайка мало. Голод чувствуешь постоянно. Полевая кухня приезжает раз в день, если обстановка позволяет. Привозят горячее: кашу, суп, чай. Это праздник. Горячая еда это не просто калории, это моральный подъем. Когда кухня не может подбежать из-за обстрелов, готовим сами. Даже борщ из консервов варить научились.

Без юмора на войне никак. Смеемся над всем, чем можно. У нас был случай: один боец из погибших Зайцев получил посылку от родных. Открывает, а там плюшевый заяц размером с подушку. Мать прислала, видимо, как талисман. Парень сначала растерялся, потом посмеялся вместе со всеми. Заяц назвали Степаном, погадали у входа в землянку на ложной позиции. Теперь это наш символ. Противник один раз засек его в Бинокль, думал, что на него постыдил. Теперь ходит со стельками на минимальной мощности и доволен как слон.



## СТЕПАН, КУТЮРЬ И БОРЩ ИЗ КОНСЕРВОВ

Как на самом деле живут в окопах



— У нас один боец научился штопать виртуозно, — говорит комбат. — До армии работал в ателье. Теперь все к нему несут порванное. Прозвали его «Кутюре». Он сначала обижался, потом привык. Говорят: «После войны открою ателье венчурной формы. Буду специализироваться на штопке после осколочных»...

Техника безопасности в окопах — отдельная наука. Оружие всегда под рукой. Автомат не выпускаешь даже во сне. Гранаты на разгрузке. Аптечка в кармане. Каска рядом, бронежилет тоже. Услышала свист — падай и закрывайся. Это рефлекс, который вырабатывается за первую неделю.

Мины и неразорвавшиеся снаряды — постоянная опасность. Земля вокруг позиций насыщена ими. Ходить можно только по тротуарным дорожкам. Но даже это не гарантия. Поэтому двигаться надо осторожно, смотреть под ноги, проверять каждый метр.

Ночью на передовой особая атмосфера. Тьма, тишина, прерываемая выстрелами и взрывами вдалеке. Дежурство проходит по очереди. Два часа на посту, четыре часа сна.

— Стоишь, смотришь в темноту, прислушиваешься, — говорит командир батальона. — Ловишь малейший шорох. Напряжение такое, что за ночь устаешь больше, чем за день. Дроны изменили войну. Раньше ночью можно было передвигаться относительно спокойно. Сейчас дроны летают круглогодично. У них тепловизоры, они видят в темноте. Любое движение на земле — потенциальная цель. Поэтому перемещения свели к минимуму. Сидим в укрытиях, выходим только по необходимости.

Противник использует дроны так же активно, как и мы. Они сбрасывают гранаты, наводят артиллерию, корректируют огнь. Мы научились их сбивать из стрелкового оружия, из дробовиков, используем средства РЭБ, радиоэлектронной борьбы. Но их много. Сбил один — прiletел другой.

РЭБ помогает, но не всегда. Электронное подавление глушит управление дронами, они падают или улетают. Но новые модели становятся устойчивы к погромам. Это гонка технологий. Мы совершенствуем защиту, они — атаку, и наоборот.

Артиллерийские обстрелы — часть рутины.

Слышишь вой снарядов, понимаешь, куда летят.

Если далеко — работает дальше. Если близко

— падаешь в окоп, закрываешь голову. Взрывная волна, осколки, земля сыплется сверху. Потом вставь, отряхнись, проверяешь, все ли целы. И дальше по плану.

К обстрелам привыкаешь, но страх не уходит.

Он притягивается, загоняется внутрь, но остается. Просто учиться с ним жить, не показывать его другим. Командир не может паниковать. Если командир спокоен, бойцы спокойны.

Это правило.

Юмор на передовой, по словам «Гранита», это способ выживания. Шутят над всем, над собой, над противником, над ситуацией. Есть место и для черного юмора, но он разряжает обстановку. Смех в окопе дороже золота.

— Недавно был случай. Прiletел снаряд метров в пятидесяти от окопа. Взрыв, земля, фонтан. Все попадали. Потом встали, отряхнулись. Один боец, самый молодой, говорит: «Ну все, теперь землю не покупать надо, а продаивать. У нас тут ее навалом». Все засмеялись. Это разрядило напряжение.

Традиции и ритуалы тоже часть фронтового быта. Кто-то носит талисман, кто-то читает молитву перед выходом на задание. Кто-то не бреется до конца ротации. Суеверия — часть армейской культуры. Они дают ощущение контроля над хаосом.

Взаимовыручка — основа выживания. Один за всех, все за одного. Если товарищ ранен, его вытаскивают, даже если это смертельно опасно. Если у кого-то закончились сигареты или еда, поделятся. Это не обсуждается, это закон окопа.

— Мотивация у всех разная. Кто-то воюет за Родину, кто-то за деньги, кто-то просто, потому что попал сюда и не может уйти. Но когда ты в окопе под обстрелом, все эти мотивации сливаются в одну: выжить и помочь выжить своим.

Перспективы войны никто из нас не знает. Мы не политики, не стратеги. Мы просто делаем свою работу. Выполняем задачи, удерживаем позиции, продвигаемся. Когда это закончится, не нам решать. Но каждый день приближает нашу победу.

Лина КОРСАКА.

## «ВСЕ МОЗГИ РАЗБИЛ НА ЧАСТИ...»

Какое секретное оружие помогло США выжечь электронику ПВО Венесуэлы



В ходе операции по задержанию президента Венесуэлы Николаса Мадуро американские силы, предположительно, использовали секретное оружие, основанное на новых физических принципах. Об этом в шокирующих подробностях рассказал один из венесуэльских военных, охранявших объект, где находился Мадуро. По словам очевидца, после отключения всех систем ПВО на позиции обрушилось воздействие, не похожее на обычное оружие.

«Это было похоже на очень мощную звуковую волну, от которой, как кажется, голова раскалывалась изнутри. У всех пошла носом кровь, у некоторых была кровавая рвота. Мы упали на землю, не в силах двигаться», — приводят его слова New York Post. Другой свидетель описал ощущения так: «От этого супероружия голова взрывается изнутри».

Военные эксперты, комментируя эти данные, предполагают, что речь может идти о СВЧ-оружии (сверхвысокочастотном), поражающем цель направленным электромагнитным излучением. По информации издания, подобные технологии изучаются ведущими державами, но их боевое применение ранее не было фиксировано.

«Возможности такого оружия продемонстрированы при задержании Николаса Мадуро», — заявил военный эксперт Олег Иванников. Он также отметил, что такое оружие имеет серьезные ограничения — оно заметно для систем разведки и зависит от погодных условий. По его словам, операция могла быть спланирована на ясную ночь для обеспечения эффективности применения.

Операция под названием «Абсолютная решимость» была проведена США в ночь на 3 января. Николас Мадуро и его супруга были захвачены и вывезены. Власти Венесуэлы расценили произошедшее как акт военной агрессии, заявив о гибели около 100 человек.

Официального подтверждения или подробностей от Пентагона об использовании нового типа вооружения пока не поступало.

# КОШЕЛЕК

**Российский рынок труда вошел в 2026 год с ворохом структурных дисбалансов и весьма сомнительными достижениями. Исторически низкая безработица в 2,3% (в Москве — 1%) сочетается с замедлением найма и роста зарплатных плат, сокращением числа вакансий. Кадровый голод ощущается в основном в рабочих профессиях, что, похоже, становится хроническим вызовом на десятилетия вперед. Ситуация с нехваткой инженеров при избытке экономистов, юристов и прочих «белых воротничков» требует системных решений, — рассказывает «МК» директор Центра исследований социальной экономики Алексей Зубец.**

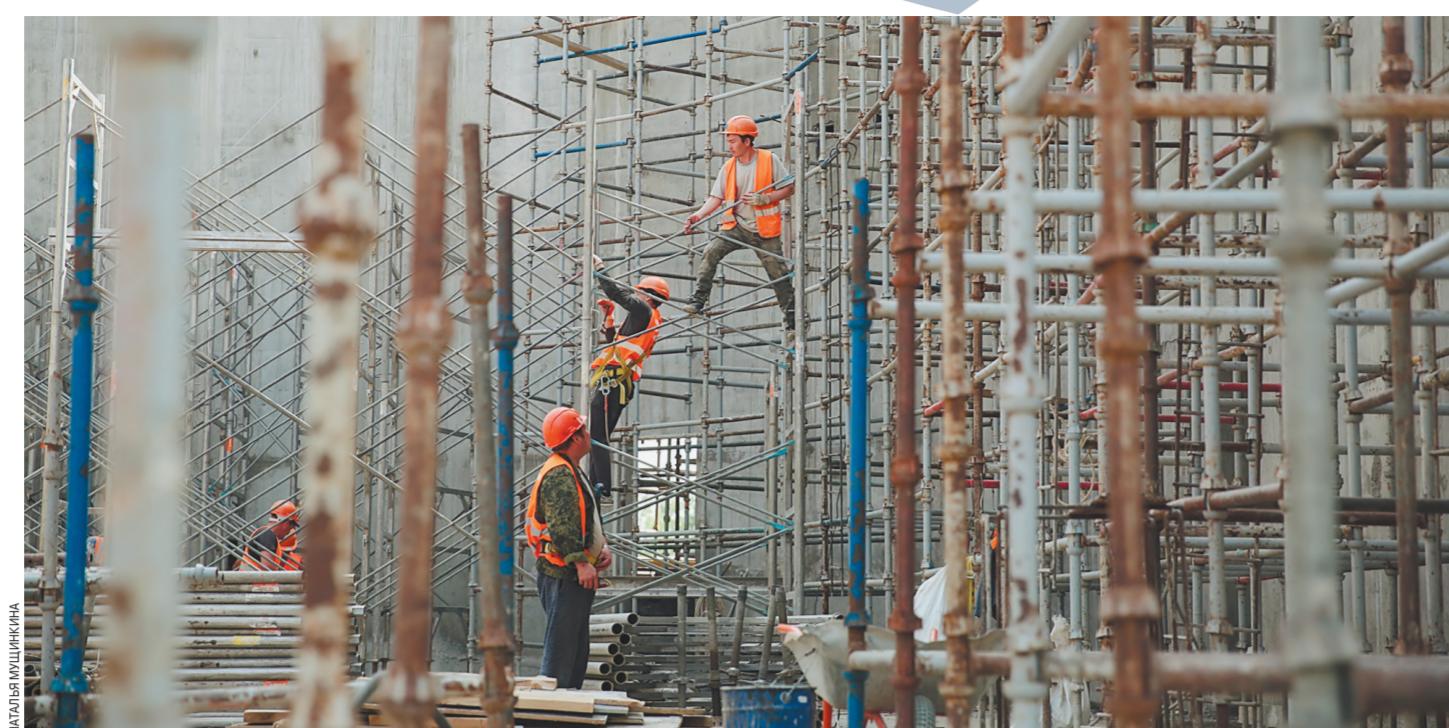
— На самом деле рынок труда нездоров и находится в довольно тяжелом положении, — категоричен наш собеседник. — Все разговоры о его скромном расцвете, надо, мол, только подождать, не имеют под собой оснований. У нас явные проблемы с занятостью для традиционных специальностей, так как гражданский сектор экономики сжимается. Сегодня он остается на плаву, но сутки, только за счет денег, заливающихся в сферу услуг. В том числе через оборонную сферу: это зарплаты военных в зоне СВО и рабочих на предприятиях ВПК. Поскольку это очень большие регулярные выплаты, домохозяйства их активно тратят, подпитывая сферу услуг и спрос с ее стороны на соответствующих работников. Вместе с тем в России стагнирует промышленность — из-за высокой ключевой ставки и, соответственно, резкого снижения объема инвестиций. В целом ряде отраслей типа автопрома производство обвалилось на 30–40%.

Кроме того, увеличивается время поиска работы: по нашим оценкам, сейчас оно составляет 2–2,5 месяца, хотя Росстат приводит довольно странную цифру — 6 месяцев с чем-то. Но главное даже не это: у нас сложилась четкая сегрегация, причем не по секторам экономики, а по уровню желаемых зарплат. То есть найти работу на небольшие деньги (скажем, бебиситтера или уборщицы за 50–60 тысяч рублей) проще простого, а вот на приличные, от 150–200 тысяч и выше, — уже проблема.

## Будут деньги, найдутся и люди

— Как сегодня обстоят дела с дефицитом кадров?

— Людей не хватает в основном там, где низкие зарплаты. В стране нет как такого дефицита кадров по секторам экономики. Будут хорошие деньги — найдутся и работники. Это очень характерно для промышленного персонала. У нас идут жаркие споры, как привлечь людей на предприятия, на инженерные специальности. Ну, есть простейший способ — увеличить зарплату. Если выпускники Бауманки устраиваются на работу не по специальности, это означает только одно: не нашлось работодателей, способных обеспечить им приемлемую зарплату. Если уху выпускников Бауманки возникли проблемы с трудоустройством, что тогда говорить о других, менее престижных инженерных профессиях? Схожая история с учителями: людей пытаются заставить отработать полученное (в том числе за счет бесплатных квот) образование в нужных властях местах, но народ туда предсказуемо не идет: квоты заполнены на треть. Единственным действенным способом исправления кадровой ситуации в разных



# «РЫНОК ТРУДА НЕЗДОРОВ»



Алексей  
Зубец.

отраслях является повышение зарплат.

— По данным Росстата, разрыв в зарплатах между 10% самых богатых и 10% самых бедных работников в этом году сократился до 12,7 раза, что стало минимальным показателем с 2000 года. Насколько эта цифра реальная?

— Думаю, это методическая ошибка Росстата. В стране 15% работников заняты в сфер

зона. Да, они присутствуют в официальной статистике, но лишь в виде малой части своей зарплаты — в основном на уровне МРОТ, который с января повысился до 27 093 рублей. Но до «минимальки» в России практически никто не работает. В реальности найти человека, и то на неполную занятость, можно лишь на суммы с низким порогом в 50–60 тысяч, а в крупных городах — в 60–80 тысяч. Соответственно, в этом случае разрыв в зарплатах между богатыми и бедными работниками будет не 12,7 раза, а примерно 6.

— Насколько велика сегодня роль трудовых мигрантов в экономике?

— Как я уже сказал, в высокоплачивающих сегментах безработица близка к нулю, тогда как в низкооплачиваемых довольно много вакансий. Соответственно, если мигранты готовы получать не очень большие деньги, они будут востребованы. Другое дело, что их понемногу вытесняют из давно ставших для них родными, причем достаточно прибыльных сфер. Таких как транспортные компании, такси, маршрутки в регионах.

— Трудовые мигранты нужны, тут нет сомнений. Вопрос, какие именно. Их две основные категории: квалифицированные (например, врачи, учитель) и те, кто, не имея профессии или специальности, готов работать за не большие деньги, за половину суммы, которую платят россиянам. Вот такие мигранты нам нужны, а высокоплачивающие иностранцы — нет, и я думаю, что их будут постепенно вытеснять, если только это не объективно незаменимые работники с редкими навыками. Надо также понимать, что мигранты часто группируются в секторах, где никто не платит налоги: это розничная торговля, различные подпольные услуги, сервисы и так далее. Это непорядок, поскольку все должны платить налоги. С этим явлением тоже идет борьба, хотя и с переменным успехом. В общем, Россия без мигрантов не обойдется, поскольку темпы

роста производительности труда у нас ниже, чем в большинстве других стран.

## «Любой фронт работ»

— Сейчас иностранных работников больше или все-таки меньше, чем несколько лет назад?

— Думаю, все-таки немного меньше, поскольку, во-первых, контроль за ними стал более жестким. Вытесняются как раз нелегалы, те, кто заезжает в Россию и работает без уплаты налогов, насиживающих госбюджету, сфере социальных выплат. Но главное в истории с мигрантами — не экономика, а вопрос безопасности.

Как выяснилось, мигрантские диаспоры являются питательной средой для разного рода потенциальных террористов. Ужесточение административных, регулятивных мер в отношении мигрантов связано не с экономическими факторами, а с соображениями безопасности, с необходимостью исключить раз и навсегда трагические события, подобные теракту в «Крокусе». То, что государство пытается навести порядок в этой среде, и приводит в итоге к сокращению притока мигрантов.

— Чего не хватает российскому рынку труда в первую очередь?

— Необходима массовая переподготовка квалифицированных сотрудников с определенными навыками. Кто сегодня наиболее востребован на рынке труда? Тот, кто делает что-то своими руками и при этом обходится без бригадира, надсмотрщика. Таких людей, способных не только ворочать мешки на стройке, но и самостоятельно выполнять любой фронт работ, принимать те или иные решения, нет. Соответственно, их надо воспитывать. Кроме того, у нас в силу нехватки работников растет потребность в «экономике высоких зарплат». Усиливается тренд, связанный со снижением мест в вузах и переносом академии с высшего образования на среднее специальное.

— Вообще, тотальное высшее образование — это наследие 1990-х годов, когда промышленность была в упадке и хорошие доходы обеспечивали только специальности, полученные в вузах, — маркетинг, менеджмент, бухгалтерия, юриспруденция и так далее. Сейчас ситуация меняется. Многих уже не прельщает перспектика отучиться пять лет в институте, чтобы потом в качестве «белого воротника» получать меньше, чем человек со средним специальным профессиональным образованием.

Георгий СТЕПАНОВ.

Экономист  
Зубец  
обозначил  
главные  
уязвимости  
сфера  
занятости

# ВОТ ОНА КАКАЯ, НАША СМЕТА

Эксперты прогнозируют рост стоимости ремонта в России в 2026 году на четверть



Существенное влияние окажет повышение НДС до 22% с 1 января 2026 года, которое добавит дополнительную нагрузку на себестоимость материалов и работ. Сохраняется тенденция к подорожанию импортных комплектующих и логистических услуг, особенно заметная в сегментах сантехники и электрооборудования.

Параллельно дефицит квалифицированных отделочников и рост заработных плат в строительной отрасли, которые за последние два года увеличились на 20–30%, приведут к дальнейшему увеличению стоимости работ.

— Учитывая, что темпы строительства в 2025 году замедлились, а потребность в новом жилье остается высокой, в 2026 году мы можем столкнуться с эффектом отложенного спроса. Это, в свою очередь, вызовет резкое увеличение спроса на материалы и работы, — комментирует ситуацию эксперт Павел Табатадзе.

Стоймость ремонта складывается из трех ключевых компонентов: материалы (до 45% сметы), работа (около 35%) и оборудование (оставшиеся 20%). Именно эти элементы окажут наибольшее влияние на итоговое подорожание в 2026 году.

В сегменте отделочных материалов ожидается рост на 12–18%, причем наиболее значительное подорожание прогнозируется для электротехнической продукции и плитки. Стоимость работ продолжит увеличиваться темпами 15–20% из-за сохраняющегося дефицита квалифицированных отделочников и роста заработных плат в строительной отрасли.

В 2026 году серьезное подорожание ожидается для электротехники, керамической плитки, окон ПВХ и межкомнатных дверей. Средние цены на строительные материалы в 2026 году, по прогнозам, составят:

— цемент: плюс 10%;  
— древесина и пиломатериалы: плюс 15%;  
— металлы: плюс 7–10%;  
— утеплители: плюс 7%;  
— керамогранит, ламинат, кварцевый пол: плюс 15–18%;  
— межкомнатные двери: плюс 20%;  
— окна ПВХ: до плюс 30%.

Кухонные гарнитуры подорожают на 12–15%, что связано с увеличением стоимости комплектующих и фурнитуры.

Сантехническое оборудование ожидает рост в диапазоне 14–20% из-за продолжающегося подорожания металлов и керамики, дверей — на 10–12%.

— Для экономсегмента ожидается повышение на 15%, для премиального — до 25%, — говорит эксперт Академии ремонта компании Domeo Глеб Лапшин.

— Что это значит для собственников?

— Согласно прогнозу, средняя стоимость капитального ремонта в Москве составит от 35 тысяч рублей за квадратный метр, а в премиальном сегменте достигнет 135 тысяч. Капитальный ремонт двухкомнатной квартиры в Москве (60 квадратных метров) оценивается в 2,5–4,5 миллиона рублей. Для регионов России, где стоимость работ в среднем на 20–25% ниже, чем в столице, ориентировочная цена ремонта «под ключ» для трехкомнатной квартиры площадью 100 метров составит 3,5–5 миллионов рублей.

— На чем экономят категорически нельзя?

— Главный принцип: ложная экономия на сложных работах с длительным сроком службы ведет к значительным перерасходам. На практике попытка сэкономить на электрике в квартире площадью 60 «квадратов» может обернуться последующими затратами до полумиллиона рублей на переделку.

Экономия на сантехнике и гидроизоляции рискует выйтти в сумму до 670 тысяч рублей с учетом компенсации соседям. Некачественная стяжка пола потребует на исправление 220–380 тысяч. Отказ от проекта и технического надзора часто приводит к дополнительным расходам в 230–450 тысяч рублей.

— Где можно оптимизировать бюджет?

— Разумная экономия, направленная на второстепенные статьи, позволяет сократить общую смету. Выбор качественных аналогов среднего сегмента вместо премиальных брендов для плитки, обоев или красок может снизить затраты на отделку на 10–20%. Упрощение дизайна — отказ от сложных многоуровневых конструкций в пользу лаконичных решений — сокращает трудозатраты и позволяет сэкономить еще 5–7%.

Елена СОКОЛОВА.

# ЧТО МЕТР ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

Эксперты рассказали о сценариях на рынке жилья в 2026 году

2025 год начался с исторически высокой ключевой ставки в 21%, которая продержалась около полугода. Это привело к значительному охлаждению как первичного, так и вторичного рынков недвижимости. Основной спрос в новостройках поддерживался за счет рассрочек, семейной и льготной ипотеки.

Что ждет покупателям в 2026 году рассказали эксперты рынка недвижимости.

— Высокая ключевая ставка в первой половине 2025 года моментально охладила рынок недвижимости. Быстрые продажи ушли на паузу, а покупатели переключились на острожный и максимальный рациональный выбор. На первый план вышла понятная ценность продукта. Покупатели стали внимательнее анализировать планировки, инженерные решения, инфраструктуру и, что особенно заметно, соотношение «цена — качество». В результате комфоркт-класс окончательно закрепил позиции самого устойчивого сегмента жилья, — комментирует заместитель коммерческого директора девелоперской компании «Север» Ольга Андреева.

— Что касается льготной ипотеки, уже принятые ограничения, вступающие в силу с 1 февраля 2026 года, закономерно снижают ее доступность. «Возможное введение дифференцированной процентной ставки по семейной ипотеке еще больше усугубит ситуацию. И все же я считаю, что в 2026 году фактор ограничения льготной ипотеки будет компенсировано постепенным снижением ключевой ставки, повышением доступности рыночной ипотеки и комбинированной ипотеки», — говорит Павел Бушков.

— Важный фактор развития отрасли — нехватка рабочей силы, что стимулирует рост себестоимости строительства. С 2027 года правительство страны планирует запустить организованный набор трудовых мигрантов. Однако в 2026-м дефицит кадров будет сохраняться и продолжит влиять на стоимость строительных работ.

— В 2025 год прошел под знаком заметного охлаждения спроса на новостройки, прежде всего в сегменте ипотечных сделок. Сохраняющаяся высокая январская ключевая ставка на уровне 21% привела к устойчивому падению ипотечной активности — выше 50% и закономерному увеличению сроков экспозиции объектов. В результате спрос сместился в сторону комфоркт- и бизнес-класса как наиболее ликвидных сегментов, — рассказывает руководитель Pinigma Consulting: Светлана Пинигина.

Перелом наступил летом, когда Центробанк начал снижать ставку. Первое время процесс был достаточно активным (на 1–1,5 процентных пункта). Однако позднее регулятор перешел к более осторожной политике, дав сигнал об отсутствии «внезапных подарков».

— В 2025 год прошел под знаком заметного охлаждения спроса на новостройки, прежде всего в сегменте ипотечных сделок. Сохраняющаяся высокая январская ключевая ставка на уровне 21% привела к устойчивому падению ипотечной активности — выше 50% и закономерному увеличению сроков экспозиции объектов. В результате спрос сместился в сторону комфоркт- и бизнес-класса как наиболее ликвидных сегментов, — рассказывает руководитель Pinigma Consulting: Светлана Пинигина.

Параллельно в начале года девелоперы, ожидая новой государственной поддержки в виде смены правил о продлении программ и мораториев, заняли выжидательную позицию. Но к середине 2025-го власти четко обозначили, что масштабных дополнительных мер не последует, привлекая участников рынка к финансовой дисциплине. Это заставило девелоперов приступить к оптимизации расходов, сокращению издержек и консервации части объектов.

В результате при наличии сдержанного спроса выход новых проектов замедлился. Девелоперы предпочли откладывать запуск жилых комплексов до лучших времен, за исключением случаев, когда необходимо было поддерживать продажи или объекты уже одобрили финансирование на выгодных условиях. Рынок элитной недвижимости при этом показал относительную стабильность с незначительными колебаниями, а в Москве активизировался вывод новых проектов этого сегмента.

Значимыми трендами года стала активность в регионах. Например, по объемам строительства Екатеринбург обогнал Санкт-Петербург, демонстрируя высокую, а возможно, даже избыточную активность на курортных территориях. Интерес к курортным объектам, в том числе к апартаментам с отдельным управлением, ограниченным предложением на первой линии и устойчивым приростом туристического потока привели в 2025 году к росту стоимости квадратного метра на 20%.

В некоторых регионах темпы строительства опередили общее развитие территории, что потребовало привлечения дополнительных инвестиций. На фоне этого исклучением в Крыму продолжал расти интерес к курортным направлениям, стали замечаться изменения в сфере управления и управлением. Ограничено предложение на первой линии и устойчивый прирост туристического потока привели в 2025 году к росту стоимости квадратного метра на 20%.

В 2026 год станет переходным, и во многом будет зависеть от темпов снижения ключевой ставки. На фоне этого исклучением в Крыму продолжал расти интерес к курортным направлениям. На фоне этого исклучением в Крыму продолжал расти интерес к курортным направлениям. На фоне этого исклучением в Крыму продолжал расти интерес к курортным направлениям. На фоне этого исклучением в Крыму продолжал расти интерес к курортным направлениям.

— Высокая стоимость заемных средств вынудила девелопер



	1	РОССИЯ 1	ТВЦ	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР
5.00	«Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.45, 8.25, 10.35 «ПЕС» (Украина).	5.00 «Известия».	6.30 «Лето Господне». Святое Богоявление. Крещение Господне.	6.00 «Отель У овечек». М/с. (0+)	7.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	6.00 «ЖАСМИН» (США, 2013).
9.00	Новости (с субтитрами).	9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести.	8.15 «Смелые, дрожь и видео».	6.30 «Утро. Самое лучшее».	5.25 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-4» (Россия). (16+)	7.15 «Богороды. Деньги, любовь».	6.25 «Маша и Медведь». М/с. (0+)	9.00 «Выжить в Стамбуле». (16+)	7.30, 20.15 «Календарь». (12+)
9.25	«Модный приговор».	9.30 «Местное время».	8.50 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБЫСТЫА, ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УБИЛ САМ СЕБЯ» (Россия). (12+)	8.00, 10.00, 13.00 «Сегодня».	7.25, 9.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-4 ОТЕЦ» (Россия). (16+)	7.55 «Несколько дней. Теория незвонимого». Симон Гельберг.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00,	11.30 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	8.00, 8.35 «Лестер мир». (12+)
10.15	«Жить здорово!».	12.00 «Минут». Ток-шоу. (12+)	10.50 «Петровка, 38». (16+)	14.00 «Чрезвычайное происшествие».	16.00 «Сегодня».	8.05 «Фирменный рецепт». (12+)	8.25, 22.15 «МЕГЭРЗ» (Франция—Швейцария—Бельгия).	21.00 «ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+)	9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20
11.00	«Время покажет».	14.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	11.00 «Городское собрание».	16.45 «За границы».	17.50 «Знание — сила». (12+)	9.00 «События».	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 «Новости культуры».	23.00 «ПРИВОРЫСЬ МОИМ МУЖЕМ» (Россия). (2025).	8.05, 8.35 «Лестер мир». (12+)
12.00	«Время покажет».	17.00 «Малахов». (16+)	11.50, 2.45 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДИКАЯ РОЗА» (Россия). (12+)	19.00 «События».	11.30 «События».	10.25 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ГАРАНТИРОВАННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (Россия). (16+)	10.15 «Новости культуры».	11.20 «САШАТАНЯ» (Россия). (2025).	9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20
12.15	«Время покажет».	18.00 «Минут». Ток-шоу. (12+)	21.10 «Местное время».	11.50, 2.45 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДИКАЯ РОЗА» (Россия). (12+)	19.00 «События».	10.25 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ЗАГОДОЧНОЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ» (Россия). (16+)	11.45 «События».	12.55 «КЛЮЧАК» (Киев, 2022).	11.45 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (12+)
14.00	«Большая игра».	14.00 «События».	13.45 «ЛИМИТЧИК. ПРОДЛОЖЕНИЕ» (Россия). С момента завершения первого сезона прошло без малого двадцать лет. На дворе — конец девяностых. Маша (Валерия Федорович) стала директором текстильной фабрики. Предприятие перевозится сокращением сотрудников, расставляет недовольство. А тут судьба подбрасывает героям новые проблемы: вернувшись из армии сын Леша (Антон Шарий) решает заняться бизнесом и связывается с местными авторитетами, а муж Иван (Алексей Демидов) при попытке заработка делает попадок в крупные неприятности. Сударыни судьбы становятся подруги Маша — Нина (Марина Климина) и Зоя (Надежда Лумкова). Удастся ли героям с честью пройти все испытания, или они станут очередными жертвами лихих девяностых? (16+)	14.30 «События».	14.50 «Город новостей».	10.10 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ОДЕРЖИМОСТЬ» (Россия). (12+)	12.45 «События».	14.25 «ПОДБОРЫ» (Россия, 2022).	14.00 «ЖАСМИН» (США, 2013).
15.00	«Новости (с субтитрами).	15.00 «События».	15.00 «ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ОДЕРЖИМОСТЬ» (Россия). (12+)	15.00 «События».	15.00 «ПАУТИНА» (Россия). (16+)	12.05 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. СКЛЕПАМИ» (Россия). (16+)	13.00 «Богороды. Святое Богоявление. Крещение Господне».	14.25 «ПАРТЫОРЫСЬ МОИМ МУЖЕМ» (Россия). (2025).	7.30, 20.15 «Календарь». (12+)
15.15	«Давай поженимся!».	16.00 «События».	16.55 «АКТЕРСКИЕ ДРАМЫ. Любовь с первого кадра».	17.50 «События».	18.10 «ЗАГОВОР НЕБЕС» (Россия, 2021). Детектив. (12+)	13.00 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ГОНЧАРЕНО ДЕЛО» (Россия). (16+)	14.30 «КАПИТАН НЕМО» (СССР, 1975). 1-я серия.	15.00 «ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+)	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00,
16.05	«Мужской/Женское».	16.00 «События».	16.55 «События».	18.00 «События».	18.10 «ЗАГОВОР НЕБЕС» (Россия, 2021). Детектив. (12+)	13.30 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ГОНЧАРЕНО ДЕЛО» (Россия). (16+)	14.30 «КАПИТАН НЕМО» (СССР, 1975). 1-я серия.	15.00 «ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+)	10.50, 12.00, 13.00, 13.30, 23.55 «Новости культуры».
17.00	«Большая игра».	16.00 «События».	17.50 «События».	18.00 «События».	18.10 «ЗАГОВОР НЕБЕС» (Россия, 2021). Детектив. (12+)	13.30 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ГОНЧАРЕНО ДЕЛО» (Россия). (16+)	14.30 «КАПИТАН НЕМО» (СССР, 1975). 1-я серия.	15.00 «ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+)	10.50, 12.00, 13.00, 13.30, 23.55 «Новости культуры».
18.00	«Вечерние новости (с субтитрами).	18.00 «События».	18.25 «СОЛЯНАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «События».	18.30 «СОЛЯНАЯ» (Россия). (16+)	13.30 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ГОНЧАРЕНО ДЕЛО» (Россия). (16+)	14.30 «КАПИТАН НЕМО» (СССР, 1975). 1-я серия.	15.00 «ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+)	10.50, 12.00, 13.00, 13.30, 23.55 «Новости культуры».
18.30	«Время покажет».	18.00 «События».	18.30 «События».	18.30 «События».	18.30 «События».	13.30 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ГОНЧАРЕНО ДЕЛО» (Россия). (16+)	14.30 «КАПИТАН НЕМО» (СССР, 1975). 1-я серия.	15.00 «ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+)	10.50, 12.00, 13.00, 13.30, 23.55 «Новости культуры».
19.50	«Пусть говорят».	18.00 «События».	18.30 «События».	18.30 «События».	18.30 «События».	13.30 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ГОНЧАРЕНО ДЕЛО» (Россия). (16+)	14.30 «КАПИТАН НЕМО» (СССР, 1975). 1-я серия.	15.00 «ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+)	10.50, 12.00, 13.00, 13.30, 23.55 «Новости культуры».
21.00	«Время».	21.00 «События».	21.00 «События».	21.00 «События».	21.00 «События».	13.30 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ГОНЧАРЕНО ДЕЛО» (Россия). (16+)	14.30 «КАПИТАН НЕМО» (СССР, 1975). 1-я серия.	15.00 «ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+)	10.50, 12.00, 13.00, 13.30, 23.55 «Новости культуры».
22.00	«ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ» (Россия—Беларусь). (12+)	22.00 «События».	22.00 «События».	22.00 «События».	22.00 «События».	13.30 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ГОНЧАРЕНО ДЕЛО» (Россия). (16+)	14.30 «КАПИТАН НЕМО» (СССР, 1975). 1-я серия.	15.00 «ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+)	10.50, 12.00, 13.00, 13.30, 23.55 «Новости культуры».
23.00	«Большая игра».	22.35 «События».	22.35 «События».	22.35 «События».	22.35 «События».	13.30 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ГОНЧАРЕНО ДЕЛО» (Россия). (16+)	14.30 «КАПИТАН НЕМО» (СССР, 1975). 1-я серия.	15.00 «ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+)	10.50, 12.00, 13.00, 13.30, 23.55 «Новости культуры».
0.10	«Фильмы героев».	23.40 «События».	23.40 «События».	23.40 «События».	23.40 «События».	13.30 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ГОНЧАРЕНО ДЕЛО» (Россия). (16+)	14.30 «КАПИТАН НЕМО» (СССР, 1975). 1-я серия.	15.00 «ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+)	10.50, 12.00, 13.00, 13.30, 23.55 «Новости культуры».
1.10	Подкаст.Лаб. (16+)	2.15, 3.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	2.15, 3.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	2.15, 3.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	2.15, 3.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	13.30 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ГОНЧАРЕНО ДЕЛО» (Россия). (16+)	14.30 «КАПИТАН НЕМО» (СССР, 1975). 1-я серия.	15.00 «ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+)	10.50, 12.00, 13.00, 13.30, 23.55 «Новости культуры».
3.00	Подкаст.Лаб. (16+)	3.00 «События».	3.00 «События».	3.00 «События».	3.00 «События».	13.30 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ГОНЧАРЕНО ДЕЛО» (Россия). (16+)	14.30 «КАПИТАН НЕМО» (СССР, 1975). 1-я серия.	15.00 «ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+)	10.50, 12.00, 13.00, 13.30, 23.55 «Новости культуры».
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)	3.00 «События».	3.00 «События».	3.00 «События».	3.00 «События».	13.30 «БЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ГОНЧАРЕНО ДЕЛО» (Россия). (16+)	14.30 «КАПИТАН НЕМО» (СССР, 1975). 1-я серия.	15.00 «ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+)	10.50, 12.00, 13.00, 13.30, 23.55 «Новости культуры».

	1	ЗВЕЗДА	3	D	ПЯТНИЦА!	360.RU	карусель	МИР	МАТЧ!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.00 «БЕЛЫЙ СНЕГ» (Россия, 2021).	6.00 Мультфильмы.	6.30 «Пол делам несовершенолетних».	5.00 «Секреты на кухне». «Хлеб».	5.00, 7.00 Новости Московской области. (16+)	5.00 Ранние птички.	5.00 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» (СССР, 1954). Мелодрама. (16+)	5.00 «Профилактика на канале с 6.00 до 10.00».
6.00	«С бодрящим утром!».	7.00 Спортивная драма. (12+)	8.15 «Сердце утром».	8.15 «Леди Баг и Супер-Кот».	8.20 «Девятка News».	6.00 «Простая медицина». (16+)	6.00 «Бодро».	6.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости.	10.00, 12.55, 15.30, 3.55 Новости.
8.30	«Новости».	9.00 «Вечерняя тайна с Игорем Прокопенко».	9.00 «События».	9.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Бест».	6.25 «Бес прости». (12+)	6.15 «Май-Бай».	6.15 «Наше кино. Константин Григоропулос».	10.10 «Лица страны. Константин Григоропулос».
9.00	«Вечерняя тайна».	9.00 «Вечерняя тайна с Игорем Прокопенко».	9.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	9.45 «СЛЕПАЯ» (Россия, 16+)	9.30 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО» (СССР, 1986). Детектив. (12				

*cmp*

100

РОССИЯ 1

TBU

10

1

POC

CTC

THT

 **OTР** ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

	<b>1</b>	<b>РОССИЯ 1</b>	<b>ТВЦ</b>	<b>НТВ</b>	<b>5</b>	<b>РОССИЯ К</b>	<b>СТС</b>	<b>ТНТ</b>	<b>ОТР</b>
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.45 «ПЕС»	5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия».	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 «Новости культуры».	6.00 «Отель «У овечек».	7.00 «САШАТАНЯ»	6.00 «На приеме у главного врача»
9.00	Новости (с субтитрами).	9.00 Вести.	8.15 «Доктор И...».	6.30 «Утро. Самое лучшее».	5.25 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4»	10.15 «Наблюдатель».	6.30 «М/с. (+)»	21.00 «ПОЛЯРНЫЙ»	6.50 «Очень личное»
9.25	«Модный приговор».	9.30 Местное время.	8.40 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИСТВА. ЯДОВИТАЯ ДИНАСТИЯ» (Россия). (12+)	8.00 «Сегодня».	8.25 «ПЕС»	11.10, 1.10 ХХ век. «Гости бывают разные».	8.40 «Маша и Медведь. М/с. (+)»	(Россия). (16+)	с Виктором Лошаком».
10.15	«Модный приговор».	9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	10.40 «Инна Чурикова.	10.00 «Сегодня».	6.10 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ХАМАМ» (Россия). (16+)	12.15 «Кристальные истории». «Геолог Урванцев. Колумб Севера».	10.35 «Новые боги. Ян Цзянь»	23.00 «МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ»	7.30, 20.15 «Виктор Москвин». (12+)
11.00	«Жить здорово!».	11.30 Вести. Местное время.	11.30 «Инна Чурикова.	10.35 «ПЕС»	6.50 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ИММЕРСИВНАЯ СМЕРТЬ» (Россия). (16+)	12.45 «Новости. Подробно. Кино».	10.35 «Ступени цивилизации». «Гаинственные города майя». «Чичен-Ица».	(Великобритания—США—Турция). (2024). Реж. Гай Ричи.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00,
11.30	«Время покажет».	12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	14.00 Вести.	11.50, 2.50 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КИНО ПО-ОЛЬХОВСКИЙ» (Россия).	13.00 «Сегодня».	13.00 «Чрезвычайное происшествие».	13.00 ««Ступени цивилизации». «Гаинственные города майя». «Чичен-Ица».	В ролях: Генри Кавилл, Аллан Ричсон, Рори Киннер, Генри Голдинг, Фредди Фокс и др.	10.50, 12.00, 13.00,
12.00	Новости (с субтитрами).	14.30 «РАЙСКИЙ» (Россия).	14.30 «События».	13.45 «Мой герой. Олег Гаас».	13.25 «Чрезвычайное происшествие».	14.00 «Место встречи».	13.50, 2.10 ««Острова». Валентин Ежов.	Полнометражный анимационный фильм. (6+)	15.00, 18.00, 20.00
12.15	«Время покажет».	14.45 Вестник. «Большая игра».	14.30 «События».	14.30 «События».	14.00 «Сегодня».	16.00 «Сегодня в Москве».	14.30 «КАПИТАН НЕМО» (СССР, 1975). З-я серия.	Полнометражный анимационный фильм. (12+)	2.00 «Новости».
14.00	«Большая игра».	14.50 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ФАРФОРНЫЕ МУДРЕЦЫ» (Россия). (12+)	15.05 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ФАРФОРНЫЕ МУДРЕЦЫ» (Россия). (12+)	16.20 «Сегодня в Москве».	16.45 «За гранью».	16.20 «ЭВАКУATOR» (Россия). (16+)	13.05 ««Айнбо. Сердце Амазонии» (Перу—Нидерланды, 2021).	«Министерство Неджентльменских дел»	7.30, 20.15 «Календарь». (12+)
15.00	Новости (с субтитрами).	16.55 «Актерские драмы».	16.55 «Актерские драмы».	16.45 «ДНК».	17.50 «Сегодня».	17.50 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. СТАРОЕ ЗОЛОТО» (Россия). (16+)	13.05 ««Айнбо. Сердце Амазонии» (Перу—Нидерланды, 2021).	(Великобритания—США—Турция). (2024). Реж. Гай Ричи.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00,
15.15	«Давай поженимся!».	17.50 «События».	17.50 «События».	17.50 «Сегодня».	20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия). (16+)	11.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ДАВАЙТЕ ПООБЩАЕМСЯ» (Россия). (16+)	13.05 ««Большая студия».	В ролях: Генри Кавилл, Аллан Ричсон, Рори Киннер, Генри Голдинг, Фредди Фокс и др.	10.50, 12.00, 13.00,
16.05	«Мужское/Женское».	18.10 «ТАЙНА «БЕЛОЙ ВОРОНЫ» (Россия, 2023). Детектив. (12+)	18.10 «ТАЙНА «БЕЛОЙ ВОРОНЫ» (Россия, 2023). Детектив. (12+)	22.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия).	12.05 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ТРАВМАТ» (Россия). (16+)	11.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ДАВАЙТЕ ПООБЩАЕМСЯ» (Россия). (16+)	13.05 ««Сомерсет Мозм «Рождественские каникулы» в программе «Библейский сюжет».	Полнометражный анимационный фильм. (12+)	15.00, 18.00, 20.00
17.00	«Большая игра».	22.00 «События».	22.35 «Хватит слухов!».	23.05 «Прощание. Татьяна Егорова».	13.30 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ЛОДОЧКА, ПЛЫВИ» (Россия). (16+)	12.05 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ТРАВМАТ» (Россия). (16+)	17.15 ««Хил-был царь».	«Айнбо. Сердце Амазонии» (Перу—Нидерланды, 2021).	2.00 ««САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ» (США, 2018). Драма. (12+)
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.05 «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ» (Россия—Беларусь). (12+)	16.30 Вести.	0.00 «События. 25-й час».	14.20, 17.30 «СЛЕД» (Россия). (16+)	13.30 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ЛОДОЧКА, ПЛЫВИ» (Россия). (16+)	17.45 ««Государева супруга».	«Мастера российской концертной сцены».	16.20 ««САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ» (США, 2018). Драма. (12+)
18.30	«Время покажет».	17.00 «Малахов». (16+)	17.00 «Малахов». (16+)	0.30 «Петровка, 38». (16+)	0.00 «События. 25-й час».	14.20, 17.30 «СЛЕД» (Россия). (16+)	17.45 ««Мастера российской концертной сцены».	Симфонический оркестр «Академия русской музыки».	17.00 ««Отчий дом».
19.50	«Пусть говорят».	18.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	20.00 Вести.	0.45 «Дорогие товарищи».	0.30 «Петровка, 38». (16+)	0.00 «События. 25-й час».	14.20, 17.30 «СЛЕД» (Россия). (16+)	Симфонический оркестр «Академия русской музыки».	17.10 ««Человек и судьба».
21.00	«Время».	21.10 Вести. Местное время.	21.10 Вести. Местное время.	1.25 «Знак качества».	0.45 «Дорогие товарищи».	0.45 «Дорогие товарищи».	0.00 «События. 25-й час».	Директор Иван Никуфорчин.	17.40 ««Почитаем!» с Егором Серовым».
22.00	«ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ» (Россия—Беларусь). (12+)	21.30 «ЛИМИТИЧНЫЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ» (Россия). (16+)	1.25 «Знак качества».	2.05 «90-е. Смерть советской песни».	1.25 «Знак качества».	0.45 «Дорогие товарищи».	0.30 «Спокойной ночи, мальчики!».	Солист Филипп Копачевский.	20.45 «13 КЛИНИЧЕСКАЯ. НАЧАЛО» (Россия). (16+)
23.00	«Большая игра».	23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)	4.20 «Инна Чурикова.	0.10 «ПАУТИНА»	1.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ЧУЖАЯ КРОВЬ» (Россия). (16+)	1.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ЧУЖАЯ КРОВЬ» (Россия). (16+)	19.45 ««Главная роль».	Часть 1-я.	2.00 ««РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Реж. Тед Котчедф.
0.10	Подкаст.Лаб.	2.15 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	5.00 «Мой герой. Олег Гаас».	0.30 «Я и так согласна».	2.05 «90-е. Смерть советской песни».	2.00 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ» (Россия). (16+)	20.05 ««Правила жизни».	Часть 1-я.	2.15 ««РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США, 1982). Реж. Тед Котчедф.
3.00	Новости.	3.00 Вести.	4.20 «Инна Чурикова.	0.10 «ПАУТИНА»	2.40 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ИНТУИЦИЯ» (Россия). (16+)	2.40 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ИНТУИЦИЯ» (Россия). (16+)	20.35 ««Спокойной ночи, мальчики!».	2.50 ««КОНАН-ВАРВАР» (США, 2011). Фэнтези.	0.40 ««Очень личное»
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)	3.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	5.00 «Мой герой. Олег Гаас».	0.30 «Я и так согласна».	4.20 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. СЮРПРИЗ» (Россия). (16+)	3.20 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. СЮРПРИЗ» (Россия). (16+)	20.50 ««Власть факта».	2.50 ««КОНАН-ВАРВАР» (США, 2011). Фэнтези.	с Людмилой Зайцевой.
4.00	«Время».	5.30 «Тайны великих сказочников. Шарль Перро».	5.00 «Мой герой. Олег Гаас».	4.05 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»	4.05 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»	3.55 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. БЕЗУМНЫЙ ДОМ» (Россия). (16+)	21.30 ««Советская школа: опыт реформ».	2.50 ««МЕГРЭ» (Франция—Швейцария—Бельгия).	«ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ...» (СССР, 1977). Мелодрама. (12+)
5.00	«Большая игра».	5.30 «Тайны великих сказочников. Шарль Перро».	5.30 «Тайны великих сказочников. Шарль Перро».	4.05 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»	4.35 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. КРИК» (Россия). (16+)	22.15 ««МЕГРЭ» (Франция—Швейцария—Бельгия).	2.40 ««ДИКАЯ ПАРОЧКА» (Великобритания—Ирландия, 2020). Мелодрама. (16+)	2.50 ««РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ-2» (США—Мексика, 1985).	«Виктор Москвин». (12+)
6.00	Подкаст.Лаб.	6.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.45 «ПЕС»	5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия».	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 «Новости культуры».	6.00 ««Отель «У овечек».	2.50 ««РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ-2» (США—Мексика, 1985).	«Никола Паганини».
7.00	«Время».	7.00 Вести.	8.15 «Доктор И...».	6.30 «Утро. Самое лучшее».	5.25 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4»	10.15 ««Наблюдатель».	6.30 ««М/с. (+)»	2.50 ««РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ-2» (США—Мексика, 1985).	«Однажды в России». (16+)
8.00	«Большая игра».	8.30 Вести.	8.40 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИСТВА. ЯДОВИТАЯ ДИНАСТИЯ» (Россия). (12+)	8.00 «Сегодня».	6.10 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ХАМАМ»	11.10, 1.10 ХХ век. «Гости бывают разные».	8.40 ««Нева́роятный Блики Билл» (Австралия—США, 2015).	1.20 ««СВЕТ И ТЕНИ»	1.20 ««Свет и тени»
9.00	Подкаст.Лаб.	9.00 Вести.	9.30 Местное время.	9.30 Местное время.	6.50 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ИММЕРСИВНАЯ СМЕРТЬ»	12.15 ««Кристальные истории». «Геолог Урванцев. Колумб Севера».	10.35 ««Полнометражный анимационный фильм. (6+)».	2.50 ««СВЕТ И ТЕНИ»	2.50 ««Свет и тени»
10.00	«Большая игра».	10.10 Вести.	10.40 «Инна Чурикова.	10.00 «Сегодня».	7.35 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ГОЛОС ЗОВУЩИЙ»	12.45 ««Новости. Подробно. Кино».	10.35 ««Полнометражный анимационный фильм. (6+)».	2.50 ««СВЕТ И ТЕНИ»	2.50 ««Свет и тени»
11.00	«Большая игра».	11.30 Вести. Местное время.	11.30 «Инна Чурикова.	10.35 «ПЕС»	8.25 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. СТАРОЕ ЗОЛОТО»	13.00 ««Ступени цивилизации». «Гаинственные города майя». «Чичен-Ица».	10.35 ««Полнометражный анимационный фильм. (6+)».	2.50 ««СВЕТ И ТЕНИ»	2.50 ««Свет и тени»
12.00	«Большая игра».	12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	14.00 Вести.	11.50, 2.50 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КИНО ПО-ОЛЬХОВСКИЙ»	13.25 ««Чрезвычайное происшествие».	14.00 ««Чрезвычайное происшествие».	13.00 ««Ступени цивилизации». «Гаинственные города майя». «Чичен-Ица».	2.50 ««СВЕТ И ТЕНИ»	2.50 ««Свет и тени»
13.00	«Большая игра».	13.00 Вести. Местное время.	14.30 «События».	14.30 «События».	14.00 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ЭВАКУАТОР»	16.30 ««Сомерсет Мозм «Рождественские каникулы» в программе «Библейский сюжет».	14.40 ««ЗОВ ПРЕДКОВ» (США, 2009).	2.50 ««СВЕТ И ТЕНИ»	2.50 ««Свет и тени»
14.00	«Большая игра».	14.30 «События».	14.30 «События».	15.05 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ФАРФОРНЫЕ МУДРЕЦЫ»	16.45 ««Белая студия».	16.45 ««Сомерсет Мозм «Рождественские каникулы» в программе «Библейский сюжет».	14.40 ««ЗОВ ПРЕДКОВ» (США, 2009).	2.50 ««СВЕТ И ТЕНИ»	2.50 ««Свет и тени»
15.00	«Большая игра».	15.30 «События».	16.55 «Актерские драмы».	16.55 «Актерские драмы».	17.50 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ТРАВМАТ»	17.50 ««Сомерсет Мозм «Рождественские каникулы» в программе «Библейский сюжет».	14.40 ««ЗОВ ПРЕДКОВ» (США, 2009).	2.50 ««СВЕТ И ТЕНИ»	2.50 ««Свет и тени»
16.00	«Большая игра».	16.30 «События».	17.50 «События».	17.50 «События».	18.00 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ЛОДОЧКА, ПЛЫВИ»	18.45 ««Семинар. Ольга Сварник. «Музыкальный код мозга».	14.40 ««ЗОВ ПРЕДКОВ» (США, 2009).	2.50 ««СВЕТ И ТЕНИ»	2.50 ««Свет и тени»
17.00	«Большая игра».	17.00 «Малахов». (16+)	18.00 «Малахов». (16+)	18.00 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ЧУЖАЯ КРОВЬ»	19.45 ««Главная роль».	19.45 ««Главная роль».	14.40 ««ЗОВ ПРЕДКОВ» (США, 2009).	2.50 ««СВЕТ И ТЕНИ»	2.50 ««Свет и тени»
18.00	«Большая игра».	18.00 «Малахов». (16+)	20.00 Вести.	20.00 Вести.	20.00 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ЧУЖАЯ КРОВЬ»	20.05 ««Правила жизни».	20.05 ««Правила жизни».	1.20 ««ПЕРВАЯ КРОВЬ-2» (США—Мексика, 1985).	1.20 ««Свет и тени»
19.00	«Большая игра».	19.30 Вести.	21.10 Вести. Местное время.	21.10 Вести. Местное время.	21.30 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	21.30 ««Спокойной ночи, мальчики!».	21.30 ««Спокойной ночи, мальчики!».	1.20 ««ПЕРВАЯ КРОВЬ-2» (США—Мексика, 1985).	1.20 ««Свет и тени»
20.00	«Большая игра».	20.00 Вести.	21.30 «ЛИМИТИЧНЫЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ»	21.30 «ЛИМИТИЧНЫЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ»	21.30 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	22.15 ««МЕГРЭ»	22.15 ««МЕГРЭ»	0.40 ««Очень личное»	0.40 ««Очень личное»
21.00	«Большая игра».	21.30 «ЛИМИТИЧНЫЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ»	21.30 «ЛИМИТИЧНЫЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ»	21.30 «ЛИМИТИЧНЫЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ»	21.30 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	22.15 ««МЕГРЭ»	22.15 ««МЕГРЭ»	0.40 ««Очень личное»	0.40 ««Очень личное»
22.00	«Большая игра».	22.35 «Хватит слухов!».	22.35 «Хватит слухов!».	22.35 «Хватит слухов!».	22.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	22.15 ««Советская школа: опыт реформ».	22.15 ««Советская школа: опыт реформ».	0.40 ««Очень личное»	0.40 ««Очень личное»
23.00	«Большая игра».	23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)	23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)	23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)	22.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	22.15 ««МЕГРЭ»	22.15 ««МЕГРЭ»	0.40 ««Очень личное»	0.40 ««Очень личное»
24.00	«Большая игра».	24.30 «Сериалы».	24.30 «Сериалы».	24.30 «Сериалы».	22.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	22.15 ««МЕГРЭ»	22.15 ««МЕГРЭ»	0.40 ««Очень личное»	0.40 ««Очень личное»
25.00	«Большая игра».	25.30 «Сериалы».	25.30 «Сериалы».	25.30 «Сериалы».	22.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	22.15 ««МЕГРЭ»	22.15 ««МЕГРЭ»	0.40 ««Очень личное»	0.40 ««Очень личное»
26.00	«Большая игра».	26.30 «Сериалы».	26.30 «Сериалы».	26.30 «Сериалы».	22.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	22.15 ««МЕГРЭ»	22.15 ««МЕГРЭ»	0.40 ««Очень личное»	0.40 ««Очень личное»
27.00	«Большая игра».	27.30 «Сериалы».	27.30 «Сериалы».	27.30 «Сериалы».	22.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	22.15 ««МЕГРЭ»	22.15 ««МЕГРЭ»	0.40 ««Очень личное»	0.40 ««Очень личное»
28.00	«Большая игра».	28.30 «Сериалы».	28.30 «Сериалы».	28.30 «Сериалы».	22.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	22.15 ««МЕГРЭ»	22.15 ««МЕГРЭ»	0.40 ««Очень личное»	0.40 ««Очень личное»
29.00	«Большая игра».	29.30 «Сериалы».	29.30 «Сериалы».	29.30 «Сериалы».	22.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	22.15 ««МЕГРЭ»	22.15 ««МЕГРЭ»	0.40 ««Очень личное»	0.40 ««Очень личное»
30.00	«Большая игра».	30.30 «Сериалы».	30.30 «Сериалы».	30.30 «Сериалы».	22.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	22.15 ««МЕГРЭ»	22.15 ««МЕГРЭ»	0.40 ««Очень личное»	0.40 ««Очень личное»
31.00	«Большая игра».	31.30 «Сериалы».	31.30 «Сериалы».	31.30 «Сериалы».	22.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	22.15 ««МЕГРЭ»	22.15 ««МЕГРЭ»	0.40 ««Очень личное»	0.40 ««Очень личное»
32.00	«Большая игра».	32.30 «Сериалы».	32.30 «Сериалы».	32.30 «Сериалы».	22.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	22.15 ««МЕГРЭ»	22.15 ««МЕГРЭ»	0.40 ««Очень личное»	0.40 ««Очень личное»
33.00	«Большая игра».	33.30 «Сериалы».	33.30 «Сериалы».	33.30 «Сериалы».	22.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	22.15 ««МЕГРЭ»	22.15 ««МЕГРЭ»	0.40 ««Очень личное»	0.40 ««Очень личное»
34.00	«Большая игра».	34.30 «Сериалы».	34.30 «Сериалы».	34.30 «Сериалы».	22.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	22.15 ««МЕГРЭ»	22.15 ««МЕГРЭ»	0.40 ««Очень личное»	0.40 ««Очень личное»
35.00	«Большая игра».	35.30 «Сериалы».	35.30 «Сериалы».	35.30 «Сериалы».	22.15 ««ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. В ТЕНЬТОЕ»	22.15 ««МЕГРЭ»	22.15 ««МЕГРЭ»	0.40 ««Очень личное»	0.40 ««Очень личное»

5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.15 «ЖУКОВ» (Россия). (16+)	6.00 Мультфильмы. (0+)	6.30 «По делам несовершеннолетних».	5.00 «Секреты на кухне». «Дичь». (16+)	5.00, 7.00 Новости Московской области. (16+)	5.00 Ранние птички.	5.10 «Наше кино.	6.00 «Лига в лицах». (12+)
6.00	«С добрым утром!». (16+)	7.00 «Сегодня утром». (12+)	8.15 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+)	7.15 «Давай разведемся!». (16+)	5.50 «Пятница News». (16+)	6.00 «Простая медицина». (16+)	6.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости.	6.10 «Гастртур». Республика Башкортостан». (16+)	6.30 «Человек из футбола.
8.30	Новости. (16+)	9.00 Новости дня. (16+)	8.45 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)	8.15 «Тест на отцовство». (16+)	6.10 «Гастртур». Республика Башкортостан». (16+)	6.25 «Все просто!». (12+)	6.15 «Дмитрий Холлов». (12+)	6.10 «С добрым утром, малыши!».	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55 Новости.
9.00	Документальный спецпроект. (16+)	9.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	9.45 «Гадалка». (16+)	10.30 «Понять. Простить». (16+)	6.50 «На ножах». «Тольяты». «Белый Попугай». (16+)	6.50 «Суперфера 360». (12+)	6.15 «Дела судебные.	7.00 «С добрым утром, малыши!».	7.05, 11.35, 15.35, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир.
10.00	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	11.00 «Специальный репортаж». (16+)	15.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)	11.40 «Порча». «Воздушный поцелуй», «Мрак». (16+)	7.00 «На ножах». «Оренбург». «Мангаль 56». (16+)	8.00 «СССР. Знак качества». (12+)	7.35 «Край Бебис». М/с. (0+)	7.55 «Дела судебные.	9.05, 10.10 «Дела судебные.
11.00	«Как устроен мир». (16+)	11.15 «По горячим следам». (16+)	18.00 «ГЛУХАРЬ» (Россия). (16+)	12.45 «Знахарка». (16+)	7.10 «Молодые ножи». «Французская кухня». (16+)	8.40, 16.50, 17.45 «Город с историей». (12+)	7.45 «Лунтик». М/с. (0+)	7.75 «Битва за будущее». (16+)	9.25 «Лига в лицах». (12+)
12.00	«112». (16+)	11.35, 13.25 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» (СССР, 1980). Детектив. (12+)	23.15 «ТЕМНОЕ ЗЕРКАЛО» (Канада, 2018). Реж. Асаф Бернштейн. В ролях: Джейсон Айзекс, Индия Айсли, Мира Сорвино и др. Ужасы.	13.20 «Вернуть любимого». (16+)	13.55 «Голоса ушедших душ». (16+)	10.20 «Адский шеф-2». (16+)	9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00 Новости 360. (16+)	9.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	9.05, 10.10 «Дела судебные.
12.30	Новости. (16+)	13.00 Новости дня. (16+)	13.55 «ЖУКОВ» (Россия). (16+)	14.30 «РЕБЕНОК ПО РАСЧЕТУ» (Россия). (16+)	14.00 «На ножах». «Сочи. Corner Cafe». (16+)	12.50 «На ножах». «Рязань. Базар». (16+)	9.30 «Супер Крылья. Суперкоманда». М/с. (0+)	9.45 «Новые истории». (16+)	9.05, 10.10 «Дела судебные.
13.00	«Загадки человечества». (16+)	11.15 «По горячим следам». (16+)	15.00 «Военные новости». (16+)	19.00 «ПОДАРИ МНЕ НАДЕЖДУ» (Россия, 2024). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Юлия Галкина, Андрей Иванов, Алексей Шутов, Зоя Антонова, Анатолий Голуб и др. Мелодрама. (16+)	15.00 «На ножах». «Санкт-Петербург. ФилоСовия». (16+)	10.05 «Внимание, еда!». (12+)	9.30 «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+)	11.35 «Дела судебные.	9.25 «Лига в лицах». (12+)
14.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	15.00 «Момент в истории». (16+)	15.05 «ЖУКОВ» (Россия). (16+)	19.00 «ПОДАРИ МНЕ НАДЕЖДУ» (Россия, 2024). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Юлия Галкина, Андрей Иванов, Алексей Шутов, Зоя Антонова, Анатолий Голуб и др. Мелодрама. (16+)	16.10 «На ножах». «Долгопрудный. «Дюшес». (16+)	12.00 «Внимание, еда!». (12+)	12.00 «Турбозавры». М/с. (0+)	12.30 «Мировое соглашение». (16+)	9.05, 10.10 «Дела судебные.
15.00	«112». (16+)	13.00 Новости дня. (16+)	17.00 «Новости дня». (16+)	17.15 «ЖУКОВ» (Россия). (16+)	17.40 «Молодые ножи». «Неправильный перевод названий блюд». (16+)	13.05 «Семейный маршрут». (12+)	13.35 «Карбог». М/с. (6+)	13.15 «Дела судебные.	9.05, 10.10 «Дела судебные.
16.00	«112». (16+)	13.55 «ЖУКОВ» (Россия). (16+)	17.00 «Новости дня». (16+)	17.15 «ЖУКОВ» (Россия). (16+)	19.00 «Премьера». «Последний шеф». (16+)	14.00 «Погода на любой вкус». (16+)	13.35 «Инфинити Надо». (16+)	14.10 «Дела судебные.	9.05, 10.10 «Дела судебные.
16.30	Новости. (16+)	19.00 «Новости дня». (16+)	19.55 «По горячим следам». (16+)	23.30 «Понять. Простить». (16+)	0.10 «Самородки». (16+)	15.00 «Внимание, еда!». (12+)	14.30 «Навигатор. Новости». (16+)	16.15 «Дела судебные.	9.05, 10.10 «Дела судебные.
17.00	«Тайны Чапман». (16+)	19.55 «По горячим следам». (16+)	20.10 «Секретные материалы». Д/с. (16+)	0.30 «Порча». (16+)	1.25 «Знахарка». (16+)	16.10 «Зима в Подмосковье». (12+)	12.00 «Буда». М/с. (6+)	18.00 «Вместе каждый день». (16+)	9.05, 10.10 «Дела судебные.
18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	20.10 «Секретные материалы». Д/с. (16+)	21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	1.25 «Вернуть любимого». (16+)	1.50 «Вернуть любимого». (16+)	17.20 «Внимание, еда!». (12+)	14.40 «Буба». М/с. (6+)	18.00 «Дела судебные.	9.05, 10.10 «Дела судебные.
19.00	«112». (16+)	21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	2.20 «Голоса ушедших душ». (16+)	2.20 «На ножах». «Пермь. Dedushka». (16+)	18.00 «Зима в Подмосковье». (12+)	16.40 «ЛОЛ Сюрприз». (16+)	18.20 «Дела судебные.	9.05, 10.10 «Дела судебные.
19.30	Новости. (16+)	22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	23.15 «НА ДРУГОМ БЕРЕГУ» (Беларусь, 2023). Драма. (16+)	2.20 «Голоса ушедших душ». (16+)	3.10 «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+)	19.00 «Это Китай!». (16+)	16.50 «Яблоко раздора». (16+)	18.40 «Дела судебные.	9.05, 10.10 «Дела судебные.
19.55	«ПРОГУЛКА СРЕДИ МОГИЛ» (США, 2014). Реж. Скотт Фрэнк. В ролях: Лиам Нисон, Дэн Стивенс, Дэвид Харбор, Бойд Холбрук и др. Триллер. (16+)	23.30 «СХВАТКА» (США, 2011). Реж. Джо Карнахан. В ролях: Лиам Нисон, Фрэнк Грилло, Дермот Малруни, Даллас Роберт Триллер. (16+)	21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	0.30 «Порча». (16+)	1.25 «Знахарка». (16+)	19.15 «Фонбет Чемпионат КХЛ. Нефтехимик» (Нижнекамск) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция.	17.00 «Ум и Хрум». М/с. (0+)	18.00 «Вместе каждый день». (16+)	19.15 «Фонбет Чемпионат КХЛ. Нефтехимик» (Нижнекамск) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция.
22.10	23.30 «СХВАТКА» (США, 2011). Реж. Джо Карнахан. В ролях: Лиам Нисон, Фрэнк Грилло, Дермот Малруни, Даллас Роберт Триллер. (16+)	20.10 «Секретные материалы». Д/с. (16+)	22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	1.25 «Знахарка». (16+)	1.50 «Вернуть любимого». (16+)	20.45 «Полиция в городе». (16+)	21.15 «Маша и Медведь». (16+)	22.15 «Игра в кино» с Оскаром Кучерой. (16+)	22.00 «Бильярд. BelVoip Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы.
23.00	Новости. (16+)	21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	23.15 «НА ДРУГОМ БЕРЕГУ» (Беларусь, 2023). Драма. (16+)	1.50 «Вернуть любимого». (16+)	2.20 «На ножах». «Пермь. Dedushka». (16+)	21.05 «СССР. Знак качества». (12+)	22.45 «Дикие скричеры!». (16+)	23.40 «Милион за 5 минут». (16+)	0.45 «Новак Джокович. Только победа».
0.55	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	1.20 «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ» (СССР, 1940). Киноповесть. (12+)	23.15 «НА ДРУГОМ БЕРЕГУ» (Беларусь, 2023). Драма. (16+)	2.20 «Голоса ушедших душ». (16+)	3.10 «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+)	22.30 «Невероятная наука!». (16+)	0.20 «Наше кино». (16+)	0.20 «Наше кино».	1.55 «Бобслей. Кубок мира. Двойки. Женщины».
1.40	«Тайны Чапман». (16+)	1.20 «Святой Путь» (СССР, 1940). Киноповесть. (12+)	2.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	2.45 «Тест на отцовство». (16+)	4.00 «Секреты на кухне». (16+)	0.05 «Шестое чувство». (16+)	23.00 «Фьюжн Макс». (16+)	1.10 «Первый Евразийский канал». (12+)	4.00 «ПАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ» (СССР, 1941). Драма. (16+)
4.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	2.55 «Освободители». Д/с. (16+)	2.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	4.25 «6 кадров». (16+)	4.00 «Вторая жизнь». (16+)	0.55 «Дженетльмены предпочитают». (16+)	23.25 «Приключения Пети и Волка». (16+)	2.00 «Вторая жизнь». (16+)	3.35 «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА» (СССР, 1946). Комедия. (16+)
3.35	«ЖУКОВ» (Россия). (16+)	3.35 «ЖУКОВ» (Россия). (16+)	3.15 «Знаки судьбы». (16+)	5.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)	4.30 «Пятница News». (16+)	0.55 «МузейОп». (12+)	1.15 «Смешарики». (16+)	4.55 «Наше кино».	4.00 «ПАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ» (СССР, 1941). Драма. (16+)

**ЧЕТВЕРГ, 22 ЯНВАРЯ**

5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.20 «ЖУКОВ» (Россия). (16+)	6.00 Мультфильмы. (0+)	6.30 «По делам несовершеннолетних».	5.00 «Секреты на кухне». «Капуста». (16+)	5.00, 7.00 Новости Московской области.	5.00 Ранние птички.	5.00 «Наше кино. История большой любви». (16+)	6.00 «Лига в лицах». (12+)
6.00 «С добрым утром!». (16+)	7.00 «Сегодня утром». (12+)	8.15 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+)	8.45 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)	6.10 «Гастротур». «Республика Алтай».	6.00 «Простая медицина». (16+)	6.00 «Бодо Бородя», «Майло», «Царевны». (0+)	5.20 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	6.30 «Вид сверху». (12+)
8.30 Новости. (16+)	9.00 Новости дня. (16+)	9.45 «Гадалка». (16+)	9.45 «Давай разведемся!».	6.25 «Тест на отцовство». (16+)	6.25 «Все просто!». (12+)	7.00 «С добрым утром, мальчики!». (0+)	6.00, 10.10, 13.00, 16.00 Новости.	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55 Новости.
9.00 Документальный спецпроект. (16+)	11.00 «Специальный репортаж». (16+)	15.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)	18.00 «ГЛУХАРЬ» (Россия). (16+)	6.50 «На ножах». «Тула. «Маяк». (16+)	6.50 «Суперфема 360». (12+)	7.35 «Край Бебис». М/с. (0+)	6.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	7.05, 11.35, 15.35, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир.
10.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	11.10 «Освобождение Европы. О чем не помнит мир спасенный...». Д/с. (16+)	23.15 «ОБИТЕЛЬ СТРАХА» (США, 2024). Реж. Алик Тибальди. В ролях: Кэти Дуглас, Сара Пиджон, Эшли Джадд и др. Триллер. Вирус заставляет тетю Ли и ее племянниц уехать и спрятаться в убежище. Уже 10 лет девушки охраняют свой очаг и стараются выжить, никак не контактируя с другими людьми. Лишь иногда тетя Ли выезжает в город. В один момент племянницы в лесу находят раненого мужчину. Пытаясь помочь, они приносят незнакомца в свое жилище. (18+)	11.45 «Порча». «Перфекционист», «Хлебушек». (16+)	7.50 «На ножах». «Тольятти. «Супер Рон». (16+)	8.00 «СССР. Знак качества». (12+)	7.45 «Лунтик». М/с. (0+)	9.30 «Супер Крылья. Суперкоманда». М/с. (0+)	7.05, 12.35 Специальный репортаж. (12+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)	12.00, 13.25 «ОТЧИЙ ДОМ» (СССР, 1959). Мелодрама. (12+)	12.50 «Знахарка».	12.50 «Верну любимого».	8.50 «Молодые ножи». «Блюда в одном цвете». (16+)	9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00,	9.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	9.05, 10.10 «Дела судебные. Новые истории». (16+)	9.25 «Команда мечты». (12+)
12.00 «112». (16+)	13.00 Новости дня. (16+)	13.25 «Верну любимого».	13.25 «Голоса ушедших душ». (16+)	10.10 «Адский шеф-2». (16+)	15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00 Новости 360. (16+)	11.30 «Диностер». М/с. (6+)	11.45 «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+)	10.30 Бокс. Vale Knuckle FC. Джулиан Лейн против Дастина Пейга. Трансляция из США. (16+)
12.30 Новости. (16+)	14.30 «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» (Украина). (16+)	14.35 «РЕБЕНОК ПО РАСЧЕТУ» (Россия). (16+)	14.35 «НЕВИНОВНАЯ» (Россия, 2025). Реж.: Кира Ангелина, Инна Бритвина.	12.50 «Черный список. На кухне». «Тула. НОРС». (16+)	9.05 «Внимание, еда!». (12+)	12.00 «Турбозавры». М/с. (0+)	11.35 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	13.00 «Есть тема!». Прямой эфир.
13.00 «Невероятно интересные истории». (16+)	15.00 «Военные новости». (16+)	15.40 «Черный список. На кухне». «Реванш». (16+)	15.40 «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Куз». (16+)	13.50 «Черный список. На кухне». «Краснодар. De Marque». (16+)	9.35 «Сделано в России». (12+)	12.30 «Понять. Простить». (16+)	13.15 «Мировое соглашение». (16+)	14.25 «Формула 1». Гаснут огни.
16.00 «112». (16+)	15.05 «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» (Украина). (16+)	15.40 «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Куз». (16+)	15.40 «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Куз». (16+)	14.50 «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Куз». (16+)	10.05 «Семейный маршрут». (12+)	13.35 «Карбот». М/с. (6+)	14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	15.00 «Лига в лицах». (12+)
16.30 Новости. (16+)	17.00 Новости дня. (16+)	17.10 «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Куз». (16+)	17.10 «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Куз». (16+)	15.40 «Черный список. На кухне». «Реванш». (16+)	10.35 «Погода на любой вкус». (16+)	14.05 «Инфинити Надо». М/с. (6+)	15.05 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	16.55 «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)	17.15 «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» (Украина). (16+)	17.10 «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Куз». (16+)	17.10 «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Куз». (16+)	16.20 «Зима в Подмосковье». (12+)	11.20 «Зима в Подмосковье». (12+)	14.30 «Навигатор. Новости». (0+)	16.15 «Обману. Нет». (16+)	18.05 Смешанные единоборства. UFC. Мераб Двалишивили против Шона О'Мэли. Трансляция из США. (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	18.50 «Специальный репортаж». (16+)	18.00 «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Гранд Шевр». (16+)	18.00 «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Гранд Шевр». (16+)	17.05 «Викторина 360». М/с. (6+)	12.20 «Внимание, еда!». (12+)	14.40 «Буба». М/с. (6+)	16.30 «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)	19.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы. Лионель Месси». Д/ф. (12+)
19.00 «112». (16+)	19.00 Новости дня. (16+)	19.00 «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Гранд Шевр». (16+)	19.00 «Четыре свадьбы». (16+)	18.15 «В мире еды». (16+)	13.15 За МКАДром. (12+)	14.40 «Буба». М/с. (6+)	16.40 «ЛОЛ Сюрприз. Дорожное путешествие». (16+)	18.00 «Вместе каждый день». (16+)
19.30 Новости. (16+)	19.55 «По горячим следам». (16+)	19.00 «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Гранд Шевр». (16+)	19.00 «Четыре свадьбы». (16+)	19.05 «Это Китай!». (16+)	14.20 «СССР. Знак качества». (12+)	16.40 «ЛОЛ Сюрприз. Дорожное путешествие». (16+)	18.20 «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)	19.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы. Лионель Месси». Д/ф. (12+)
19.55 «ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ» (США–Индия–Китай, 2017). Реж. Руперт Сандерс. В ролях: Скарлетт Йоханссон, Иохан Филип Асбек, Такеши Китано, Жюльет Бинош и др. Фантастический боевик. (16+)	20.10 «Код доступа». (12+)	20.10 «Код доступа». (12+)	20.10 «Почта». (16+)	20.15 «В мире еды». (16+)	15.40 «Черный список. На кухне». «Реванш». (16+)	16.50 «Сказочный патруль». М/с. (0+)	18.40 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	0.45 «Лионель Месси». Д/ф. (12+)
21.55, 23.30 «РЕПРОДУКЦИЯ» (США, 2017). Реж. Джеффри Начманофф. В ролях: Кину Ривз, Элвис Ив, Томас Миддлдитч, Джон Ортис и др. Фантастический триллер. (16+)	22.45 «Между тем» с Наталией Метлинской. (12+)	22.45 «Между тем» с Наталией Метлинской. (12+)	22.30 «Понять. Простить». (16+)	22.30 «Понять. Простить». (16+)	16.05 «Невероятная наука». (16+)	19.05 «Это Китай!». (16+)	18.50 «Ум и Хрум». М/с. (0+)	20.30 «Спокойной ночи, мальчики!». (0+)
23.00 Новости. (16+)	23.15 «РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ» (СССР, 1986). Фильм-катастрофа. (12+)	23.15 «РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ» (СССР, 1986). Фильм-катастрофа. (12+)	23.30 «Понять. Простить». (16+)	23.30 «Секретный артист». (16+)	17.05 «Викторина 360». М/с. (6+)	19.30 «Главные события дня». (16+)	21.00 «Спокойной ночи, мальчики!». (0+)	20.30 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»
0.25 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	0.55 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» (СССР, 1981). Драма. (12+)	0.55 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» (СССР, 1981). Драма. (12+)	0.35 «Почта». (16+)	0.20 «Самородки». (0+)	18.00 «Полиция в городе». (16+)	20.30 «Бумажки». М/с. (0+)	21.00 «Бумажки». М/с. (0+)	22.00 «Бумажки». М/с. (0+)
2.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	2.20 «ДВА БОЙЦА» (СССР, 1943). Военная драма. (12+)	2.20 «ДВА БОЙЦА» (СССР, 1943). Военная драма. (12+)	1.30 «Знахарка». (16+)	0.20 «Разбор полетов». (16+)	20.45 «Полиция в городе». (16+)	21.15 «Джентльмены предпочитают». (16+)	22.20 «Игра в кино». (16+)	23.45 «Миллион за 5 минут». (16+)
2.50 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	3.40 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» (СССР, 1939). Комедия. (12+)	3.40 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» (СССР, 1939). Комедия. (12+)	1.55 «Верну любимого». (16+)	1.05 «Антарктида: земля мечтателей». (16+)	21.05 «СССР. Знак качества». (12+)	22.45 «Дикие скричеры!». (0+)	22.20 «История большой любви». (16+)	0.25 «Наше кино.
1.20 «Тайны Чапман». (16+)	4.20 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	4.20 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	2.25 «Голоса ушедших душ». (16+)	2.20 «На ножах». «Щелково. Арабика». (16+)	22.30 «Невероятная наука». (16+)	23.25 «Приключения Пети и Волка». (16+)	1.15 «Первый Евразийский канал». (12+)	1.55 «Лионель Месси». Д/ф. (12+)
5.10 «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» (Украина). (16+)	5.10 «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» (Украина). (16+)	5.30 «Знаки судьбы». (16+)	2.50 «Тест на отцовство». (16+)	3.10 «На ножах». «Санкт-Петербург. «Драма и комедия». (16+)	2.00 «Документальный фильм». (12+)	23.00 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)	1.55 «Четверки. Мужчины». Трансляция из Германии. (6+)	4.00 «Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Уралмаш» (Екатеринбург). (6+)
5.30 Мультифильмы. (0+)	5.30 «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» (Украина). (16+)	5.30 «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» (Украина). (16+)	4.30 «6 кадров». (16+)	4.00 «Секреты на кухне». «Колбасы». (16+)	3.20 «Рекопись Подмосковья». (12+)	4.05 «МузейОп». (12+)	4.10 «СВИНАРКА И ПАСТУХ» (СССР, 1941). Мелодрама. (16+)	4.20 «Лига в лицах». (12+)
5.30 «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» (Украина). (16+)	5.30 «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» (Украина). (16+)	5.30 «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» (Украина). (16+)	4.40 «Давай разведемся!». (16+)	4.00 «Патница News». (16+)	4.00 «Патница News». (16+)	4.35 «Прогулка». (12+)	2.55 «Бобо добро». М/с. (0+)	6.30 «Лига в лицах». (12+)

1	РОССИЯ 1	ТВЦ	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР
5.00 Телеканал «Доброе утро». Новости (с субтитрами). «Модный приговор». (+) 5.00 «Утро России». Вести. 9.00 Новости (с субтитрами). «О самом главном». Ток-шоу. (+12+) 9.30 Местное время. 9.55 «Самые шокирующие гипотезы». (+16+) 11.00 «Жить здорово!». (+16+) 12.00 «60 минут». Ток-шоу. (+12+) 14.00 «Время покажет». (+16+) 14.30 «РАЙСКИЙ» (Россия) 14.30 На бульваре находят тело мужчины, он умер в результате драки, удалившиесь головой об ограждение. С шеи убитого было сорвана цепочка. На месте драки находилась визитная карточка ресторана, где опознают убитого, бизнесмена Леонида Логунова. Свидетелями драки оказываются бывший коллега Рихарда Федора Куника и местный житель Виктор Суханкин. Суханкин заявляет, что видел во время драки женщины в красном пальто. Однако Кулику эту информацию не подтверждает. (+16+) 16.30 «Большая игра». (+16+) 17.00 «Новости (с субтитрами). «Давай поженимся!». (+16+) 16.05 «Мужское/Женское». (+16+) 17.00 «Большая игра». (+16+) 18.00 «Вечерние новости (с субтитрами). «ПОСРЕДНИКИ» (Южная Корея, 2022). Криминальная комедия. 1.40 «СОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Мелодрама. (+12+) 16.00 Приз за лучшую мужскую роль Каннского кинофестиваля. (+16+) 16.30 «ПОСРЕДНИКИ» (Южная Корея, 2022). Криминальная комедия. (+16+) 17.00 «Большая игра». (+16+) 18.00 «60 минут». Ток-шоу. (+12+) 20.00 «Время». 21.10 «Голос». Новый сезон. (+12+) 21.30 «Премьера. Музикальное гранд-шоу „Дуэты“». (+12+) 0.40 «Истории Большой Страны». (+16+) 1.40 «СОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Мелодрама. (+12+) 16.30 «Приятный эфир». (+16+) 18.00 «60 минут». Ток-шоу. (+12+) 20.00 «Время». 21.10 «Голос». Новый сезон. (+12+) 21.30 «Премьера. Музикальное гранд-шоу „Дуэты“». (+12+) 0.40 «ЗОНОВ». (+16+) 2.15 «ОНОВЫЙ». (+16+) 5.20 «АКТЕРСКАЯ СТРОНА СЛОВА». (+16+) 6.00 «Легенды эстрады». Бешеные деньги». (+16+) 16.30 «Самые шокирующие гипотезы». (+16+) 6.40 «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» (Украина, 16+). Новости дня. (+16+) 9.00 «Ищу своих». (+12+) 9.20 «ЭКСПИТАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (+12+) 11.45 13.25 «ДА ДРУГОМ БЕРЕГУ!» (Беларусь, 2023). Драма. (+16+) 13.00 «Новости дня». (+16+) 14.40 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 15.00 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 15.05 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 17.00 «Новости дня». (+16+) 17.05 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 19.00 «Новости дня». (+16+) 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Таблетки храбрости». (+12+) «Война миров». Д/с. (+16+) 21.20 «Специальный репортаж». (+16+) 22.00 «Что русскому смешино...». (+16+) 23.30 «Задроты, товарищи!». (+16+) 0.50 «РОМАН О ВЛЮБЛЕННЫХ» (СССР, 1974). Музикальная мелодрама. (+16+) 23.15 «МЭТТИ МУРЫ» (США, 2023). Реж. Джон Спеттер. В ролях: Джон Кэмм, Мика Сток, Тина Фей и др. Комедийный трилер. Странные события творятся в вымышленном городе среди пустыни, в котором никогда ничего не происходит. Начальник полиции заданчен избытиями двух женщин с одинаковым именем. (+18+) 5.20 «ИЗУМРУДНЫЙ РАЙ» (США, 2021). Фильм ужасов. (+18+) 20.50 «ДОБРОЕ УТРО» (СССР, 1955). Лирическая комедия. (+12+) 21.20 «Главные тайны мира». (+16+) 21.30 «Тайны Чапман». (+16+) 22.00 «БЫТЬ КИДАХАРИ» (США, 2024). Реж. Мукунда Майк Дэймон. В ролях: Райан Филипп, Эннис Хирш, Мена Сувари, Джереми Тарон, Линн Фланагер, Тристон Томпсон и др. Боевик. (+16+) 22.30 «ХИЩНИКИ» (США, 2001). Реж. М. Д. Бассетт. В ролях: Ребекка Ромейн, Филип Инчестер, Майкл Джексон и др. Боевик. (+16+) 23.30 «ДРУГОЙ МИР: ГОД ВОЛКА» (США, 2024). Реж. Стивен С. Миллер. В ролях: Фрэнк Грилло, Катрина Ло, Ильинец Хадера, Джимми Камминг и др. Фантастический боевик. (+18+) 1.20 «СТРАНА ЧУДС ВИЛЛИ» (США, 2021). Фильм ужасов. (+18+) 2.40 «Главные тайны мира». (+16+) 3.20 «Тайны Чапман». (+16+) 6.00 «Правда на помилование». (+16+) 9.00 «Новости (с субтитрами). «Собьяди!». (+16+) 9.20 «СЛЕНДЯЯ» (Россия, 16+). 19.00 «КОСМОБИНА» (США, Франция, 2011). Реж. Оливье Мегатон. 11.45 «СЛЕНДЯЯ» (Россия, 16+). 14.45 «ДА ДРУГОМ БЕРЕГУ!» (Беларусь, 2023). Драма. (+16+) 13.00 «Новости дня». (+16+) 14.40 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 15.00 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 15.05 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 17.00 «Новости дня». (+16+) 17.05 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 19.00 «Новости дня». (+16+) 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Таблетки храбрости». (+12+) «Война миров». Д/с. (+16+) 21.20 «Специальный репортаж». (+16+) 22.00 «Что русскому смешино...». (+16+) 23.30 «Задроты, товарищи!». (+16+) 0.50 «РОМАН О ВЛЮБЛЕННЫХ» (СССР, 1974). Музикальная мелодрама. (+16+) 23.15 «МЭТТИ МУРЫ» (США, 2023). Реж. Джон Спеттер. В ролях: Джон Кэмм, Мика Сток, Тина Фей и др. Комедийный трилер. Странные события творятся в вымышленном городе среди пустыни, в котором никогда ничего не происходит. Начальник полиции заданчен избытиями двух женщин с одинаковым именем. (+18+) 5.20 «ИЗУМРУДНЫЙ РАЙ» (США, 2021). Фильм ужасов. (+18+) 20.50 «ДОБРОЕ УТРО» (СССР, 1955). Лирическая комедия. (+12+) 21.20 «Главные тайны мира». (+16+) 21.30 «Тайны Чапман». (+16+) 22.00 «БЫТЬ КИДАХАРИ» (США, 2024). Реж. Мукунда Майк Дэймон. В ролях: Райан Филипп, Эннис Хирш, Мена Сувари, Джереми Тарон, Линн Фланагер, Тристон Томпсон и др. Комедийный трилер. (+16+) 22.30 «ХИЩНИКИ» (США, 2001). Реж. М. Д. Бассетт. В ролях: Ребекка Ромейн, Филип Инчестер, Майкл Джексон и др. Боевик. (+16+) 23.30 «ДРУГОЙ МИР: ГОД ВОЛКА» (США, 2024). Реж. Стивен С. Миллер. В ролях: Фрэнк Грилло, Катрина Ло, Ильинец Хадера, Джимми Камминг и др. Фантастический боевик. (+18+) 1.20 «СТРАНА ЧУДС ВИЛЛИ» (США, 2021). Фильм ужасов. (+18+) 2.40 «Главные тайны мира». (+16+) 3.20 «Тайны Чапман». (+16+) 6.00 «Правда на помилование». (+16+) 9.00 «Новости (с субтитрами). «Собьяди!». (+16+) 9.20 «СЛЕНДЯЯ» (Россия, 16+). 19.00 «КОСМОБИНА» (США, Франция, 2011). Реж. Оливье Мегатон. 11.45 «СЛЕНДЯЯ» (Россия, 16+). 14.45 «ДА ДРУГОМ БЕРЕГУ!» (Беларусь, 2023). Драма. (+16+) 13.00 «Новости дня». (+16+) 14.40 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 15.00 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 15.05 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 17.00 «Новости дня». (+16+) 17.05 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 19.00 «Новости дня». (+16+) 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Таблетки храбрости». (+12+) «Война миров». Д/с. (+16+) 21.20 «Специальный репортаж». (+16+) 22.00 «Что русскому смешино...». (+16+) 23.30 «Задроты, товарищи!». (+16+) 0.50 «РОМАН О ВЛЮБЛЕННЫХ» (СССР, 1974). Музикальная мелодрама. (+16+) 23.15 «МЭТТИ МУРЫ» (США, 2023). Реж. Джон Спеттер. В ролях: Джон Кэмм, Мика Сток, Тина Фей и др. Комедийный трилер. Странные события творятся в вымышленном городе среди пустыни, в котором никогда ничего не происходит. Начальник полиции заданчен избытиями двух женщин с одинаковым именем. (+18+) 5.20 «ИЗУМРУДНЫЙ РАЙ» (США, 2021). Фильм ужасов. (+18+) 20.50 «ДОБРОЕ УТРО» (СССР, 1955). Лирическая комедия. (+12+) 21.20 «Главные тайны мира». (+16+) 21.30 «Тайны Чапман». (+16+) 22.00 «БЫТЬ КИДАХАРИ» (США, 2024). Реж. Мукунда Майк Дэймон. В ролях: Райан Филипп, Эннис Хирш, Мена Сувари, Джереми Тарон, Линн Фланагер, Тристон Томпсон и др. Комедийный трилер. (+16+) 22.30 «ХИЩНИКИ» (США, 2001). Реж. М. Д. Бассетт. В ролях: Ребекка Ромейн, Филип Инчестер, Майкл Джексон и др. Боевик. (+16+) 23.30 «ДРУГОЙ МИР: ГОД ВОЛКА» (США, 2024). Реж. Стивен С. Миллер. В ролях: Фрэнк Грилло, Катрина Ло, Ильинец Хадера, Джимми Камминг и др. Фантастический боевик. (+18+) 1.20 «СТРАНА ЧУДС ВИЛЛИ» (США, 2021). Фильм ужасов. (+18+) 2.40 «Главные тайны мира». (+16+) 3.20 «Тайны Чапман». (+16+) 6.00 «Правда на помилование». (+16+) 9.00 «Новости (с субтитрами). «Собьяди!». (+16+) 9.20 «СЛЕНДЯЯ» (Россия, 16+). 19.00 «КОСМОБИНА» (США, Франция, 2011). Реж. Оливье Мегатон. 11.45 «СЛЕНДЯЯ» (Россия, 16+). 14.45 «ДА ДРУГОМ БЕРЕГУ!» (Беларусь, 2023). Драма. (+16+) 13.00 «Новости дня». (+16+) 14.40 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 15.00 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 15.05 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 17.00 «Новости дня». (+16+) 17.05 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 19.00 «Новости дня». (+16+) 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Таблетки храбрости». (+12+) «Война миров». Д/с. (+16+) 21.20 «Специальный репортаж». (+16+) 22.00 «Что русскому смешино...». (+16+) 23.30 «Задроты, товарищи!». (+16+) 0.50 «РОМАН О ВЛЮБЛЕННЫХ» (СССР, 1974). Музикальная мелодрама. (+16+) 23.15 «МЭТТИ МУРЫ» (США, 2023). Реж. Джон Спеттер. В ролях: Джон Кэмм, Мика Сток, Тина Фей и др. Комедийный трилер. Странные события творятся в вымышленном городе среди пустыни, в котором никогда ничего не происходит. Начальник полиции заданчен избытиями двух женщин с одинаковым именем. (+18+) 5.20 «ИЗУМРУДНЫЙ РАЙ» (США, 2021). Фильм ужасов. (+18+) 20.50 «ДОБРОЕ УТРО» (СССР, 1955). Лирическая комедия. (+12+) 21.20 «Главные тайны мира». (+16+) 21.30 «Тайны Чапман». (+16+) 22.00 «БЫТЬ КИДАХАРИ» (США, 2024). Реж. Мукунда Майк Дэймон. В ролях: Райан Филипп, Эннис Хирш, Мена Сувари, Джереми Тарон, Линн Фланагер, Тристон Томпсон и др. Комедийный трилер. (+16+) 22.30 «ХИЩНИКИ» (США, 2001). Реж. М. Д. Бассетт. В ролях: Ребекка Ромейн, Филип Инчестер, Майкл Джексон и др. Боевик. (+16+) 23.30 «ДРУГОЙ МИР: ГОД ВОЛКА» (США, 2024). Реж. Стивен С. Миллер. В ролях: Фрэнк Грилло, Катрина Ло, Ильинец Хадера, Джимми Камминг и др. Фантастический боевик. (+18+) 1.20 «СТРАНА ЧУДС ВИЛЛИ» (США, 2021). Фильм ужасов. (+18+) 2.40 «Главные тайны мира». (+16+) 3.20 «Тайны Чапман». (+16+) 6.00 «Правда на помилование». (+16+) 9.00 «Новости (с субтитрами). «Собьяди!». (+16+) 9.20 «СЛЕНДЯЯ» (Россия, 16+). 19.00 «КОСМОБИНА» (США, Франция, 2011). Реж. Оливье Мегатон. 11.45 «СЛЕНДЯЯ» (Россия, 16+). 14.45 «ДА ДРУГОМ БЕРЕГУ!» (Беларусь, 2023). Драма. (+16+) 13.00 «Новости дня». (+16+) 14.40 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 15.00 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 15.05 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 17.00 «Новости дня». (+16+) 17.05 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 19.00 «Новости дня». (+16+) 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Таблетки храбрости». (+12+) «Война миров». Д/с. (+16+) 21.20 «Специальный репортаж». (+16+) 22.00 «Что русскому смешино...». (+16+) 23.30 «Задроты, товарищи!». (+16+) 0.50 «РОМАН О ВЛЮБЛЕННЫХ» (СССР, 1974). Музикальная мелодрама. (+16+) 23.15 «МЭТТИ МУРЫ» (США, 2023). Реж. Джон Спеттер. В ролях: Джон Кэмм, Мика Сток, Тина Фей и др. Комедийный трилер. Странные события творятся в вымышленном городе среди пустыни, в котором никогда ничего не происходит. Начальник полиции заданчен избытиями двух женщин с одинаковым именем. (+18+) 5.20 «ИЗУМРУДНЫЙ РАЙ» (США, 2021). Фильм ужасов. (+18+) 20.50 «ДОБРОЕ УТРО» (СССР, 1955). Лирическая комедия. (+12+) 21.20 «Главные тайны мира». (+16+) 21.30 «Тайны Чапман». (+16+) 22.00 «БЫТЬ КИДАХАРИ» (США, 2024). Реж. Мукунда Майк Дэймон. В ролях: Райан Филипп, Эннис Хирш, Мена Сувари, Джереми Тарон, Линн Фланагер, Тристон Томпсон и др. Комедийный трилер. (+16+) 22.30 «ХИЩНИКИ» (США, 2001). Реж. М. Д. Бассетт. В ролях: Ребекка Ромейн, Филип Инчестер, Майкл Джексон и др. Боевик. (+16+) 23.30 «ДРУГОЙ МИР: ГОД ВОЛКА» (США, 2024). Реж. Стивен С. Миллер. В ролях: Фрэнк Грилло, Катрина Ло, Ильинец Хадера, Джимми Камминг и др. Фантастический боевик. (+18+) 1.20 «СТРАНА ЧУДС ВИЛЛИ» (США, 2021). Фильм ужасов. (+18+) 2.40 «Главные тайны мира». (+16+) 3.20 «Тайны Чапман». (+16+) 6.00 «Правда на помилование». (+16+) 9.00 «Новости (с субтитрами). «Собьяди!». (+16+) 9.20 «СЛЕНДЯЯ» (Россия, 16+). 19.00 «КОСМОБИНА» (США, Франция, 2011). Реж. Оливье Мегатон. 11.45 «СЛЕНДЯЯ» (Россия, 16+). 14.45 «ДА ДРУГОМ БЕРЕГУ!» (Беларусь, 2023). Драма. (+16+) 13.00 «Новости дня». (+16+) 14.40 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 15.00 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 15.05 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 17.00 «Новости дня». (+16+) 17.05 «ДОРОГАЯ» (Россия, 16+). 19.00 «Новости дня». (+16+) 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Таблетки храбрости». (+12+) «Война миров». Д/с. (+16+) 21.20 «Специальный репортаж». (+16+) 22.00 «Что русскому смешино...». (+16+) 23.30 «Задроты, товарищи!». (+16+) 0.50 «РОМАН О ВЛЮБЛЕННЫХ» (СССР, 1974). Музикальная мелодрама. (+16+) 23.15 «МЭТТИ МУРЫ» (США, 2023). Реж. Джон Спеттер. В ролях: Джон Кэмм, Мика Сток, Тина Фей и др. Комедийный трилер. Странные события творятся в вымышленном городе среди пустыни, в котором никогда ничего не происходит. Начальник полиции заданчен избытиями двух женщин с одинаковым именем. (+18+) 5.20 «ИЗУМРУДНЫЙ РАЙ» (США, 2021). Фильм ужасов. (+18+) 20.50 «ДОБРОЕ УТРО» (СССР, 1955). Лирическая комедия. (+12+) 21.20 «Главные тайны мира». (+16+) 21.30 «Тайны Чапман». (+16+) 22.00 «БЫТЬ КИДАХАРИ» (США, 2024). Реж. М								



По новому стилю день рождения Мандельштама нужно отмечать 14 января — именно эта дата соответствует 2.01.1891 года по юлианскому календарю, который тогда использовался в России. Но проблема в том, что Осипу Эмильевичу удалось вписать в поэтический контекст как раз настоящую дату своего появления на свет. В образцовых «Стихах о неизвестном солдате», созданных в марте 1937 года (!), поэт задокументировал даже не день, то есть точку на календаре, а ночь «со второго на третью / января в девяносто одном», назвав этот год «ненадежным».

Буквально «январское», с описанием «обледенелой водокачки» и прочих проявлений зимы, — это, конечно же, не вышеупомянутое, а стихотворение «Куда мне деться в этом январе», где уличный телефон оказывается «мерзлым деревянным коробом». И если далее смотреть по месяцам, то самое известное декабристское «одноименное» стихотворение «Декабрист» (1917) — о судьбе лирического героя, променявшего «честолюбивый сон» на сруб / в глухом урочище Сибири» (что является рассказом об дюряхах, восставших против Николая Первого, и неким политическим намеком на тогдашнюю современность — год революции был тоже, мягко говоря, неровным).

### Мороженое и плач о комаре

Ждать от поэта первого ряда «стихотворения о зиме» с базовым набором реалий типа катания на санках, трескучего мороза и сопулек, свисающих с крыши, было бы верхом наивности. Но воспел же Мандельштам, скажем, «бродячий ледник» мороженщика, у которого и зимой, и летом есть «холод полный сундука», то есть уже тогда, в 1914-м, популярнейший в нашей стране ледяной десерт, не производившийся, правда, в промышленных масштабах.

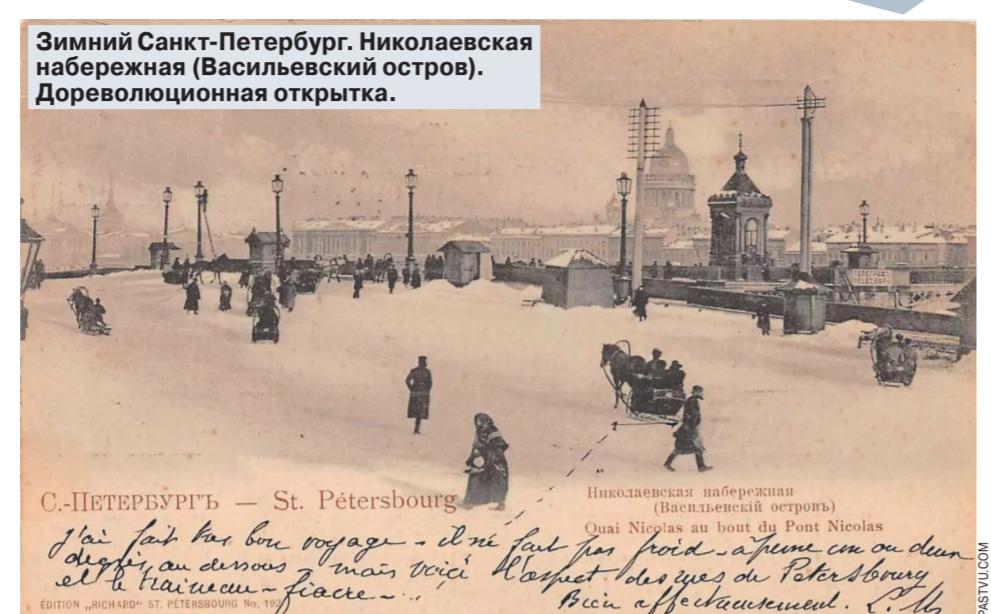
А значит, найдутся и саночки-салазки. И «банальные» валенки. В стихотворении «Люблю морозное дыханье...» мы видим мальчика «красного, как фонарик», который «своих сала-зок гусударик и заправила», а далее:

И я — в размолвке с миром, с волей —  
Заразил саночки мирвой —  
В сreibрыстых скобах, в бахромах, —  
И век бы падал векши легче,  
И легче векши к мягкой речке —  
Полнеба в валенках, в ногах...

Причем если от осени тогже Пушкин имел попадать удовольствие из-за естественного избавления от неистребимых комаров и прочей летающей живности, то у Осипа Эмильевича замолкание, связанное с холодом, поддается как трагедия. «Мне жалко, что теперь зима / И комаров не слышно в доме», — пишет 29-летний стихотворец, на тот момент «глубинный акмеист».

### «Пастушки» месяцы и «МК»

Читать Мандельштама с красным карандашом, подчеркивая рифмованные строки, отражающие искомую тему (в нашем случае зимнюю) — занятие прелюбопытное. Но посмотрим на прозаическую часть наследия, на идеальный образец — «Четвертую прозу», где Мандельштам вскользь замечает, кстати,



Зимний Санкт-Петербург. Николаевская набережная (Басильевский остров). Дореволюционная открытка.



Как Осипу Мандельштаму удалось вписать дату своего рождения в поэтический контекст

что «поступил на службу в газету «Московский комсомолец».

Но не об этом речь, а о его:

1. Желания выехать в жаркую Эривань (Ереван) с «зимней шубой в одной руке и стаканом пальмы — еврейским посохом — в другой»;

2. Замечания, что русские месяцы январь, февраль и март хранят «свои паустушки-германские названия», что, кстати, в строгом словарном смысле не так. Например, март происходит из латыни, где mars, martis — именование в честь Марса, бога войны, а январь — от римского языка «месяц месяца», но «я художник, так я вижу»;

3. Упоминания «прекрасного русского стиха», который Мандельштам твердил в московские псины ночи, от которого, как наяву, рассыпается рогатая нечисть».

«Угадайте, друзья, этот стих», — предлагает ОЭМ читателям, описывая его в зимних тонах, так как «он ползомы пишет по снегу, он ключом верещит в замке, он морозом стреляет в комнату»: «...не расстреливал несчастных по темнинам».

Это узнаваемая и очаровавшая Мандельштама цитата из Есенина, программного стихотворения озорного гуляки «Я обманывать

себя не стану!». Приведем чуть более расширенную выдержку:

Не злодей я и не грабил лесом,  
Не расстреливал

несчастных по темнинам.

Я всегда лицо уличный повеса,  
Уносящий встроенным лицам.

«Вот символверы, вот подлинный канон на-

стоящего писателя, смертного врага литературы», — заключает Осип Мандельштам.

### Зима русской государственности

Упоминает ли зimu или одну из ее календарных третей Мандельштам в автобиографической повести «Шум времени»? Да, и многократно.

Самое ценное место здесь — сравнение столетия Пушкина и Достоевского с глубокой зимой. Просто читайтесь и вдумайтесь в написанное: «Оглядываясь на весь девяносто- пятый век русской культуры — разбившийся,

наилучшим образом, кто как мог. Мария Волконская писала, что в их камере она обтянула стены шелковой материи, привезенной из дома, бывшими занавесями. И действительно, на рисунке Бестужева видно, что обстановка камеры скромная, но люди и правда старались сделать лучшее в имеющихся условиях. У же Волконских в камере был клавикорд, библиотека, а стены украшали семейные портреты.

Вообще, когда декабристы прибыли в Чите, а ехали они в абсолютную неизвестность, в страшную и пугающую, они столкнулись с одним из самых светлых городов, в котором больше солнечных дней, чем, например, в Сочи. О том, что там еще и потрясающая флора, удивительная фауна, им было неведомо. Ландшафты, свежий воздух их впечатлили, позднее кто-то из ссыльных писал, что «дыши сибирским воздухом, с каждым вздохом их тело наполняется здоровьем». Рудников в Чите не было, а трудиться было необходимо, как следует категорией, поэтому пришлося копать котлован для тюрьмы, предназначавшейся для них же. Жить им тогда довелось в комнатах по 20 человек, все были в кандалах на ногах, и перевернуться во сне можно было только синхронно. Однако

днем, несмотря на кандалы, ребята умудрялись откладывать мазурку — молодежь, многим в среднем по 25 лет, внутри кипела энергия, желание жить и нежелание быть человеческого достоинства. Другой читали лекции — кто по фортификации, кто по биологии, по анатомии, обучались иностранным языкам. Садоводство и растения были общим хобби, которое, с одной стороны, помогало прокормиться, а с другой — занять себя. Разнообразия в еде там не было, и даже когда приехали их жены и привезли деньги, купить на них было нечего. Местные выращивали капусту и корнеплоды. Огурцы, картофель и даже арбузы и виноград в теплицах, табак — все это начали выращивать в Сибири декабристы. Николай Бестужев запечатлел «Вид второго читинского острова в лунную ночь». Парники Сергея Григорьевича Волконского, на рисунке селии видны парники, в которых, как удалось выяснить, выращивали цветную капусту, арбузы, дыни, артишоки и табак.

Марина БЛЯШОН.



Рисунок из альбома «Птички».

МАРИНА БЛЯШОН

конченный, неповторимый, которого никто не смеет и не должен повторять, — я хочу окинуть столетие как устойчивую погоду и вижу в нем единство непомерной стужи, спавшей десятилетиями в один денек, в одну ночь, в глубокую зиму, где страшна государственность как пень, пышущая льдом. И в этот зимний период русской истории литература в целом и в общем представляется мне как нечто барственное, смущающее меня: с трепетом приподнимаю пленку вощеной бумаги над зимней шапкой писателя. В этом никто не повинен и нечего здесь съедаться. Нельзя зверю съедаться пушной скверны. Ночь его опушила. Зима его одела. Литература — зверь. Скорняк (мастер по выделке меха). И.В.) — ночь и зима».

Зарисовки Мандельштама всегда прекрасны (и поэтичны) независимо от времени года, но мы успеваем говорить об одном. И поэтому находим описание не снесенного даже в СССР петербургского (читай — столичного) монумента русскому императору и «умирающих парадных военных традиций: «Конный памятник Николаю Первому против Государственного Совета неизменно, по кругу, обхаживал замешанный от старости гренадер, зиму и лето в нахлобученной монахиней бараньей шапке. Головной убор, похожий на митру, величиной чуть ли не с целого барана. Мы, дети, заговаривали с доляхм часовым. Он нас разочаровывал, что он не (тысяча девятьсот) двенадцатого года, как мы думали. Зато о дедушках сообщал, что они каравуны, последние из николаевской (времен Николая I) службы и во всей роте их не то шесть, не то пять человек.

### Бывшая Финляндия и другие картинки

И это только одна из «зимних картинок», потому что «к полуночи по линиям Васильевского острова носились волны метели... Булыжные, не стесненные часом торговли, сдобым паром дышали на улицу... Неуклюжие дворники, медведи в бляхах, дремали у ворот. Так было четверть века назад. И сейчас горят там зимой малиновые щанды алеек».

Согласитесь, зимними видами и реалиями Мандельштам упивается, потому что в это время приятен «финир высокогорных выборгских красавиц», обитание на Рождество в Выборге и Финляндии (входившей в состав Российской империи), дни, проведенные на зимней даче в Териоки (Финское, несколько искаженное автором название финского Зеленогорска) и прочая, и прочая.

В мире Мандельштама «крепкий румяный русский год» катился по календарю «с красшеными ящицами, стальными финляндскими коньками, дебарком, вейками и дачей».

Пасха — это, конечно, не зима, как и вейки — вариант досок для сефиринга. Но все остальное — атрибуты снежно-морозного существования, с теми самыми дворниками, слязывающими в тяжелых шубах на деревянных лавках. Из чего следует вывод: тосковавший в царской и советской России по мировой и особенно европейской культуре поэт, будучи евреем по крови и католиком по вере, вне нашей действительности себя вряд ли представлял. Такая вот загогулина: немножко русским поэтом быть не получается — только с головой в прорубь или сугроб.

Иван ВОЛОСЮК.

### МНЕНИЕ

Сказка ложь, да в ней намек... Вся страна на эти две недели погрузилась в сказку. Наверное, неспроста: может, мы и есть, сказочная страна. Страшная сказка, счастливая сказка, сказка с хорошим концом...

Сначала это были сказки для взрослых, всем известные: «Москва слезам не верит», «Ирония судьбы», ну и сказка сказок «Иван Васильевич меняет профессию». В какой уж раз смотрим, все на это надеяется, даже наоборот. А потом пошли детские сказки. Это было что-то!

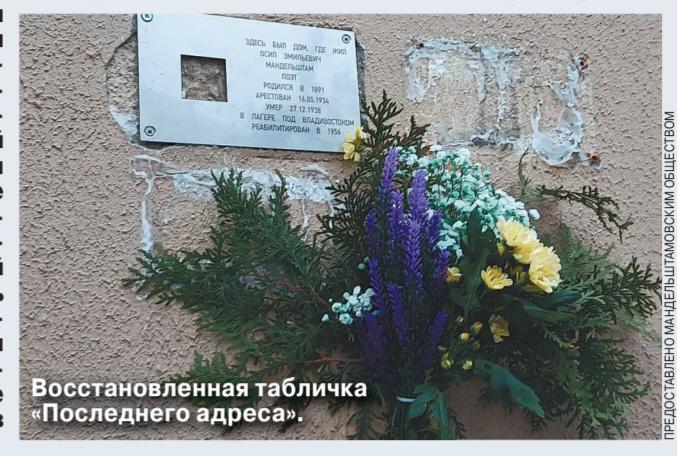
Да, в ССР умели, да как! До сих пор не раскрыты секреты Александра Роу и Александра Птушко, действительно это были чудесные сказки. Нам показывали их каждый божий день: и «Снегурочка», и «Морозко», и «Золушка», и «Сказку о царе Салтане»... И «Старика Хоттабыча», «Сказку о потерянном времени», «Новогодние приключения Маша и Вити», «Приключения лютого чемоданчика»... Это же великолепно на самом деле. Смотришь — будто погружаясь в свое детство золотое. А какое качество! Какие артисты там играли! Вот в «Морозко» первая роль Инны Чуриковой, та самая Марфушенка-дущенка нарумяненная — ух, страсти! Впрочем, чего я вам пересказываю, вы и так знаете: лучшие артисты, самые лучшие, считали за честь играть для детей.

На Первом мы увидели ту еще пиар-кампанию. Вдруг без всяких предварительных объявлений показали отрывок того, старого «Приключения Буратино» от 1975 года. В программе этого не было, точно. Показали, а потом на середине прервали. На следующий день опять без предупреждения уже дали полный этот фильм-шедевр.

Это было «Буратино» от 1975 года. 50 лет прошло, а он до того современен! Да, был замечательный белорусский режиссер Леонид Нечев. В общем, почему-то нарисовал

## МОСКВА МАНДЕЛЬШТАМА

Совершаем небольшую пешую прогулку, понимая, что нужно обезжечать всю страну



ПРЕДСТАВЛЕНО НАЧАЛЬНИКАМИ ОБЩЕСТВОМ

Восстановленная табличка «Последнего адреса».

До 1974 года рядом был «Дом кооператива писателей» в Нахоцкинском переулке (бывш. ул. Фурманова), где жили Булгаков, Нагибин, Северодон и другие.

◆ Писательский дом напротив «старой» Третьяковки в Лаврушинском переулке, где в квартире Шкловских в два последних года своей драматической судьбы Мандельштам находил приют и поддержку.

◆ Единственный в Москве скulptурный комплекс поэту, завещавшему: «Я хочу, чтобы мысли мои тело превратились в улицу, — на символиках «Лиции Мандельштама». На онлайн-картах новичкам в мандельштамовской географии сквер нужно искать между домом №5 по ул. Забелина и домом №10 по Старосадскому переулку (метро «Китай-город»), ориентиры — Историческая библиотека и Настоятельский корпус Иоанно-Предтеченского монастыря. Бывший доходный дом Красногоровой-Блиновых, в младом СССР превращенный в коммунальный, но счастью пережил ХХ век. Там, в квартире брата Александра, подогрет Мандельштам.

Это — программа-минимум: всего по Москве известны свыше двадцати локаций, включая трагические: места заключения Мандельштама в Бутырской тюрьме, здания ВЧК-ОГПУ на Лубянке и участок на Старокузнеческом кладбище, куда из братской могилы пеально известный владивостокской «Второй реки» перевезли частицы земли, «жирный пласт» которой поэт пророчески воспел и наполнил собой поэт. На это жертвоприношение он был готов в 1935 году, когда написал:

Да, я лежу в земле, губами шевеля,  
Но то, что я скажу, заучит каждый школьник:  
На Красной площади всего круглой земли,  
И скат ее твердеет добровольный,  
На Красной площади земля всего круглой,  
И скат ее нечаянно-раздолный.  
Откладываясь вниз — до рисовых полей,  
Покуда на земле последний жив небольшой.

Иван ВОЛОСЮК.



### ПРИХОДИ, СКАЗКА

года «Про Красную Шапочку» — вот его две гениальные картины. И музыка Алексея Рыбникова, аж заслушаешься. Нынешние, новые ничего лучше не придумали, как тоже взять ее себе. Действительно, лучше не бывает. А актеры того фильма... Одних народных артистов СССР и не сочишь: Ролан Быков — Кот Базилио, Владимир Басов — Дремар. Рина Зеленая, любимейшая, народная из народных, — Чепуха Тортила. И Елена Санава, актриса великолепная, конечно, но Лиса Алиса, который снял этот фильм. А через два

года, в 1977-м, вышел «Буратино» — все-таки

лучше, не заслуживает — так не оторвешься.

Знаете, эти длинные праздники я

**Слышали ли вы когда-нибудь о мизогинии?** Если нет — то, скорее всего, вы все равны с ней сталкивались, просто называли иначе. Мизогиния — это некая системная, глубинная неприязнь к женщинам, которая может проявляться как в открытой, так и в более мягкой, завуалированной, но, кажется, еще более изощренной форме, которая маскируется под заботу или «здравый смысл», что-то вроде «милая, ну какая учеба, главное — замуж, удачно выйти». Это то самое явление, из-за которого любое женское слово приходится доказывать дважды, а компетентность — втройне.

Многие привыкли думать, что мизогиния касается только мужчин, которые не уважают женщин. Но согласитесь, куда сложнее заметить, что неизвестна к «женскому» может жить внутри самих представительниц прекрасного пола — в привычках, словах и в оценивающих взглядах друг на друга и на себя.

Легко сказанная фраза «мне с мужчинами легче» (из женских уст), ревность подруге, недоверие к женским коллективам — все это не случайности, а культурный след, переданный нам по наследству.

### «Вообще женщинам этого нельзя, но мне можно»

Первую форму «ненависти» к женскому миру можно увидеть, когда женщина появляется в компаниях только в окружении парней. Она уверено говорит, что не понимает женщин. Обычно смеется гримче всех и очень кокетливо вздыхает, когда мужчины говорят. Нет, она не против женщин, просто ей с ними «скучно».

Такая женщина считает, что быть особой женского пола — слабость, а вот конкуренция — ее естественная среда обитания. Нередко от нее можно услышать фразы: «я не такая, как другие», «миро проще с парнями, у них нет драмы», «женщины завистливые, я не могу с ними дружить». Такие выражения звучат как комплимент самой себе, но если заглянуть «попробуй», в них часто спрятано не доверие, а отчужденность от «нежного» пола. Вы можете подумать, что такая женщина выглядит как «свой парень» в компании — широкие спортивные штаны, свитер большого размера, короткая стрижка и полное отсутствие макияжа. Но нет, часто такие девушки даже очень не против «атрибутов» женственности. Они надевают мини-юбки, облегающие кофточки розового цвета, наращивают реснички и заявляют, что все «девчачье», конечно, плохо, но они вкладывают в это «другой» смысл, поэтому именно их это не касается. Нередко такие речи звучат в контексте карьеры: «не такая» женщина может запросить заявить что-то вроде: «Из женщин получаются плохие начальники» — и при этом будто бы подразумевается, что речь не о ней, конечно, она-то исключение.

«Когда женщина говорит, что ей комфортнее дружить с мужчинами, — это не про характер, а про восприятие женского и выстроенную связь с ним. Это всегда про корни в глубине нашего детского опыта», — объясняет психолог-консультант Лиза Кей.

Реальные истории показывают, что это не единичный случай.

«Мне всегда больше нравилось общаться с парнями. Я была той самой девушкой, которая в любой компании скажет: «С мужчинами легче! Они лучше!» Тогда моя мамаказала, что женщины говорят только о глупости — погадках, сериалах и о том, как у них уложены волосы. А вот



Женский мир должен быть не про конкуренцию, а про тепло. Просто до этого нужно «дорастить».

### Что такое мизогиния и почему она так часто маскируется под комплименты

## РОДИЛАСЬ ЖЕНЩИНОЙ — УЖЕ ВИНОВАТА

мужчины обсуждают что-то серьезное и «стоящее». Удивительно, но мне казалось, что если я «примкну» к компании девочек, то проиграю.

В глубине души мне нравилось все то, о чем они говорят. С возрастом я поняла: если ты женщина, важно чувствовать связь с «женским» миром. Учиться быть нежной, мудрой и мягкой», — рассказывает Мария, 35 лет.

«В школе я ненавидела все «женское» — платья, бантики, розовый цвет. Все это вызывало во мне раздражение. Я долгора время была в компании парней, там мы обсуждали видеогames, футбол и прочие «мужские вещи». Лет в 20 я начала чувствовать себя неполноценной, так, как будто мне чего-то не хватает. И казалось бы, что в мужской компании меня уважают и принимают, но для отношений почему-то выбирают не меня, а как раз девушки, которые принадлежат к этому «женскому миру», — говорит Мария.

«Например, моя бабушка говорила, что красивый муж — чужой муж. В одном этом предложении такой «мешок» из директивных установок, что даже 7-летняя девочка чувствует себя подавленной и неуверенной», — рассказывает психолог.

«В детстве я очень боялась боли. В один день я белела с друзьями и, как часто бывает, упала и разбила коленку. Моя бабушка обращалась ко мне ругаясь, подсмотрела мне прямо в глаза и максимально строго произнесла «Вика, ты что, боишься боли? Ты же женщина, тебе еще рожать. Я родила 3 детей и не писала». Тогда «маленькая я» буквально «скользила» от тяжести этого высказывания. Я запомнила этот момент на всю жизнь как правило, что мне нужно «терпеть боль» и «быть сильной», потому что женщины должны все выдерживать», — вспоминает 27-летняя Виктория.

Кстати, это самое «ак ты рожать будешь?», сказанное мамой или бабушкой в педагогических целях, нередко срабатывает как самая мощная агитация в пользу бездетности — такая, что любые блогеры-чайлдфиши позавидуют! Все потому, что детский мозг — пластичный и впечатлительный. И если девочка в детстве слышит, что «рожать» — это синоним страшной пытки и невыносимой боли, вполне вероятно, что во взрослый возраст он войдет с колоссальным предубеждением против материнства. И даже сама может не понять, откуда оно появилось.

### «Мы страдали, и вы страдайте»

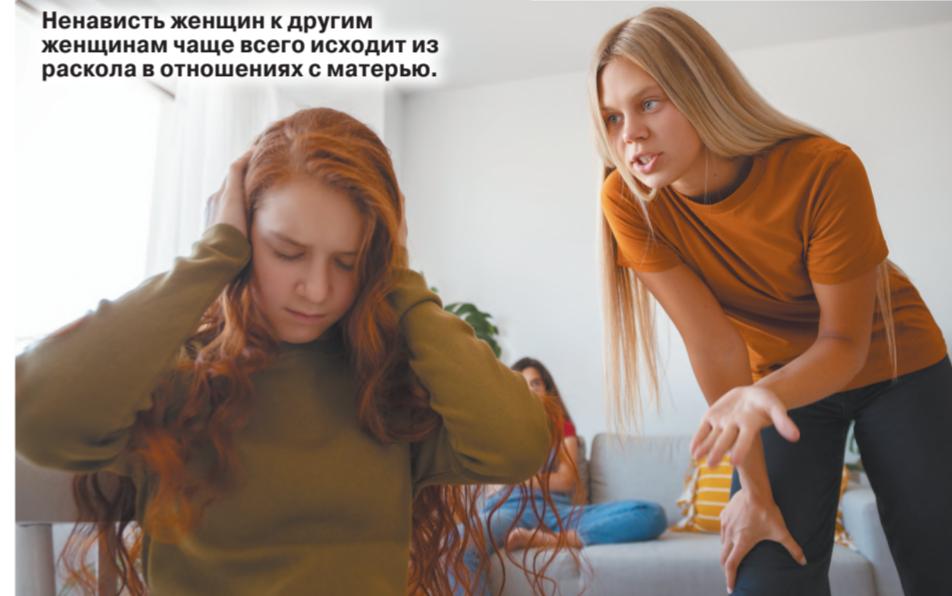
Есть и другая форма предвзятости — это наше «приданое» от поколения женщин, которые вырастили нас в «боли» и настойчиво учили

«Мой отец умер, когда мне было 9. Всю жизнь я росла с мамой, бабушкой и 2 сестрами. Бабушка часто повторяла: «женской дружбы не существует», «подруги предадут вас, как только подвернется удачный случай», «вы будете друзьями до первого парня», мама ее в этом поддерживала. В подростковом возрасте я спорила насчет этого высказывания, но однажды вдруг пришло осознание: ни у меня, ни у сестер нет подруг. Мы не умеем дружить. Нас просто не научили. Я боялась доверять женщинам и не знала, как это «лечиться», — делится 25-летней Софией.

«У моей мамы никогда не было подруг. На мой детский вопрос: «С кем ты дружишь?» — она отвечала: «Мой друг — это мой муж». Мне казалось это очень грустным. И тогда я решила: вот вырасту — заведу много подруг. Так и вышло. Женский мир оказался совсем другим: не про конкуренцию, а про тепло. Просто до этого нужно было «дорастить», — вспоминает 40-летняя Татьяна.

Психологи называют это межполонечкой

«Ненависть женщин к другим женщинам чаще всего исходит из раскала в отношениях с матерью».



После того как я уволилась, сделала вывод — если в тебе видят конкурентку, даже если ты не играешь в эту игру, то лучшее, что ты можешь сделать, — бежать», — рассказывает Яна.

Нас приучили к идеи, что женская компания опасна и доверие между женщинами невозможна. Но это не биологическая данность, а социальная привычка. Когда мы лимсима на «конкурентку», мы часто сталкиваемся не с ними, а с собой. С той частью себя, которую когда-то пришло спрятать, чтобы «соответствовать». Если нас учили, что проявлять эмоции «стыдно», мы будем раздражаться на тех, кто плачет. Если нас учили терпеть, то мы будем осуждать тех, кто выбирает себя.

Возможно, женская зрелость начинается там, где заканчивается иллюзия собственной «особенности». Когда мы перестаем доказывать, что «не такие, как они», и просто начинаем быть собой.

### «Не родись красивой, а родись счастливой»

Но есть особый вид женской мизогинии, здесь дискриминация часто маскируется под критику, зависть — под рациональность. Тайные женщины всю жизнь учились соревноваться с матерью. Девочка одновременно боится и любит свою матери, завидует, одобряет, любит и до сих пор продолжает играть в игру, где место только одной «победительницы».

Но что, если красивая женщина — не враг, а «зеркало» и в нем отражаются наши тайные и глубоко «запечатанные» страхи: быть непринятым, невидимым или быть хуже, чем другие.

«Мне было 18 лет, хорошая фигура, красивая внешность. Пришла на первую официальную работу, было очень мало внимания от коллектива. Я даже не обращала внимание, привыкла получать комплименты. Но за моей спиной шла целая война, о которой я даже понятия не имела, — очень «грязные» сплетни и нелепые высказывания обо мне. Мне было очень грустно, но об этом узнать. Тогда мой «розовый» мир перевернулся. И мне показалось, что нет этих «бонусов» из красоты, о которых все говорят», — рассказывает 35-летняя Юлиана.

«Я всю жизнь проработала в женских коллективах. И если бы на земле был ад, то это были именно коллективы из женщин. Мой коллектив распускал сплетни, что я сплю с начальником, что я очень сексуально одеваюсь, хожу практически голая, но я одевалась в обычную официальную, яркую, очаровательную — но все это не про ухоженные мужчины, а про возможность владеть своей женственностью, но при этом не подстраиваться под чужие ожидания.

Женская мизогиния — не «модное слово» и не осуждение. Это культурный симптом, который долгое время оставался нормой. Он въелся в язык, в бытовые шутки, а особенно в наши привычки сравнивать себя с другими и оправдываться, если мы получили соответствующие чужие ожидания. Мы наследовали это неосознанно — от матерей, бабушек и от общества, где женщинучи учили быть разумной, но не показывающей своих чувств. Где женственность чаще означала уязвимость, а значит — опасность. Сегодня многое меняется. Женщины учатся быть рядом не по необходимости, а по выбору. Они перестают соревноваться за внимание, за любовь, за правильность. И начинают смотреть друг на друга не глазами страха и соперничества, а с интересом — как на равных, как на тех, кто тоже ищет свое место в этой сложной системе ожиданий.

Настоящая женская солидарность начинается в моменте внутреннего согласия: когда больше не хочется доказывать, что ты не такая, как они.

Виктория ПРЯДКО.

**Доказано: запуск в Сети любое обсуждение на тему обращения на улице, в учреждении или в транспорте — «девушка» или «женщина», — и откроются бездны. Отсутствие в нашей стране нейтрального обращения к «человеку любого пола» после исторически обусловленной отмены универсального обращения «товарищ» привело к тому, что правильных вариантов нет. Либо «девушка до пенсии», либо фамильярное «бабуля» — каждый вариант нехорош или может обидеть. Грустно, но факт: на сегодняшний день у нас нет адекватного обращения вроде «мадам» или «панни».**

### «Женщина» и историческая травма

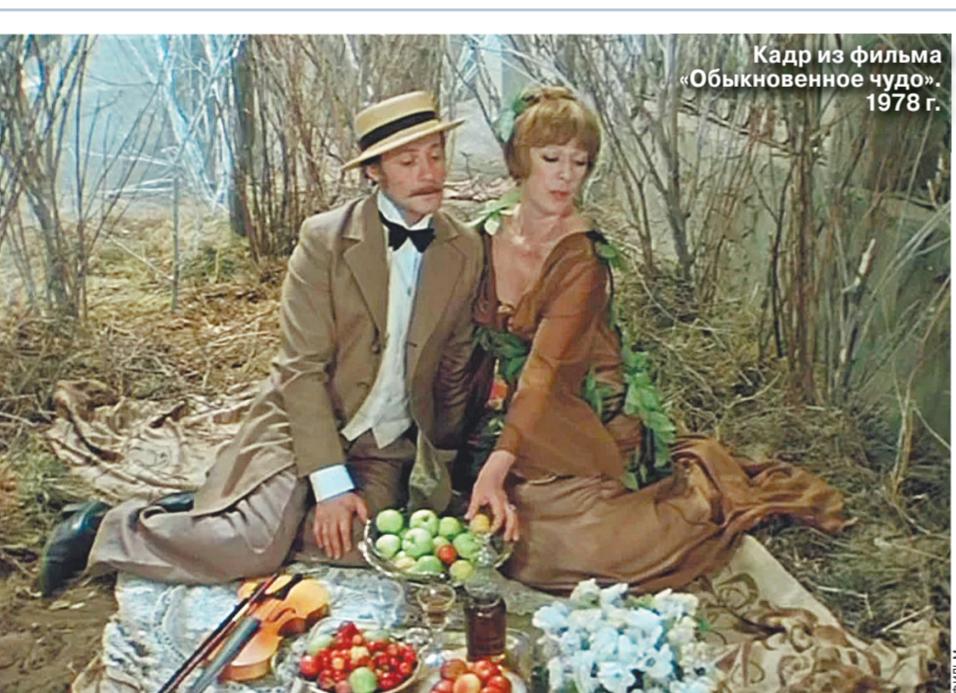
И с мужчинами тоже не все ясно. Это в «Служебном романе» или примерно в те годы считалось, что мужчина есть мужина, он всегда хороши и «орлы». Даже «броншена с двумя детьми», мужчина с «невыразительной внешностью» Новосельцев, глядя на коллегу и однокашника Рыкова, бросает: «Правда, у женщины (это старение) происходит быстрее...»

Интересно, что в оригинальной пьесе «Сослуживцы», по которой был поставлен знаменитый фильм Эльдара Рязанова, по возрасту и внешнему виду Ольги проходится подец Самохвалов. И ее друг Новосельцев как раз бросается на защиту: «Всю жизнь мотаяться в переполненных электричках и ежедневно готовить мужу паровые котлеты — от этого не похоронишь!»

Зато сегодня у наших женщин когти и электричек поубавились, зато средств походу за собой, по вполне доступным ценам, и различного релакса и ухода стало больше. Так что критерием словоупотребления «девушка» или же «молодой человек» в отношении кого-либо, пусть даже пребывающего в возрасте 35–50 или более лет, стало лишь чувство меры да собственного настроя.

Доказано, что негативнее всего на обращение «женщина» реагируют как раз дамы старшего возрастного поколения, проводящие детство или юность еще в СССР или в постсоветском пространстве». Должно быть, из-за отголоска очередей, супроводимой беспощадной советской торговли, уничижительной бородатки или общения в поисковиках.

— В современном русском языке действительно отсутствуют универсальные нейтральные обращения к мужчинам и женщинам, которые бы не вызывали неоднозначных реакций, — говорит лингвист, преподаватель, член Орографической комиссии РАН Мария Ровинская. — Это связано с историческими изменениями в обществе и отсутствием устоявшихся норм в постсоветский период. После распада ССР попытки возродить



Кадр из фильма «Обыкновенное чудо». 1978 г.

обратился к моей старшей подруге: «Баба...», потом поправился: «Тетя». И она воскликнула: «Спасибо, Ваня!» То есть он ее все-таки обозначил на правильную возрастную ступень. На мой взгляд, в русской культуре такая иерархия чувствительнее, чем по признаку «замужня/незамужня». Отсюда и оксюморон вроде «беременная девушка». Мол, главное, что молодая, остальное, так сказать, погорело.

Кроме того, объясняет филолог, многое зависит от сочетаемости. Если верить Национальному корпусу русского языка (основному), то у «женщины» с сочетаемостью все не так уж плохо: она в первую очередь молодая, красивая, любимая, умная. Еще, правда, замужня и беременная, а также пожилая, бедная и несчастная. Это наиболее часто употребляемые с этим словом прилагательные. «Девушка» же прежде всего именно молодая, молоденческая и юная, плюс милая, красивая, хорошенская, прекрасная и любимая. И только один печальный вариант: бедная.

— В обращении «женщина» нас, допускаю, подспудно раздражает указание на возраст и стертую внешнюю привлекательность, — уверяет эксперт.

Впрочем, с возрастными границами и сопутствующим им выбором слова в русском языке вообще непросто. Вот, допустим, школьница 14 лет... кто она: девочка или девушка? Ну а если 15 лет? То же самое — на следующей ступени, скажем, 25 лет, это девушка или женщина? А 27? В том-то и фишка: не существует определенного возраста, после которого девушка должна превратиться в женщина, по крайней мере такого, чтобы все ее согласились.

Нет, такие обращения были типичны для крестьянской среды, как зеркало, взрослому человеку.

Или «брата», «сестра» по отношению к ровеснику. И «брата» частично закрепилось).

Эти речевые обороты, новые правила попали в широкую среду не из-за беспризорников,

а потому, что в 1920-х годах и после классы

перемешались. Но доминантные не стали,

потому что Советская власть держала курс на образование, повышение культуры населения.

Поэтому сейчас называть немолодую женщину в транспорте «бабушкой» или немолодого мужчину

называть «дедом», «дедушкой», «стариком» — признается бесконтакт.

Конечно, есть еще сленговые обращения,

и для каждого времени они свои. «Чувак»

и «чухица», потом «брата» («бр», «кореш»),

«кент», «тибик». Девушки: «клюшка», «дева»,

«мочалка», «ника» и «альтушка». Все вместе:

«народ», «чел».

Но и это, понятно, не выход для всех возможных ситуаций. А вот что о возможном исходе этой ситуации с формальными или

неформальными обращениями «думает» искусственный интеллект.

«Очень интересный вопрос! — полагает нейросеть. И замечает, что «русский язык исторически строился на четком разграничении по полу и по сословиям». И что дополнительную сложность в языковой конструкции при общении вносят обращение на «ты» и на «вы», в зависимости от контекста.

В официальном общении Сеть рекомендует использовать нейтральное «человек» («товарищ», «друг») либо реанимировать бывшие термины «гражданин», «гражданка». На работе можно обращаться «коллега».

Либо русский язык пойдет по пути гибридизации и усвоит обращения из других языков. Учитывая преобладание среди молодежи английских, все-таки английского. А может, и китайского, такую ситуацию стоит рассмотреть отдельно.

Многих удивляют сложные обращения, свойственные азиатской культуре в некоторых странах, когда при общении обязательно подчеркивается иерархия: не только чин, но и возраст, положение в обществе.

</

Российские ученые разрабатывают систему погружения человека в анабиоз. Об этом рассказал главный научный сотрудник Федерального медицинского биофизического центра им. А.И.Бурназяна (ФМБА) академик РАН Игорь Ушаков на втором «круглом столе» «Международная пилотируемая экспедиция на Марс с участием России: концепция проекта», который состоялся под занавес 2025 года в МГТУ им. Баумана.

Интерес к Красной планете, к пилотируемым полетам на нее не меняется, несмотря ни на какие политические перипетии и экономические сложности. В США ее методично разывают Илон Маск, NASA, Национальная академия наук. У нас, несмотря на то что тема Марса не прослыхивалась в ближайшем десятилетии плане Роскосмоса, тоже есть люди, «романтики Марса», как называл себя и своих товарищей один из учёных.

Напомним, что члены Московского космического клуба собирались на первый «круглый стол» по Марсу в апреле 2025 года. Тогда они проводили нечто вроде инвентаризации российского кадрового и технического потенциала, который был бы полезен для освоения Красной планеты. Собравшись второй раз, уже под занавес 2025 года, члены «круглого стола» обсуждали концепцию возможного международного проекта, который включает в себя следующие четыре пункта:

1. Международная кооперация ведущих космических держав — России, США, Китая, Европейского космического агентства, Индии, Японии.

2. Описание роли России как инициатора, предлагающего уникальные компетенции в космической медицине, системах жизнеобеспечения, подготовке космонавтов, а также перспективные технологии для перелета к Марсу, включая транспортно-энергетический модуль с ядерной энергодвигательной установкой.

3. Разработка дорожной карты марсианского проекта. Она, по мнению наших специалистов, все-таки должна начинаться с коротких экспедиций на Луну и заканчиваться долгосрочными высадками людей на марсианскую поверхность, развивающими там инфраструктуру для жизни.

4. Сверхзадача для человечества: осознание того, что пилотируемый полет на Марс, исследование и освоение Красной планеты нужны не только как научная цель, но и как «великая мечта», способная вдохновить молодежь, стимулировать образование и развитие прорывных технологий для применения на Земле.

## Научная стратегия

Облет Красной планеты предполагается осуществить до 2040 года, высадку первых



Кадр из фильма «Пассажиры», где героиня просыпается после анабиоза.

Академик Ушаков рассказал о технологии полета к Марсу

авторский коллектив. Безусловно, это одно из направлений, которое внушает надежду.

Но а что же ждет людей по прилете на Марс? Прилетят на Марс, по словам Игоря Ушакова, понадобится сразу сделать убежище, примерно на 3 метра в глубину, — это позволит надеяться на вполне благоприятный исход.

## Кто оплатит «марсианский банкет»

Программа освоения Марса не свинется с мертвой точки, если все человечество как основной интерес не поймет, зачем ему это надо, считает кандидат технических наук Андрей Ионин.

— Начнем с того, что известно: затраты на такую экспедицию будут колоссальными, если пересчитать лунный американский проект 60-х годов, то сумма для осуществления современного марсианского проекта надо будет увеличить в пять раз, — говорит эксперт. — При этом надо рассчитывать средства на очень длинный горизонт — если проект начнется, то пролистится десятилетия. Следовательно, нам нужна такая задача, которую можно было бы назвать экзистенциальной: «Быть или не быть!».

Так стоял вопрос перед СССР, когда надо было создать ракетно-ядерный щит, так стоял вопрос перед США, которые выделяли огромные деньги на лунный проект, чтобы во что бы то ни стало быть мировым лидером. Нам сейчас тоже надо найти задачу, не уступающую по важности. И я, как мне кажется, ее нашел. Полет на Марс, на мой взгляд, нужен только для одного субъекта — всего человечества. Ни у одной отдельно взятой страны нет там особых целей. Формат может быть только общечеловеческий.

По мнению Ионина, только на пути совместного освоения дальнего космоса человечество сможет решить все проблемы своего цивилизационного развития: проблему предела роста, недостатка полезных ископаемых, климата, сверхпотребления. Помимо прочего, для этого потребуется изучение планеты, чтобы получить ответ на вопрос, как это осуществлять.

Академик среди прочего предложил срочно реанимировать экспертную комиссию совета РАН по проблеме радиационной защиты

человека в дальнем космосе, созданную в 2018 году.

По его мнению, также особенно важен отбор «радиоустойчивых» членов будущего марсианского экипажа, разработка новых радиомодуляторов.

Ушаков также отметил, что радиационная

ситуация на Марсе в целом немного лучше, чем на Луне. Но вот сам перелет представляет опасность, потому что основная доза радиации будет накапливаться именно в этот период. Он также добавил, что российские ученыe в настоящее время заняты разработкой метода введения живого существа в анабиоз, который поможет преодолеть большие межпланетные расстояния.

— Сейчас мы этим стараемся заниматься, — сказал академик. — Есть методы создания анабиоза не только для мелких лабораторных животных, но и для крупных, соответственно, и для человека. Работаем в этом направлении. Технология есть, но боюсь сказать, поэтому не буду называть ее полное название и



космонавтов — до 2050 года, построение базы для жизни на Марсе — к 2100–2125 годам. А вот для чего это нужно, рассказал научный руководитель Института космических исследований РАН, академик РАН Лев Зеленый. Но опирался он на основной на свежий доклад своих коллег из Национальной академии наук США «Научная стратегия освоения Марса человеком», подготовленный в декабре 2025 года по заказу NASA.

— Сценарий, который предлагают американские учёные, близок к тому, что ранее предлагали мы, российские учёные, — сказал академик.

По его словам, есть четыре важные дисциплины, которые хотелось бы изучить специалистам, — это астробиология (поиски жизни), физика атмосферы («у Марса очень интересное взаимодействие с солнечным ветром, история улетающейся атмосферы»), воздействие марсианской среды на человека и геосайнс, то есть все, что относится к сфере изучения планет Солнечной системы и Марса как одного из ее представителей.

## Как «проспать» до Марса

Проблему медико-биологического сопровождения полета человека на Марс поднял главный научный сотрудник Федерального медицинского биофизического центра им. А.И.Бурназяна академик РАН Игорь Ушаков.

Он выделил основные барьеры, стоящие

перед учёными на пути к Марсу.

В документе, на подготовку которого ушло два года, дается четкое обоснование того, что для дальнейшего прогресса в изучении Красной планеты роботизированных миссий будет уже недостаточно, а потому следует сосредоточиться на подготовке пилотируемых экспедиций.

— Предполагается три типа экспедиций, — пояснил Лев Зеленый. — Это пилотируемая экспедиция, которая будет длиться 30 слов (сол — это марсианские сутки, которые на 40 минут длиннее земных). **Авт.**, затем беспилотная экспедиция с доставкой грузов и длительная 300-дневная экспедиция, которая может решить поставленные задачи.

— Сценарий, который предлагают амери-

канские учёные, близок к тому, что ранее предлагали мы, российские учёные, — сказал академик.

По его словам, есть четыре важные дис-

циплины, которые хотелиось бы изучить спе-

циалистам, — это астробиология (поиски

жизни), физика атмосферы («у Марса очень

интересное взаимодействие с солнечным вет-

ром, история улетающейся атмосферы»),

воздействие марсианской среды на человека

и геосайнс, то есть все, что относится к сфере

изучения планет Солнечной системы и Марса

как одного из ее представителей.

В документе, на подготовку которого ушло

два года, дается четкое обоснование того,

что для дальнейшего прогресса в изучении

Красной планеты роботизированных миссий

будет уже недостаточно, а потому следует

сосредоточиться на подготовке пилотируемых

экспедиций.

— Предполагается три типа экспедиций,

— пояснил Лев Зеленый. — Это пилотируемая

экспедиция, которая будет длиться 30 слов

(сол — это марсианские сутки, которые на 40

минут длиннее земных). **Авт.**, затем беспи-

лотная экспедиция с доставкой грузов и

длительная 300-дневная экспедиция, которая

может решить поставленные задачи.

— Сценарий, который предлагают амери-

канские учёные, близок к тому, что ранее предлагали мы, российские учёные, — сказал академик.

По его словам, есть четыре важные дис-

циплины, которые хотелиось бы изучить спе-

циалистам, — это астробиология (поиски

жизни), физика атмосферы («у Марса очень

интересное взаимодействие с солнечным вет-

ром, история улетающейся атмосферы»),

воздействие марсианской среды на человека

и геосайнс, то есть все, что относится к сфере

изучения планет Солнечной системы и Марса

как одного из ее представителей.

В документе, на подготовку которого ушло

два года, дается четкое обоснование того,

что для дальнейшего прогресса в изучении

Красной планеты роботизированных миссий

будет уже недостаточно, а потому следует

сосредоточиться на подготовке пилотируемых

экспедиций.

— Предполагается три типа экспедиций,

— пояснил Лев Зеленый. — Это пилотируемая

экспедиция, которая будет длиться 30 слов

(сол — это марсианские сутки, которые на 40

минут длиннее земных). **Авт.**, затем беспи-

лотная экспедиция с доставкой грузов и

длительная 300-дневная экспедиция, которая

может решить поставленные задачи.

— Сценарий, который предлагают амери-

канские учёные, близок к тому, что ранее предлагали мы, российские учёные, — сказал академик.

По его словам, есть четыре важные дис-

циплины, которые хотелиось бы изучить спе-

циалистам, — это астробиология (поиски

жизни), физика атмосферы («у Марса очень

интересное взаимодействие с солнечным вет-

ром, история улетающейся атмосферы»),

воздействие марсианской среды на человека

и геосайнс, то есть все, что относится к сфере

изучения планет Солнечной системы и Марса

как одного из ее представителей.

В документе, на подготовку которого ушло

два года, дается четкое обоснование того,

что для дальнейшего прогресса в изучении

Красной планеты роботизированных миссий

будет уже недостаточно, а потому следует

сосредоточиться на подготовке пилотируемых

экспедиций.

— Предполагается три типа экспедиций,

— пояснил Лев Зеленый. — Это пилотируемая

экспедиция, которая будет длиться 30 слов

(сол — это марсианские сутки, которые на 40

минут длиннее земных). **Авт.**, затем беспи-

лотная экспедиция с доставкой грузов и

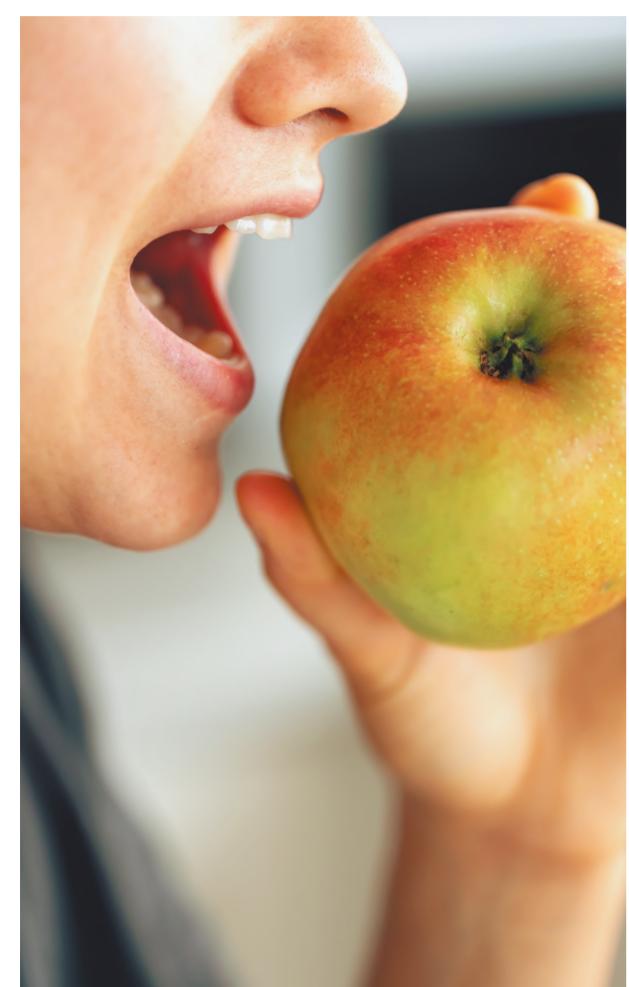
длительная 300-дневная экспедиция, которая

может решить поставленные задачи.

— Сценарий, который предлагают амери-

канские учёные, близок к тому, что ранее предлагали мы, российские учёные

Береги зубы смолоду! Как выясняется, это важно не только для сохранения возможности жевать до старости, но и для поддержания массы других функций организма. Недавнее исследование, опубликованное в журнале *Archives of Oral Biology*, показало, что наличие зубов — очень мощный фактор, который защищает нас от когнитивного угасания. По данным ученых из Университета Хиросимы, у стареющих мышей, потерявших коренные зубы, наблюдается заметное снижение когнитивных функций, даже при сохранении нормального питания. При этом эксперты считают, что важны именно собственные зубы — протезы и имплантанты, по всей видимости, от деменции защищают хуже.



на то что они получали тот же рацион, что и контрольные группы. Исследователи пришли к выводу, что снижение жевательной стимуляции, а вовсе не потребление белка с пищей, способствует ухудшению когнитивных функций.

Для оценки когнитивных способностей мышей ученые использовали т.н. лабиринт Бранса — круглую платформу с 20 отверстиями по краю. Только одно отверстие вело к ящику для побега. Мыши с неповрежденной памятью быстро научились находить нужное отверстие. Мыши с проблемами памяти требовалось больше времени, чтобы найти правильное отверстие, и они часто двигались по более хаотичным путям.

Анализ мозговой ткани подтвердил данные поведенческих тестов. Тоиче, если тесты на память выявили проблемы, но анализ показал ее причину. Ученые исследовали гиппокамп, область мозга, где формируются и хранятся воспоминания. В гиппокампе у беззубых мышей было обнаружено увеличение маркеров воспаления и уменьшение количества нейронов. При этом никакого взаимодействия между потерей зубов и низкобелковой диетой на уровне соотношения mRNK Bax/Bcl-2 маркера, отражающего гибель или выживание клеток мозга, выявлено не было. Получается, что ограничение жевательной функции активирует пути, способствующие гибели клеток в головном мозге. «Удивительно, что периферическое сокращение во рту может так сильно повлиять на центральную нервную систему», — отмечают авторы работы.

...Взаимосвязь между здоровьем полости рта и функциями головного мозга уже много лет интересует исследователей, хотя механизмы этого взаимодействия остаются неясными. Авторы новой работы рассматривают несколько возможных объяснений полученным результатам. Так, заболевания десен, которые часто предшествуют потере зубов, связаны с бактериями и воспалительными процессами. Воспалительные сигналы потенциально могут влиять на кровеносные сосуды или другие ткани головного мозга. Другая теория связана с сенсорным восприятием: зубы соединяются с мозгом через тройничный нерв, один из самых крупных нервов в голове. Жевание передает информацию по этому нерву в области мозга, отвечающие за внимание, обучение и память. Потеря зубов нарушает эти сигналы у мышей, что может повлиять на активность мозга.

«По мнению авторов исследования, столь выраженный эффект отсутствия зубов на когнитивные способности можно объяснить тем, что мозг мыши без зубов получает гораздо меньшую жевательную стимуляцию. И это не первая работа, в которой выдвигается такая гипотеза. В других статьях исследователи уточняют, что ключевой момент — это стимуляция от так называемой периодонтальной связки — тонкого слоя ткани между зубом и челюстнойостью. Эта связка пронизана нервными волокнами, которые посыпают в мозг сигналы о давлении, нагрузке и положении зубов во время жевания», — рассказывает известный учёный-биолог Ирина Якутенко. — «Казалось бы, ну какая там особая стимуляция от жевания, все же это не слишком сложный процесс. Но исследования, причем не только на животных, но и на людях, показывают, что жевание увеличивает кровоток и активность в префронтальной коре и гиппокампе. Пожилые пациенты с нарушенными жевательными функциями демонстрируют худшие результаты в когнитивных тестах, а жевание жевачки улучшает результаты в таких тестах у молодых».

Еще одна причина ухудшения умственных способностей при потере зубов куда более прозаична: когда мыши или человек не могут полноценно жевать, они значительно меняют свою диету. И хотя в исследовании ученые позабылились, чтобы диета мышей осталась неизменной, но в реальной жизни, если у вас нет зубов, вы естественным образом перестаете есть твердые фрукты и ягоды, мясо, возможно, хлеб и так далее. «Да, из фруктов можно сделать пюре, а ягоды есть вареными». Но, во-первых, далеко не все готовы этим заниматься, а во-вторых, содержание витаминов и структура клетчатки в вареных и свежих ягодах неодинакова. Постоянный недостаток клетчатки, витаминов и некоторых микроэлементов, которые выываются при варке ягод, может дополнительно способствовать ухудшению когнитивных функций», — отмечает Якутенко.

Остается открытый вопрос: может ли замена отсутствующих зубов протезами или имплантатами помочь сохранить когнитивную функцию? В исследовании не было проверено, что отразится восстановление жевательной способности после потери зубов на показатели работы мозга. Однако Ирина Якутенко считает, что надеяться на это вряд ли стоит: «В ряде исследований, где сравнивали людей с собственными зубами, без зубов и с протезами или имплантатами, показано, что восстановление жевательной функции может быть связано с более поздним началом когнитивных нарушений. Однако убедительных доказательств, что протезирование существенно замедляет скорость когнитивного угасания, на сегодняшний день нет. Одно из возможных объяснений, которое обсуждается в литературе, состоит в том, что имплантаты и протезы не воспроизводят сенсорную обратную связь от перионтальной связки, а значит, не полностью восстанавливают жевательную стимуляцию мозга — потому что имплантаты устанавливаются непосредственно в кость, минуя периодонтальную связку, ну а протезы и вовсе надеваются прямо на десны и другие зубы».

Поэтому от греха подальше лучше беречь собственные зубы, регулярно посещать стоматолога и жевать твердую пищу.

Екатерина ПИЧУГИНА.

## ЗУБЫ — ЭТО МУДРОСТЬ

Установлена взаимосвязь между здоровьем полости рта и развитием деменции

Потеря нескольких зубов влияет не только на то, насколько хорошо человек может пережевывать стейк. Исследование, проведенное в Японии, предполагает, что происходит нечто более тревожное. В частности, приводят к серьезным проблемам с памятью и в целом когнитивной функцией. В головном мозге у животных с удаленными зубами были обнаружены признаки стресса и связанные со стрессом изменения в областях, отвечающих за память и обучение. Более того, это происходило даже тогда, когда мыши пытались обычной пищей с нормальным содержанием белка, что говорит о том, что на мозг может влиять сама потеря зубов, а не только плохое питание.

Авторы поставили задачу понять, может ли сама по себе потеря зубов, независимо от дефицита питательных веществ, таких как низкобелковая диета, вызывать снижение когнитивных функций у мышей. Чтобы изучить, как способность к жеванию и питание совместно влияют на мозг, исследовательская группа в течение полутора недель наблюдала за стареющими самками мышей, части из которых удалили верхние коренные зубы с обеих сторон. Всего было четыре группы подопытных животных. В одной грызуны сидели на диете с нормальным содержанием белка, и у них были сохранены зубы. Во второй — также зубастые мыши придерживались диеты с низким содержанием белка. В третьей были мыши без коренных зубов на диете с нормальным содержанием белка. Ну и в четвертой — также зубастые мыши без коренных зубов, но на диете с низким содержанием белка. Эта схема была разработана для того, чтобы имитировать то, что может происходить с некоторыми пожилыми людьми после потери зубов: они избегают мяса, рыбы и яиц, потому что жевание причиняет им боль.

Через полгода мыши прошли поведенческие тесты и подробный анализ тканей головного мозга на наличие маркеров воспаления, потери нейронов и экспрессии генов, связанных с гибелью клеток. Результаты оказались поразительными: у мышей, потерявших коренные зубы, наблюдалось значительное ухудшение памяти, несмотря

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Склад» с сухой травой в сарае. 4. Кредит, решивший жилищный вопрос. 10. Зимовье, покинутые медведем-шатуном. 11. Мост-водовод у древних римлян. 13. Город, в котором гуляют иностранные матросы. 14. «Приглашающая сторона» в белом танце. 15. Хроническая отсутствие удачи. 16. Пляжник, ни нуждающийся в плавках. 18. Тайная китайская преступная организация. 20. Рельефная мышца на руке кутилурста. 22. Заводчики, трудящиеся погибели. 23. Два билета на одно место. 24. Лодочные «тиксы» для весла. 27. Сахарные дебри, вырубаемые мачете. 30. Крупный кровеносный сосуд с алюминиевой кровью. 32. Лепет двоичника, далекий от истины. 34. «Храмилище», используемое для мемуаров. 35. Титул господ Шталь в «Маскараде» Лермонтова. 36. Русский шипучий напиток на горшках. 38. Хит, который знает каждый патриот. 39. Плетеная тара для сбора грошей. 40. Дополненный выпуск ученого словаря. 41. Игра в мяч для заядлых байкеров. 42. Детсадовец в речи «взрослого» брата-подростка.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Скамья» для

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 13 ЯНВАРЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Вентиля. 4. Обморок. 10. Смокинг. 11. Инженер. 13. Батя. 14. День. 15. Расщелина. 16. Юность. 18. Корица. 20. Синдром. 22. Скитание. 23. Дино-завр. 24. Квартира. 27. Кампания. 30. Агроном. 32. Кантри. 34. Декада. 35. Монсеньор. 36. Обоз. 38. Шкаф. 39. Монисто. 40. Держава. 41. Цоканье. 42. Кандалы.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Верблюд. 2. Тема. 3. Лекарь. 5. Бургер. 6. Обед. 7. Кульман. 8. Угощение. 9. Кислород. 10. Строчок. 12. Рецидив. 17. Тойтерьер. 19. Опоздание. 20. Сангина. 21. Минимум. 25. Военком. 26. Агрессор. 27. Канонада. 28. Изэнанка. 29. Скворец. 31. Фанфары. 33. Имбирь. 34. Дружба. 37. Зона. 38. Швед.

## ДОКТОР

Боли в спине — одна из самых частых причин обращения к врачам. По экспертным оценкам, в течение жизни их испытывает до 90% населения планеты. Однако многие замечают, что зимой спину прихватывает чаще, чем в другие сезоны. Разобраться в причинах «МК» помог кандидат медицинских наук, доцент Пироговского университета Ярослав Гурин.

### Первичная реакция: мышцы как термобелье

«Представьте себе скелетные мышцы спины — трапециевидные (шее, плечи), широчайшие и разгибатели позвоночника (поясница). Это не только двигатели, но и главный источник тепла в организме (до 40% теплопродукции). Когда мы выходим на холод, мозг дает команду: «Повысить температуру!» Самый быстрый способ — заставить мышцы напрячься. Не для движения, а для работы волюстю, на микросокращения. Это и есть озноб — хаотичные сокращения для выработки тепла», — рассказывает Ярослав Валерьевич.

Что же происходит зимой? Прежде всего мы часто проводим время на холодном воздухе — во время прогулок и остановок. Кроме того, даже в помещениях мы нередко сидим или стоим у холодных окон, на сквозняках. При этом наша спина, особенно область поясницы и шеи, часто недостаточно утеплена. «Мышцы спины получают сигнал «холодно!» и рефлекторно находятся в состоянии хронического, повышенного тонуса — того самого спазма. Они превращаются в «панцирь», пытаясь согреть нас изнутри. Но этот панцирь —

отекают, уплотняются и увеличиваются в объеме. Они начинают механически сдавливать близлежащий нервный корешок. Как последствие — возникает радикулопатия, то есть состояние, которое мы называем «зажемление нерва». Боль становится острой, стреляющей, может отдавать (иррадиировать) в руку, лопатку, ягодицу или ногу».

**Анатомия боли: от спазма к защемлению**

Теперь рассмотрим, как этот напряженный «мышечный корсет» вызывает боль. Для этого нужно знать основы анатомии, поясняет Ярослав Гурин.

Боль может быть тупой, ноющей или острой, стреляющей. Причиной первой является ишемия, которая развивается на фоне холода. Напряженная мышца сдавливает собственные кровеносные капилляры. Кровоток ухудшается, мышца недополучает кислород и питательные вещества. В тканях накапливаются продукты обмена (молочная кислота), которые раздражают нервные окончания. Результат — ноющая, тупая боль, чувство скованности.

Из-за компрессии нерва может появиться острая, стреляющая боль. Вдоль позвоночника проходят спинномозговые нервы, выходящие из позвоночного канала через специальные отверстия. Рядом с ними, буквально в миллиметрах, лежат мышцы-разгибатели спины. В норме мышцы эластичны, а нерв свободно лежит в своем ложе. Но при холодовом спазме мышцы



отекают, уплотняются и увеличиваются в объеме. Они начинают механически сдавливать близлежащий нервный корешок. Как последствие — возникает радикулопатия, то есть состояние, которое мы называем «зажемление нерва». Боль становится острой, стреляющей, может отдавать (иррадиировать) в руку, лопатку, ягодицу или ногу».

### Порочный круг и факторы-проктаторы

Печально то, что холод запускает цепочку реакций, которая превращается в порочный круг. Из-за холода развивается мышечный спазм, который вызывает боль. Это ведет к ограничению движения и еще большему спазму (для иммобилизации). А это, в свою очередь, вызывает усиление боли.

Зимой к этому добавляются факторы-проктаторы.

Во-первых, гиподинамия. В зимний период мы меньше двигаемся, время прогулок сокращается, мы чаще и дольше сидим в одной позе. Все это приводит к тому, что мышцы слабеют и хуже удерживают позвоночник.

Кроме того, зимой более вероятны падения и микротравмы. Гололед заставляет нас ходить, напрягая спину в неестественной, скованной позе для удержания равновесия. Резкие движения при

падении — прямой риск смещений.

Еще один серьезный провокатор болей в спине — тяжелые сумки. Он, конечно, всесезонный, но особенно новогодние покупки продуктов, подарков вынуждают нас носить тяжелое. А сумки создают асимметричную нагрузку на позвоночник.

### Что делать

Есть ли способы снизить риск болей в спине в зимний период? Анат Ярослав Гурин дает несколько советов читателям «МК».

Во-первых, отмечает эксперт, тепло — лучший миорелаксант. «Носите длинные куртки, утепляйте поясницу (термобелье, широкий пояс). При первых признаках скованности примите теплый душ, направьте струю воды на болезненный участок на 5–7 минут», — говорит эксперт.

Не забывайте простое правило: движение — жизнь. Даже дома делайте простую гимнастику: наклоны головы к плечам, медленные вращения плечами, «кошка» (прогибы в позвоночнике на четвереньках). Это разгоняет кровь и снимает застойный спазм.

Третье правило — избегайте резкости. На лыду и в снегу двигайтесь плавно, мелкими шагами. Не поднимайте резко тяжелые сумки.

Ну и, наконец, слушайте сигналы своего организма. Тупая, ноющая боль — сигнал к мягкому разогреву и движению. Острая, стреляющая боль, особенно с иррадиацией, — сигнал к покоя и обязательному визиту к врачу (ортопеду).

Екатерина ПИЧУГИНА.

## ПОД ЭГИДОЙ ЛИПИДОВ

### Сухая кожа зимой: почему защита важнее питания



и 6-II), фитосфингозин, холестерин и линолевая кислота. Именно эти компоненты способны реконструировать поврежденный барьер, а не просто покрывать его жирной «маской». «Это не гипотеза, а доказанный факт клиническими испытаниями, которые показали, что кремы с физиологическими церамидами снижают ТЭПВ на 45% уже через 7 дней применения и уменьшают шелушение на 60% за 4 недели», — говорит эксперт.

Наряду с липидами крайне важны увлажняющие вещества, притягивающие воду в роговий слой кожи. К ним относятся гиалуроновая кислота, глицерин, мочевина (в концентрации 3–5%), пантенол и молочная кислота. Важное уточнение: их нельзя наносить на сухую кожу в сухом помещении — они будут вытягивать воду из глубоких слоев кожи, усугубляя обезвоживание. Поэтому правило такое: умывайтесь теплой, но не горячей водой, слегка промокните лицо полотенцем, оставьте его влажным, и сразу нанесите увлажняющий крем. Это «запечатает» влагу, поступившую из изнанки.

Особое внимание уделяйте очищению. Горячая вода, мыло, скрабы и пенки SLS (лаурилсульфат натрия) зимой для сухой кожи — табу. Они смывают и без того скучный липидный слой, вызывая чувство стянутости и дискомфорта. Используйте мягкие молочко, мицеллярную воду без спирта или гибн 5,5, которые очищают, но не нарушают кислотную mantle кожи. Умывайтесь не чаще двух раз в день — утром часто достаточно просто умыться водой.

И наконец, не забывайте о защите. «Пер



Страница Артура Гаспаряна  
и Ильи Агостасева  
о модной и популярной музыке

**Звуковая Дорожка**  
выпуск 1425  
XIX год издания  
январь 2026

Реалити-шоу вокруг эстрадной ливы и ее бывшей квартиры наглядно показало, какого роля новости от популярных артистов пользуются сейчас всемобщим вниманием. На таком фоне мелодии и ритмы и правда иногда казались чем-то второстепенным, явно не тем, что может заинтересовать публику. Но иногда люди все же вспоминали об артистах, не привыкая их деятельность к скандальным сюжетам. И наш автономный музыкальный конвой работал, ориентируясь на спрос.

**ЗД-ИТОГИ ГОДА**

Местная музпромышленность бодро отчиталась за прошлый год, отмечая завидную активность российских артистов. Указывалось на то, что новые синглы и альбомы пестрят жанрами, стрипы растут, билеты на шоу покупаются — в общем, пульс бьется. Наверное, музыкальная жизнь здесь действительно пока не сдохла, хотя ее местечковость производит все более душный эффект. Возможно, поэтому даже намек на свежий ветерок воспринимался как большая радость. «ЗД» весь год пыталась его поймать и делится результатами своих усилий.

#### Хип-хоп уже не тот

Хотите, кто бы на шоу **Басты**, **Его-ра Крида**, **Мота** и других стадионных раз-мелей, ничего такого явно не заметили. Толпы людей, огромные экраны пестрят дорогим видеокартом, публика воодушевленно поет даже то, что кажется нечленораздельной кашей, лишенной всякого смысла. В стримингах тоже все очень хип-хоп. **Icegerget** и **Sky Rae** не безосновательно могут заявить, что их совместный трек «**Наследство**» прямотаки песня года, хотя наущение щек на контрасте со строчками вроде «жока каждого из моих подруг в АМГ-обвесе» выглядит очень комично.

Впрочем, несмотря на всю комичность, тот же **Icegerget** мог себя на некоторое время ощутить настоящим рэпером, когда после хулиганского (теперь, правда, он считается экстремистским) тоста на закрытом вечеринке стал чуть ли не фигурантом уголовного дела. Но дальше все по звездному мастер-классу после гольфовской: публичное раскаивание и обещание вести себя прилично. В подобном стремлении многие готовы самим цензурировать свои хиты времен всевозможности и даже чистить каталоги. Все-таки бизнес важнее шальных идей.

**ГУФ**, наверное, единственным известным из хип-хоп-братвы персонажем, в жизни которого не так много рутины. Он от души иронизировал над тем, как один богатый дядя пытается купить права на его альбом «**Город Дорог**», а потом изъять его со всех площадок, называя продюсерами, вредной для россиян. Выступал сам себе психотерапевтом в своих треках и до сих пор выглядит именно тем артистом, который не без оснований может заявить: «Мой раз отвечает за базар». Его прощальный большой тур прошел при большом энтузиазме не только фанатов, но и полиции с вездесущими «общественниками», и все это очень по-гуговски.

Если же в хип-хопе есть желание обнаружить не только базар, но и како-то смысл, то одним из главных релизов года можно назвать альбом «**Амазонская Вечеринка**» от **ZN Company**. Рэп-ветераны снова прут на дротиком, не обращая внимания на всякие алгоритмы, и выдают сочинения, которые интересно послушать до конца. Многим это так.

#### Попса всемогущая

Кадышева против Дмитриенко. Примерно так выглядело главное



«Бонд С Кнопкой»

их не лишенной оригинальности музыке, обитающей в разных инди-секторах, добавилось то, что можно назвать нормальностью — весьма дефицитным по нашим временам качеством. В телеграммах на этих артистов называли «новыми добрыми». Как и многие определения музыкальных критиков, это слово-сочетание, толком ничего не означает, но если уж явление нужно как-то обозначить, то пусть будут «новые добрые». Они явно не злы и еще не старые, к тому же их музыка придет нашей древней рок-проблеме под названием «где та молодая шапка, которая сотрет нас с лица земли?» неожиданный рок-концерт.

Оказалось, что стирать с лица земли никого не нужно, потому как многие однодневные рокеры стерли себя сами, когда вдруг увидели в зеркалах полигонотов и персонажей, которые точно знают, как нужно родину любить. «Новые добрые» тем временем ни к кому не призывают и пытаются создать свой уютный музыкальный мир. Мир этот не так уж маленький.

«Дайте Танк!» конгируют разными жанрами и вполне способны быть шумной рок-группой, лидер **Beautiful Boys** **Иван Подородников** радует мощным и редким для эпохи автобиографии вокалом, «Сиротки» лают бальзам на души космополитов и модников, «Бонд С Кнопкой» превратили фолк в музыку, за которую не стыдно. И все это добровольно больно больших залов.

Как говорится, хоть так. Поскольку было много новой музыки, которая не то что могла бы, а должна была оказаться в итоговом обзоре российской сцены за минувший год, но если она и добиралась до каких-то концертных залов, то уже там, куда прымым рейсом не то что из «Шереметьево» или «Внуково», но даже из «Кукошского» не улетишь, а музыкальные платформы, делающие погоду на местном рынке, принесли позу Снежной Королевы. «Такие времена», как говорили когда-то на Первом канале...

Нужно признать, однако, что некоторые не очень новые, но явно не злы и более-менее дружеские с головой тоже отметились весьма достойным образом и, главное, имели возможность донести плоды своего творчества до «широких масс». «Мегаполис», «Луксион», «Иван Дорн», «Вежливый Отказ» выдали альбомы, в которых есть немного магии. Именно из нее мы и любим музыку.

#### Дайт шоу

«Сол-аут» можно назвать одним из самых частых произносимых терминов минувшего музыкального года. Иногда казалось, что на каждом концерте нет ни одного свободного места, а арены — уже вполне привычные площадки и для тех, кто туда очень стремится. Случалось, заглавывали иностранцы, как правило рэперы, у которых в карьере были лучшие времена, но и они тоже увозили много любви и картина с морем светящихся телефонов.

Будут ли радикальные изменения такой гастрольной картины в наступившем году? Пока верится с трудом. Все покреты стадионов уже наверняка забронированы эти площадки на будущий теплый сезон с намерением на очередной бис показать лучшее, возможно и больше для вас.

Подобная перспектива выглядит все более унылой, хотя старые кони борозды как-то все более зарезаны вирусом. У них **Yungblud** превращает тяжелый рок в лихо спродюсированное кабаре, у нас даже серийные альтернативщики **Anacondaz** запели о любви. Многие молодые местные рэперы просто бреяя поп-припевами, в том числе из хитов девяностых, в надежде получить охваты и показатели в чартах. Ничего удивительного, все хотят быть немножко **Бейонсе**, то есть красивыми и богатыми.

#### По доброте душевной

«Дайте Танк!», «Сиротки», «Бонд С Кнопкой», **Beautiful Boys** и еще несколько артистов стали в этом году источниками приятных новостей. К

Илья Агостасев.

# НОВЫЕ ДОБРЫЕ И СТАРЫЕ ЗЛЫЕ

Как звучала местная поп-музыка в минувшем году



Надежда Кадышева

АГН-МОСКАУ

поп-соревнование года, что, конечно, является поводом для фельетона о мудрости и молодости. На деле и Кадышева, и Дмитриенко — разные виды ретро. В первом случае речь идет о чудесном и не очень логичном воскрешении хитами, замешанными на лубочном фольке и малярной пыли, во втором — о поп-роке, стилизованном под стандарты понимания современных школьниц. В любом случае и опытная дива, и юный поп-идол, конечно, достойны реверанса за трудолюбие и максимальную отработку того, что вдруг покатило.

Любители статистики в конце года считали заработанные Кадышевой и Дмитриенко сотни миллионов, а кто-то злоупомнил скромных юных поп-идолов, которые вдруг покатило. Майклова и других в минувшем году будто следовали пожеланиям ворчунов подумать на конец с заслуженным отыгрышем.

Но оттых им, скорее всего, даже не снится. У них дети, жены, музы, фавориты и фаворитки, а главное, не дающее покоя желание забрать всю народную любовь, а заодно и деньги. Не исключено, что в наступившем году они себя еще покажут и дадут шоу, от которых все осенеют. Ждут ли от них такого? И вообще, насколько им самим сейчас целесообразно играть в подобные игры, явно рискнувшись опозориться? Пусть расскажут и покажут.

В глобальном же смысле игра в попсы становится все более зарезаным вирусом. У них **Yungblud** превращает тяжелый рок в лихо спродюсированное кабаре, у нас даже серийные альтернативщики **Anacondaz** запели о любви. Многие молодые местные рэперы просто бреяя поп-припевами, в том числе из хитов девяностых, в надежде получить охваты и показатели в чартах. Ничего удивительного, все хотят быть немножко **Бейонсе**, то есть красивыми и богатыми.

#### По доброте душевной

«Дайте Танк!», «Сиротки», «Бонд С Кнопкой», **Beautiful Boys** и еще несколько артистов стали в этом году источниками приятных новостей. К

Илья Агостасев.

В конце 2025 года рок-н-ролльный календарь отметил редкое совпадение: 80 лет со дня рождения и 10 лет со дня ухода Лемми Киммерста. Лемми был не просто фронтменом легендарной британской хэви-метал-группы Motorhead. Этот человек — отдельная система координат, в которой честность важнее приличий, а звук греческих обрядов объясняется. Я несколько раз встречался с Лемми в Англии, в том числе на его награждении журналом Metal Hammer в Лондоне, а также на фестивалях в России, когда

музыкальная жизнь бурлила здесь всеми гранями космополитичного лоска. **ЛЕММИ ИЗ МИТИНГНЕЙД: БУНТ БЕЗ ОГЛЯДКИ**

#### Ощущение, что он никогда не уходит

С Лемми много общалась, и каждый раз это были невероятные встречи и совершенно особенные истории. С ним вообще невозможно было «познакомиться официально». Он не терпел церемоний. Все разговоры начинались, будто между делом — за кулисами, в баре, в закуисном коридоре фестиваля. Не с вопросом «Кто ты?», а с простого «Что слушаешь?». И если ответ был честным, разговор продолжался.

Помимо, однажды мы разговаривали о бас-гитаре. Я сказал, что у него бас звучит так, будто это ритм-гитара, умопомощная на десять. Лемми усмехнулся и, затянувшись сигаретой, неожиданно бросил: «Я просто играю слишком громко, а то меня не услышат». «А если попросят потише?» — ответил он вполне серьезно, как если бы это был обычный разговор.

В этом был весь Лемми. Никакой философии вслух, никаких манифестов. Всё — в действии. Пресса и критики часто записывали его в «слишком»: слишком жесткий, слишком прямой, слишком гримкий. Но именно это «слишком» и сделали его точкой опоры для нескольких поколений музыкантов. Он не изображал бунт — он

**РОД СТАРИЗ**  
Занимательные хроники  
**Игоря Сандлера**

Попса всемогущая

СОЛДАТЫ

Кадышева против Дмитриенко. Примерно так выглядело главное

СОЛДАТЫ

## ГЛАВНАЯ ТЕМА

Пока вся страна отыхала и отмечала Новый и Старый Новый год, самая популярная зимняя игра держала поклонников хоккея в постоянном напряжении. Регулярный чемпионат КХЛ стремительно вернулся с непродолжительных каникул и начал дарить болельщикам яркие эмоции. Причем не только радостные. Одни из самых наших звездных хоккеистов решились на перезагрузку своей потухающей карьеры, а самый восточный клуб лиги «Адмирал» произвел полную рокировку на тренерском и управленческом мостиках. Главное же событие произошло в стане минского «Динамо».

## Легенда №87

Одно из самых долгожданных и ожидаемых событий этого сезона Континентальной хоккейной лиги — 1000-е очко в исполнении нападающего минского «Динамо» Вадима Шипачева — наконец-то свершилось. Со второй попытки и в третьем матче своей команды 38-летний хоккеист сделал то, что от него все ждали с начала этого регулярного чемпионата. 12 января, на последние секунды игры против «Адмирала», при равном счете 1:1 воспитанник череповецкого хоккея начал решавшую атаку белорусского клуба, которую завершил его партнер Вадим Мороз.

Пусть и не сразу, а только убедившись в правильности этой заброшенной шайбы, одноклубники выкатились на лед, чтобы поздравить своего лидера с уникальным историческим достижением.

Почему не сразу? Потому что подобную сцену мы уже видели в Москве 6 января, когда в игре против ЦСКА Шипачев выступил в качестве ассистента в голе Борисова. Но тогда арбитры этой встречи высчитали умышленный удар ногой у партнера Вадима и взятие ворот отметили, а с ним и рекорд хоккеиста. Это ситуация исама юбилейная отметка серьезно тяготила опытного игрока. «Мучась с этим уже четвертый месяц. Я бы хотел сбросить этот груз с себя давным-давно. Но видите, как выходит», — признался после игры в ЦСКА московским журналистам расстроенный хоккеист.

Вторая попытка взять планку в тысячу очков у Вадима была в родном Череповце, однако игру против «Северстали» он провел как-то иначе, и его команда уступила в третьем периоде (3:4), выигравшая после первых двух игровых отрезков. Ярко и красочно была обставлена торжественная церемония чествования олимпийского чемпиона мира и двукратного обладателя Кубка Гагарина в Минске: появление президента лиги Алексея Морозова с именным перстнем, слезы детей Шипачева, лично присутствующих на трибune, световых табло на фасаде «Минск-Арены» с рекордными цифрами. Все это невольно навело на мысли: а не было ли все именно так заранее спланировано, чтобы юбилейной отметки этих игр достичь в одном из трех домашних матчей белорусского клуба?

Даже если эти догадки хоть сколько-нибудь верны, это никоим образом не умаляет того поистине выдающегося достижения, которого добился Шипачев в своей карьере. Он стал первым игроком, набравшим в КХЛ 1000 (314+686) очков — рекорда, который вряд ли кому-то в ближайшее время удастся превзойти. Из действующих хоккеистов ближе всего к его результату подобрался Александр Радулов (789 очков), но неутомимому «железнодорожнику» еще больше лет, чем Вадиму, — 39, и ему будет очень непросто повторить рекорд Шипачева. Определенные шансы имеет Никита Гусев, на счету которого 726 баллов и который на пять



Одноклубники поздравляют Шипачева.

# ТЫСЯЧА СЧАСТЛИВЫХ МОМЕНТОВ ШИПАЧЕВА

## Главные события первой декады января в Континентальной хоккейной лиге

лет младше своего партнера по олимпийской сборной 2018 года. Для этого форварду «Динамо» надо в ближайшие годы не снижать своей результативности.

### Техничная уборка

После того самого матча на армейской арене 6 января, в котором арбитры не засчитали тысчичное очко Шипачеву, наставник белорусского клуба Дмитрий Квартальнов начал послепятницевую пресс-конференцию с загадочной фразой: «Да, технично нас сегодня убрали».

Затем 59-летний российский специалист попытался весьма двусмысленно объяснить неудачную игру своей команды в матче с ЦСКА и только после одного из вопросов журналистов, что называется, взорвалась и высказал все, что у него накипело на душе. А накипели у наставника минского «Динамо» большие претензии к судейству:

«Арбитры тоже должны играть в хоккей, понимать эту игру. Нельзя действовать формально: вот ты обиделся или что-то еще. Это важная игра, и каждого мечтает перевернуть весь сюжет матча. Это моменты очень настораживают. Я знаю, что Вася Демченко (вратарь минского клуба. — Ред.) сказал, что вы обнаглели, ну или не-много по-другому. Но не глубоко. Из-за этого нужно сразу добивать? Технично, очень технично шанса нам не дать. Понимаете? Вы говорите, что проблемы есть, но можно игру перевернуть. Вот так раз — и все изменить. Это хоккей! Взять и удалить Васю в концовке. Ну хорошо...»

Даже если эти догадки хоть сколько-нибудь верны, это никоим образом не умаляет того поистине выдающегося достижения, которого добился Шипачев в своей карьере. Он стал первым игроком, набравшим в КХЛ 1000 (314+686) очков — рекорда, который вряд ли кому-то в ближайшее время удастся превзойти. Из действующих хоккеистов ближе всего к его результату подобрался Александр Радулов (789 очков), но неутомимому «железнодорожнику» еще больше лет, чем Вадиму, — 39, и ему будет очень непросто повторить рекорд Шипачева. Определенные шансы имеет Никита Гусев, на счету которого 726 баллов и который на пять

Уже после окончания официальной пресс-конференции, покинув зал, Дмитрий Вячеславович еще долго не мог уговориться в коридоре громко продолжать одному из репортеров высказывать свои претензии в отношении работы главных арбитров. Этот момент, похоже, не ускользнул от всевидящего ока судейского комитета КХЛ. Какую-либо, даже спрашивавшую критику в свой адрес он карает весьма строго. По информации некоторых хоккеистов телеграмм, главный тренер минского «Динамо» будет отштрафован минимум на 300 тысяч рублей.

### Уфимская реанимация

Один из самых ярких российских хоккеистов, вернувшийся в 2024 году в КХЛ после 10 лет выступления в Северной Америке, Евгений Кузнецов принял решение снова стать форвардом звездного уровня уже в уфимском «Салавате Юлаеве». Хорошо отдохнув в новогодние праздники в родном Челябинске в компании еще одного известного «возвращенца» Виталия Кравцова, 33-летний нападающий в первый же день 2026 года попросил руководство лидирующего в чемпионате «Металлурга» выставить его на драфт отказов. Менеджмент и рулевой Магнитогорска Андрей Разин претворяется таким развием событий не стала. Спустя сутки его контракт выкупил «Салават Юлаев».

Двукратный чемпион мира и обладатель Кубка Стэнли в составе «Вашингтона», заключивший в октябре с «Магниткой» соглашение до конца этого сезона на скромные 10 миллионов рублей, игроком основы, а уж тем более лидером, в этом клубе так и не стал. Евгений сыграл в текущей «регулярке» только в 15 матчах, в которых набрал всего 9 (1+8) очков, проводя на льду всего 11 с небольшим минут. Однако никакого конфликта между игроком и наставником, как это рассставание пытались преподать некоторые СМИ, утверждавшие, что рулевой «Металлурга» завидует кузнецковскому чемпионскому перстню НХЛ, было и в помине.

По словам Разина, наш талантливый нападающий так и не смог за два с половиной месяца побороть свою природную леньость: «У нас играют те ребята, которые подходят под наш хоккей. Женя, может быть, со временем и всплывет, но на данном этапе заставить себя тренироваться через «не могу» и занять чье-то место в основе его статусу не позволил. Хочу пожелать удачи этому игроку в новой команде, и чтобы он радовал нас своей «причкой». Это было решение самого игрока покинуть наш клуб, и мы пошли ему на встречу».

Первые матчи за уфимский клуб показали, что переход благородным образом сдался на игре одного из творцов российского чуда в финале молодежного чемпионата мира 2011 года. В двух играх за «Салават Юлаев» Евгений сделал 3 (1+2) результативных действия, и местные поклонники уже увидели в исполнении этого

игрока его фирменный взмах руками, которым он имитирует полет птицы. Рулевой клуба из столицы Башкортостана Виктор Козлов поставил уже взрослого и опытного игрока в тройку к молодым Жаровскому и Сучкову, и это звено сразу стало показывать почти идеальное взаимопонимание.

### Адмирал на борту

В первое воскресенье нового года полностью поменял свой курс и вектор развития самый восточный коллектив КХЛ — «Адмирал» из Владивостока. Пятилетняя эра латышского специалиста Леонида Тамбива, находящегося у руля «моряков» все эти годы, завершилась в конце декабря 2025-го и окончательно ушла в прошлое. На его место у штурвала клуба заступил Олег Браташ. 59-летний специалист с октября 2025-го возглавлял клуб ВХЛ «Буран» из Воронежа, а до этого, в сезоне 2023/24, руководил тольяттинской «Ладой», а десятью годами ранее привел молодежный «Спартак» к триумфу в Кубке Харламова.

«Мне позвонили из Владивостока, предложили занять пост — я согласился. Переговоры продолжались всего три часа. Я ждал предложений из КХЛ. С «Бураном» была договоренность, что они меня отпустят, если поступит предложение от одного из клубов лиги, поэтому проблем не было. Какая же моя задача стоит в «Адмирале»? У всех команд первоначальная цель — попасть в плей-офф. А дальше — чем дальше, тем лучше», — прокомментировал Браташ свое возвращение в элитный дивизион отечественного хоккея.

Вместе с ним в руководство дальневосточного клуба пришли новые лица, хорошо знакомые друг другу: по еще совместной игровой карьере. Генеральным менеджером «моряков» стал Виктор Гордиюк, с которым Браташ играл в «Крыльях Советов», а спортивным директором — Александр Ардашев, партнер Олега Владимировича по Ярославлю. Пока эти перестановки никого результата не принесли — «Адмирал» потерпел четыре поражения кряду. Впрочем, сиюминутного успеха во Владивостоке и не ожидали. Чтобы вывести «моряков» на победный фарватер, нужно всем приложить немало усилий. А на это требуется определенное время.

### Дракон съел тренера

И в завершение громкая новость буквально последних часов. Китайский клуб «Шанхайские Драконы» официально сообщил об уходе Жерара Галланна с поста главного тренера. Исполняющим обязанности рулевого стал его помощник Майк Келли. «К сожалению, в последние недели мое самочувствие не позволяло мне полноценно исполнять свои обязанности. В такой ситуации я посчитал правильным оставить свой пост. Мы посоветовались с руководством и расстались друзьями. Я верю, что команда сможет с честью выйти из дамского момента», — написал тот в своих соцсетях.

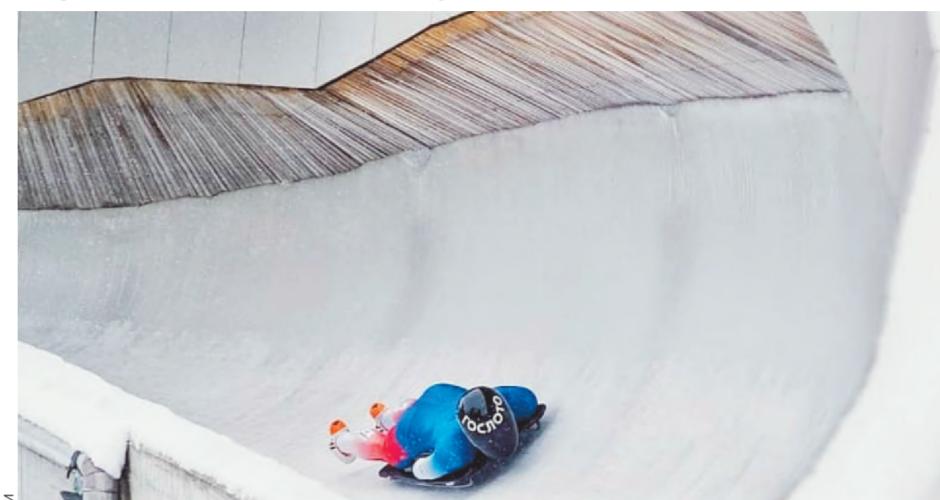
Пожелаем этому 62-летнему специалисту здоровья, а для себя отмстим следующий интересный факт. Галлан стал вторым канадцем, который досрочно и по довольно-таки расплывчатой причине покинул свой руководящий пост в КХЛ. Первым на родину в середине ноября 2025-го вернулся Бенуа Гру, который с лета 2024 года возглавлял челябинский «Трактор». И даже сумел вывести команду в финал Кубка Гагарина. Его досрочный отъезд обнял моральной и физической усталостью. Рулевой «драконов» придержкался в России еще меньше времени своего соотечественника. Жерар возглавлял китайский клуб только вдвое прошлого года. Под управлением этого специалиста «Шанхай» набрал 43 очка в 43 матчах и занимал девятое место на «Западе», находясь в б очках от зоны плей-офф.

Павел САВЧИК.

### САНКЦИИ

## СКЕЛЕТОН НЕСЕТСЯ МИМО

Наши спортсмены, получившие нейтральный статус, не успевают попасть на Игры-2026



**Российские скелетонисты впервые после получения нейтрального статуса выступили на международных соревнованиях. Владислав Семенов одержал победы на двух этапах Кубка Европы, проходивших на трассе в австрийском Инсбруке, а Даниил Романов завоевал «серебро» и «бронзу». Но все это для следующего сезона. Кубок Европы станет мостиком к Кубку мира. Только вот Милан-2026 — мимо.**



Владислав Семенов.

для российского скелетона в планы тех, кто буквально принудительно только в середине декабря давал допуск на выступление нейтральных спортсменов, совсем не входили.

Дедлайн олимпийского отбора — 18 января, остался этап в Инсбруке, но и он уже ничего не изменит. Даже если Семенов снова победит, то не сможет набрать достаточное количество очков, чтобы претендовать на олимпийскую квоту.

Для отбора на Олимпиаду спортсмены должны были набирать очки в течении квалификационного периода. Квоты мужского и женского личного олимпийского турнира закончились, все разобрано. Международная федерация скелетона и квалификационные турины к Олимпиаде 2026 в Италии. А как иначе? Но IBSF одобрила нейтральный статус девяти наших спортсменов только в декабре.

Даже считать не надо, сколько прошло месяцев и сколько стартов пронеслось мимо здания отстранения. Очень много. Наконец все же проры. Участие в Кубке Европы дает право скелетонистам претендовать на выступление на этапах Кубка мира, где соревнуются сильнейшие. Но речь идет уже о следующем сезоне. Это не так мало, но и не, что всем уже ясно сейчас хотелось.

Хотя находятся снова те, кто и вовсе хотел бы вычеркнуть российских спортсменов из стартовых листов в любом статусе. В том же Инсбруке украинские, латвийские и шведские представители провели акцию протеста против допуска наших скелетонистов к международным соревнованиям в нейтральном статусе.

И все же Кубок Европы — это мостик к Кубку мира. Те спортсмены, кому по каким-то причинам не хватило рейтинга для выступления в Кубке мира, добирают его как раз на континентальном турнире. А нашим спортсменам все придется начинать с чистого листа.

Уже в первый день соревнований в Австрии наши спортсмены завоевали первое и второе места. Потом Семенов «золото» еще и удвоил, а Романов добавил к «серебру» «бронзу». На том же этапе Кубка Европы в Инсбруке наши скелетонисты Алена Фролова и Виктория Феттель попали в десятку сильнейших. Фролова стала седьмой, Феттель — восьмой. Но Олимпийские игры

моя бабушка — Татьяна Михалкова и мой дедушка — Никита Михалков.

— Бывает, что устает в новом режиме?

— Конечно: все мамочки иногда устают, это нормально, особенно когда становишься мамой в первый раз. Но вообще я не мучаюсь в это время. Очень много. Наконец все же проры. Участие в Кубке Европы дает право скелетонистам претендовать на выступление на этапах Кубка мира, где соревнуются сильнейшие. Но я не могу сказать, что у меня есть время для этого.

— Характер у ребенка уже проявляется?

— Конечно. Могу сказать, что он не мамин сынок. Самостоятельный мужчина, как мне кажется, со своими «хочу, буду, могу». Уже носится вовсю, бегает. По характеру похож на обоих родителей: тут и наша порода, михалковская, и степановская. Там семья военных, и, думаю, это оставил свой след: Миша уже проявляет твердый нрав. Если ему, например, хочется подгреть за ветку елочки, он ее поддергает. И ему все равно, что скажут мама, папа, дедушка или бабушка. Он будет прорываться к ней и все-таки поддергает.

— А кто-то вам помогает справляться с активным малышом?

— Да, мне помогают наша большая семья: папа, жена папы Даша, моя свекровь, за что ей тоже большое спасибо. Ну и, конечно,

— Не могла не заметить, что вы еще и сильно похудели после родов. Раскройте секрет, как вам это удалось?

— Нет каких-то особых секретов. Много занималась ребенком, ходила, гуляла — так и похудела. Ну и еще сладкое не есть в первый год после рождения ребенка, если хочешь сбросить вес. При этом питание должно быть полноценным: первое, второе, третье, просто без сладкого.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

### КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 14.01.2025.  
1 USD — 78,8527;  
1 EURO — 92,3973.

— Папа, как вы раньше жили, как все узнали, когда не было Гугла?

— Ну, рулись в книжках, искали...

— Ужас какой, прямо как б