

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗДЫ

мир
новостей

№24 декабрь 2025

16+



Стр. 4

СЛАВА:
«НЕ МОГУ ПРОДАТЬ
КВАРТИРУ. СПАСИБО
ДОЛИНОЙ БОЛЬШОЕ!»



КАДЫШЕВА ОТКАЗЫВАЕТСЯ ВЫСТУПАТЬ БЕЗ СЫНА!

ЛЕПИТ
ИЗ НЕГО
ЗВЕЗДУ?

Стр. 8



«ДОЯРКА
ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ»:
ПРОСТО НЕ УЗНАТЬ!

Стр. 11



Стр. 16

**ХУДШАЯ
МИСС ВСЕЛЕННАЯ
СПЛОШНЫЕ
СКАНДАЛЫ!**



МОГИЛЫ
МОРДЮКОВОЙ,
СВЕТЛИЧНОЙ
И КИРИЛЛОВА
ОКАЗАЛИСЬ
ЗАБРОШЕННЫМИ



ЧЕЛОВЕК-РЕНТГЕН
Стр. 26 ЧУДЕСА
БЕЛОРУССКОЙ ВАНГИ



4 603728 193045 25024



Мир
Новостей

СПЕЦЫПУСК ОТКРЫТИЯ ЗВЕЗД

Журнал
**«СССР:
ЛЕТОПИСЬ СТРАНЫ»**



Малоизвестные
факты
советской
истории



Удивительные
журналистские
расследования



Интервью
со звездами кино
и эстрады



Современные
открытия
историков
и биографов

*Наше издание раскроет тайны прошлого,
расскажет о загадках советской эпохи*

Учредитель ООО «Редакция газеты «Мир Новостей», ОГРН 1227700389861

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: серия ПИ №ФС77-79747 от 27 ноября 2020 г. Реклама 16+

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Гринева и Шабалин устроили индийскую свадьбу

Актриса и фигурист женаты уже 15 лет. И на каждую годовщину бракосочетания устраивают полноценное торжество: гости, щедрый стол, свадебные наряды... На этот раз – индийские. Ирина блистала в настоящем сари. А вот Максим вместо тюрбана намотал на голову шарф супруги. «Как герои счастливой сказки!» – оценили фанаты колоритный семейный образ.

Трамп посвятил внука в политику

Президент США на отдыхе в своем имении во Флориде одной рукой листал сообщения в телефоне, а другой – придерживал внука. «Дедушка и Александр усердно работают», – подписала снимок младшая дочь Трампа Тиффани, она же – мама малыша. Который в будущем тоже может стать президентом! Ведь его уже посвятили в политику! Осталось научиться ходить и произносить речи с трибуны.

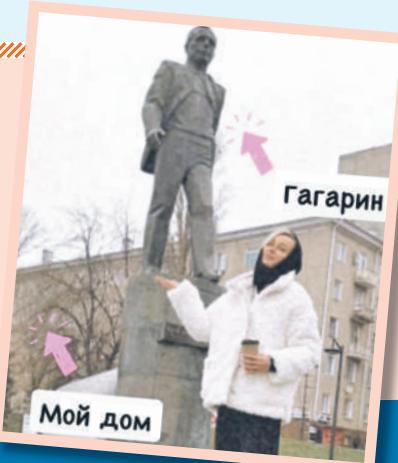


Крутой прогулялся с дочкой

Композитор поделился видео своего променада с дочерью Александрой. Она учится на бизнес-факультете одного из университетов США. И с папой, который работает в России, видится нечасто. «Гуляю со своей Сашенькой, наполненный гордостью, какая у меня выросла красивая доченька, и не понимаю, как быстро пролетели эти 22 года с момента ее рождения», – излил душу Крутой.

Пегова «засветила» Фрейндлих

Ирина Пегова показала снимок с легендарной актрисой, сделанный на презентации фильма в Санкт-Петербурге: «Какое счастье! Соприкоснуться с великой наикрасивейшей женщиной!» И народ выдохнул: «Фрейндлих в порядке!» Ведь говорили, что у нее проблемы со здоровьем, поэтому уже и в театре не играет... «Но раз посещает мероприятие, то чувствует себя нормально!» – радуются поклонники Алисы Бруновны.



Гагарина побывала у памятника однофамильцу

Певица посетила с гастролями свой город детства – Саратов. Перед концертом она успела побывать около дома, где росла. Ее даже впустили в квартиру новые владельцы! А потом артистка навестила памятник Юрию Гагарину, который когда-то каждый день видела из окна своей комнаты. «Встретилась с однофамильцем!» «Вот так экскурсия в прошлое!» – умиляются фанаты звезды. ■

Как признается
Слава, Долину
она теперь
терпеть
не может



LEGION-MEDIA

“
Если не буду пить,
то сойду с ума
и окажусь
в психиатрической
больнице”



LEGION-MEDIA

Певица СЛАВА:

«МЕНЯ ВСЕ КИДАЮТ!»

Она никогда не была пай-девочкой. Но в последнее время, после развода, Слава как с катушек сорвалась. Нападает на Долину, мерзко отзыается о бывшем муже и заливает за воротник...

«Спасибо Долиной»

У Славы зависла сделка по продаже недвижимости. Она хотела помочь семье дочери с домом, сестре – с ремонтом, да и сама после развода планирует начать новую жизнь. Но не в квартире, где ей все напоминает о бывшем муже.

– Раньше хотела любоваться видами, заниматься интимом в комнате с зеркальным потолком. Теперь все изменилось, – жалуется певица. – И если кто-то хочет суперлюкс – продам, но очень дорого. Нет людей, с которыми я бы хотела там быть. Жалко, очень жалко продавать, да одиночество заставляет...

Но процесс застопорился из-за... Ларисы Долиной. Год назад она стала жертвой аферистов – продала по дешевке свою роскошную квартиру, а

деньги перевела на «безопасный счет». Суд неожиданно встал на ее сторону – жилье осталось при Ларисе Александровне, и 112 миллионов не надо возвращать покупательнице... Из-за этой истории на рынке недвижимости теперь полная неразбериха. Люди боятся покупать «вторичку» – очень уж рискованно. В Москве даже появилась стена Долиной, куда несут тапочки в надежде на удачную сделку. Но Славе не до смеха. Она записала видео, в котором в самых резких выражениях, как она это умеет, катком прошлась по народной артистке.

– Из-за одной моей любимой, в кавычках, певицы Ларисы Александровны Долиной я не могу продать ни одну из своих квартир. Терпеть ее не могу. Мне мало того, что надо все наркодиспансеры

пройти, так еще и нужно записать сделку на видео, а потом будет допрос, нормальный ты или нет! А если узнает покупатель, что я артистка, то я, значит, кого-то могу развести. Спасибо Долиной большое! Меня прям трясет...

В сети досталось и Долиной, и Славе, которой посоветовали все-таки обратиться в психодиспансер – явно же во время съемки находилась в неадекватном состоянии.

«У меня тоже были любовники»

Но советчики опоздали. 45-летняя певица уже наблюдалась у специалистов. Недавно у Славы диагностировали биполярное расстройство. Так ей аукнулся стресс. Последние годы вообще выдались для нее в меру эмоциональной артистки крайне тяжелыми. Умерла мама, погиб отец. Она рассталась с мужем Анатолием Данилицким. Пара хоть и не была

расписана, но прожила вместе больше 20 лет. Не иначе, как прилетел «бумеранг» – в свое время ведь Слава увела Анатолия из семьи.

– Тогда мне было все равно, – признается она. – Мне просто нужна была финансовая поддержка сильного человека.

Певица не раз расходилась с «сильным человеком». Но, живя отдельно, они неизменно воссоединялись – понимали, что не могут друг без друга. Теперь же Слава уверяет, что больше к Анатолию не вернется. Хватит, натерпелась. Она не скрывает, что семью разрушили изменения Данилицкого. Два года назад мужчину застукали в клубе с молодыми девицами, а потом вскрылась и его переписка, полная страсти. Одной из любовниц вроде как была известная экстрасенс **Анна Амбарцумян**, которая скончалась пять лет назад. От эффектной брюнетки Анатолий потерял голову, осыпал ее деньгами, подарил две квартиры на Новом Арбате за 100 миллионов рублей, «Бентли»...

– А я ждала все эти годы, что он мне скажет: «Милая, ну нельзя же так работать, остановись. Ну ты же не бережешь себя, я же вижу, как тебе плохо, как тебе тяжело», – вздыхает Слава. – Но он ничего такого не сказал. Выпивал в барах с прекрасными молодыми девушками. Я бы хотела, чтобы мы и дальше путешествовали. Он ездил, но с другими. Но у меня тоже были любовники. Так что не так уж и обидно!

После всего сказанного было бы наивно рассчитывать на примирение. Говорят, Слава ждала, что Анатолий снова приползет к ней на коленях, как это делал не раз. Не дождавшись блудного мужа, впала в депрессию. А недавно призналась, что ее глаза не просыхают от слез еще и из-за близких людей, которые пользуются ее добротой и совершают «мерзкие, отвратительные, предательские» поступки.

– Они меня просто загнали, затоптали, высосали. Меня

все в последнее время кидают, – рыдала певица, но так и не раскрыла, что же именно произошло.

Справиться сама с таким состоянием Слава не смогла, пошла в больницу – врача ей посоветовала **Лолита Милявская**, которая тоже прошла через изменения и предательства. Там ее и огорчили диагнозом «биполярное расстройство».

«Нервная система не выдержала»

Вообще-то, певица называет себя «очень добрым, мягким, хорошим человеком». Но когда ее переклинивает, просыпается «совсем другая Настя», которую она не может контролировать и которая делает злые и неадекватные вещи.

– В последнее время я срываюсь, я плачу и мне тяжело не только физически, но и психологически. Всегда думала, что справлюсь. Но предательство семьи, коллектива, Толи.. Все это навалилось на меня одновременно. Моя нервная система не выдержала.

Сейчас Слава проходит курс лечения. Но разбитое сердце и душу она лечит не только таблетками, но и ста-

рым проверенным способом – алкоголем. Журналисты давно рассказывают, что перед интервью Слава просто может «уговорить» бутылочку виски или рома. Она и сама не скрывает, что всегда не против пропустить бокальчик-другой. В начале карьеры вообще пропивала все заработанное.

– Раньше могла с одним паспортом улететь в другую страну! Сидели в ресторане, дофамин повышали, и раз – очнулись в Одессе или в Турции, – рассказывает певица.

– Если я не буду пить, то не будет выплеска вот этим плохим эмоциям, и тогда я сойду с ума и окажусь в психиатрической больнице.

На летнюю премию МУЗ-ТВ Слава не пришла за заветной тарелочкой, потому что накануне перебрала – обмывала диплом дочери. На все обвинения в алкоголизме певица недоуменно отвечает, что в шоу-бизнесе пьют все, только не показывают это поклонникам, чтобы не вызвать негатива.

– У меня сильное здоровье. Я могу работать, пить и отдыхать очень много и очень долго, – хвастается она.

Хотя гордиться здесь, конечно, нечем... ■



Старшая дочь уже сделала ее бабушкой

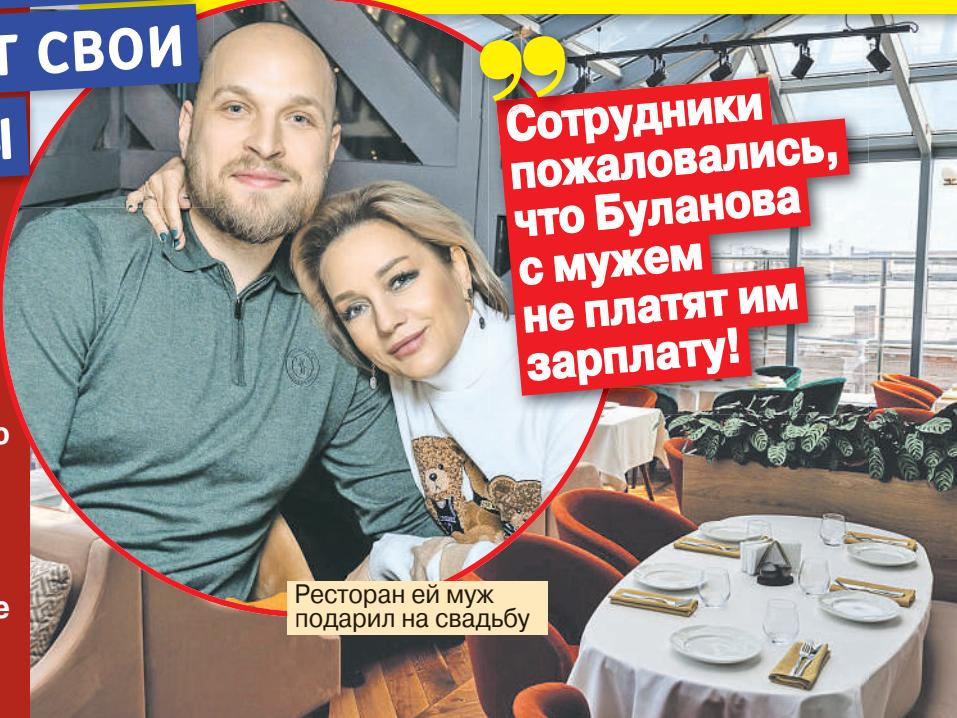


НА СЛУХУ

Одни убытки: звезды массово закрывают свои рестораны

Татьяна Буланова не-
долго носила гордое
звание бизнесвумен.
Два года назад муж
подарил ей в Питере
ресторан на свадьбу.
Заведение должно было
кормить в прямом
и переносном смысле.
Однако недавно певица
объяснила о закрытии
своего детища. Да и у ее
коллег с бизнесом тоже
что-то не ладится...

В ДОЛГАХ



Сотрудники
пожаловались,
что Буланова
с мужем
не платят им
зарплату!

«Проект закрылся»

Татьяна Буланова была вынуждена закрыть ресторан с тяжелым для восприятия названием «Гастрономика по-новому».

— Да, я принимала участие в ресторанным проекте. Но у всего есть свое начало и свой конец. Проект закрылся. Спасибо тем, кто был с нами все это время, — со вздохом поведала певица.

А ведь у этого ресторана были все шансы стать той самой «кубышкой» на черный день. Он находился в самом центре Питера, из окон на последнем этаже здания открывался потрясающий вид на город. На ремонт и оформление этого заведения муж Булановой **Валерий Руднев** потратил 50 миллионов! Он занимается ресторанным бизнесом, поэтому взял управление заведением на себя, решал все организационные вопросы. Татьяна была лицом ресторана. Именно здесь они с Валерием гуляли свадьбу в

кругу родственников и близких друзей...

Слухи о том, что «Гастрономика» работает в убыток, ходили давно. В сентябре вообще разгорелся дикий скандал — сотрудники пожаловались, что Буланова с мужем не платят им зарплату. Звезды задолжали им почти полмиллиона рублей и предлагали уйти «по собственному желанию». Ссылались на нехватку денег. По словам работников, Татьяна в переписках сначала «кормила завтраками», а потом и вовсе перестала отвечать. Сейчас к владельцам ресторана подано судебных исков на 616 тысяч

рублей! К тому же, как оказалось, на Валерии Рудневе висит долг размером в 13,3 миллиона — это невыплаченные штрафы ГИБДД и кредитные обязательства... В общем, судя по всему, Татьяна устала от ресторанныго бизнеса. Говорит, что если и будет им заниматься, то только в Москве.

Миллионы на ветер

Не складывается с бизнесом и у **Григория Лепса**. Кажется, что он открывает рестораны только для того, чтобы их закрыть. Восемь лет назад исполнителю при-



КАК В ШЕЛКАХ

шлось рас прощаться с «Лепсбарам», где люди собирались, чтобы поорать в караоке самые известные хиты. Там часто праздновали дни рождения и знаменитости.

— Очень люблю это место, бываю тут не только на официальных мероприятиях, но и просто прихожу попеть с друзьями, — призналась, например, **Ани Лорак**.

Да и сам Лепс заглядывал сюда, чтобы попеть «Белые розы». Но некоторыми звездами сыграли не будешь. Обычных же посетителей оказалось не так много, как хотелось бы бизнесмену. Теперь говорят, что место, где находилось заведение, вообще было не проходным, вот и пришлось, мол, съехать. Но следом неугомонный Григорий вместе с **Эмином** открыл в центре Москвы ресторан «Рюмка водки». Пару лет не было отбоя от клиентов, заведение приносило хороший доход. Но еще через год на его дверях появился замок.

Однако Лепс не отчаивается. Весной он набрал кредитов на 300 миллионов на открытие элитного бара. Был в шоке от того, сколько денег «сыграли» его новая задумка. Но, как говорят, планирует быстро отбить тряпки.

— Он твердо уверен, что заработает на новом детище миллионы и потом, закрыв долги, сыграет красивую свадьбу с юной невестой, — уверяют его коллеги.

А недавно Лепс ввязался в новую авантюру. Он стал соучредителем компании, которая специализируется на услугах по доставке продуктов питания. Певец владеет 80% предприятия. Вот только бизнес этот пока что убыточный. За прошлый год он «сожрал» 40 миллионов рублей! Зачем музыканту эта обуза и получится ли вывести ее в плюс, станет понятно со временем.

Голые официанты

Четыре года назад **Полина Гагарина** закрыла творческий центр имени себя, где ее бывший муж **Дмитрий Исхаков** числился руководителем. Да и ее компания, которая занимается организацией концертов артистов, включая саму Полину, уже дышит на ладан. В прошлом году прибыль резко ушла в минус — Гагарина недосчиталась 43 миллионов рублей. Однако закрывать свое детище она пока не торопится.

Тяжко идет бизнес и у **Шуры**. Он владеет одноименной фирмой, которая чем только ни занимается: от организации выступлений и продажи рекламы до торговли одеждой и обувью. В прошлом году выручка компании рухнула с 25 до 14 миллионов рублей. Но пока еще Шура на что-то надеется...

Два года назад **Тимати** и **Егор Крид** на Новом Арбате



Тимати и Крид тоже уже «наелись» ресторанным бизнесом

с помпой открыли Gucci Cafe с итальянским меню.

— Я делаю самую вкусную пасту, омлеты и сырники. Много будет блюд с «вау-подачей». Все официанты голые — это концепция, — хватался Крид.

Но «концепция» себя не оправдала. Всего через полгода рэперы закрыли ресторан. Ресторанные критики назвали итальянскую еду «невыразительной». Да и, по слухам, люксовый бренд, который не до конца ушел из России, предъявил горе-бизнесменам претензии за использование названия, что тоже сыграло свою роль в скорой кончине заведения. Тимати утверждал, что закрыл «точку» из-за пожара в соседнем здании, грозился открыть кафе под новым названием. Но этого пока так и не случилось... ■





Сын Павлиашвили с юности мечтал о сцене, но только сейчас это осуществилось

ЛЕПЯТ ЗВЕЗД!

Нормально, когда звезды поддерживают детей, чем бы они ни тешились. Но некоторые буквально навязывают своих «сыночек-корзиночек» и «лапочек-дочек», которые и так родились с серебряной ложкой во рту. Кадышева, Павлиашвили, Дубцова... Да и другие знаменитости готовы костыми лечь, лишь бы вытащить своих отпрысков на сцену.

Сын в нагрузку

Популярность **Надежды Кадышевой** зашкаливает. Она стала самой высокооплачиваемой «новогодней» певицей. Обогнала самого **Филиппа Киркорова**. Ее корпоратив стоит заоблачные 12-15 миллионов! И чем ближе к 31 декабря, тем гонорар выше.

Единственному сыну Кадышевой, 41-летнему **Григорию Костюку**, до такой популярности как до Луны. А на виду тоже хочется быть. Что делать? Выход нашли простой. Надежда Никитична теперь согласна выступать только с Гришкой.

Но не всем это нравится. За «Плывет веночек» из уст

Кадышевой в новогоднюю ночь богатые поклонники были готовы выложить 25 миллионов! При единственном условии – выступать она должна без кровиночки, пение которого многие называют пародией и сравнивают с караоке. Разобижденная певица как любящая мама щедрое предложение отвергла. А Гриша, несмотря на неlestные отзывы, зная себе поет. На сцене чувствует себя по меньшей мере Стингом. «На то, как собой любуется сыночка-корзиночка Кадышевой, можно смотретьечно», «Ведет себя так, будто это на него люди пришли», – ерничают зрители. И очень

боятся, что, когда 66-летняя певица уйдет на пенсию, она передаст ему весь свой репертуар...

Сосо Павлиашвили тоже поставил ультиматум, что больше не выступает в частном порядке, если заказчик не хочет видеть его сына, 38-летнего Левана. Причем программа построена теперь таким образом, что почти весь репертуар они поют вдвоем. Те же, кто заказывал именно Сосо и выложил за это удовольствие 2,5 миллиона рублей, могут насладиться разве что парой песен в его одиночном исполнении.

Леван с юности мечтал стать певцом. Но строгий отец решил, что рано ему думать о шоу-бизнесе, и отправил сначала в Суворовское училище, а оттуда – в Военно-технический университет. Потом, правда, устроил сына в свой ресторан – Леван отвечал за развлекательные программы и работу караоке. И вот теперь, судя по всему, дорос и до сцены. Но это еще не все. Не так дав-



А вот 23-летний Александр Круг и без мамы востребован

Фамилию матери взял, чтобы все знали, чей сын

но Сосо рассказал, что строит рядом с загородным домом студию.

— Она даже не столько для меня, сколько для моей дочери Лизы, — поведал певец. Так что, вероятно, в скором времени Павлиашвили на эстраде станет еще больше.

«Балуюсь на полную»

Выходит на сцену своего сына и **Ирина Круг**. После смерти мужа, шансонье **Михаила Круга**, она построила головокружительную карьеру. А вот 23-летний Александр пока делает только первые шаги. От его голоса у многих бегут мурашки — кажется, что поет сам Михаил Владимирович. Но одним «Владимирским централом» сыт не будешь. Судя по всему, с концертами у парня дела обстоят не ахти, иначе зачем кооперироваться с раскрученной мамой и мотаться с ней по стране?

Первопроходцем семейного подряда можно назвать **Лю-**

бову Успенскую. Она забрала из Америки свою единственную дочку Татьяну, отмыла ее, вылечила от зависимостей, оплатила пластические операции, превратив в клон самой себя, а затем решила вылепить из нее еще одну звезду. Какое-то время назад Королева шансона соглашалась на корпоративы только за компанию с наследницей. Требовала президентский люкс в отеле бизнес-класса и питание по системе «ультра все включено». А поскольку зрители, по ее мнению, получали двойное удовольствие от пения мамы и дочки, подняла гонорар до 5 миллионов...

Не за горами тот день, когда и **Ирина Дубцова** созреет для этой схемы. Ее единственный сын, 19-летний Артем, всерьез занялся музыкальной карьерой. Причем делает это под фамилией матери. Вообще-то он — Черницын. Его отец — участник группы Plazma. Но кто о ней сейчас помнит? Да и фамилия не на слуху, а ма-

мина — крепкий бренд, с ней раскрутиться легче. До сих пор Артем был известен только как любитель красивой жизни — мама подарила ему «бумер» за 15 «лямов», обеспечила квартирами в Москве и Дубае, оплачивала поездки по всему миру. Но пошло время переходить на новый уровень. Тем более что опыт у парня есть — в детстве он иногда выступал перед гостями на мамином дне рождения. «А я балуюсь на полную, педаль в пол, полгорода тусит, а мне так пох», — недавно Артем выдал шедевр в стиле рэп. Пользователи зашли в остроумии: «Фамилию мате-

НАСЛЕДНИКИ



Дочь Жукова решила стать актрисой. Папа только за!

ри взял, чтобы все знали, чей сын», «Мама платит и выводит в свет», «Вечный сын Дубцовой»... Но Ирина за сына горой. «Девочка, он там просто краш», — заманивает певица на просмотр дебютного клипа своего отпрыска. И не исключено, скоро впишет его в свой райдер.

Билан № 2

Когда дочь **Сергея Жукова** получила главную роль в сериале «Плакса», многие обвинили лидера группы «Руки Вверх» в том, что он использовал свои связи. Музыкант возмущался: мол, все было по-честному, Ника наравне со всеми прошла кастинг. Вот только сам Сергей в этом сериале был сценаристом, а выпуском «Плаксы» занималась его

студия. Непохоже на совпадение. Сейчас 17-летняя **Ника Жукова** снимается в фэнтезийном фильме «Лукоморье», а ее отец больше не скрывает, что пропагандирует своих отпрысков.

— Кумовство постоянно происходит в шоу-бизнесе, — оправдывается он.

Яна Рудковская собаку съела на продюсировании. Имя, да и состояние сколотила на **Диме Билане**. Но одного «ночного хулигана» ей показалось мало — с некоторых пор поет и один из ее старших сыновей. 23-летний **Николай Батурин** выпустился с факультета международного бизнеса МГИМО с красным дипломом. Его ждет светлое будущее — Рудковская с мужем **Евгением Плющенко** планируют сделать Академию фигурного катания международной с фили-

алами в Баку, Анталии и Дубае. Именно Николай возглавит эти проекты. Ну а пока есть время, можно и попеть. Он уже выпустил несколько клипов со всеми атрибутами настоящего рэпера: роскошными авто, сексапильными девушками, дорогими часами. Но принцип «невозможное возможно» в его случае пока не сработал. До стадионов, на которых выступает Билан, парню как до Китая пешком. В сети возмущаются, что без маминых денег и связей музыкальная карьера Коли вообще бы даже не началась. «И голос где?» — вопрошают пользователи. А Яна негодует:

— Видимо, ребенок обеспеченных родителей должен сидеть и просиживать штаны на семейные деньги, а не творчеством заниматься... ■

Другое мнение

LEGION-MEDIA



Иосиф Пригожин, продюсер:

— Ну что за кондово мышление — осуждать тех, кто продвигает своих детей?! Я в этом вопросе — за династийность. Если дети талантливые, то почему нет? Почему их не продвигать? Почему не вести по своему пути? Вот говорят, что не все же рождаются талантливыми и не всем быть артистами... А кем должны быть дети, например, Никиты Михалкова? Слесарями? У талантливых людей по логике не может быть совершенно бездарных детей. Они ведь растут в этой творческой атмосфере, в этой ауре. Если, скажем, у вас родители журналисты, то не факт, конечно, что вы станете журналистом. Но вы уж точно будете разбираться в этой профессии. И красиво излагать свои мысли, наблюдения тоже будете уметь. Вы же в этом росли! А если у человека бабушка — пианистка, а дедушка — скрипач, почему он тоже не может строить музыкальную карьеру? Может. И ему будут помогать! А династии врачей? Почему сын врача не может быть врачом и почему отец не может помочь ему поступить в медицинский институт и опекать потом в профессии?.. Вот у меня сколько вопросов. Они все риторические. Я за то, чтобы продвигать детей в любой сфере, где ты сам чего-то достиг. Я — за династии!

«БЫЛО ОЧЕНЬ ПЛОХО...»



«Доярка из Хацапетовки» Евгения Осипова рассказала, из-за чего спилась и поправилась на 30 кг

Алкоголизм среди актеров – явление привычное. Одних ломает народная любовь, когда каждый поднимает тост: «Ну за знакомство!» Другие не выдерживают высоких нагрузок. Но что привело к бутылке «доярку из Хацапетовки» Евгению Осипову, которая, как теперь выясняется, годами скрывала смертельную зависимость?..

Стоит только произнести название «Доярка из Хацапетовки» – и перед глазами сразу возникает образ миловидной блондинки Евгении Осиповой. Последние годы она как-то выпала из поля зрения. С кем не бывает: актерская профессия – она такая: то густо, то пусто. Тем более что сама актриса в интервью успокаивала: мол, продолжает потихонечку сниматься, но сосредоточилась на театре... И вдруг – появление в реалити-шоу «Звезды под капельницей». Так и стало известно о ее алкогольной зависимости. Сейчас, перебирая события своей жизни, 39-летняя Евгения признается: потрапала судьба, подбросила испытания, которые и подтолкнули ее к бутылке...

«Никакой помощи»

Несколько лет назад у ее старшего ребенка, сына Максима, диагностировали сахарный диабет первого типа. После вердикта врачей Женя пережила сильнейший стресс. Твердила как заведенная: «Не может быть, вы ошиблись!» Уверяла, что сама вылечит сына. Но врачи отрезвили: «Послушайте, вы сейчас пройдете всех гадалок, знахарей, повитух, а реанимация у нас переполнена, вашего ребенка спасать будем мы».

– За год мы отлежали с Максимом семь раз в больнице, – рассказывает Осипова. – Нам с ним пришлось привыкать к новой жизни. Если бы диагноз поставили совсем малень-

кому ребенку, он хоть как-то привык бы ко всем этим уколам, диетам, лекарствам. А тут большой мальчик вынужден отказаться от своих прежних привычек и стиля жизни. Это было ужасно!

На нервной почве у актрисы случился сбой в гормональной системе, она набрала 30 кг, превратилась в тучную женщину. От прежней «доярки»-стройняшки не осталось и следа. А потом ее «добил» муж. С оператором **Anatoliem Simchenko** Осипова познакомилась на съемках мистического сериала «Башня». В тот день она никак не могла сбраться для съемок обнаженной, пока Симченко не заявил: «Такую красоту грех скрывать!» Тем и зацепил. К концу съемок они уже были парой. Через два с половиной года после Максима у супругов родилась дочка. И когда поступчалась беда, Евгения была уверена, что это только объединит семью. Но Анатолий однажды спросил: «Ты сама с этим справишься?» И... съехал. Снял квартиру по соседству. Осипова

БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА



Муж ушел, и Евгения осталась одна с двумя детьми



«**Никто не поддержит, не обнимет, не поможет избавиться от этой боли**»



В шоу «Звезды под капельницей»

тогда это списывала на стресс, на кризис в отношениях. Тем более что муж заглядывал на завтрак, оставался на ночь. Однажды они всей семьей даже съездили на Шри-Ланку, жили в одном номере.

— При этом никакой помощи от него не было, мне помогали врачи, друзья, мама, — жалуется Женя. — Он и в больнице-то у сына был считаные разы.

О том, что у ее мужа другая женщина, Евгения долго не подозревала. До тех пор, пока однажды не увидела его в машине с молодой девушкой. Как узнала потом, на 17 лет его младше. Тогда-то Симченко и признался, что встречается с ней уже год. Осипова, как это часто бывает, узнала последней о романе мужа. Друзья-приятели были в курсе, но скрывали...

— Мы с ребенком лежим по больницам, несколько раз попадаем в реанимацию, между госпитализациями сына я снимаюсь, играю в спектаклях, чтобы заработать, а он... Ну вот так вот, — тяжело вздыхает актриса.

«Кайфожор — это про него»

Евгения Осипова развелась три года назад, спустя 12

лет брака. Теперь-то понимает: сработал закон бумеранга. Она ведь сама увела Анатолия из семьи, где у него подрастал маленький сын. Может, потому он не хотел больше детей. Ей бы тогда услышать эти тревожные звоночки, да любовь зла... Только спустя годы помудрела:

— Он ждал легких страстных отношений. Говорил: «Зачем так рано, давай еще погуляем». Конечно, я была известной актрисой, а это тусовки, мероприятия, фестивали, классное кино, крутые проекты. Есть такое слово «кайфожор», это про него. Такой человек ценит в основном сиюминутные удовольствия.

Актриса помогла мужу деньгами: закрыла кредит, купила машину, на которой он до сих пор ездит, согласилась поехать в отпуск с его сыном и оплатила все расходы. Но в итоге осталась с двумя детьми на руках, один из которых требует особого ухода и заботы. Осталась с больницами, уколами, со всеми этапами взросления — с тем, чего Анатолий никогда не касался.

Кто-то в тяжелые моменты собирается, другие, наоборот, теряют силы. Осипова оказалась из вторых. В каком-то интервью она назвала себя

суперэмоциональным человеком. А для таких людей подобные ситуации смерти подобны. Вот и стала записывать стресс. Как будто это когда-то кого-то спасало: вечером алкоголь позволял забыть о боли, которая «временами была невыносимой», но утром она возвращалась с утроенной силой.

— Было очень плохо еще и от того, что никто не поддержит, не обнимет, не поможет избавиться от этой боли. Говорила себе: я потерплю, закрою на все глаза, и здесь потяну, и финансово смогу... Но по факту психика и физические силы только истощались...

Когда-то давным-давно Евгения сказала, что ей очень повезло с мужем, отношения с которым «очень гармоничные». А потом вдруг осеклась и с испуганной улыбкой заметила: «Вот сейчас скажу — и все полетит к чертям». Выходит, накаркала... Сколько выпивала в день? Как реагировали дети? Как она сама смотрела в их глаза на утро после пойки?.. Осипова пока не готова к сильным откровениям. Алкоголикам вообще тяжело признать зависимость и в принципе начать говорить об этом. Но главное — сделать первый шаг... ■

Другие звезды под капельницей



Джигурда и Волочкова свои зависимости не признают



Анна Михеева

Диана Астор

• Анастасия Волочкова не раз «палилась» на пьянках. Под любимым игристым устраивала скандалы на борту самолета, спрятывала нужду под окнами соседей, записывала видео, на которых лыка не вязала. Но балерины до сих пор твердит, что проблем с алкоголем у нее никогда не было, а все слухи распускают завистники.

• Никита Джигурда не скрывал, что «курил траву, чтобы не сойти с ума от хаоса вокруг». А с некоторых пор заговорили и о его увлечении алкоголем. Поводом стали внешние изменения. Из крепкого мужика он вдруг превратился в высохшего седовласого старца. Впрочем, 64-летний актер уверяет, что никакими зависимостями не страдает и все его перформансы только ради денег.

• Бывшая телеведущая Маша Малиновская категорически отвергла обвинения в употреблении «запрещенки». Но нашла смелость признаться, что крепко закладывала, из-за чего

выходила в эфир в непотребном виде. С пьянством, говорит она, ей удалось завязать. Но недаром говорят, что бывших алкоголиков не бывает.

• По словам скандально известной певицы и участницы «Пацанок» Хоффманниты (она же – Анна Михеева), на алкоголь и наркоту она подсела на фоне непростых отношений с мамой. Из-за неадекватного поведения рэперша не раз оказывалась в полиции: то устроит истерику в аэропорту, то на своих концертах начнет выхватывать из рук фанатов телефоны и разбивать их. В прошлом году она уже ложилась в реабилитационный центр, но лечение пришлось продолжить.

• У Ромы Желудя, одного из российских блогеров-пионеров, к 29 годам набрался целый букет зависимостей: алкогольная, наркотическая, сексуальная. Музыкант уже пытался от них избавиться, но два года назад умерла его мама и он снова сорвался. Го-

ворил, что «убил» свой организм и ему осталось жить всего полгода.

• У 25-летней блогерши с десятью миллионами подписчиков Дианы Астор алкогольная зависимость – это наследственное. Она с детства была свидетельницей застолий и драк родителей, спиртное убило ее деда, дядю и бабушку. Выпивать Диана начала еще со школы. А когда после резкого взлета популярности в Тик-Токе наступил спад, она стала конкретно заливать. Со временем перешла на режим: «крайне, но сильнее». Это состояние девушка называла «кастралом», в котором исчезали проблемы во внешнем мире.

• Александр Гамбаров, он же трэш-блогер ГАБАР, в прошлом году развелся. Его жена тогда жаловалась, что осталась одна с двумя детьми на руках. Гамбаров молчит о причинах, которые привели семью к распаду. Многие подозревают, что дело в зависимостях. Но от чего именно, остается только гадать.



Маша Малиновская



Рома Желудь



Александр Гамбаров

Почему все накинулись на жену Сарика Андреасяна?

В одном интервью актриса Лиза Моряк похвасталась, что единственная из со-курсников по театральному снимается в кино. Но можно ли считать это достижением? Да, к своим 30 годам она известна. Но появляется только в фильмах своего мужа. Потому многие в актрисе видят расчетливую хищницу...



ЭЙ, МОРЯК, ТЫ СЛИШКОМ...

Лиза Моряк недавно призналась, что ее крепкие отношения с 41-летним **Сариком Андреасяном** держатся на сексе, ведь «это основа», и на страсти. Говорит, они даже ругаются пылко. Звучит красиво! Но за любой красотой скрываются демоны...

Отношения уроженки Твери и столичного режиссера начались шесть лет назад. Девушка к тому моменту успела окончить Щукинское театральное училище и сидела без работы.

— Я долго не могла найти агента и была расстроена тем, что в студенческие времена мне не рассказали, как устроен киномир, как попасть в кино и получить роль, — жалуется Моряк. — Спустя год агента нашла, меня добавили в актерскую базу, я сталаходить на пробы. Так прошел еще год, но ролей в кино мне не предлагали...

У Лизы даже закрались мысли, что выбрала не ту профессию. В отчаянии сдала документы в магистратуру «обычного вуза» на искусство-

ведение. Как вдруг на почту пришло приглашение на пробы в проект «Девушки бывают разные», которым как раз занимался Андреасян.

«Клянусь, пальцем его не тронула!»

С ним она встретилась уже в Испании, где проходили съемки. На приветственном ужине их места оказались рядом. Они разговорились, Сарик поведал, что уже готовится к новому проекту «Гуд бай, Америка!». Попросил Лизу изобразить акцент. А после воскликнул: «Я пришлю сценарий!» Но одним сценарием дело не ограничилось. Режиссер начал оказывать молодой актрисе знаки внимания. Его не смущало, что он был женат и у него подрастали два несовершеннолетних сына. Это смущало Моряк, ей не хотелось стать девушкой на одну ночь. Но в то же время понимала, что Сарик — режиссер, который может в будущем предложить работу. Лиза не знала, как себя вести, даже

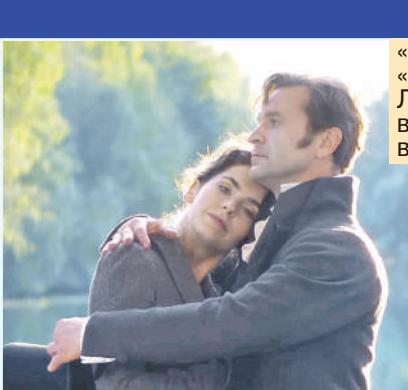
обратилась к астрологу — та посоветовала держаться подальше от «человека с тяжелой аурой». Но Андреасян неожиданно решился на развод. «Меня поломало напополам, меня разнесло в пух и прах», — признавалась позже его бывшая жена.

И нет ничего странного в том, что многие называют Лизу Моряк разлучницей, которая увела из семьи мужа и отца.

— Совесть моя абсолютно чиста, — возмущается актриса. — Клянусь, я Андреасяна и пальцем не тронула до того момента, как он оформил развод.

Теперь у них самих двое детей, только девочки: двухлетняя Элизабет и Шарлиз, которая родилась весной.

Лиза и Сарик расписались три года назад. «Говорят, что она может отжать у меня 50% моего будущего состояния! Хорошо, что купил машину до росписи», — шутил Андреасян. Ходили слухи, что по случаю штампа в паспорте он подарил Лизе на вороченный «Бентли».



«Онегин»,
«Простоквашино»...
Лизе достаются
все главные роли
в фильмах мужа

“
А я дала Сарику,
теперь живу
у Христа за пазухой
и играю главные
роли!

– Не выдумывайте! – просит Моряк. – Когда мы встретились, у него не было ничего, кроме долгов и веры в будущее.

«Знала, кого охмурить!»

Это самое будущее наступило очень быстро. Сегодня Сарик Андреасян – один из самых плодовитых режиссеров и продюсеров. Правда, критики уничтожают почти каждый его фильм и сериал. Но он продолжает снимать и, кажется, считает себя гением. По крайней мере, однажды назвал картины **Вуди Аллена** «простыми как две копейки». Недавно вообще покусился на святое: объявил фильмы **Андрея Тарковского** деградирующими, которые нужны тем «кинематографистам, кто хочет быть нищими, кончеными, блюющими».

– Эпатажный, хамский выпад в адрес величайшего кинорежиссера планеты – наглядное свидетельство москвы, лающей на слона, до уровня которого этот «режиссер» никогда не дорастет, – справедливо возмутился в ответ народный артист **Николай Бурляев**.

Но Лиза Моряк за своего мужа – горой. **Надежда Сысоева**, худенькая из «Камеди вуман», которая пытается строить карьеру в кино, как-то имела неосторожность обронить: «Не хочу сниматься у Сарика Андреасяна». Моряк отреагировала мгновенно: «Есть люди глупые, а есть тупые. Сарика в обиду не дам. Вообще, для нас стало открытием, какое огромное количество людей прикидывались нашими друзьями!»

Да и имеет ли значение то, что думают другие, если



Моряк называют «угонщицей», ведь в прежней семье Андреасяна подрастали двое сыновей



«Знала, кого охмурить и за кого замуж выйти», «Вроде яркая, но какая-то не располагающая к симпатии», «Заняла место действительно талантливых», – ругаются в комментариях. Когда волна хейта поднялась до размеров цунами, Лиза Моряк невозмутимо ответила всем обидчикам скопом:

– Мама дала мне красоту, папа дал характер. А я дала Сарику, теперь живу у Христа за пазухой и играю главные роли!

И ведь не поспоришь... ■

ХУДШАЯ

Конкурс красоты
стал самым
скандалальным
за всю
историю

Конкурс «Мисс Вселенная» в этом году проходил в Бангкоке. Все ждали праздника красоты и молодости.

Но впервые за всю его 74-летнюю историю не успевал затихнуть один скандал, как вспыхивал другой, еще грязнее...

А королева-то фейковая!

Жюри, конечно, пришлось попотеть. Некоторые девушки были похожи настолько, словно они из одного инкубатора. Чешка **Микаела Томанова** и чилийка **Инна Молл**, такое ощущение, посещают одного косметолога – их даже мать родная не отличит, что уж говорить о судьях! Но победила 25-летняя брюнетка – мексиканка **Фатима Бош**. Правда, прославилась на весь мир она не совсем так, как хотела. Член жюри ливано-французский музыкант **Омар Харфуша** вдруг заявил, что победа куплена. Оказывается, у владельца конкурса **Рауля Роши** и отца Фатимы – общий бизнес! И вроде как они давно ударили по рукам, а потом начали давить на судей.

– Рауль Роша и его сын призвали меня проголосовать за Фатиму Бош, заявив, что она

должна победить, так как это будет хорошо для бизнеса. А один из членов жюри вообще оказался миллиардером и женихом участницы от Парагвая, – Харфуш вне себя от бешенства, ведь его честное имя оказалось запятнанным. Теперь музыкант просит не ассоциировать его с этой жалкой пародией на конкурс и собирается подавать на его организаторов жалобу в генеральную прокуратуру с целым букетом претензий: там и мошенничество, и злоупотребление властью, и коррупция, и репутационный ущерб...

Зрители тоже буквально вышли в осадок. Они-то с первых дней прониклись к Фатиме. Девушка ведь в интервью давила на жалость, рассказывала, что в детстве ее травили из-за дислексии и синдрома дефицита внимания и гиперактивности. Да и в самом начале состязаний ей досталось от

вице-президента конкурса **Натаха Итсарагрисила** – он прилюдно отчитал мексиканку за прогул спонсорской фотосессии, обвинив ее в нежелании участвовать в заранее запланированном мероприятии. Когда же та попыталась оправдаться, раздраженно бросил ей в лицо: «Ты глупая! Заткнись!»

Тогда Фатиму многие поддержали. А теперь бывшие защитники Бош обвиняют ее в кумовстве – и к правилам наплевательски относились, и за короной, как многие потом заметили, вышла так, словно была в ней уверена. «Выиграла титул только потому, что у нее есть связи», «Просто отвратительно», «Худшая «Мисс Вселенная» в истории», – негодуют зрители.

Не голосуй, а то проиграешь

От России в Таиланд ездила 22-летняя Анастасия Вен-



Владелец конкурса Рауль Роша

«МИСС ВСЕЛЕННАЯ»



«Мисс Ямайка»
оказалась
в реанимации

Наша участница
Анастасия Венза

Красавицы из Чили, Чехии,
Аргентины и Эстонии похожи
как сестры-близнецы. И как
тут выбрать лучшую?

– подливает масла
в огонь все тот же
Омар Арфуш.

История с душком

Впрочем, даже некоторые «легальные» участницы до сих пор нервно вздрагивают, когда речь заходит о конкурсе. «Мисс Ямайка» Габриэль Генри чуть не погибла прямо во время дефиле! Так увлеклась проходом по подиуму, что не заметила, как он закончился, и свалилась в оркестровую яму. А ведь ее глубина – три метра! С мечтой о победе пришлось рас прощаться – девушку увезли в реанимацию.

Представительницам Эстонии и Индонезии пришлось пропустить несколько мероприятий из-за сильнейшей интоксикации. А «Мисс Венгрия» по этой же причине вообще загремела в больницу. Какое именно блюдо оказалось испорченным, неизвестно. Хозяева конкурса попытались всеми силами замять историю



с душком – обеспечили забюллетенивших участниц профессиональным уходом. Но об отравлении стало известно – очередной скандал разгорелся реально на всю Вселенную. В сторону организаторов полетели обвинения в том, что они спустя рукава отнеслись к мерам безопасности. О сцене не позаботились, на соблюдение санитарных норм забили... Самое подозрительное, что среди пострадавших оказались участницы, которые претендовали на главный титул. Часть зрителей теперь гадает: случайно ли они угостились испорченными блюдами? А другие вздыхают: когда-то конкурсом «Мисс Вселенная» владел сам **Дональд Трамп**. При нем эта война за главную корону никогда не случилась бы... ■

за из Реутова, которая сейчас учится на врача. Незадолго до поездки она выиграла титул «Мисс Россия» и тоже оказалась в эпицентре разборок. Соперницы утверждали, что Венза присоединилась ко всем с опозданием в две недели, редко появлялась на репетициях, а ее подстроенную победу называли позором. Обвиняли девушку и в чрезмерном увлечении косметологией, критиковали за отсутствие харизмы и энергетики. Неудивительно, что многие сомневались в ее успехе на международном подиуме. И оказались правы. Домой Венза вернулась ни с чем – не продвинулась дальше отборочных туров. Но уже после конкурса выяснилось, что у «Мисс России» изначально шансы были нулевые. И, кстати, не у нее одной.

– За неделю до финала «Мисс Вселенная» Рауль Роша лично попросил меня не голосовать за некоторые страны, включая все африканские, несколько азиатских и некоторые европейские, такие как Россия, Белоруссия и Сербия,

ФЕНОМЕН

Блогер Николай

Василенко, который

восхищается жизнью

на камеру: кто он такой?

Платочек на шее, очки в толстой оправе, добрые пожелания, стихи и бело-зубая улыбка... Так блогер Николай Василенко из Ростова-на-Дону выглядит в своих видео, которые взорвали соцсети. Одни считают его неунывающим оптимистом, другие – багацем, который бесится с жиру. Но кто он такой и откуда вообще взялся?



“Я очень взрослый мужчина и я мало работаю. У меня есть деньги!”

«Лунтик для взрослых»

«Мастер спорта по улыбкам»

Николай Василенко вроде не делает ничего сверхъестественного. Просто рассказывает, как пьет кофе, выбирает костюм или же восхищается погодой, причем независимо от того, дождь на дворе или солнце. Но людей эти видео цепляют. Может, потому, что записывает их Николай с блаженной улыбкой на лице и призывает следовать его примеру? Наверное, не хватает многим сегодня такой легкости.

– Я привык быть счастливым, – сообщает Василенко.

Вообще-то, ни о каком блогерстве он не помышлял. Да и свой аккаунт долгое время держал на замке. Но друзья пару лет назад убедили восхищаться жизнью на камеру. С тех пор число подписчиков растет как на дрожжах. В сети его как только ни называют:

«Лавандовый раф, если бы он был человеком», «Лунтик для взрослых», «Человек-антидепрессант», «Мастер спорта по улыбкам»...

Конечно, не обходится без хейтеров. Нашлись такие, кого Василенко с его неиссякаемым энтузиазмом просто раздражает. Масла в огонь добавила неосторожная фраза блогера в интервью **Ксении Собчак** – о том, что в отношениях для него важно чувствовать, что он может сломать женщину. «Почему-то ощущение, будто у него в подвале несколько девочек заперто, а на стене висят кровавые ножницы, бензопилы и скальпели», «Я ему не доверяю – почему, пока понять не могу», «Это токсичный позитив. Обычно подобные люди оказываются совершенно не теми, кем пытаются казаться, и внутри очень гнилые», – пишут пользователи.

Водочный магнат

На самом деле 56-летнему Николаю Василенко к наездам не привыкать. В юности работал вышибалой в ростовском ресторане, в лихие 90-е занялся бизнесом. В интервью объяснял, что окончил институт ракетных войск, а в предпринимательство подался, потому что профессия военного не была востребована. Сначала с друзьями открыл в городе 25 палаток, в которых можно было купить абсолютно все – от «сникерсов» до тампонов. А потом парни переключились на производство водки – и их «Белая березка» быстро пришла к столу россиян.

На снимках тех лет в Николае совершенно не опознать нынешнего блогера. Как будто лицо принадлежит совсем другому человеку. Нет идеальной улыбки, массивных очков. Кажется, даже



Себе любимому
Николай ни в чем
не отказывает

А как другие?

Интервью
Ксении Собчак

выглядит старше! Обычный мужчина, для которого без разницы, во что он одет.

Но избавился Василенко не только от «старой» внешности, но и от прибыльного бизнеса. 14 лет назад продал его за миллиард рублей!

– В какой-то момент я понял, что алкоголь – это зло, – объясняет он. – И он не должен быть дешевым. Чем дешевле алкоголь, тем больше он оскотинивает общество.

Сейчас Василенко занимается недвижимостью и является совладельцем ростовского элитного ресторана «Онегин-Дача», в котором кормится вся местная богема. Два года назад чистая прибыль заведения составила 57 миллионов рублей!

– Я очень взрослый мужчина и я мало работаю. У меня есть деньги! – хвастается блогер, который живет в роскошном доме, где соорудил аж четыре гардеробных комнаты, много времени проводит на яхте и ездит на круtyx иномарках.

«Поднялся в 90-е на водяре, теперь, конечно, каждый день будет «хорошим и улыбчивым», когда бабла на счету столько, что правнукам хватит».

Роман с Фриске

С личной жизнью, правда, не складывается. Был дважды

женат. От первого брака есть взрослый сын – Марку 30 лет. Как и отец, он тоже ударился в бизнес, только не в России, а в ЮАР – он живет на юге Африки, занимается поставками марганцевой руды в Китай. И также любит красивую жизнь...

А недавно Василенко признался, что в середине нулевых состоял в отношениях с **Жанной Фриске**. Познакомился с ней в Сочи, в одном изочных клубов.

– Мы вообще сутки не понимали, кто мы и что. Потом до меня дошло, что это Жанна Фриске из «Ночного дозора». Но мы очень быстро стали близкими людьми.

С последней женой Николай развелся больше 20 лет назад. Не скрывает, что был плохим мужем и изменял. С тех пор ходит в холостяках. И ничего не планирует менять.

– В какой-то момент я понял, что мне вообще это уже не нужно, – признается он. – Во-первых, я был женат. Во-вторых, конечно же, у меня были еще женщины, и достаточно много. Но теперь я взрослый мужчина. И у меня нет агрессивной сексуальной тяги. Моя внутренняя миссия гораздо больше. Мне бы изменить весь мир, чтобы стало лучше, легче и светлее... ■

● В соцсетях **Света Яковleva** хвастается близостью к миру глямуря и шоу-бизнеса. Вот только сама она мало им соответствует: носит неаккуратный макияж, странные наряды и очень коряво изъясняется. Но это в ней многих и привлекает.



● Анастасия Монахова сделала имя на рецептах блюд, которые не портят фигуру, – снимает готовку и сопровождает процесс смешными комментариями. И вот результат – в Тик-Токе у нее 9 миллионов подписчиков!



● **Дмитрий Масленников** прославился благодаря охоте за призраками. Он ездит по заброшенным зданиям, в которых снимает видеоролики в жанрах хоррора и триллера. Необычную тему пользователи приняли «на ура», и сегодня Масленников входит в топ самых богатых блогеров России.

СЕКРЕТ ВЕЧНОЙ

Как Але́на
Свири́дова
этого
доби́вается?



Преимущество возраста

Как в 63 выглядеть на 20 лет моложе? Недавно у **Алены Свиридовы** поинтересовались секретом ее «заморозки».

— Ой, по части внешнего вида я очень скучная, потому что не прилагаю никаких усилий для его поддержания, — махнула рукой певица. — Даже спорт мне нравится в его естественном проявлении, когда интуитивно хочется покататься на велосипеде, поиграть в теннис. Но не понимаю, когда в спортзал ходят как на работу. Люблювести подвижный образ жизни, но не потому, что надо, а просто потому, что мне это нравится — рано вставать, много ходить, веселиться и плавать, когда нет медуз в море...

Правда, определенной диеты Свиридова все-таки придерживается. Отказалась от жирного, исключила перекусы, урезала порции. Она игнорирует соки, за полчаса до еды выпивает стакан обычного кипятка. Про алкоголь, который тоже влияет на внешность, и говорить нечего. Отец много пил, и это, как признается артистка, сильно подпортило ей

Алена Свиридова — из тех женщин, у которых впору спрашивать рецепт вечной молодости. На седьмом десятке она выглядит на все сто — баллов, разумеется. И... ничего для этого специально не делает.

детство. С тех пор Алена не переносит спиртное и тех, кто им злоупотребляет.

— Вредные продукты я в принципе не люблю, — добавляет Свиридова. — Единственная гадость, которую себе иногда позволяю с чувством тайного греха, это кукурузные чипсы начос. Очень нравятся. Но это бывает редко, и после мне хочется идти и исповедоваться. К сладкому тоже равнодушна. И даже когда иногда прорываются какие-то воспоминания из детства о заварной трубочке, обычно воспоминаниями все и заканчивается.

Доходит до смешного: в ресторане певица может часами изучать меню, анализировать сочетание продуктов. А когда приносят заказ, долго принюхивается — прислушивается к обонянию. Если запах не нравится — запросто откажется от блюда.

Но если даже Алена и набирает лишнее, вообще не парится по этому поводу. Летом наела жирок на зиму. Обычно

при росте 168 см она весит 59 кг, а тут встала на весы, а там — плюс четыре кило! Ну и пусть, зато «лицо перестало быть изможденно худым и стало гладким».

— Преимущество моего возраста в том, что ты уже начинаешь кое-что понимать в жизни и не переживать по поводу каких-то вещей, — пожимает она плечами.

«А кто ты мне? Никто!»

Цветущим внешним видом Алена обязана отчасти косметологии и, конечно же, счастливой личной жизни. Хотя в какой-то момент стало казаться, что она обречена. После раннего брака и скорого развода она, мать-одиночка, вышла замуж за сотрудника американского посольства **Генри Пикока**. Красивую свадьбу влюбленные закатали на острове Антигуа в Карибском море. Но уже через два года разбежались — русская жена оказалась для аме-

МОЛОДОСТИ



Дети уже давно выросли. Старшему сейчас 42, а младшему — 21



С Давидом Варданяном

“Стоит сказать:
«У нас все прекрасно»,
— и вы обязательно
зверски поругаетесь
буквально на
следующий день”

риканца чересчур самодостаточной. Затем певица жила в гражданском браке с бывшим манекенщиком **Дмитрием Мирошниченко**, с которым познакомилась на реалити-шоу «Гарем» в Кении. В этих отношениях, в 41 год, Алена второй раз стала мамой.

— Дети взрослые уже, и мы с ними сейчас в состоянии друзей, — говорит сегодня Свиридова. — Мне это очень нравится, потому что, мне кажется, они сняли с меня это тяжкое бремя заботы о них и теперь могут сами о себе позаботиться, а я могу наслаждаться общением с ними.

С отцом младшего сына Алена тоже прожила недолго — всего четыре года. «Изменял направо и налево, но я узнала об этом потом, в тот момент думала, что это не так», — позже призналась певица. Наверное, дала о себе знать 20-летняя разница в возрасте — в пользу Дмитрия.

Зато ее нынешний роман пока бьет все рекорды по продолжительности — вместе с бизнесменом **Давидом Варданяном** певица уже более 10 лет. И не беда, что и он значительно младше. В эти отношения оба вошли уже в осознанном

«взрослом» возрасте. Познакомились они на каком-то мероприятии в Ереване. Алена произвела впечатление, хотя была в тот момент без макияжа и в спортивной одежде. Судя по всему, она наконец-то нашла своего мужчину. Даже боится лишний раз рассказывать об отношениях, чтобы не спугнуть их:

— На своей шкуре убедилась, что стоит сказать: «У нас все прекрасно», — и вы обязательно зверски поругаетесь буквально на следующий день.

Вот и делится информацией о семейной жизни очень дозировано.

— «Мы с Давидом очень дружно и весело живем», «Это близкий человек, которого ты знаешь как облупленного, знаешь, как он поступит, знаешь все нитки, за которые он тебя будет дергать», «Мы так давно с Давидом вместе, что уже не обращаем внимания на ссоры, которые иногда происходят»... Неудивительно, что при такой идиллии регулярно появляются слухи об их свадьбе. Но Варданян даже ни разу не делал Алене предложение.

— Обычно это договор, который люди заключают в на-

чале пути, — объясняет он. — А мы его прошли порознь, у нас есть дети. Не знаю, до чего нам договариваться.

Алена и не обижается. Печального семейного опыта хватило, чтобы разочароваться в «брачных историях». Теперь она считает, что штамп в паспорте нужен только для того, чтобы при разводе делить имущество. Ну или ради общих детей, которых у нее с Давидом «уже не будет». Свиридова вообще говорит, что сейчас живет свою лучшую жизнь, когда в любой момент можно снова стать свободной.

— Сакральный смысл брака — в полном слиянии и ответственности друг за друга, — рассуждает певица. — Обычно, вступая в брак, дают клятвы: быть вместе и в болезни, и в старости, с толстыми боками, лысиной и прочими атрибутами... Я не совсем понимаю, зачем это нужно. Семейная жизнь, к сожалению, не всегда из роз состоит. Иногда она бывает ужасной, и ты думаешь: «Господи, зачем я это сделала?» А так у меня есть лазейка психологическая: «Ага, а я-то могу и сбежать. А кто ты мне? Никто!» ■



**Ксения Качалина умерла
в разрухе и одиночестве**

Ксения была
четвертой женой
Михаила Ефремова

В ПОЛНОЙ ТЕМНОТЕ

Ксения Качалина не заслужила той жизни, которой жила, – с ее беспросветным одиночеством, алкоголизмом, бомжакой квартирой... Но судьба словно нарочно раз за разом подкидывала испытания, с которыми она была не в силах справиться...

Элитный дом в центре Москвы, центре некуда. Про такие говорят: из окна Кремль можно потрогать рукой. Здесь живут богатые и успешные люди. В подъезде – стерильная чистота, на стенах – красивая лепнина, к Новому году ставят богато украшенную елку. Но за дверями квартиры Ксении Качалиной открывалась совсем другая реальность. Удушающая. Повсюду горы мусора, в которых хозяйничают таранки полчища, со стен свисают ошметки обоев, давно не стиранные вещи свалены в отдельные кучи, на столе посуда с засохшими остатками еды, бутылки, окурки. Вонь – хоть святых выноси. В такой обстановке Кача-

лина жила последние годы. Здесь остывшее тело актрисы обнаружил ее последний бывший муж **Михаил Ефремов**. Позже экспертиза установит: судя по трупным пятнам, умерла она за несколько дней до того, как ее нашли. Качалиной было всего 54. И совсем не так должна была закончиться ее жизнь...

«Сложная и манящая»

Молодая уроженка Саратова снималась с настоящими светилами: Янковским, Карабенцовым, Ильиным, Галибиным... После фильма «Над темной водой» Ксении рукоплескали на кинофестивале в Италии, где она получила приз за лучшую женскую роль.

Личная жизнь тоже бурлила. Она была невероятно хороша в молодости – маленькая, хрупкая, на ее лице прекрасно «уживались» отстраненный взгляд зеленых глаз и какая-то детская уязвимость.

– Ксения была загадкой, панком, сложной и манящей, – говорит про нее режиссер **Алексей Агранович**.

На таких «особенных» женщин западают особенные мужчины. У Ксении были четырехлетние отношения с **Иваном Охlobystиным**, который в итоге ушел от нее к **Оксане Арбузову**. Она была пять лет женой поэта и музыканта **Алексея Паперного**, который однажды на даче устроил огромный кострище из старых фотографий, костюмов и обуви. От Паперного Ксения уходила беременной. Ушла к Михаилу Ефремову, с которым познакомилась на съемках фильма «Романовы: Венценосная семья». Он клятвенно пообещал любить ее ребенка как родного. У них ро-



Все деньги актриса спускала на выпивку и превратила свою квартиру в помойку

дилась дочка, но она прожила всего три дня... Невозможно представить, как Качалина пережила это горе. От отчаяния спасла новая беременность – в 2000 году супруги стали родителями девочки, которой дали необычное по тем временам двойное имя Анна-Мария. Но малышке едва исполнилось два года, когда семья распалась. Позже мать Ксении обвиняла в ее алкоголизме именно Ефремова:

– Она же до 30 лет вообще не пила, даже шампанское. А Миша тогда уже пил...

Бутылка в день

Качалина действительно «после Ефремова» крепко пила. Знакомые, которые давно с ней не виделись и вдруг сталкивались, испытывали шок: женщина с фантастической внешностью превращалась в толстеющую бабеху со стертым от алкоголя лицом. Почти на два года, сдав роскошную квартиру, которая осталась у нее после развода, она укатаила с малолетней дочкой на Гоа, где продаётся копеечное спиртное. Восхищенно рассказывала, что именно там она «просветлела» настолько, что начала слышать голоса, которые принимала за послания свыше... Из Индии Ксения уже вернулась законченным алкоголиком. О том, чтобы продолжать снимать-

ся, не могло быть и речи. Не работала, жила на денежные переводы от Ефремова – он помогал ей даже из колонии. Как будто чувствовал за что-то свою вину.

Раз в несколько месяцев ей приходило пособие от Союза кинематографистов – что-то около 5000 рублей. Все деньги Качалина тут же спускала на спиртное. Признавалась, что в день для «нормального самочувствия» ей надо бутылку «хорошего, но недорогого вина». В невменяемом состоянии бросалась с кулаками на дочь-подростка. Случалось даже, с ножом.

– Еще были «прекрасные» эпизоды: врубание Земфиры* на полную мощность в три-четыре ночи, когда мне на следующий день в школу, – делилась Анна-Мария шокирующими подробностями. – Это оставило такой след... Каждый раз, как слышу эту певицу, мне хочется забиться в угол. Просто мама очень любила пить, Земфиру* и бить меня под ее песни.

Закономерный итог – лишение материнских прав. Девочку забрал отец, оформил опеку, снял ей квартиру. Анна-Мария еще какое-то время пыталась уговорить мать на лечение. А потом просто вычеркнула ее из своей жизни, начала открыто называть алкоголичкой и психически ненормальной.

Для Качалиной предательство дочери стало очередным ударом, который добил и без того ее исковерканную психику. Она до последнего ждала возвращения Анны-Марии. Когда на ее голову с давно немытыми волосами свалились телевизионщики, она легко показала им свою квартиру. Запретила снимать только комнату дочери, в которой, как говорят, царил идеальный порядок. Все было готово к ее возвращению...

«Ничего не делаю»

Сейчас не понять, почему Михаил Ефремов, например, не оплачивал напрямую ком-

мунальные счета бывшей жены, а доверял это ей. Разумеется, Качалина даже не обращала внимания на эти бумаги. У нее отрезали электричество. Единственным источником света была допотопная лампа на батарейках. Плита за ненадобностью заросла грязной посудой.

По ночам Качалина бродила по округе с пластмассовым попугаем на плече. В местной наливайке ее как давнюю клиентку со складкой угощали какой-то бормотухой.

– В свободное время я сплю. Больше ничего не делаю, – рассказывала она журналистам.

Ксении Качалиной не стало меньше чем через год после Евгении Добровольской, которую она сменила на посту жены Михаила Ефремова. Но какие разные уходы... Добровольская скончалась в окружении родных в отчаянной борьбе с онкологией за свою жизнь. Качалина же давно плонула на нее. Она умерла в полной темноте, брошенная всеми, от острой сердечной недостаточности. Это частый диагноз среди алкоголиков. Сердце устает от безумного количества спиртного и однажды просто останавливается... ■

“**Мама очень любила пить, Земфиру* и бить меня под ее песни**”

Анна-Мария,
дочь Ефремова
и Качалиной



“**Известности
я в свое время
хлебнула выше
крыши. И поняла,
что это совсем
не мое. Когда
на тебя пялятся**”



Марина ДЮЖЕВА:

«У МЕНЯ СОВЕРШЕННО МУЖСКОЙ ХАРАКТЕР!»

В октябре Марине Дюжевой исполнилось 70! Красивая дата. Но до нее актриса могла и не дожить...

«Проституточья профессия»

Дюженко и сегодня могла бы играть в кино «внезапных и противоречивых» героинь. Тем более что голос, фигура – почти ничего со временем «Покровских ворот» не изменилось. Все те же восторженные глаза, тоненькая, беззащитная шея.

Не обошлось, правда, без пластики. Давным-давно сделала подтяжку лица, чего совершенно не скрывает. Но в будущем вряд ли рискнет повторить этот опыт. Из других рецептов ее молодости – никаких диет. Ест все, что вредно.

– Особенно сало и сыропеченую колбасу, – смеется Марина. – Даже на гастроли их вожу с собой. Думаю, благодаря обилию жиров на сто-

«Я в ремиссии»

К своему юбилею **Марина Дюженко** прорывалась через смертельную болезнь. Полтора года назад у нее вдруг заболело горло, появилась сильная сухость. Пошла в больницу и там услышала много новых страшных слов: биопсия, онкология, химиотерапия... Повезло, что рак выловили на ранней стадии. После лечения врачи обрадовали: раковых клеток не осталось!

– У нас прекрасная медицина, надо вовремя обращаться, делать все, что говорят врачи, – после пережитого говорила Марина. – Именно врачи, а не шарлатаны!

Хотя расслабляться, конечно, рано. И никогда теперь нельзя. Онкология коварна тем, что может вернуться в любой момент, даже когда кажется, что все хорошо. И Дюженко понимает, что однажды все может повториться:

– У меня незаконченная история. Я в ремиссии. Истории этих болезней долго не заканчиваются...

Но пока не время думать о плохом. Марина живет в свое удовольствие. Она даже не состоит ни в одной соцсети, чтобы не отвлекаться от настоящей жизни. И новости не читает, чтобы не портить себе настроение. Может, поэтому энергия в ней до сих пор бьет через край!



У Мариной и Юрия двое сыновей

ле кожа не сохнет и морщин у меня немного. Хотя это очень плохо, холестерин зашкаливает. Но ничего не могу с собой поделать. Сало вообще готова есть даже на пляже. Все вокруг будут жевать фрукты, а я – сало без хлеба.

Но хоть и выглядит моложе своего возраста, в кино актриса больше не рвется. Последний раз показалась на экране три года назад, а до этого перерыв и вовсе длился шесть лет. О своей былой популярности, когда ее считали секс-символом, Марина вспоминает с улыбкой. И больше «туда» не хочет.

– Известности я в свое время хлебнула выше крыши. И поняла, что это совсем не мое. Когда на тебя пялятся... Особенно в 90-х так было, когда стоишь в километровой очереди за какими-то тапочками, а тебя спрашивают: «А вы что, не можете достать?» Ну не могу. Так же как и все. Почему-то люди этого не понимают. Ну стоишь и стоишь в очереди, зачем пальцем-то тыкать?

Поэтому сегодня Дюжева предпочитает театр, который для избранных. Она вообще не типичная звезда. Муж воспи-

тывает: «У тебя проституточья профессия. Ты просто обязана где-то мелькать». А ее силком не затащишь на тусовки. Если узнают на улице, кротко извиняется: «Вы ошиблись». Да и вообще, временами жалеет, что овладела этой публичной актерской профессией...

и два, и три, то я не выдержал: врезал ей довольно сильно, а рука у меня тяжелая. Испугался, что она выскочит со слезами, и испуганно говорю: «Маша! Так рефлекс закрепляется. Вот увидишь – больше ты сцепление не бросишь!»

И сцепление больше не бросила, и его...

Старыгин отпустил

Своего мужа, **Юрия Гейко**, актриса нашла со второй попытки. В молодости, бес попутал, выскочила замуж за столичного мажора. Про такие семьи говорят «дом – полная чаша». Вот только муж настаивал, чтобы она бросила карьеру и занималась хозяйством. Марине было странно и больно это слышать. Начались скандалы, которые через три года и довели до развода. Ушла с одним чемоданом, но с фамилией, под которой и прославилась. Она ведь в девичестве – Кукушкина...

После была увлеченность **Игорем Старыгиным**. «Мушкетер» даже хотел из-за нее уйти от жены **Мирры Ардовской**. Позже он называл этот роман «безумной страстью»:

«Практически готов был жениться, но судьба нас развела. Однажды Мариша заходит ко мне и признается: «Игоряша, я влюбилась в другого. Ты меня отпустишь?» Что на такое нормальный мужик может ответить? Она брякнулась на колени и прошептала: «Ты – святой».

Тем самым «другим» и оказался Юрий Гейко. С ним Марина познакомилась на съемках фильма «Похищение века» в Ялте. Юрий, будучи водителем-испытателем и специалистом по автоликбезу, учил актрис водить машину. Досталось и Дюжевой.

– В армии я солдат обучал вождению, – вспоминает Юрий. – Почти все делали обычную ошибку: бросали сцепление, машина дергалась и глохла. Я мучился, пока не подсказали: «А ты врежь по шее – закрепляется рефлекс!» Так и делал. И когда Дюжева стала рвать мою машину и раз,

«Всю жизнь без сюси-пузи»

Несмотря на ангельскую внешность, с Мариной, как выясняется, очень непросто.

– Я мужа хорошо воспитала, – уверяет она. – Я человек очень жесткий. И у нас с мужем совершенно нет сантиментов. Его признания в любви я пропускаю мимо ушей. Он, как женщина, просит: «Ну скажи, ты меня любишь?» Я говорю: «Слушай, я тебе 42 года назад все сказала. Если что-то изменится, поставлю тебя в известность, успокойся». У меня совершенно мужской характер, хотя произвожу другое впечатление.

Из-за мужского характера Дюжева совершенно не любит убираться. Когда жили в маленькой квартире, бардак списывала на то, что «вещей много, не помещаются». А после того, как перебрались в большую, нашла новую причину беспорядка: «пока уберешь, уже все завалили». Прочувствовали на себе ее характер и оба сына.

– У меня всю жизнь так – без сюси-пузи. Я своим детям еще в детстве сказала: «Я вас родила для радости, для того, чтобы вместе жить. А не для того, чтобы вы мне сели на шею и ехали».

Сейчас так же ведет себя с единственным внуком Мироном. Деньги, одежда – пожалуйста. Но без уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Она и к своему возрасту относится философски. Как-то даже призналась, что ждет старость с интересом.

– Надо воспринимать ее нормально. Молодость ведь уходит. Главное – дружить с головой и не впасть в маразм... ■

ЗА ГРАНЬЮ

Белорусская Ванга, женщина-магнит и Иисус во втором пришествии

Когда речь заходит об экстрасенсах и целителях советской поры, в первую очередь вспоминают Джуну, Юрия Лонго, Кашпировского... Однако они были не единственными звездами в области парапсихологии и эзотерики.

БИТВА ЭК



“Говорили,
будто у нее
излечивались
даже от онкологии”

Мария- Степания

Родилась в селе Михайловка Николаевской области. Папа – председатель сельсовета назвал дочку в честь **Зои Космодемьянской**. Но одна из бабушек решила окрестить девочку по православному обряду Мариией, другая же настаивала на имени Стефания. Спор разрешил священник, который записал девочку двойным именем. Под ним она и прославилась в 1990-х, когда занялась целительством. Рассказывала, что именно бабушки передали ей знания в водо- и траволечении, а главное – умение исцелять руками и молитвами. В начале 1990-х ее дар изучали на кафедре физики Киевского государственного университета. Лабораторное тестирование подтвердило «особые возможности» Марии-Степании в сфере владения тонкой сверхчувствительной энергией, которую можно применять в нетради-

ционной медицинской практике».

Женщина не окончила ни одного учебного заведения, однако в конце 1990-х ей присвоили профессорскую степень в области нутрициологии и фитотерапии. Желающих попасть к ней на прием становилось все больше. В залы, где она выступала с лекциями и сеансами массового исцеления, зрители набивались битком. Информация о сверхвозможностях Марии-Степании передавалась от одного пациента к другому и обрастила необычайными подробностями. Говорили, например, будто у нее излечивались даже от онкологии. «Я могу все!» – безапелляционно заявляла знахарка.

Она часто выступала на ТВ, ездила по заграницам, где проводила приемы. За помощью к ней обращались известные политики и артисты. В ее фотоальбоме были снимки с Ротару, Киркоровым, Лещенко, Якубовичем... Благодарные клиенты одаривали ее драгоценностя-

ми. Но в начале нулевых, на волне популярности, Мария-Степания резко закончила деятельность и скрылась от всех в деревенской глухи. Лишь годы спустя женщина призналась, что пережила тяжелый период: умерла ее мама, бросил муж, а сама она перенесла тяжелейшую операцию на кишечнике по удалению злокачественной опухоли. Рак превратил ее из всемогущей целительницы в обычную богообязненную старушку, которая твердила: «Чудеса может делать только Бог. А мы, простые смертные, – нет». После длительной реабилитации она вернулась в медицинское пространство. Вела на ТВ кулинарную передачу, где учila готовить здоровую еду. Но рак начал агрессировать, и на этот раз врачи и сама Мария-Степания оказались бессильны. Она скончалась восемь лет назад на 72-м году жизни. «Вот такая жизнь: всех спасала, всем помогала, а себе помочь не смогла», – говорили про нее в те дни...

СТРАСЕНСОВ



“Никто не мог вылечить — была тощей-претоющей! А я лечу и вижу: у нее сохнет почка”



Валентину Терешкову она спасла от загадочной болезни

Федора Конюхова

Сверхъестественные способности «белорусской Ванги» проявились еще в детстве. Ее отец получил серьезную травму, долго лежал в больнице. Заметил, что боль отступала, только когда в палату заходила трехлетняя дочка. Лишь благодаря ей и поднялся на ноги. Впоследствии Федора могла ставить точный диагноз одним лишь прикосновением рук. О Конюховой сняли научно-популярный фильм «Человек-рентген». С ее участием проводили научные эксперименты. Она рассказывала, например, что исцеляла морских свинок, которым ради исследований вводили раковые клетки.

Однажды Федору пригласили с лекциями в Звездный городок, а после к ней выстроилась очередь из космонавтов и их жен. Одной из них была **Валентина Терешкова**.

«Никто не мог вылечить — была тощей-претоющей!

А я лечу и вижу: у нее сохнет почка. Полечила восемь раз, и она по сей день бегает», — вспоминала позже целительница.

Бабе Федоре предлагали переехать в Москву, даже обещали выделить квартиру в центре, но она так и осталась в маленькой белорусской деревне под Могилевом. У ворот ее дома всегда были припаркованы машины из разных стран и городов. Одних она лечила глиной, других — своей энергией. И обязательно поила живой водой из колодца, который выкопала

сама еще в 1945 году, когда ее семья вернулась из эвакуации. Специально для больных выстроила двухэтажную гостиницу с простенькими номерами, но в которых можно было провести ночь-две в ожидании своей очереди. Сама же жила в небольшой хате рядышком.

Несколько лет назад журналисты белорусского издания утверждали, что «тяжелых и безденежных» баба Федора лечила бесплатно. А с других брала в зависимости от их заболевания. Некоторые за один сеанс и ночь в гостинице отдавали 500-800 тысяч рублей. Но пациенты не роптали, ведь для них баба Федора была последним шансом. К ней ехали с онкологией, рассеянным склерозом... «Никого не принимаю, однако веду тех, за кого взялась раньше, — говорит сегодня 98-летняя знахарка. — Тяжелые больные у меня в голове словно записаны».



К Федоре ездили даже с онкологией



“Джуна подтвердила,
что он обладает
сильным биополем”

Евгений Дубицкий

Дубицкий с детства интересовался оккультизмом и эзотерикой. В сознательном возрасте изучал биоэнергетику и энергоинформационные науки. Переворот в сознании случился после встречи со знаменитой Джуной, которая подтвердила, что он облада-

ет сильным биополем. Его-то Евгений и сделал своим «орудием» и источником дохода. Вскоре у Дубицкого появилась стабильная клиентура, которая резко увеличилась, когда он взялся за «уничтожение злокачественных новообразований». Причем работать с пациентом мог и дистанционно – по скайпу. Дубицкий уверял, что благодаря собственной методике и сам избавился от бластомы

легкого диаметром 5 см, обнаруженной во время рентгеновского исследования.

«Что же делать? – вспоминал он. – Обращаться к онкологу и удалять, пока не поздно, все легкое? Ведь в арсенале онкологов только операция, химиотерапия и облучение. Тем более в любой момент может начаться метастазирование, которое заканчивается известным всем финалом — максимум через год человек уходит из жизни. Появилась шальная мысль — попытаться ментально материализовать элементарные частицы: электроны, протоны, нейтроны и гамма-лучи, объединить их в единый пучок, который направить на объект, подлежащий уничтожению. И уже на четвертый день я не заметил тех зловещих сигналов в легком, а через неделю информационно-энергетическая аномалия исчезла полностью. Я решил сделать новый рентгеновский снимок, и вот заключение: «Легочный рисунок не изменен. Сердце без особенностей».

Однако впоследствии маг забросил экстрасенсорную деятельность и, как говорили, уединился в деревне. Умер восемь лет назад в возрасте 78 лет.

Григорий Грабовой



“Обещал воскресить
жертв, погибших
в ходе бесланского
террористического акта”

В 1991 году Грабовой объявил себя ясновидящим и целителем. Уверял, что встречался с Вангой, которая благословила его на лечение людей и посоветовала расширять область применения способностей. Что он благополучно и сделал. Занимался «экстрасенсорной диагностикой» самолетов высших должностных лиц. Как говорил, сотрудничал с Центром управления космическими полетами – помогал на расстоянии решать возникающие проблемы на борту космического корабля и международного орбитального комплекса «Мир». Однажды якобы точно установил места нарушений теплоизоляции в наружной обшивке космической станции, указал на наличие царапин и трещин в корпусе комплекса, «что предотвратило крупнейшее ЧП в истории космонавтики».

Нинель Кулагина

Была названа в честь фамилии вождя мирового пролетариата, прочитанной наоборот. В 16 лет ушла на фронт – служила радистом в танковых войсках, несколько раз была ранена, получила инвалидность II группы. А в 36 прославилась сверхспособностями. Заявляла, что владеет телекинезом и другими аномальными талантами.

Обнаружила их еще в детстве – заметила, что, когда сердится, предметы вокруг нее начинают перемещаться. Снятый о Нинель в конце 1960-х документальный фильм произвел фурор на Западе среди парапсихологов, которые чуть ли не объявили Кулагину своим мессией. Впоследствии с ее участием постоянно проводились исследования, за ходом которых наблюдали даже нобелевские лауреаты. Во время одного из них она разделила погруженные в воду яйца на белки и желтки. Но самый жуткий эксперимент был проведен в ленинградской лаборатории – Кулагина психокинетически воздействовала на сердце лягушки, отделенное от

тела: то ускоряла, то замедляла пульс, а потом и вовсе его остановила.

Вокруг парапсихолога творилось настоящее сумасшествие. Говорили, что она может достать из сумки пряжу, не прикасаясь к ней, вращать стрелки компаса, засвечивать фотопленку и даже вызывать у человека ожог одним лишь прикосновением рук. Ее называли авантюристкой и аферисткой – якобы использовала для перемещения предметов собственный волос и магниты. Однако почитателей было в разы больше, чем скептиков. Ходили даже слухи, что Нинель Кулагина сотрудничала с КГБ. Впоследствии ей доверили лечение людей. Энергетическое поле женщины зашивало раны и порезы, улучшало состояние страдающих различными видами воспалений, мигренами, радикулитом. Но работа с болячками других и постоянные эксперименты подорвали ее собственное здоровье. Кулагина стала быстро уставать, часто испытывало

Грабовой утверждал, что лечит СПИД и рак и даже может телепортироваться. Не гнулся и запрещенными приемами – обещал воскресить жертв, погибших в ходе бесланского террористического акта. И даже нашел убитых горем родителей, которые согласились заплатить немаленькие деньги, лишь бы вернуть детей. Когда же в «час икс» этого ожидали не случилось, Грабовой заявил, что «они здесь, просто их не видно».

Он создал секту «Учение Григория Грабового» и финансовую пирамиду в одном лице. Называл себя «Иисусом Христом во втором пришествии» и «триединым Богом-отцом». Обучал за деньги, а затем предлагал ученикам заключить договор на право нести от его

имени эти знания в массы. Продавал свои книги и записанные на аудио- и видеокассеты семинары и лекции. Финансовый оборот детища Грабового составлял десятки миллионов долларов.

В начале марта 2005 года он объявил себя кандидатом в президенты. Спустя год учредил партию ДРУГГ (добровольные распространители учения Григория Грабового), которую возглавил. На первом съезде обсуждались положения: «Утверждение вечности жизни», «Принятие закона о запрете смерти», «Всебоющее воскрешение»... Спустя две недели был арестован в гостинице «Космос». Около 30 сторонников целителя пытались отбить его у ОМОНа – Грабового пришлось выводить через черный ход отеля.



Может вращать стрелки компаса, засвечивать фотопленку и даже вызывать у человека ожог одним лишь прикосновением рук

головокружение. После сеансов уровень сахара в ее крови резко подскакивал, сердце «разгонялось» до 240 ударов в минуту, она испытывала приступы тошноты, переходящие в рвоту. 11 апреля 1990 года 63-летняя Нинель Кулагина скончалась от последствий сердечного приступа.

Его приговорили к восьми годам за мошенничество, но вышел он раньше по УДО. В момент освобождения адвокат Грабового уверял, что «Григорий Петрович намерен вести законопослушную жизнь и заниматься только и исключительно законной деятельностью». Но недаром говорится, что горбатого могила исправит. 61-летний «воскреситель» живет в Сербии (по другим данным, в Швейцарии). Продает семинары, «направленные на изучение и применение методов, позволяющих человеку через познание понять, как действует, как функционирует Физическое Тело Единого Бога, и научиться действовать как Создатель». А еще торгует приборами с функцией омоложения и вечной жизни... ■

Te, кого Левкин
страстно
любил,
его бросали



LEGION-MEDIA

Первую жену Владимир скрывал от публики

НЕ РОДИСЬ КРАСИ

Год назад умер Владимир Левкин. Умер, когда был уверен, что победил рак... Его называли самым красивым из «На-На». Поклонницы не давали ему прохода. Но кто сказал, что поговорка «Не родись красивым» – только про женщин? Владимир пережил немало личных драм. Предавал он, но чаще предавали его...

«Забрала все, что у него было»

Продюсер **Бари Алибасов** подбирал в «На-На» парней, по которым бы сохли все девчонки. Именно внешность помогла на прослушивании **Владимиру Левкину** с легкостью обойти 700 конкурентов. «Ему повезло с лицом», – говорил Каримыч. Поклонницы следили тенью за своими кумирами. Что творилось на гастролях в гостиницах, можно только догадываться. Левкину бы пользоваться прелестями популярности, а он взял и женился. Всем женатикам Алибасов категорически запрещал

афишировать свой статус. Может, даже спас этим жизнь Володиной жене Марине – сумасшедших ведь хватало.

Она была далека от мира шоу-бизнеса, поэтому шифроваться было просто. В 1992 году влюбленные расписались, через год Владимир встречал из роддома Марину с дочкой. Но семью видел редко – гастроли длились 11 месяцев в году.

Жена stoически реагировала на его славу. Мысли о разводе ей даже в голову не приходили. Левкин сам до него довел. Увлекся сексапильной **Оксаной Олешко** – девушкой из подтанцовки. Ради нее бросил семью. Узнав о служебном ро-



О «на-найцах» мечтали миллионы девушек

мане, Алибасов уволил Олешко, следом ушел и Левкин. Они поженились. Владимир был уверен в светлом будущем: за 10 лет работы в группе он обрел славу, накопил денег, купил «Мерседес», квартиру на Арбате... Вот только карьера забуксовала. А вот Оксана купалась в популярности. Она попала в группу Hi-Fi, которая гремела на всю страну. У девушки появились богатые поклонники, и Левкин без карьерных и финансовых перспектив стал ей нравиться гораздо меньше, чем раньше.

А потом в их семью пришел рак. Говорят, напомнила о себе поездка с концертами



Оксана и Алина
принесли ему
много боли



Только в последнем браке
Левкин обрел счастье

ВЫИМ

в Чернобыль. Деньги ушли на лечение. Так в 35 лет из успешного и богатого певца, избалованного женским вниманием, он превратился в мужчину без работы, без денег, да еще и со смертельным диагнозом. Многие тогда от Левкина отвернулись. Ушла и Оксана – к состоятельному, а главное, здоровому мужчине.

– Она забрала все, что у него было, – негодовал Алибасов. – Даже трусы – и те утащила! Когда она ушла, Володя рыдал, я его успокаивал.

«Он мало зарабатывал»

В тот тяжелый период Левкина поддержала бывшая жена, которую он предал. Спустя годы Владимир каялся:

«С дочерью Викой какое-то время мы не общались. Я пришел к ней в первый класс, а потом только на выпускной. Я во многом был не прав... Марина – идеальная мать. Она посвятила нашей дочке всю жизнь, может, поэтому и второй раз замуж не вышла...»

В декабре 2003 года Владимиру провели последнюю

процедуру и обнадежили: здоров! Эту дату он считал вторым днем рождения, купил три больших букета для тех женщин, которые не бросили: для мамы, сестры и, конечно, Марины...

Левкин тогда выкарабкался благодаря сложной операции по пересадке костного мозга и длительному курсу химиотерапии. Из больницы вышел пожелтевший, без бровей, с только начавшими отрастать волосами. Когда впервые появился на каком-то мероприятии, за его спиной стали перешептываться: «А разве он не умер?»

А как-то на вечеринке у друзей он познакомился с эффектной телеведущей **Алиной Яровиковой**. Ее не испугал вид Левкина, который из секс-символа превратился в изможденного старика. Сама тогда только вышла из депрессии – ее, беременную, бросил муж, стресс спровоцировал преждевременные роды, врачи чудом спасли дочку. Так и сошлись два одиночества, поставили друг друга на ноги.

До загса, правда, так и не добрались, жили в гражданском браке. Владимир как родную полюбил дочку Алины. И отчаянно пытался воскресить карьеру. Громом среди ясного неба для него спустя шесть лет стало заявление Алины, что она уходит. Тогда оба что-то говорили о несходстве характеров, но причина крылась в другом.

– Я слишком меркантильная, а Володя маловато зарабатывал. Есть определенный уровень жизни, который мне комфортабелен, и я не хотела опускаться ниже. Я не могла продолжать отношения, про-

сто чтобы пощадить, не причинять боль, жить с чувством вины, чтобы не быть такой, как Оксана, – не скрывает Яровикова, которая в итоге устроила иличную, и финансовую жизнь.

А Владимир, как рассказывают его друзья, был раздавлен очередным предательством.

«Сможет меня согреть»

Через год судьба наконец-то над ним сжалась. Он встретил **Марину Ичетовкину**. Случайно, как это часто бывает. Приехал в клуб на творческую встречу с членами своего фан-клуба. А там – она, миловидная девушка с последних рядов с просьбой говорить погромче и рассказом о данном маме еще в детстве обещании «выйти замуж только за Левкина». Это его тронуло.

– Я увидел ту самую женщину, которая – прямо почувствовал это – сможет меня согреть, – признавался Владимир.

Они поженились 12 лет назад. Марина стала называть себя Марусей, чтобы ее не путали с первой женой Левкина. У них родилась дочка Ника... Когда Маруся ходила беременная, к ее мужу вернулся рак. Наверное, только желание взять на руки малышку и придало Левкину сил – он снова одолел проклятую болезнь. Стал живым примером того, что от рака можно вылечиться, даже когда в это не верят врачи.

Но в прошлом ноябре 57-летний Владимир вдруг плохо себя почувствовал. Сам вызвал такси, уехал в Боткинскую больницу. «Я здесь на пару дней, меня проверят, я вернусь», – обещал он жене. Обманул. У Левкина диагностировали лейкоз и пневмонию, которые сожрали его за два дня. Друзья уверены: аукнулся стресс из-за всех любовных драм. Маруся за год так и не оправилась от потери. Не проходит и дня, чтобы она не плакала. Так и живет воспоминаниями о той, прошлой жизни, где она смогла подарить главному красавчику из «На-На» ощущение семейного тепла, которое он так долго искал....■

ПАМЯТЬ

Забытые кумиры: могилы Мордюковой, Светличной и Кириллова оказались заброшенными

Ровно 100 лет назад родилась Нонна Мордюкова. Но красивая дата была омрачена грязным скандалом, который иначе как пляской на костях и назвать сложно. Вряд ли Нонна Викторовна даже в самом страшном сне могла представить, что однажды ее близкие родственницы насмерть разругаются... из-за ее могилы. Пока они воюют, памятник актрисе медленно разрушается. Да и у многих других советских звезд дела на кладбище не лучше...

НИКОМ



Пластиковая трава

Вокруг могилы **Нонны Мордюковой** разворачивается настоящий триллер. Актриса умерла 17 лет назад. Все это время она лежала на Кунцевском кладбище рядом с единственным и горячо любимым сыном Владимиром, который в 40 лет умер от передозировки. Винила себя в его смерти... У них был красивый памятник из карельского гранита с выгравированными именами и фотографиями, выгравированными колосьями. На могиле росли цветы и небольшая тут - Нонна Викторовна терпеть не могла искусственные растения и строго предупреждала, чтобы «после смерти их не видела». Здесь было тихо и спокойно. Но год назад покой матери с сыном был

нарушен. Рядом с ними захоронили прах сестры Нонны Мордюковой - 82-летней Татьяны Викторовны. Так решила ее старшая дочь Ирина, которая владеет правами на часть могильного участка. Причем сделала она это тайком от семьи!

- Я была против, хотела похоронить маму на Люберецком кладбище, рядом с ее мамой, моей бабушкой, как было оговорено при ее жизни, - жалуется сестра Ирины **Юлия Харламова**. - Тем более что Нонна Викторовна хотела лежать только со своим сыном.

А однажды с могилы актрисы исчезли и живые наследия. Вместо них появился пластиковый коврик с такой же пластиковой травой, которые донская казачка терпеть не могла. Более

того, Ирина установила видеокамеру и в режиме реального времени может наблюдать за тем, что происходит на могиле. Теперь любая попытка навести там порядок заканчивается заявлениями о вандализме. И пока сестры воюют из-за искусственного ковра, который был положен с «нарушениями технологий», памятник начал разрушаться...

Не вечная память

Странное творится и на могиле **Эдуарда Хиля**. Певца похоронили на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга в 2012 году. Год назад ушла и его жена, балерина **Зоя Хиль**, которая нашла свой последний приют рядом с мужем. После ее смерти с могилы исчезло красивое

У НЕ НУЖНЫ...



Поклонники Эдуарда Хиля надеются, что сын артиста занят сейчас новым памятником



гранитное надгробие с изображением Эдуарда Анатольевича. Сейчас вместо него – деревянные кресты с черными маленькими табличками. Портреты усопших выцвели. Фотографию певца вообще «украшает» какое-то безобразное пятно. На земле валяются видавшие виды пластмассовые растения... Именно так совсем недавно выглядело последнее пристанище Хиля. Поклонники артиста очень надеются, что его единственный сын Дмитрий сейчас занят новым памятником родителям. Он очень щепетильно относится к этому вопросу. После смерти отца долго выбирал подходящие эскизы: в одних он не видел папу, другие были слишком сумрачными...

Светлана Светличная умерла год назад. 84-летняя



«Вместо надгробия – покосившийся крест, на котором висит побледневший и деформированный венок»



Внучка Светличной уверяет, что ухаживает за могилой



актриса уходила тяжело, у нее был целый букет болючек: сердечно-сосудистая недостаточность, рак носоглотки, глубокая деменция... Похоронена на Троекуровском кладбище. Ей досталась хорошая компания – Юдашкин, Добринин, Клюев. Но их часто навещают родственники и поклонники, а Светличная, от которой при жизни уходили самые близкие – умерли муж и младший сын, старший открестился от матери, – и после смерти осталась одна. Работники погоста говорят, что к ней никто не приходит. Могила выглядит бесхозной. Вместо надгробия – покосившийся крест, на котором висит побледневший и деформированный венок, упавшая ваза с высохшим букетом, еловые ветви на земле вместо свежих цвет-

тов... Единственная внучка Светланы Афанасьевны возмущается: обсуждать, что ли, больше некого?

– Каждые два месяца я туда приезжаю и все там убираю, – уверяет **Мария Ивашова**. – Памятник в изготовлении. Установка по нормативам кладбища разрешена с 15 мая. Вот когда дадут разрешение, вся вода сойдет и все остальное, он и будет установлен.

Совсем одни

Игоря Кириллова не стало осенью 2021 года. Он упокоился на Новодевичьем кладбище, где многие памятники – настоящие произведения искусства. Но создается ощущение, что Игорь Леонидович недостоин даже скромного камня. О том, кто лежит

“О том, кто лежит
в сырой земле,
указывают только
портрет и табличка”



Татьяна продлила жизнь
Кириллова, но сейчас ее
называют авантюристкой

в сырой земле на небольшом участке в центре Москвы, указывают только портрет и табличка. Из близких у Кириллова в живых остались лишь дочь и вдова. Но дочка живет в Германии, в России не бывает, не было ее даже на похоронах отца. А вдове, похоже, не до памятника. Хотя именно Кириллову Татьяна Александровна обязана своим нынешним благополучием. Женщина приехала в Москву из какой-то молдавской провинции, работала продавщицей в магазине, куда Игорь Леонидович регулярно заходил. Так и сошлись, а потом поженились. Легендарный диктор прикипел к ее семье. Татьяна продлила его жизнь – ухаживала, следила, чтобы вовремя пил таблетки.

А ей после смерти Кириллова досталась огромная квартира в знаменитой высотке на Смоленской набережной, которая стоит сейчас больше 60 миллионов, и наверняка немалые сбережения. Женщина уверяет, что работа над памятником движется, только очень медленно. Однако телевизионщики называют ее авантюристкой и считают, что, добившись своего, она просто перестала притворяться...

В ноябре исполнилось 100 лет со дня рождения актера **Николая Прокоповича**, который запомнился яркой ролью Гиммлера в «Семнадцати мгновениях весны». Умер он 20 лет назад, похоронен на Митинском кладбище в Москве... Летом в соцсети просо-

чились фотографии его могилы, которая привела многих в ужас. Покосившийся крест буквально утопал в бурьяне, ваза явно давно не видела цветов. После смерти Николая Константиновича за участком ухаживала его вдова **Инга Задорожная**. Но потом она сильно заболела, сил ездить на кладбище уже не было. Да и денег на надгробие тоже. Жаловалась, что бывшие коллеги Прокоповича остались равнодушны к ее беде. Только через 14 лет после своей смерти актер обзавелся скромным черным памятником с портретом и надписью «Опустела без тебя земля». Правда, Инга Трофимовна хотела белый гранит, чтобы было не как у всех, но их единственный сын Константин сделал по-своему. Женщина вообще натерпелась в последний год своей жизни. Утверждала, что «любимый сыночек» хочет отобрать у нее квартиру в центре Москвы, а он обвинял ее в трудном детстве. И после смерти, кажется, забыл дорогу на кладбище. Памятник у матери так и не появился – только грязный крест и выцветшее фото. Отцовское надгробие утопает в бурьяне, столик вот-вот сломается, повсюду раскиданы рюмки... Печальное зрелище. ■

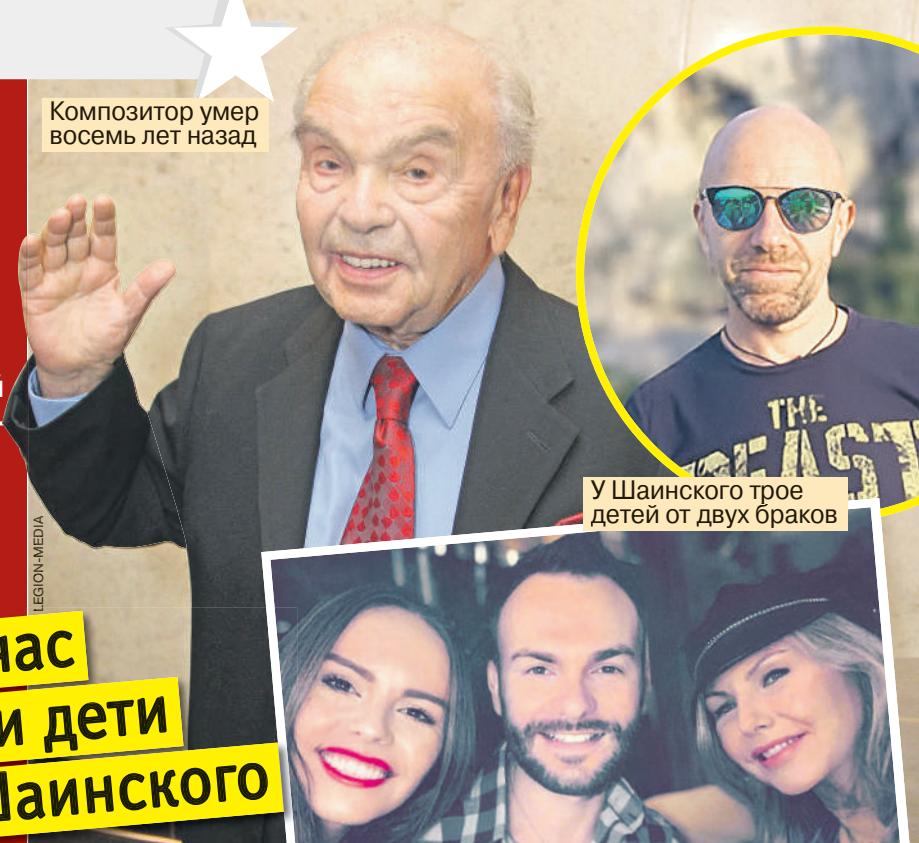


Могила Прокоповича
заросла бурьяном



В декабре Владимиру Шаинскому могло исполниться 100 лет. Почему нет? С его-то чувством юмора и бесконечным позитивом. Даже когда композитора одолел рак, он делился улыбкою своей и верил, что лучшее, конечно, впереди. Жаль, что после смерти «на его костях» развернулась настоящая вакханалия...

Композитор умер восемь лет назад



Где и как сейчас живут вдова и дети Владимира Шаинского

НАСЛЕДСТВО РАЗДОРА

Владимир Шаинский считался одним из самых богатых композиторов России. По прикидкам, на его счетах лежало не меньше 50 миллионов рублей. Но после смерти выяснилось, что почти все деньги ушли на оплату лечения в Америке. Супругам даже пришлось продать одну из квартир в Москве, чтобы оплатить больницу.

«Операции, да и приемы у доктора влетают в копеечку – медицина в Америке дорогая. Но здесь все условия, чтобы человек мог продлить свою жизнь. Не только клиника, но и медицинское обслуживание, специальные медицинские приспособления, которые нужны после операции по удалению органа. В России таких приспособлений нет и заказывать их было очень сложно – в итоге получали совсем не то, – объ-

яснял выбор страны Шаинский.

С деньгами у семьи после смерти Владимира Яковлевича действительно была беда. Но наследство все равно получилось внушительное. У композитора осталось несколько квартир, включая четырехкомнатную «сталинку» на Ленинградке, которая на тот момент стоила порядка 30 миллионов рублей. И, наконец, авторские права на произведения, многие из которых в нашей стране знают все от мала до велика.

Наследники в трех странах

Шаинский, конечно, даже представить не мог, какая война развернется за наследство. Он все отписал своей третьей и последней жене Светлане, с которой прожил 35 лет. Знал, что она не оби-

дит и их детей. Но в борьбу вступил сын Иосиф, рожденный во втором браке...

В итоге ему досталась доля от продажи «девушки», которой семья покрыла лечение, мизерная двенадцатая часть всех авторских прав. А еще – полное равнодушие со стороны родственников.

Иосиф окончил в Москве институт радиоэлектроники, после чего переехал в Израиль. Там устроился программистом, воспитывает дочку и сына, которым сейчас 14 и 10 лет. Он активно занимался спортом – бегал марафоны, выступал на велосоревнованиях, занимался виндсерфингом. Но семь лет назад у мужчины случился обширный инсульт. Если бы не своевременная помощь врачей, ушел бы следом за отцом... С тех пор о 54-летнем Иосифе Шаинском не слышно.

Владельцем четырехкомнатных хором по решению суда стал Вячеслав, сын маэстро от последнего брака.

В какой-то момент Владимир Яковлевич был уверен, что парень пойдет по его стопам, хотя изначально никаких предпосылок к этому не было.

— В раннем детстве я нещадно относился к музыкальному инструменту, ударяя по случайно попавшимся клавишам, — рассказывает Вячеслав. — Поэтому отец считал, что с таким отношением к роялю у меня не может быть музыкального слуха. Однако чуть позже моим главным занятием стало использование прыгалки в качестве микрофона и исполнение собственных песен. И вот когда папа услышал их, он незамедлительно отдал меня в музыкальную школу, чем обрек на ежедневные многочасовые занятия на фортепиано.

Однако ни во что серьезное это не вылилось. Вячеслав стал звукорежиссером, затем переключился на роль организатора мероприятий. Это он занимался международным фестивалем «Шаинский фест», посвященном вековому юбилею отца. Летом сын классика советской песни объявил о грядущей свадьбе. Его избранница — Кристина, младше на 10 лет. Она продюсер и режиссер, познакоми-



Брата и сестру теперь разделяет океан



Семья объединилась только на похоронах Шаинского



Надгробие установили лишь спустя четыре года после смерти маэстро

лись во время работы над совместным проектом. И хотя дата торжества еще не назначена, но с форматом пары уже определилась.

— Мы совершенно не хотим пафосного торжества, — говорит 38-летний Шайнский. — В нашей жизни почти каждый день мероприятия, поэтому личное событие мы решили провести камерно, в кругу семьи, тихо и спокойно.

О единственной дочери Шайнского известно еще меньше. 34-летняя Анна давно живет в Сан-Франциско, где она окончила колледж, а затем Калифорнийский университет. Работает дизайнером в компьютерной сфере. Там же и вдова Шайнского. Светлана ведет закрытый образ жизни и редко бывает в Москве...

Деньги на памятник дала Пугачева

Они познакомились, когда Светлане только исполнилось 17, а ей уже стукнуло 58. Она тогда только-только приехала учиться в Москву из Ростова, поступила на вечернее отделение института, жила у тетки, которая тогда была главным бухгалтером Союза композиторов России и устроила туда же племянницу. Там и произошла судьбоносная встреча. Владимир Яковлевич рассказывал, что был сражен наповал с первого взгляда...

От отношений их отговаривали с обеих сторон. Светле говорили: «Девочка, не ломай себе жизнь, у него очень тяжелый характер, ты прольешь немало слез!» Шайнского умоляли: «Опом-

нись, ты человек известный, состоятельный, связываешься с девчонкой!» Но они все равно поженились...

Светлана действительно натерпелась в этом браке. Особенно в последние годы, когда ей пришлось все взять в свои руки. Она ведь даже памятником на могиле мужа долго не могла за-

нятьсь. Сначала семья была погружены в судебные дрязги. Когда страсти остыли, Светлана восстанавливала здоровье, которое пошатнулось на фоне стресса. Затем Шайнские жаловались на нехватку денег. Даже планировали благотворительный концерт со сбором средств. Надгробие установили лишь спустя почти четыре года после смерти маэстро, и то благодаря Алле Пугачевой. Певице стало жаль человека, который сделал столько для страны, но оказался забыт близкими. Она передала семье 2 миллиона рублей. Только тогда на могиле Шайнского вместо простой таблички наконец-то появился памятник — черная плита с белоснежным роялем... ■

А как сложились судьбы бывших жен



менее у них получилось сохранить дружеские отношения. С первой женой Шайнский общался до последних дней. Сама Султанова дожила до 98 лет и скончалась четыре года назад.

● Первой женой Шайнского стала композитор Ася Бахиш-кызы Султанова. Расстались супруги в конце 1960-х, не выдержав испытание расстоянием, — 37-летний Владимир поступил на композиторский факультет Азербайджанской государственной консерватории и уехал в Баку, а Ася осталась в Москве. Говорят, когда вернулся, у нее уже был другой мужчина. Сама Султанова называла другие причины: «Мы развелись, как только получили дипломы. Он боялся, что я стану соперницей...» Тем не

менее у них получилось сохранить дружеские отношения. С первой женой Шайнский общался до последних дней. Сама Султанова дожила до 98 лет и скончалась четыре года назад.

● Второй раз композитор женился на Наталье, которая изначально устроилась к нему помощницей по хозяйству. Она и подарила ему сына Иосифа. Как рассказывал Шайнский, 12 лет они жили дружно и весело, а затем чувства угасли. Владимир мотался по гастролям, а Наталья сходила с ума от ревности в московской квартире. «Она хотела, чтобы я сидел дома. А я не мог без сцены, да и зарабатывать надо было», — объяснял Владимир Яковлевич.

Наталья Васильевна скончалась пять лет назад в разгар пандемии. Она работала медсестрой в отделении для ковид-зараженных, подхватила там вирус, с которым организм 70-летней женщины не смог справиться.

КАК ЭТО БЫЛО

Не только из Лувра: самые дерзкие ограбления наших музеев

Недавно случилось невероятное: на глазах у посетителей Лувра неизвестные забрались по механической лестнице на второй этаж, нагребли драгоценных реликвий французской монархии и спокойно разъехались на скутерах. Преступников задержали. Но поражает сам факт... Отечественным музейщикам тоже не раз приходилось переживать черные периоды, когда в руках похитителей оказывались бесценные экспонаты.

Подозреваемые перекупщики золота: Василий Колеров и Борис Поляков



КАРТИН



САРМАТСКИЕ СОКРОВИЩА

ЧТО: золотые фалары

ГДЕ И КОГДА: Ростов-на-Дону, краеведческий музей, 1 июля 1971 года

Фалар – это круглая бляха, часть богато декорированной гарнитуры узды, которая закрывала перехлест ремней. Такие фалары были обнаружены в могиле сарматского вождя, относящейся ко II веку до н. э., при раскопках Садового кургана в Новочеркасске. Они представляли собой серебряные диски, обтянутые золотой фольгой с тиснением. Всего в коллекции музея их было 14: 2 больших, инкрустированных

бирюзой и гранатом, размером с чайное блюдце, и 12 поменьше, диаметром 12–15 см. Вор легко добрался до них – в музей он проник через окно по веревке, спустившись с крыши, а стекло, под которым хранились раритеты, просто разбил. С собой грабитель унес семь экспонатов – все, что успел выигрести до прибытия охраны. Ущерб составил 500 тысяч рублей – фантастическая по тем временам сумма.

А МАСЛОМ



“Разломал фалары,
серебро выбросил,
а золото переплавил
горелкой в слитки”



Золотой фалар



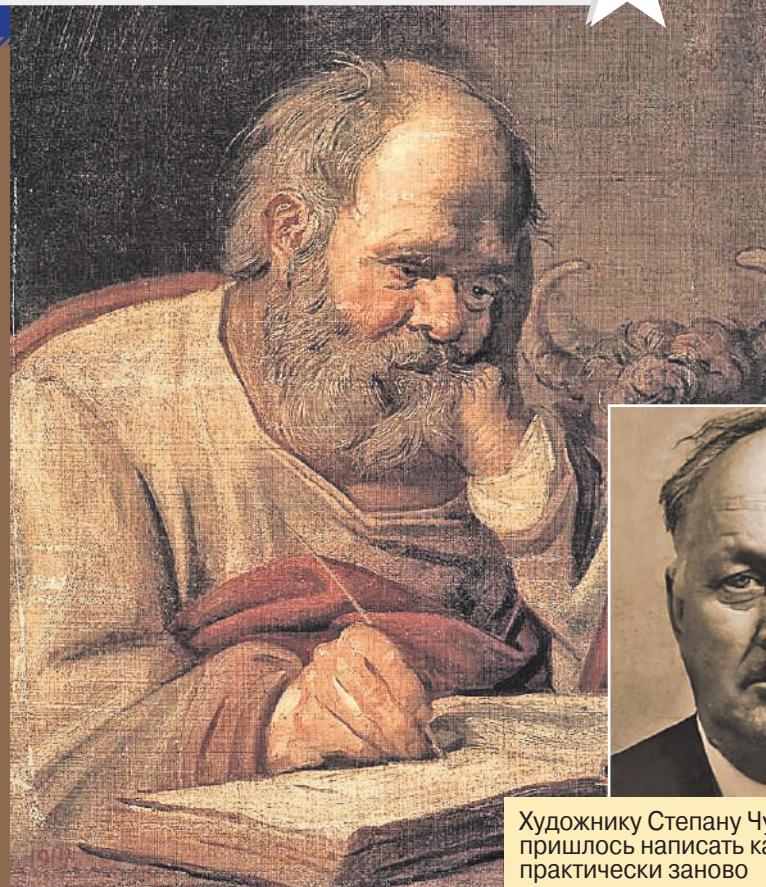
Майора Воскобойникова
прозвали Золотым сыщиком

В тот момент местная милиция как раз держала в разработке скупщиков золота. Когда уже было собрано достаточно доказательств, чтобы упечь их за решетку, и произошло ограбление. Очевидно, что золотые украшения могли всплыть на черном рынке. Но рапритецы как сквозь землю провалились. Возникла версия, что ограбление было заказом западных коллекционеров и фалары давно покинули пределы страны. Однако спустя несколько месяцев сыщики получили от осведомителей информацию, что один из скупщиков планирует приобрести золотой слиток. У руководителя следственно-оперативной группы **Леонида Воскобой-**

никова екнуло сердце: оно! Чуть не подвело. Были задержаны все участники сделки. Продавцом, а по совместительству и грабителем, оказался 23-летний **Василий Антюшин** – он успел отсидеть за воровство, а после работы на золотых приисках Якутии страстно мечтал разбогатеть. О фаларах узнал из новостной заметки в городской газете. Увы, сарматские сокровища были утеряны навсегда – Антюшин разломал фалары, которые были изготовлены за 2000 лет до

его рождения, серебро выбросил, а золото переплавил горелкой в слитки, которые и продавал скупщикам. Те, в свою очередь, переплавляли их в более мелкие, чтобы было удобней продавать, или делали из них крестики, кольца и другие украшения, которые толкали из-под полы. Антюшин сдал всех участников преступной схемы, каждый из них получил свой срок. Сам грабитель отсидел 10 лет и после колонии, как говорят, завязал с криминалом.

Вор проник
в музей через
окно



Грабитель
Валерий Волков



Художнику Степану Чуракову
пришлось написать картину
практически заново



ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»

ЧТО: картина Франца Хальса «Святой Лука»

ГДЕ И КОГДА: Москва, Музей им. Пушкина, 9 марта 1965 г.

«Святой Лука» – единственная из четырех работ фламандского художника серии «Евангелисты» с его монограммой. В свое время картина была приобретена в Нидерландах эмиссарами императрицы Екатерины II для ее Эрмитажа, спустя столетия прописалась в запасниках Одесского музея западного и восточного искусства, коллекция которого в советское время пополнялась ценностями экспонатами за счет поступлений, в том числе из ГМИИ им. Пушкина. Только в 1950-х годах «Святой Лука» был обнаружен в хранилище советскими искусствоведами и после реставрации занял почетное место в коллекции музея. В Москву картина приехала весной 1965

года для участия в выставке западноевропейской живописи XV-XVIII веков. Но на кануне открытия «Святой Лука» бесследно исчез...

Грабители проникли в музей в санитарный день, поэтому пустой подрамник был обнаружен только днем позже – из-за подготовки к выставке сигнализация была отключена. Драгоценный холст был вырезан самым варварским способом. По горячим следам вычислить злоумышленников не получилось...

За две недели до ЧП министр культуры Екатерина Фурцева находилась в командировке во Франции, посетила Лувр и там похвасталась: «У вас более 160 краж, а у нас, в Советском Союзе, нет ни одной». И тут – такое. Не-

удивительно, что преступление сразу засекретили. Шерстили всех: осведомителей, антикваров, искусствоведов. Но «Лука» как в воду канул.

Произошедшее далее иначе как «и смех и грех» не назвать. В августе некий молодой человек предложил случайному покупателю у магазина «Мелодия», где тогда терлись скупщики антиквариата, приобрести у него картину «уровня Рембрандта». За шедевр он просил «всего» 100 тысяч рублей. Вот только покупателем оказался... осведомитель КГБ, который сразу понял, о чем речь. Они договорились о встрече, во время которой вора и задержали. Оказалось, что похититель всегда находился у сыщиков под носом – 27-летний Вале-



Начальник оперативно-разыскной группы Сергей Дерковский



По мотивам этой истории был снят детективный фильм

рий Волков работал плотником в реставрационной мастерской музея, поэтому прекрасно знал об отключенной сигнализации.

Все эти месяцы холст хранился за печкой, свернутый в рулон. Из-за повышенной температуры он ссохся, сильно потрескался, краска местами осыпалась. «Реанимация» картины заняла долгих два с половиной года, в Москву она уже не вернулась. Задумчивый «Лука» хранится в Одессе. Но некоторые искусствоведы сомневаются, можно ли ее теперь называть оригиналом – знаменитый советский художник **Степан Чураков** написал ее практически заново...

Волков получил 10 лет. По мотивам этой приключенческой истории был снят фильм «Возвращение «Святого Луки». Правда, в отличие от исторической правды, в кино картину обнаружили благодаря работе доблестных следственных органов.

МАЛ ЗОЛОТНИК...

ЧТО: картина «Гитарист-бобыль» и набросок к картине «Тройка» Василия Перова

ГДЕ И КОГДА: Санкт-Петербург, Русский музей, 6 апреля 1999 г.

Их было трое. Один ждал в машине и держал ногу на педали газа, второй залазил через окно в выставочный зал, а третий его страховал. В музей грабители проникли со стороны Михайловского сада. Этот участок был беззащитным – здание музея там закрывалось только металлической оградой, перемахнуть через которую не составляло больших трудов. Этим преступники и воспользовались. Внешнее стекло они аккуратно выставили, внутреннее – разбили. В их руках оказались произведения искусства, которые на черном рынке оценивались примерно в \$3 млн. Однако целью грабителей не был именно Перов – в зале находились и более ценные экспонаты. Они ориентировались на размеры холста – труды живописца были самые маленькими («Гитарист-бобыль» – 31x22 см, эскиз – 16x21 см), соответственно, с ними было меньше мороки. Налетчики быстро срезали шнуры, на которых висели картины, и покинули музей. По их следам бросились прибывшие по тревоге дежурные милиционеры. Грабители несколько раз пальнули в их сторону из газового пистолета. Одному из правоохранителей струя газа попала в глаза, он упал. Но почему-то остановились и другие стражи порядка. Этого времени хватило, чтобы преступники скрылись в неизвестном направлении.

Только спустя полгода сыщики вышли на преступную группу, которая промышляла кражей антиквариата и могла быть причастна к похищению картин из Русского музея. Через посредников они добились возвращения полотен – воры оставили их в камере хранения Варшавского вокзала Петербурга. Так Перов вернулся в музей. А в течение нескольких месяцев были арестованы и все грабители. Они получили от 8 до 14 лет.

Грабители
ориентировались
на размеры холста –
труды живописца
были самые
маленькими

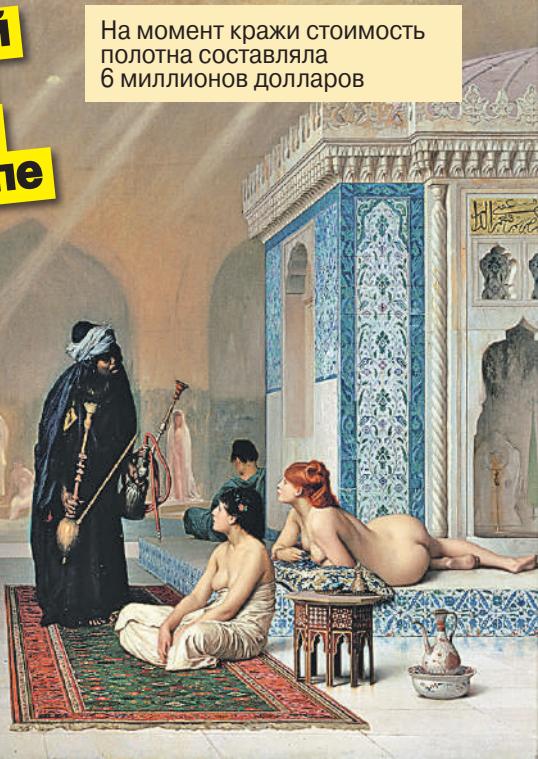
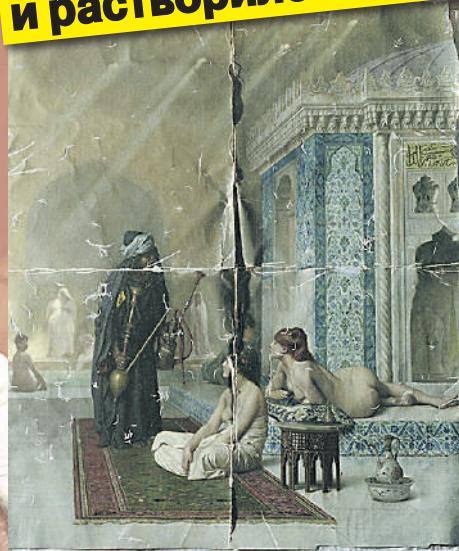


Картины нашли в камере хранения вокзала

КАК ЭТО БЫЛО

“У станции метро «Театральная» некий мужчина средних лет передал пакет и растворился в толпе”

На момент кражи стоимость полотна составляла 6 миллионов долларов



ЗЮГАНОВ И ГАРЕМ

ЧТО: картина Жана-Леона Жерома «Бассейн в гареме»

ГДЕ И КОГДА: Санкт-Петербург, Эрмитаж, 22 марта 2001 г.

Картина была написана в 1875 году по заказу великого князя Александра Александровича, будущего российского императора **Александра III**. Все фигуры прорисованы с анатомической точностью – изображенные на холсте обнаженные наложницы парятся в бане, а чернокожая служанка, закутанная с ног до головы, предлагает им кальян. Когда полотно с восточным сюжетом было представлено общественности, вспыхнул скандал – свои претензии к излишней откровенности высказали как христиане, так и мусульмане. Критики назвали картину «в определенной степени не-простойной».

После революции изображение было передано в Эрмитаж. На момент кражи его стоимость составляла \$6 млн! Полотно выставлялось в небольшом зале, однако неза-

долго до ЧП его закрыли – там периодически проходили лекции для студентов художественных вузов, время от времени для контроля туда заглядывали сотрудники соединенных залов.

Грабитель, судя по всему, об этом знал. Он действовал хладнокровно – вырезал картину из подрамника средь бела дня и спокойно вынес ее из музея, легко минуя все охранные препоны. Когда прохожие хватились, в Эрмитаж примчались несколько сотен милиционеров. Были опрошены и обысканы все посетители и сотрудники музея. Но – безрезультатно. Записи с видеокамер тоже не приблизили к разгадке. Пять лет следствие топталось на месте. Многие уже смирились с тем, что картина благополучно переправлена на Запад. Как вдруг...

20 декабря 2006 года около полудня в приемной Ген-

надия Зюганова раздался телефонный звонок. Неизвестный просил соединить его с лидером КПРФ. И объяснил, что только ему готов прямо сейчас передать украшенный из Эрмитажа «Бассейн в гареме». Но у главного коммуниста страны шло совещание, на встречу отправился его советник **Александр Куликов**, бывший сотрудник милиции. У станции метро «Театральная» некий мужчина средних лет передал ему пакет и растворился в толпе. Внутри действительно оказалось полотно Жерома, только сложенное вчетверо и изрядно потрепанное.

Четыре года реставраторы буквально под микроскопом восстанавливали произведение искусства. Но воров найти так и не удалось. Есть только предположение, что среди них могли быть бывшие сотрудники музея...

УКРАСТЬ ЗА 60 СЕКУНД

ЧТО: картина Архипа Куинджи «Ай-Петри. Крым»

ГДЕ И КОГДА: Москва, Инженерный корпус Третьяковской галереи, 27 января 2019 г.

Дерзкое преступление, которое вызвало широкий общественный резонанс, многим напомнило сюжет «Стариков-разбойников» – грабитель в черном свитере и потертых джинсах просто снял со стены картину, стоимость которой была оценена в сумму от \$200 тыс. до миллиона, отнес ее за колонну, там аккуратно вынул из рамы, а после не спеша прошелся с ней к выходу и был таков. Он вел себя настолько уверенно, что посетители не сомневались: перед ними – сотрудник музея. Пейзажахватились только спустя полчаса – и то после того, как одна из посетительниц пожаловалась на пропажу пальто и охрана стала изучать камеры видеонаблюдения.

Впрочем, счастливым обладателем драгоценного полотна грабитель пробыл недолго. Уже через несколько часов его взяли – им оказался 31-летний **Денис Чуприков**. Мужчину вычислили по оставленным на раме отпечаткам пальцев – они обнаружились в карточке МВД, поскольку годом ранее Чуприков был задержан за хранение наркотиков и на момент кражи находился под подпиской о невыезде. Похитителя арестовали в съемной квартире под Одинцово Московской области, картину он

успел спрятать в том же поселке, в подвале строящегося коттеджа, где отвечал за подведение инженерных коммуникаций. На допросе Чуприков объяснил, что на полотно позарился, чтобы расплатиться с долгами. Однако на суде заявил, что просто хотел привлечь к себе внимание, а вернуть Куинджи на место он планировал на следующее утро. Чуприков оказался уроженцем Крыма, что породило шутки о ностальгирующем по дому грабителю. Но от колонии его это не спасло – ценитель искусства получил три года. ■



Пейзажа хватились только спустя полчаса

АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Просто снял со стены
картину, отнес ее
за колонну, там
аккуратно вынул
из рамы...



Чуприков оказался уроженцем Крыма





5 порций

КАРТОФЕЛЬНЫЕ КОТЛЕТЫ С ФОРЕЛЬЮ

Надо:

Форель слабосоленая – 150 г, картофель – 600 г, мука – 7 ст. л., 140 г, разрыхлитель – 1/2 ч. л., яйцо – 1 шт., зеленый лук – 20 г, укроп – 20 г, сметана 20% – 140 г, подсолнечное масло – 40 мл, соль, перец.

Приготовление:

- Отварить до готовности картофель в мундире и слить воду. Помять картофель толкушкой и посолить тремя щепотками. Укроп (15 г) и зеленый лук мелко нарезать, отправить к картофелю. Разбить одно яйцо и хорошенко перемешать. Добавить к картофелю три ст. л. муки и 1/2 ч. л. разрыхлителя, перемешать до однородности.

- В отдельную миску насыпать три ст. л. муки и одну ст. л. на доску. Скатать из картофельной массы шарики и обвалять в муке, слегка спрессовать и переложить на доску с мукою. На разогретые сковороды налить по 20 мл подсолнечного масла и обжарить котлеты на среднем нагреве до золотистой корочки с двух сторон.

- Форель нарезать тонкими слайсами. Переложить обжаренные котлеты на большую плоскую тарелку. На порционную тарелку переложить две котлеты, положить по 1/2 ст. л. на котлету и рядом слайс форели, украсить маленькими веточками укропа.

МЯСО ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Надо:

Свиной карбонат – 600 г, лук репчатый – 2 шт., шампиньоны – 200 г, помидор крупный – 1 шт., маринованные огурцы – 80 г, сыр полутвердый – 120 г, майонез – 2 ст. л., горчица зернистая – 2 ч. л., кориандр молотый – 1/2 ч. л., петрушка – 10 г, подсолнечное масло – 50 мл, соль, перец.

Приготовление:

- Нарезать мясо на четыре куска и отбить кухонным молотком, посолить и поперчить с двух сторон. Лук нарезать полукольцами средней толщины и отправить на сковороду с 20 мл подсолнечного масла, обжарить на среднем нагреве до коллерса до полуготовности. Переложить в отдельную миску. Шампиньоны нарезать средними ломтиками. На сковороду после лука налить 15 мл подсолнечного масла и обжарить грибы до золотистости, посолить и поперчить в конце.

- В отдельной миске смешать две ст. ложки майонеза, две ч. л. горчицы и 1/2 ч. л. кориандра. Помидор нарезать тонкими кружочками. Противень смазать 15 мл подсолнечного масла, переложить четыре куска мяса на небольшом расстоянии друг от друга. Смазать каждый кусок соусом и выложить сверху по два слайса помидора и обжаренный лук. Маринованный огурец нарезать хаотичными мелкими и средними кусочками и переложить на лук. А затем сверху выложить обжаренные шампиньоны.

- Натереть сыр на крупной терке и выложить «шапочку» на каждый кусок мяса. Отправить в заранее разогретую до 190 градусов духовку на 20-25 минут. На порционную тарелку переложить порцию мяса по-французски и украсить листиками петрушки.

4 порции



АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА

550 г



АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР И
БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ» НА СТС.

5 порций

КУКУРУЗНОЕ ПЕЧЕНЬЕ

Надо:

Мука кукурузная – 220 г, сахар – 1 щепотка, разрыхлитель – 6 г, яйца – 2 шт., сливочное масло – 100 г, сыр твердый – 120 г, семечки подсолнечные очищенные – 40 г, розмарин свежий – 2 веточки, соль.

Приготовление:

1. В большую миску отправить слегка мягкое сливочное масло (100 г) и кукурузную муку. Добавить щепотку сахара и соли, разрыхлитель и все перемешать рукой до эластичной крошки.

2. Разбить два яйца в миску с крошкой и добавить мелко нарезанный розмарин. Натереть на мелкой терке сыр в тесто, добавить семечки и перемешать до однородной консистенции теста.

3. Застелить пергаментом противень и скатать из полученной массы шарики среднего размера, переложить на пергамент на противень с небольшим расстоянием друг от друга. Отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 15-18 минут.



ПАСТА С КРЕВЕТКАМИ В СЛИВОЧНОМ СОУСЕ

Надо:

Спагетти – 450 г, креветки в/м головой – 284 г, кабачок – 1 шт., 274 г, помидоры черри красные – 148 г, чеснок – 1 головка, 40 г, сливки 20% – 200 мл, петрушка – 42 г, подсолнечное масло – 50 мл, соль, перец.

Приготовление:

1. Креветки заранее разморозить и ополоснуть в воде. Чеснок очистить и мелко нарезать. Кабачок нарезать мелким кубиком, а помидоры – пополам. Петрушку (35 г) мелко нарубить. В сотейник налить подсолнечное масло (10 мл), поставить на медленный огонь и слегка обжарить петрушку. Через полминуты влить сливки, а когда они начнут закипать, влить 100 мл горячей воды. Затем перебить петрушку в сливках с помощью погружного блендера до однородной консистенции.

2. Отправить спагетти в кипящую подсоленную воду и варить около шести минут до альденте. От готовых спагетти отлить в отдельную миску воду, а остальное слить и откинуть макароны на дуршлаг. На сковороду налить подсолнечное масло (20 мл) и обжарить чеснок, затем засыпать креветки, обжарить 1-2 минуты и переложить в отдельную миску. Влить еще подсолнечного масла (20 мл) на сковороду с чесночным маслом, засыпать кабачки и обжарить в течение нескольких минут. В конце обжаривания кабачок посолить и поперчить по вкусу и добавить креветки. Перемешать на среднем огне и влить сливочный соус.

3. Посолить соус щепоткой и, когда начнет закипать, засыпать помидоры и дать немного покипеть. Отправить спагетти ко всем ингредиентам. Переложить пасту с соусом в большую кастрюлю, хорошоенькое перемешать и поперчить, подержать немного на нагреве. Затем влить два небольших половника воды из-под пасты (контролируя консистенцию) и довести до кипения на небольшом огне пару минут. Сервировать пять порций пасты и украсить листиками петрушки.

РИС, ЗУБОЧИСТК

Лайфхаки по управлению гаджетами

О, сколько нам открытий чудных подготовил XXI век! Телефоны, планшеты, беспроводные наушники, зарядки стали чем-то вроде бытовой техники. Во всяком случае, такими же незаменимыми в хозяйстве. Но, в отличие от сковородки, познать все тайны карманных достижений науки и техники с кондака не получится. Сегодня раскроем несколько важных секретов...



Лайфхак № 1

Много вопросов вызывает зарядка телефона. Бывают моменты, когда накачать аккумулятор нужно за максимально короткое время. Для скоростной зарядки гаджета лучше всего использовать авиарежим. Нажмите на «самолетик» – и проценты на батарейке буквально полетят.

Лайфхак № 2

Аккумулятор на гаджете – вещь капризная. Если «накрылся», то проще выкинуть, чем починить. Поэтому относиться к сердцу гаджета нужно бережно. Не разряжайте телефон или планшет полностью и не заряжайте до 100%. Идеальный режим для современного литий-ионно-

го аккумулятора – держать заряд в диапазоне от 20% до 80%. Постоянная зарядка «до упора» и полный разряд ускоряют деградацию.

Лайфхак № 3

Если вы случайно уронили телефон в воду, то выловите его как можно быстрее. Затем принимайте меры по спасению утопленника. Во-первых, не сушите его феном. Горячий воздух может повредить уплотнители. Во-вторых, не трясите, чтобы избавиться от воды. Лучше промокните салфеткой. И третью – положите телефон в емкость с сухим рисом или силикагелем (если есть). Для просушки потребуется 24-48 часов. Если реанимация не удалась, несите в мастерскую.

И И АВИАРЕЖИМ



Лайфхак № 4

Если вы долго не пользуетесь наушниками (неделя и больше), оставьте их заряженными на 50-60%. Хранение с полностью разряженным или, наоборот, полностью заряженным аккумулятором быстро убивает его емкость.

Лайфхак № 5

Ватные палочки только заталкивают грязь внутрь. Используйте зубочистку или иголку, обернутую в вату, слегка смоченную в спирте.

СВЫШЕ
3000
слов

мир
НОВОСТЕЙ

№ 24 2025

СУПЕР
КРОССВОРДЫ

ПОДАРОК
3 КАНАДСКИХ
КРОССВОРДА

кроссворд
“ДМИТРИЙ ХАРАТЬЯН”
стр. 42-43

Аккуратно прочистите сеточку наушников. Для беспроводных – силиконовые противошумные вкладыши можно мыть с мылом.

Лайфхак № 6

Есть правило, что за компьютером есть нельзя. Сладкий чай или разлитая газировка выведут из строя устройство. Все это знают, но все-таки нарушают. И если против слипшихся клавиш пока нет рецепта, то избавиться от крошек поможет стикер или скотч. Если мелкий мусор попал между клавиш, не стоит переворачивать клавиатуру и пытаться его вытряхнуть или выдуть. Так крошки только забираются глубже. Пытаться достать их пальцем или ватной палочкой – тоже не вариант. Лучше подцепить крошку клейкой стороной стикера, а если она провалилась глубоко, то намотайте скотч на зубочистку и вперед! ■

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- **кроссворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские кроссворды**
- **статья и кроссворд, посвященные герою номера**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



*На вопросы
читателей
отвечают*

АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ —

родные брат и сестра, авторы более чем 80 романов, написанных в жанре детектива и семейного триллера и опубликованных суммарным тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. 20 романов экранизированы, многие переведены на европейские языки. Авторы написали книгу о семейных отношениях «Два взгляда на одну любовь».

Здравствуйте, я изменила своему мужу с бывшим парнем. Он узнал и подал на развод, сейчас мы разводимся. Я поняла, что совершила большую ошибку и до сих пор люблю своего мужа. Но он сказал, что меня никогда не простит и никогда не вернется ко мне. Что мне делать?

В нашем браке было много плохих и много хороших моментов. Очень часто ссорились, я старалась сглаживать все конфликты. Он проявлял агрессию по отношению ко мне, не было взаимопонимания. Я очень часто бегала за ним, просила прощения, потому что не хотела расставаться... Для меня наше расставание – это своего рода трагедия. Дайте совет, как забыть мужа. Потому что я понимаю, что до сих пор его люблю, и не знаю, что мне делать. Бывший (любовник) хочет, чтобы я переехала к нему, говорит, что любит и готов строить со мной семью и заводить детей. Но рядом с ним я не чувствую той страсти, того вожделения, тех чувств, как возле мужа. Я хочу жить с мужчиной, которого люблю, а жить без чувств я просто не смогу. Надеюсь на вашу помощь, потому что я каждый день плачу и не знаю, что мне делать.

Наталья, 30 лет



Крик души: три вопроса о сокровенном

Анна Литвинова:

Дорогая Наталья, закройте эту книгу. И мужа бывшего отпустите, и с любовником тоже не нужно отношения строить. Как ребенок себя ведете, ей-богу. Сами признаете: и ссорились постоянно, и агрессию муж проявлял, но подал на развод – все обиды мигом забыты, верните любимую игрушку, ааа!..

Извините, конечно, но будь вам муж реально дорог – не стали бы гулять от него.

А чтобы выйти из клинча, очень полезно на некоторое время совсем забыть про мужчин. С головой в учебу, работу, хобби, спа и спорт. Будьте все время заняты. Как учит Дейл Карнеги, это одно из самых эффективных лекарств. Сейчас вы наверняка и выглядите потерянной, и ведете себя взвинчено. Но когда войдете в другой ритм, мужчины сами к вам потянутся. Им весьма нравятся деловые, успешные и уверенные в себе женщины. Тогда и найдете себе новую любовь. Настоящего мужчину, кому вам никогда не захочется изменять.

Сергей Литвинов:

Глубокоуважаемая Наталья! Я не великий знаток Ее Величества Женщины, но даже я знаю: если она действительно любит, то никогда не изменяет. А если вдруг изменила, то, как правило, мужчину, доведшего до «греха», обожает и хочет быть с ним.

В вашем случае неверно ни то, ни другое. Значит, в реале вы не любите ни первого (своего бывшего), ни второго (мужа).

Поэтому правильно пишет моя сестра: не теряйте (на обоих!) времени. Поменяйте свой статус в соцсетях с «все сложно», на: «нахожусь в активном поиске» займитесь собой — и я желаю вам в наступающем году обрести действительную и настоящую любовь.

Добрый день, мы в браке с мужем более 20 лет, у нас двое детей. Два с половиной месяца назад муж сказал, что уходит из семьи, у него есть другая. Передать все эмоции, которые я пережила в этот момент, я не могу, хотя была уверена в том, что уже его не люблю, считала, что время и быт убили наши отношения.

Его в новой семье хватило на 11 дней, он вернулся назад. Именно в этот момент я поняла, как на самом деле сильно его люблю. Я приняла его, но боль не отпускает. Мы много разговариваем, я узнала, что его роман длился около года, там родился ребенок. Но он не смог быть там, потому что любит меня и наших детей. А изменять мне начал

из-за того, что я растолстела, и к той было лишь сексуальное влечение...

От себя могу сказать, что этот год на самом деле у меня был сложный, я набрала более 10 кг, сама себя ненавидела за это, секса избегала. Он вернулся, я пытаюсь его простить, но не могу справиться со своей низкой самооценкой, после измены мне сложно воспринимать себя как полноценную женщину, хоть и похудела больше чем на 12 кг, и даже стала нравится себе. Но чувство неуверенности не дает мне полноценно открыться мужу в сексуальном плане, я стала зажатой. Подскажите, пожалуйста, что нужно сделать, чтобы наладить интимные отношения?

Мария, 39 лет

Анна Литвинова:

Дорогая Мария! Чтобы наладить интимные отношения, вам нужно перестать считать себя виноватой. Ну что это такое: всю кашу заварил муж, он вас предал, потом прибежал с поджатым хвостом, однако проблема, оказывается, вовсе не в нем, а в ваших килограммах. Да чушь это собачья! Классическая история: седина в бороду – бес в ребро.

Мужу надо как-то оправдывать свой косяк, вот и нашел причину. А ваш лишний вес здесь совсем ни при чем.

Я бы на вашем месте с ним совсем жестко себя повела. Скажите вы ему: «Ты перестал доставлять мне удовольствие в постели. Хочешь меня удержать – учись, развивайся». И дать подсказки – от массажа до любого практических аксессуара из интим-магазина.

У вас на руках сейчас все козыри. Он – накосячил, он – раскаялся и вернулся. Так пользуйтесь своей хорошей картой. Пусть в постели кочевряжится. А можно и иной бонус получить – от бриллианта до хорошей заграничной поездки.

Сергей Литвинов:

Глубокоуважаемая Мария! Мне по гендеру положено мужиков понимать-оправдывать. И понимаю я вашего мужа очень хорошо. Русский народ, знаете ли, мудр, и поговорку про седину в бороду тютелька в тютельку сложил. Борода ведь у мужиков (кто ее носит) седеет раньше головы. И как раз этот процесс лет в 40 начинается. К тому времени жена в нормальной семье (как ваша, когда, как вы пишете, больше 20 лет вместе) начинает (скажем мягко) слегка надоедать. Все с ней с утра до вечера (и ночью!) одно и то же. Как говорил мне один доктор-уролог по аналогичному поводу: «Близкое не интересно, интересное – не близко».

Ваш муж «для интереса» сблизился с другой. Ну и флаг ему в руки! Оправдывать я его (в отличие от вас) не могу. Ушел? Ну и до свидания. Чеши дальше своей дорогой. Ищи дальнейших приключений!

У вас замечательный возраст, когда есть все: красота, умение получать радость от жизни, опыт и достоинство. Вокруг бегает огромное количество непристроенных мужиков. И я убежден, что вы найдете на любой вкус: хотите – хозяйственного, хотите – чадолюбивого, а если захотите – орла в постели. А если вам самой постараться (и повезет), то можете сорвать джек-пот и найти такого, чтобы все совмещал – чего я вам в наступающем году желаю.





Добрый день. Мы женаты три года, за это время у нас родились две дочки. Помимо нас в доме живут родители мужа и его двое взрослых неженатых брата. Честно сказать, я устала жить с такой толпой, нигде нет места, чтобы уединиться, я не чувствую себя хозяйкой в доме, как будто не в своей тарелке нахожусь. Когда что-то делаю, постоянно думаю о том, чтобы угодить свекрови, чтобы она ничего плохого не подумала и не сказала. А мужу нравится жить со всеми... Да я не скажу, что они плохие – хорошие и ко мне хорошо относятся. Но все же случаются какие-то бытовые моменты у нас со свекро-

вью, не зря же говорят, что двух хозяек на кухне не бывает. И это по чуть-чуть собирается, чаша наполняется, и порой я начинаю ненавидеть их. Даже не хочу поднимать эту тему в разговоре с мужем, чтобы лишний раз не расстраиваться, если он скажет, что будем так и дальше жить. К тому же у нас растут дети, им тоже нужна своя комната. Сейчас старшая спит с его родителями, младшая – с нами. А муж хочет еще ребенка, и я не представляю, как мы будем размещаться. Я хочу свой дом, чтобы чувствовать себя комфортно, а не в постоянном напряжении. Как донести до мужа это все?

Светлана, 27 лет



LEGION-MEDIA

Анна Литвинова:

Дорогая Светлана, простите, а в каком мы веке живем? Судя по вашему письму, XIX на дворе. И вы прямо Аксюша из пьесы «Лес» Островского: «Меня держат из милости, кормят из милости».

Что ли, тоже бесприданница? Но даже если так, почтайте Гражданский кодекс. Штамп в паспорте дал вам немало прав. И если хотите жить отдельно – требуйте. В первую очередь у супруга, но с его родителями тоже нужно поговорить. Свекровь вряд ли сама рада, что на кухне две хозяйки.

И не покупайтесь на обещания, что вас отделят «когда-нибудь, если дом продастся». Заявите без колебаний: «Пока, значит, будем снимать». Но, проявляя твердость, не забывайте о женских хитростях. Скажите мужу:

«Милый, я хочу быть хозяйкой – только для тебя. Для тебя готовить, для тебя обустраивать квартиру. И чтобы дочки – только с тебя пример брали».

А к его родителям и братьям пообещайте каждую неделю в гости приезжать. Тоже очень удобно: свекровь суетится, на стол разносолы мечет, а вы только нахваливаете.

Сергей Литвинов:

Верно, видимо, говорят, что мы, русские, долготерпеливы. А женщины наши – особенно. Но любое долготерпение чревато взрывом. И вы, глубокоуважаемая Светлана, ей-ей, по лезвию ходите.

Потому что то, как вы живете, это пытка. Без возможности уединиться, без личного пространства, без свободы оставаться наедине с мужем или самой собой. И вы в любой момент можете сорваться или взорваться. Пошлете любимого (но не умеющего вас понять) супруга, схватите дочек в охапку и убежите на край света. Или выкинете коленце того хуже.

Поэтому не доводите до греха. Четко и ясно скажите себе, мужу, свекрови, деверям: у нас – своя семья, и мы должны жить отдельно. А параллельно благоверного втихаря обрабатывайте в эту сторону – верно говорят, что ночная кукушка дневную всегда перекукует. Поставьте себе твердую цель: свое и только свое жилье! И я желаю вам в наступающем году справить новоселье! ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
Уредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии АО «Прайм Принт Москва». Адрес: 141701, Московская обл., город Долгопрудный, Лихачевский пр-зд. д. 5Б № заказа 3032.

Дата выхода: 15.12.2025
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,
pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

**ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU**

Фото на обложке: Persona Stars, А. Ломохов

фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

NEW!

спецвыпуск открытия звезд

мир
www.mirnovosti.ru
НОВОСТЕЙ

ЖУРНАЛ
Мифы и факты
История: как это было

Реклама 16+

Мифы и факты
история: как это было

Спецвыпуск открытия звезд

№ 11(18) 2025

Оклады военных в годы войны стр. 3

Что Светличная не простила сыну стр. 30

Как СССР в НАТО вступал стр. 13

Игорь Северянин: почему гения выбрали из армии стр. 35

Железная маска: кем был тайный узник Людовика XIV

Убийство Павла I: что скрывали свидетели стр. 40

Баркод: 4603728193045 25511

полноцветное ежемесячное
издание ИД «Мир новостей»

Учредитель ООО "Редакция газеты "Мир Новостей",
ОГРН 122770038986. Издание зарегистрировано Федеральной службой
по надзору в сфере связи информационных технологий и массовых
коммуникаций. Регистрационный номер:
серия ПИ №ФС77-79709 от 27 ноября 2020 г.

Развенчаем мифы:

ИСТОРИЧЕСКИЕ, НАУЧНЫЕ,
МЕДИЦИНСКИЕ, МИСТИЧЕСКИЕ,
КАСАЮЩИЕСЯ ИЗВЕСТНЫХ
ЛЮДЕЙ...

ЕЩЕ В НОМЕРЕ:

- «Птицы Америки»: громкое дело о краже и возвращении раритета в миллион долларов
- Неистовый Нилыч: почему Николая Бурденко называли «доктором бессмертия»
- Михаил Жуков: Незаслуженно забытый ученик Константина Коровина
- Медицинские мифы – чего мы не знаем о болезнях кожи
- Байки от Перанова: Ольга Аросева видела Ленина «вертикально»; Зачем у Виктории Тарасовой красные трусы на люстре; Виктор Балашов крутил кольца

Проверяем, насколько правдивы те или иные легенды.
Эксперты раскрывают тайны и загадки прошлого

Никакой фальши: о том, как все было на самом деле, рассказывают первоклассные специалисты

Журнал «ЛЮДИ И СУДЬБЫ»



В КАЖДОМ
НОМЕРЕ:

- ✓ Неизвестные факты об известных людях
- ✓ Путешествие по временам и эпохам
- ✓ Королевские тайны
- ✓ Легендарные Lovestory
- ✓ Миистические повороты в жизни и загадочные обстоятельства смерти знаменитостей

Наш журнал – это собрание невероятных историй о людях, которые опередили свое время.

Открывайте для себя неизведанные страницы прошлого, настоящего и будущего!