



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№15 (31796)

16+

13—16 февраля 2026 года

Цена свободная

СОЛИДАРНОСТЬ

11 февраля в Липецке, возле городского ДК на ЛТЗ, коммунисты и комсомольцы провели пикет в поддержку Боливарианской Республики Венесуэла, подвергшейся бандитскому нападению со стороны США, и её законного президента Николаса Мадуро, похищенного и вывезенного американским спецназом.



Вместе на защиту мира и справедливости

Алые знамёна, плакат с Н. Мадуро, запоминающиеся лозунги на баннерах с перечёркнутым профилем Трампа были развёрнуты в морозный день на окраине областного центра в десятках тысяч километров от солнечной столицы Венесуэлы — Каракаса.

Но даже такие расстояния — не помеха для солидарности людей, отстаивающих право каждой страны самостоятельно, без диктата извне, выбирать свой путь развития, не препятствие для сплочения сил мира, прогресса и справедливости.

— Только объединённая борьба против империализма и всех форм угнетения народов мира, а также солидарность и совместное отстаивание принципов суверенитета могут остановить империалистический производ, — отметил участник пикета, второй секретарь Липецкого обкома КПРФ, депутат облсовета Сергей Токарев. — Когда в суверенную страну врываются иностранный спецназ и фактически выкрадывают законно избранного президента — не это ли международный

терроризм? И никто не вводит санкции, никто не собирает коалиции из стран Запада для разоружения и наказания международных преступников! Помимо Венесуэлы, давлением и угрозе агрессии подвергаются и другие страны.

И в советское время США, чаще всего чужими руками, пытались диктовать свою волю тем странам, которые отказывались быть послушными поставщиками сырья и дешёвой рабочей силы для США и других государств «золотого миллиарда». Но тогда на защиту прогрессивных сил вставал Советский Союз, поднималось мировое коммунистическое движение, на протесты выходили миллионы людей во всём мире.

Ныне же Россия — часть мировой капиталистической системы. Отсюда и двойственность позиции российского руководства, которое ограничилось осуждающими заявлениями и не оказало более действенную помощь своему надёжному союзнику. Но если так будет продолжаться, наша страна рискует потерять всех друзей и остаться

в одиночестве, и тогда противостоять современным вызовам будет всё сложнее. Да и сегодня если бы не советское наследие в виде ядерного оружия, то неизвестно, как поступил бы Запад с Российской Федерацией.

Сейчас реализация предложенной КПРФ Программы Победы и переход России на путь социализма — это уже не вопрос лучшей жизни для граждан, а вопрос выживания и сохранения страны, преодоления социально-экономического кризиса и достижения скорейшей победы в СВО.

Акция КПРФ и позиции, высказанные в ходе мероприятия, вызвали большой интерес у липчан. Многие подходили к пикетчикам, разбирали партийную печать, благодарили коммунистов за последовательное и искреннее отстаивание интересов страны и народа, голосовали по вопросам Народного референдума КПРФ, а также обещали на ближайших выборах поддержать команду Компартии.

Пресс-служба Липецкого обкома КПРФ.

Внешней агрессии — отпор, внутренним проблемам — решение

В центре столицы Мордовии, на площади Тысячелетия, прошёл пикет, проведённый Саранским городским отделением КПРФ. Акция стала ярким выражением позиции коммунистов по ключевым вопросам международной и внутренней политики.

Участники мероприятия, используя партийную и комсомольскую символику, а также плакаты и транспаранты, выступили с комплексом политических и социально-экономических требований. Перед собравшимися выступил второй секретарь Мордовского рескома КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Совете депутатов городского округа Саранск Александр Александров.

В своём выступлении он обозначил основные цели пикета. На международном направлении была выражена полная солидарность с народом и законным правительством Боливарианской Республики Венесуэла под руководством Николаса Мадуро, а также решительно осуждена агрессивная политика внешнего давления и нелегитимных санкций со стороны

США и их сателлитов, стремящихся к установлению мировой гегемонии.

Во внутренней политике пикетирующие заявили о поддержке армии и участников специальной военной операции, защищающих интересы страны. Особый акцент был сделан на неотложных социальных проблемах: участники потребовали от правительства республики немедленного снижения завышенных тарифов на жилищно-коммунальные услуги, введения государственного регулирования цен на продукты первой необходимости и жизненно важные лекарства, а также снижения фискальной нагрузки на население и бизнес, в частности через снижение ставки НДС. В завершение было подчёркнуто, что разрешение кризиса возможно только через кардинальную смену социально-экономического курса в интересах трудового большинства на основе программы КПРФ.

Пресс-центр Мордовского рескома КПРФ.



СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

Государства ЕС продолжают накачивать Украину оружием и деньгами, невзирая на собственные финансово-экономические и социальные проблемы. Удивительно, но факт: жажда нанести стратегическое поражение России у еврочиновников и евродепутатов по-прежнему

жащие театров, сотрудники дорожных служб и другие представители бюджетного сектора, чьё нынешнее положение схоже с участью падчерицы при злом мачехе, поскольку властям нечего предложить населению кроме затягивания поясов во имя милитаризации страны.

плачиваются за чрезмерные амбиции Мерца, греющего возрождением былого военного величия Германии и превращения её в «четвёртый рейх».

Ещё один повод для всеобщего негодования — грядущая пенсионная реформа, в рамках которой власти ФРГ, выделившие 100 млрд на оборону и

лишь одним из элементов нового общего уровня обеспечения вышедших на заслуженный отдых, где частное пенсионное накопление и корпоративное (служебное) будут играть значительно более важную роль, чем раньше», — утверждает канцлер. На самом деле за председателя правительства не что иное, как попытка переложить ответственность с одной больной головы на другую, такую же нездоровую, ведь у корпораций, массово сокращающих бюджеты и тысячи рабочих мест в ключевых отраслях германской индустрии, тоже нет денег...

Кстати, накануне всеобщей забастовки госслужащих однодневную стачку устроили пилоты национальной авиакомпании «Люфганза групп» и её грушевое подразделение «Люфганза карго», а также бортпроводники дочерней структуры «Люфганза ситилайн». Демарш привёл к отмене до 90% рейсов по всей стране и скоплению

тысяч пассажиров, застрявших в аэропортах Франкфурта, Мюнхена, Гамбурга, Дюссельдорфа, Берлина и других авиагаваней страны. Акция продолжилась 24 часа, и столько же понадобилось на восстановление авиаобращения, которое профсоюзы пригрозили вновь парализовать, если руководство воздушного перевозчика не выполнит их требования по улучшению пенсионных условий для сотрудников.

В преддверии бунта бюджетников лидер левой партии ФРГ «Союз Сары Вагенкнехт — за разум и справедливость» (ССВРС) Сара Вагенкнехт раскритиковала Берлин за целенаправленную финансовую подпитку укрохунты, заявив, что правительство Мерца превращает немецких налогоплательщиков в спонсора украинского конфликта номер один. По словам политика, вместо активной работы над мирным урегулированием и продвижением компромиссных решений, в том числе с участием киевского руководства, власти ФРГ продолжают выделять новые пакеты помощи «незалежной», способствуя эскалации напряжённости.

Вагенкнехт также обратила внимание на внутреннюю бюджетную политику Германии, подчёркнув: на фоне обсуж-

дения снижения социальных и иных расходов внутри страны упорное продолжение финансирования «самостоятельной» выглядит как вызов немецкому народу. Лидер ССВРС напомнила, как в январе «незалежной» направили две комбинированные тепловые и электростанции (41 установку и 76 модульных котельных), требовавшиеся самим жителям ФРГ на фоне отключений электроэнергии. По мнению лидера ССВРС, нынешний курс Берлина в отношении Киева требует пересмотра с учётом интересов граждан ФРГ и перспектив дипломатического урегулирования.

А за 14 тысяч километров от Германии, на Зелёном континенте, тысячи человек вышли на манифестации в крупных городах Австралии в знак протеста против пятидневного визита президента еврейского государства Ицхака Герцога. Он находился в стране по приглашению местных властей в связи с терактом 14 декабря 2025 года в Сиднее, унёсшим жизни 16 человек — в основном представителей еврейской общины штата Новый Южный Уэльс (НЮУ). Массовые антиизраильские выступления, организованные так называемой Палестинской группой действий, состоялись у мэрии Сиднея и вокзала «Флиндерс-стрит» в Мельбурне, а также на улицах Брисбена и столицы Канберры. Их участники размахивали палестинскими флагами и скандировали: «Мы будем маршировать!»

После теракта на пляже Бонди в Сиднее правительство НЮУ внесло изменения в законы об оружии и предоставило правоохранителям дополнительные полномочия, в частности запрещать уличные протесты на срок до трёх месяцев в случае, если установлено, что они носят террористический характер. Сразу после принятия новых законов полиция штата запретила публичные собрания в большей части Сиднея.

Фото Рейтер.



сильнее здравого смысла и инстинкта самосохранения, а потому на этой неделе Европарламент одобрил очередной кредит Киеву в размере 90 млрд евро, прекрасно понимая, что «незалежная» едва ли когда-нибудь вернёт долги. Осознают это и простые европейцы, которые, не желая и дальше смотреть на то, как уплаченные ими налоги безвозвратно утекают на поддержку агонизирующего режима Владимира Зеленского, устраивают забастовки. На днях мощная волна стачек накрыла Германию, где взбунтовались госслужащие, недовольные тем, что у правительства канцлера Фридриха Мерца, спустившего кучу денег на помощь «самостоятельной», не осталось средств на социальные программы.

На улицы вышли учителя, медики, воспитатели детсадов, полицейские, преподаватели вузов, слу-

Инициатором масштабной акции выступили ведущие профцентры ФРГ — Объединённый профсоюз работников сферы услуг, Ассоциация госслужащих Германии и Союз работников образования и науки, выдвинувшие чёткие требования: поднять жалование на 7% (но не менее чем на 300 евро в месяц), а также установить справедливые доплаты за сверхурочную и ночную работу. Участники манифестаций открыто выражали недовольство политической кабмины, ведь значительная часть граждан ФРГ давно отдаёт себе отчёт в том, что чем больше казённых денег тратится на подогрев украинского конфликта и усиление национальной обороны в рамках подготовки к отражению выдуманного нападения России, тем меньше банкнот и монет остаётся в кошельках рядовых немцев. Именно нищающие день ото дня трудящиеся рас-

помощь, намерены урезать содержание стариков. «Государственная пенсионная система сохранится, но она станет



На развилке многополярного мира Глава МИД РФ Сергей Лавров отчитался перед депутатами Госдумы	2
Тень реваншизма над Восточной Азией Союзники США в дальневосточном регионе Япония и Южная Корея укрепляют тылы	5
Искусство: развлечение или поиск смыслов? На вопросы корреспондента «Правды» отвечает композитор Антон Круглов	6

ПРОИЗВОЛ



Подоплёка — политическая

Активисты Компартии провели в Великом Новгороде пикеты, выйдя на городские улицы с плакатами «Руки прочь от алтайских коммунистов».

Прохожие живо интересовались причиной такой акции. В беседе с горожанами пикетчики рассказывали им о преследовании депутатов-коммунистов и партийного актива КПРФ в Алтайском крае.

Напомним, ранее Новгородский обком партии заявил решительный протест и осуждение гонений, которым подвергаются наши алтайские товарищи. По мнению КПРФ, происходящее имеет политическую подоплёку и напрямую связано с предстоящей выборной кампанией.

По решению обкома партии правда о политических репрессиях в отношении алтайских коммунистов будет доведена до населения Новгородской области в ходе проводимого сейчас КПРФ Народного референдума и через региональную партийную прессу.

Пресс-служба Новгородского обкома КПРФ.

ВЗГЛЯД С УЛИЦЫ «ПРАВДЫ»

Антисоветчики сидят по кабинетам

На днях вышел фильм Андрея Медведева под названием «Предательство», который рассказывает о молодых россиянах, завербованных украинскими спецслужбами и ставших террористами и врагами собственной страны.

Говоря о предательстве, важно вскрыть его корни, чтобы не допустить такого в будущем. Из фильма Андрея Медведева следует, что большинство пошло на это только ради личного благополучия. Один из террористов выдал квинтэссенцию своей мотивации: «Я мечтал стать популярным. Мечтал миллионером стать и улететь куда-нибудь там, в Майами, жить в особняке. Вот так круто было бы. И не работать никогда».

Получается почти по известной фразе: «Ничего личного, только бизнес». Автор фильма, который, к слову, является заместителем генерального директора ВГТРК и заместителем председателя Мосгордумы, не вскрывает главный порок, лежащий в основе преступления, — воинствующий антипатриотизм и русофобию, наследие «лихих 90-х», которое, кстати, до сих пор бережно хранят в Ельцин-центре в Екатеринбурге и его московском филиале.

В этом контексте Медведев по какой-то причине не хочет называть вещи своими именами. Зато в своём телеграм-канале не далее как 26 января он написал: «Прежде всего, коммунист всегда русофоб по умолчанию. Для коммуниста хоть сейчас, хоть сто лет назад, русские — это главные враги. Сто лет назад русские мешали мировую революцию делать, а потом большевики слегка одумались, и русские стали главным ресурсом для содержания национальных окраин СССР».

Доктор Гебельс вместе с бандеровцами в Киеве стоял над душой господину Медведеву: «Ай, молодец, все наши штампы и клише пустил в дело!» Более грязной клеветы на коммунистов придумать сложно.

Поглобление в ходе Великой Отечественной войны миллионы коммунистов и комсомольцев — это русофобия? Или русофоб И.В. Сталин, отправивший на войну двоих родных сыновей и одного приёмного, один из которых погиб, а два других были ранены? А где, кстати, сегодня дети «элиты» РФ? Им не до СВО, они заняты личным благополучием. Кого ещё Медведев зачислил в русофобы? Михаила Шолохова? Юрия Гагарина? Игоря Курчатова? Сергея Бондарчука? Все они были коммунистами. А почти две сотни членов КПРФ, которые пали в ходе СВО, — это тоже русофобы?

Что это, как не выстрел в спину бойцам, которые носят плащи с гербом и флагом СССР и ставят в освобождённых насе-

лённых пунктах копию алого Знамени Победы, водружённого над Берлином? А не доигрался ли сам господин Медведев, вошедший в антикоммунистический раж, до того, что граничит с предательством?

С какой целью он пропагандирует некие «исследования», которые выставляют В.И. Ленина, основателя не только советской, но и в целом современной российской государственности, теперь уже не немецким, а австрийским агентом? В этих «исследованиях», между прочим, нет прямых доказательств: они основаны лишь на косвенных данных и их сомнительной интерпретации.

Что ж, продемонстрируем наглядно, как работает система косвенных доказательств. Открытые источники утверждают, что отец господина Медведева был офицером советских спецслужб. Это значит, что он не мог не состоять в рядах КПСС, а также наверняка приносил клятву чекиста, где было и такое обязательство: «самоотверженно защищать интересы Коммунистической партии и Советского народа». Собственный сын считает его коммунистом-руссофобом? А если нет, то получается, что Медведев-старший пришёл в партию и спецслужбы не за идею и является клятвопреступником, так?

Можно было бы оставить без внимания примитивный антикоммунистический пост. Мало ли их? Но автор конкретно этого обвинения полновластно в политике как народный избранник и участвует в формировании общественного сознания как замдиректора крупнейшего государственного информационного холдинга. И раз он позволяет себе такое в отношении Компартии и это ему сходит с рук, то приходится самому ставить вопрос: кто поощряет «сверху» проведение антикоммунистической кампании в нашей стране, до странности совпадающей по «аргументам» с декламациями на Украине?

Михаил КОСТРИКОВ.

gazeta-pravda.ru
pravda_gazeta



ВЫСТАВКА В ГОСДУМЕ



Достояние страны. Сын земли Воронежской

В Государственной думе прошла выставка, посвящённая 100-летию со дня рождения Виталия Ивановича Воротникова

Ровно 100 лет назад воронежская земля подарила России выдающегося сына. В.И. Воротников стал личностью поистине исторической, политической фигурой международного масштаба. И вместе с тем для многих собравшихся в стенах российского парламента 11 февраля он — современник, близкий товарищ и мудрый наставник. Выходец из простой рабочей семьи, Воротников прошёл долгий и трудный жизненный путь от ученика слесаря до члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета РСФСР. Он — из немногочисленной когорты тех, кто никогда не изменял себе, своей большой и малой родине, своей совести, Красному знамени и партийному билеу.

В экспозиции юбилейной выставки был представлен каждый из этапов биографии В.И. Воротникова, имевший своё символическое название: «Воронежец», «Управленец», «Коммунист», «Дипломат», «Политик», «Наставник». С огромным уважением и благодарностью говорили о нём руководители фракции КПРФ в Госдуме, лидер леворадикальных сил России Г.А. Зюганов; Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Куба в Российской Федерации Энрике Орта Гонсалес; легендарный соратник Воротникова не только по работе на Кубани, но и в период создания Компартии РСФСР И.К. Полозов; депутат Госдумы, член Президиума и секретарь ЦК КПРФ, доктор политических наук С.П. Обухов; член правления землечазства «Воронежцы», в прошлом — руководитель пресс-службы Госдумы В.С. Андреев; один из руководителей самарского землечазства в Москве, генерал-майор в отставке Н.Н. Фролов; руководитель фракции КПРФ в Воронежской областной думе, первый секретарь Воронежского обкома партии А.И. Рогатнев.

В выступлениях подчёркивалось, что Виталий Иванович был человеком из народных «низов», убеждённым коммунистом и патриотом, самоотверженным и бескорыстным тружеником, примером удивительной

скромности и человеческой доброты. Он органически не принимал идеологию предательства, приспособленчества и бесчестия. Ясная и чёткая позиция Воротникова по ключевым проблемам страны вызвала бешеную ненависть «пятой колонны». На закате горбачёвской «перестройки» в 1990 году главу высшего законодательного органа России, по существу, вынудили уйти в досрочную отставку.

Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов особо благодарил кубинских товарищей, почтивших память видного советского дипломата. В течение многих лет В.И. Воротникова, получившего в 1979 году ранг Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Республике Куба, связывала близкая дружба с команданте Фиделем Кастро, он искренне любил остров Свободы, его героический и жизне-радостный народ. И то, что Россия в «лихие 90-е» не потеряла своего стратегического союзника и партнёра в Западном полушарии, — бесспорная заслуга КПРФ, верность которой Воротников хранил до конца своей жизни.

В открытии выставки приняли участие председатель комитета Госдумы по развитию Дальнего Востока и Арктики, Герой Труда России Н.М. Харитонов; председатель комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, зампред ЦК КПРФ Л.И. Калашников; посол по особым поручениям МИД России А.С. Авдеев; депутат Госдумы, первый заместитель председателя ЦС СКП — КПСС К.К. Тайсаев; полномочный представитель губернатора Воронежской области при федеральных органах государственной власти Г.С. Голиков.

Выставка была подготовлена отделом ЦК КПРФ по научно-просветительской работе во главе с секретарём ЦК КПРФ, председателем ЦС РУСО И.Н. Макаровым.

Пресс-служба ЦК КПРФ.
Фото Ивана ВОДОПЬЯНОВА.

Спасибо, друзья!

Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Правда»! Спасибо за то, что честно освещаете происходящие в стране события. К сожалению, сегодня, когда основным источником информации для многих становится интернет, правдивую, с глубоким анализом информацию днём с огнём не сыщешь. Особенно понравились статьи показываю друзьям и знакомым, с которыми часто разговариваем «о жизни», делится наиболее важными проблемами. Конечно, остро всех волнует рост цен на продукты и товары первой необходимости, ситуация в сфере ЖКХ, бесконечное повышение тарифов на коммунальные услуги при снижении общего уровня жизни населения и падении доходов.

Нужен новый справедливый порядок, при котором трудовой народ не будет владеть нищенское существование.

А.К. ВОЛКОВ.

г. Мытищи, Московская область.

Личные взносы в Фонд поддержки «Правды» передали через общественную приёмную, Сбербанк и почтовыми переводами в ноябре, декабре 2025 — январе 2026.

- | | |
|---|--|
| ИЗ МОСКВЫ:
Лашин А.А., Пёрышкин И.Н., Скуснава М.А., Солдуб К.Ф., Стефанова Н.Г., Чумейко А.Г.
ИЗ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ:
От коммунистов Орехово-Зуевского отделения КПРФ: Вдовина Р.С., Джуромский В.К., Заслонова В.А., Кулепова Н.А., Кулепов В.С.; Лушнина Л.Ф., Маркеева Е.С.; Шарый Ю.И. (г. Люберцы).
ИЗ ВОЛОГДЫ:
Шпигин Н.Ф.
ИЗ ВОЛГОГРАДА:
Губанова Н.Г.
ИЗ ВОРОНЕЖА:
Смахтин А.П.
ИЗ КРАСНОЯРСКОЙ ОБЛАСТИ:
Бондарев Н.Я.
ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ:
Ермаков Н.А. (п. Прими-цyno Октябрьского района).
ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:
Антропов М.В., Болотов В.М., Шевченко А.М. (г. Мурманск), Мышляев И.Д. (п. Никель).
ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:
Богун А.А. (г. Нижний Новгород), Дрюков С.Н. (г. Лукоянов), Лапшин В.Ф. (г. Володарск). | ИЗ ПЕРМСКОГО КРАЯ:
Медведев В.В. (г. Красно-камск).
ИЗ ПСКОВА:
Никанорова Л.А.
ИЗ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ:
Абоян М.З. (г. Шахты).
ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:
Казакон Д.П.
ИЗ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ:
Голубев Г.М. (с. Еловатка Самойловского района), Подольская В.П. (г. Энгельс).
ИЗ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН:
Самигуллин М.С. (г. Казань).
ИЗ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ:
Новиков В.Г. (с. Ивановка).
ИЗ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ:
Агуреев Н.Н. (п. Миньяр), Жарикова Л.П. (г. Озёрск), Суворова Т.Д. (г. Златоуст).
ИЗ РЕСПУБЛИКИ ЧУВАШИЯ:
Бусов Ю.А., Вакумов А.Ф. НЕ УКАЗАН АДРЕС: Антонов И.Т., Зайцев А.А., Записоцкая Л.Л., Капито-ненко В.Д., Кудрявцев И.И., Рыбкин Е.И., Сапунова И.И., Свечникова Е.В. |
|---|--|

Наши реквизиты:

АНО «Редакция газеты «Правда», 127137, г. Москва, а/я 22, ул. «Правды», д. 24.
ИНН 7714053766,
КПП 771401001,
АО «АЛЬФА-БАНК», г. Москва,
р/с 40703810502590000131,
к/с 30101810200000000593,
БИК 044525593,
ОГРН 1027739236634.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

На развилке многополярного мира

Ежегодно депутаты Государственной думы встречаются в формате «правительственного часа» с министром иностранных дел Сергеем Лавровым, чтобы обсудить приоритеты внешней политики Российской Федерации. Такой диалог состоялся в этом году 11 февраля.

Накануне глава МИД, председатель Госдумы, руководители партийных фракций и профильных комитетов обменялись мнениями по вопросам, вынесенным на «правительственный час». По словам Сергея Лаврова, все участники встречи подтвердили единство в принципиальной поддержке внешнеполитического курса России и наметили первоочередные шаги взаимодействия.

Выступая с парламентской трибуны, министр подчеркнул, что Россия в сложной конкурентной борьбе отстаивает свои законные права в нарождающемся многополярном миропорядке. «Мир вступил в эпоху быстрых и очень глубоких перемен. Некоторые эксперты даже говорят: в эпоху потрясений», — сказал он, заметив, что новый этап мирового развития может продлиться много лет и даже десятилетий. По мнению Сергея Лаврова, «становление более справедливой и устойчивой многополярной системы будет сопровождаться борьбой старых, бывших лидеров», которые сконцентрированы на Западе, «с новыми, набирающими силу центрами развития, которые представляют мировое большинство». Эта борьба, заметил глава МИД, набирает обороты и затрагивает практически все географические зоны.

От имени комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками выступил его председатель коммунист Леонид Калашников. Он отметил тесное взаимодействие комитета с внешнеполитическим ведомством, подчеркнув, что за этот созыв были приняты более 110 законов по проблемам СНГ.

Леонид Калашников остановился на реализации госпрограммы поддержки и развития русского языка за рубежом, отметил, что очень большая работа ведётся по соотечественникам, ежегодно проходят десятки конгрессов, которые

затем становятся основанием для принятия необходимых законодательных решений.

От фракции КПРФ вопросы Сергею Лаврову задал **Дмитрий Новиков, Казбек Тайсаев и Николай Коломейцев.**

Обратив внимание на то, что членство России в ВТО, за которое наша страна платит немалые взносы, пропорциональные доле страны в мировой экономике, не помешало введению антироссийских санкций, Дмитрий Новиков заинтересовался точкой зрения МИД, стоит ли сохранять членство в этой организации?

По словам министра, вопрос сложный, он находится на контроле и у МИД, и у экономического блока правительства. Принципы и нормы ВТО, несмотря на то что переживают кризис, закреплены в договорах, которые регулируют наши торговые отношения с подавляющим большинством государств мира. Нельзя, считает Сергей Лавров, игнорировать и то обстоятельство, что на эти нормы, которые сами по себе недискриминационные и достаточно справедливые, опирается вся правовая система ЕвразЭС.

Однако их реализации стараниями прежде всего Соединённых Штатов блокируется. На протяжении многих лет не работает орган ВТО по урегулированию споров — ключевой механизм, который должен обеспечивать честную конкуренцию. Соединённые Штаты, отказываясь утверждать кандидатов на вакансии, срывают квorum. Их действия объясняются просто: когда американцы после Второй мировой войны начинали выстраивать систему глобализации в рамках Бреттон-Вудской системы и ВТО, правила, которые там были заложены, использовались и Китайской Народной Республикой. КНР стала обгрызать США на их же поле. Тогда вместо честной конкуренции американцы заблокировали орган по разрешению споров, куда Китай и

многие другие страны обращаются с претензиями.

Первый заместитель председателя комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками **Казбек Тайсаев**, отметив стратегическое партнёрство России и КНДР, когда наши народы, как и 80 лет назад, в одних окопах противостоят нацизму и фашизму, спросил, может ли Россия инициировать пересмотр санкций Совбеза ООН в отношении КНДР, которая сегодня находится в полной экономической блокаде?

Сергей Лавров не видит в этом смысла, поскольку такая инициатива, совершенно очевидно, будет заблокирована теми же США, Францией и Британией, которые обладают правом вето. «Пхеньян за последние годы три-четыре старения всё лучше и лучше, строятся новые микрорайоны, всё чисто, всё красиво», — сообщил политик. — Наверное, в условиях отсутствия санкций наши соседи развились бы ещё более эффективно, но и в рамках санкций мужественно и трудолюбиво корейский народ решает задачи своего развития, не полагаясь на тех, кто ему создаёт трудности. Ну а в Совете Безопасности мы больше не пропустим никаких резолюций с санкциями против Кореи. Народ — Демократической Республики», — заверил глава российского МИД.

В марте 2024 года Россия впервые заблокировала предложенный США проект резолюции Совбеза ООН о продлении мандата оперативной группы по санкциям в отношении КНДР.

Первый заместитель руководителя фракции КПРФ Николай Коломейцев полнудливо предложил сделать какой-нибудь демарш, например денонсировать соглашение об объединении Германии или вернуть наши золотые валютные резервы, подав иски в суды БРИКС, на что глава МИД ответил: «Мы никогда не будем инициировать развал любой составляющей части международной правовой системы. Это не наш метод... В переговорах, помимо резкого слова, хитрого хода, манёвра, очень важна моральная правота, и она останется в этом смысле в нашей стране всегда».

Позицию фракции КПРФ по приоритетам внешней политики обобщил первый заместитель

председателя комитета Госдумы по международным делам Дмитрий Новиков.

Завершилось заседание Государственной думы рассмотрением проекта протокола поручения, внесённого по инициативе фракции КПРФ большой группой депутатов-коммунистов и двумя представителями «Справедливой России». Парламентарии предложили палате поручить профильному комитету запросить у министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций официальные разъяснения по поводу сбоев в работе мессенджера «Telegram».

От имени авторов проекта протокола поручения выступил **Алексей Куриный**. Он отметил, что в адрес парламентариев поступают десятки тысяч обращений избирателей, для которых «Telegram» стал привычным средством общения. Мессенджером пользуются миллионы российских предпринимателей, своё применение он нашёл и в ходе СВО.

В документе содержались следующие вопросы: «Действительно ли имеет место целенаправленное замедление (блокировка) мессенджера со стороны государственных органов?», «Каковы причины и законные основания для применения ограничительных мер?», а также «Какова перспектива дальнейшей деятельности «Телеграма» на территории России?».

Указав, что платформа «Telegram» на протяжении многих лет намеренно не выполняет законы Российской Федерации и требования регулятора по удалению запрещённой информации, локализации персональных данных граждан, «единороссы» Сергей Боярский заявил, что комитет Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связи не поддерживает принятие протокольного поручения. Это заявление прозвучало сигналом к отклонению. И фракция парламентского большинства в компании с либерал-демократами и «новыми людьми» вняли этому призыву, забыв о своей обязанности защищать конституционные права граждан.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

Выступление от фракции КПРФ 11 февраля на «правительственном часе» в Государственной думе Дмитрия НОВИКОВА

— Уважаемые коллеги! Товарищи!

Депутатский корпус с большим вниманием относится к деятельности МИД. Это прямо связано с желанием поддержать политику, которая:

- защитит мир от худших сценариев, включая большую войну;
- отстоит право России на суверенное развитие, на выбор друзей и союзников;
- преодолест наследие ельцинско-kozyревской дипломатии, сопряжённой с предательством национальных интересов.

У Государственной думы, у представленных здесь партий есть и собственные возможности поддержать эту линию. Это парламентская и народная дипломатия. Это международные общественные инициативы и кампании солидарности. Это двустороннее и многостороннее межпартийное сотрудничество.

Фракция КПРФ горда своей международной деятельностью. Реализуются двусторонние соглашения с Компартиями Китая, Кубы, Вьетнама и других стран. Партия участвует в международных форматах — от форума Сан-Паулу до ежегодных встреч коммунистических и рабочих партий. Вместе с единомышленниками КПРФ провела Антифашистские форумы в Минске и Москве, организовала Международный медиафорум. Идёт подготовка к III Антифашистскому форуму. Приглашаем к участию в нём всех, кто разделяет ценности антифашистской борьбы, считает безусловным злом бандеровщину и любые формы нацизма.

В январе на заседании Государственной думы Г.А. Зюганов выдвинул инициативу учреждения Общественного комитета за освобождение Николаса Мадуро. Комитет создан и приступил к работе. Он провёл ряд акций, участвует в объединении сил на международном уровне. Мы рады, что получили широкий и одобрительный общественный отклик.

Да, так уж повелось, что проявляют себя и левые, и правые. Мы и на этот раз слышали слова сомнений. Какое, мол, там освобождение Мадуро. США — это мощь. Что захотят, то и сделают.

Отчасти — да, бандитизм в действиях Вашингтона налицо. Выкрики президента суверенной страны, а дать по рукам некому. Но мир знает важные примеры противодействия. И мы их не забыли.

Разве Георгий Димитров, разоблачая на Лейпцигском процессе нацистскую ложь о поджоге рейхстага коммунистами, был одинок? Разве он не чувствовал международную солидарность? Разве перед нею не дрогнули даже такой отморозок, как Адольф Гитлер со своими подельниками? Разве Димитров не получил свободу?

А Нельсон Мандела? После многих лет заключения он был не только освобождён, но и стал президентом ЮАР. Разве он мог забыть о широкой кампании солидарности, которая дала ему долгожданную свободу? Может быть, именно об этом думал он, когда шёл по брусчатке Красной площади к Мавзолею В.И. Ленина вопреки налёкам ельцинского протокола.

Вчера исполнилось 19 лет монашеской речи президента В.В. Путина. Что же такого особенного он тогда сказал?..

Он говорил о несостоятельности однополярного мира, его вредности и моральной ущербности. О безудержном применении силы, о военных конфликтах и людях, которые в них гибнут. О том, что в мире всё меньше безопасности и это подстёгивает гонку вооружений. О тех, кто учит демократии других, но не хотят учиться ей сами. О том, что расширение НАТО на восток Россия считает угрозой. О том, что у стран есть национальные интересы.

Говоря о неделимом характере безопасности, президент России взял в союзники Франклина Рузвельта и напомнил его слова: «Где бы ни был нарушен мир, мир повсюду оказывается в опасности и под угрозой». Закончилось выступление словами о стремлении строить справедливый и демократичный мир, обеспечивать безопасность и процветание не для избранных, а для всех.

Так в чём же российский президент был не прав? Он ведь говорил вещи нормальные, естественные, очевидные. В том числе с позиций Устава ООН и принципов международного права. Что же такого он произнёс? Откуда эти вой, изжога, раздражение Запада?

Простой заявкой на то, что у нашей страны есть национальные интересы, этой вроде бы очевидности оказалось достаточно, чтобы поднялись огромные пласты ненависти к Советскому Союзу и России. Чтобы «ястребы» Запада стали мечтать устроить Владимиру Путину ту же судьбу, какую они уготовили Слободану Милошевичу, Муамару Каддафи, Саддаму Хусейну, Николасу Мадуро.

Что это? А это всё и есть грани того, что В.И. Ленин ёмко именовал империализмом. Кто-то ещё готов это отрицать? Отрицать империализм, Ленина, его теорию. Отрицать, как хотите. Но при этом, добро пожаловать, господа, в этот чудный империалистический мир. Ещё многим поколениям граждан России придётся иметь с ним дело.

Если мы хотим победы в борьбе с внешней агрессией, нужно начинать с понимания явлений. Всё у людей начинается с детства, во многом — за школьной партой. Говоря о нашем образовании, пора понять: мы оборвём наше молодое поколение, если не дадим ему это ленинское знание. Она, молодёжь, будет блуждать в потёмках. Её будет легко дезориентировать.

Если мы хотим успешно бороться и побеждать, нужно начинать с полноценного ремонта учебных программ. В них должна вернуться работа Ленина «Империализм, как высшая стадия капитализма» и другие его труды.

Политических наши дети могут занимать любую позицию. Это их право. Однако не зная Маркса и Ленина, они ничего не поймут в истории XX века. А ведь многие его тенденции продолжают жить и в XXI столетии. В этом нужно разбираться. Это необходимо знать и понимать. Чем сильнее наш противник, тем важнее его «переуменьшить». Одними ракетками его не возьмёшь.

Давайте вспомним этот эпизод. Когда министр иностранных дел Российской Федерации появился в Анкоридже с надписью «СССР», эффект был сильнее громких политических заявлений. Оказалось, что это способно действовать почти магически — и на друзей, и на противников.

Почему так? Да потому, что СССР — это не просто четыре буквы. Это символ гордости, достоинства, уверенной силы, способности защитить суверенитет — свой и своих друзей. Это символ государства-явления, чьи масштаб и позиция способны менять историю.

Не считаться с таким государством было невозможно. Чтобы его слышали, не требовались шумные заявления на грани провокаций. Достаточно было тихого намёка на то, что Москва заметила, Москва небезучастна, Москва готова реагировать. И многие приходили в чувство. Горячие головы остывали. Дула орудий зачехлялись. Ракеты из Турции и Италии вывозились. Состояние нормальности восстанавливалось. По крайней мере, состояние равновесия.

Конечно, вопрос не в том, чтобы об этом напомнить. Вопрос в том, как к этому относиться — здесь и сейчас. У нас ведь немало тех, кто предлагает об этом не вспоминать, дескать, всё это «фантомные боли». И это ошибка: грубая и опасная.

Именно с этих позиций мы должны смотреть на многие вещи. В том числе и на вопрос солидарности с Кубой. Иные ведь говорят: «Мы не так велики, как Советский Союз. Помощь Кубе нам не под силу». Хочу, чтобы все услышали слова Г.А. Зюганова, произнесённые с этой трибуны, о колоссальном значении Кубы, о её особом морально-политическом авторитете во всей Латинской Америке и не только. Если сегодня мы не найдём возможностей помочь Кубе по-настоящему, нам самим будет очень непросто. Найдутся силы, которые начнут тут же готовить нам судьбу Югославии.

Лучшее содействие МИД в проведении уверенной внешней политики — это создание сильной экономики, преодоление социального раскола, забота государства о людях. И дипломат в далёкой стране, и боец на передовой, и мать своих детей должны знать, что, когда их силы ослабнут, страна позаботится о них, об их детях и внуках. Что не будет закрыт родильный дом в Кольчугине Владимирской области. Что роддома будут открываться, и не только в Москве.

Когда Россия будет сильной, передовой, реализующей программу созидания и больших побед — все в мире будет с нею считаться. Противник будет не страшен. И свои танкеры мы защитим в любой точке Мирового океана.

Мы ведь желаем своей стране жить и идти вперёд? Значит, нужно уметь побеждать, формировать мировое антиколониальное, антиимпериалистическое большинство из надёжных союзников и друзей. Нужно уметь и в этом распорядиться богатым советским наследием.

Да, нам остаётся быть сильными и перемывать противника. В нашей партии много людей умных, глубоких, опытных. Если все в этом зале будут их внимательно слушать, Россия сумеет избежать многих ошибок. Не только тех, что совершены, например, в отношении ВТО.

Наши товарищи — Г.А. Зюганов, И.И. Мельников, Л.И. Калашников, В.И. Кашин, К.К. Тайсаев, Н.М. Харитонов, Н.В. Коломейцев и вся фракция — будут делать всё, чтобы успех российского МИД зависел не только от таланта его сотрудников. За плечами наших дипломатов должна стоять могучая, великая и справедливая страна.

Алёна ЕРКИНА.

Советские имена

«Я ко всему готов. Но мне ещё нужны бумага белая и чёрные чернила...»



Песня меня научила свободе,
Песня борцом умереть мне велит.
Жизнь моя песней звенела в народе,
Смерть моя песней борьбы прозвучит.

(Муса Джалиль, «Мои песни», пер. С. Липкина)

В 1946 году в Союз писателей Татарстана был передан обёрнутый мягкой красной бумагой маленький блокнотик, с прощальным письмом на последней странице: «К другу, который умеет читать по-татарски и прочтёт эту тетрадь. Это написал известный татарский поэт Муса Джалиль... Его история такова: он родился в 1906 году. Имеет квартиры в Казани и Москве. Считается у себя на родине одним из больших поэтов. Он в 1942 году сражался на фронте и взят в плен. В плену испытал все ужасы, прошёл через сорок смертей, затем был привезён в Берлин. Здесь он был обвинён в участии в подпольной организации, в распространении советской пропаганды и заключён в тюрьму. Его присудят к смертной казни. Он умрёт. Но у него останется 116 стихов, написанных в плену и в заточении. Он беспокоится за них. Поэтому он из 116 старался переписать хотя бы 60 стихотворений. Если эта книжка попадёт в твои руки, аккуратно, внимательно переписи их набело, сбереги их и после войны сообщи в Казань, выступи их в свет как стихи погибшего поэта татарского народа. Таково моё завещание. Муса Джалиль. 1943. Декабрь».

Наше поколение не выдвинуло великого поэта, оно само по себе — все вместе — выдающийся поэт с поразительной биографией», — написал о советских поэтах-фронтовиках Сергей Наровчатов, прошедший войну от Ельца до Эльбы. Среди тех, кто воевал пером и штыком, особое место занимает Муса Джалиль, своими стихами сражавшийся с фашизмом в гитлеровских застенках.

Как волшебный клубок
из сказки
Песни — на всём моём
пути...
Идите по следу до самой
последней!
Коль захотите меня найти!
(М. Джалиль, «Волшебный клубок», пер. И. Френкеля)

Запев всех его песен — 15 февраля 1906 года. Именно в тот зимний день в селе Мустафино Оренбургской губернии появился на свет Муса Мустафович Залилов — будущий советский поэт Муса Джалиль. Шестой ребёнок в семье крестьян-бедняков Мустафы и Рахимы Залиловых. «Как родился, нечего было есть. У высохшей от работы матери не было молока. Я плакал, горько рыдал», — напишет поэт в стихотворении «В прошлые дни» (1924).

В 1913 году отец перевёз семейство в Оренбург. Устроился работать старьевщиком, затем — в пекарню, после стал корейником. Мать брала в стирку бельё, подрабатывала. Только жизнь Залиловых всё равно не налаживалась, нищета не отступала, а в семье к тому времени подрастало уже семеро детей.

Но были у них и радости: сын Муса, который рано научился читать, в 9 лет стал писать стихи. К сожалению, самое первое его стихотворение не сохранилось. По семейному преданию, Мустафа Залилов, пожалев гостя, у которого сваливалась с ног галяша, дал ему несколько исписанных сыном листиков. Другое произведение юного поэта разорвал маленький ребёнок. «Не кручинься, сынок, ещё напишешь», — успокаивала мальчишка Рахима Залилова. И он писал...

Обучаясь с семи лет в медресе Хусания, Муса выпускал там газету, где помещал свои стихи и статьи о жизни города.

Невероятно, но у такого юного автора уже были стихи, бичующие социальную несправедливость. Об одном из них вспоминала потом его сестра Зайнаб Залилова: «Стояли лютые зимние морозы. Мы с Мусой как-то ходили на базар и наблюдали такую картину: на площади натянут стальной канат, а по канату, краснея от мороза... ходит молодой узбек. Народ аплодировал ему и кое-кто бросал монеты. Так он зарабатывал на хлеб. Муса удивлённо спрашивает меня: «Как же его босые ноги не прилипают к канату? Такой мороз, он же умрёт!» И действительно, через две недели этот узбек умер от воспаления лёгких. А Муса написал стихотворение «Против злодеев», в котором выразил ненависть к бесцердечным людям, погубившим жизнь молодого талантливого узбека».

В городской библиотеке «Белёк» не оставалось книг, которых бы не читал маленький Муса. Особенно он любил произведения основоположника новой татарской литературы Габдуллы Тукая и стихи национального поэта Мажита Гафури. Одно время мальчишка задумал создать домашнюю библиотеку. Но денег на книги не было, их стали изготавливать сами дети — Муса, его сёстры и брат.

Весной 1918 года Мустафа Залилов, окрылённый революционными событиями, возвратился в родную деревню. Но недолго ему пришлось пожить при Советской

власти: в сентябре 1919 года отец умер. Детство Мусы Залилова оборвалось, словно струна мандолины, на которой он так любил играть. Остались недорисованными его акварели. Только без поэзии, в которой он закалялся, жизнь Мусы была немислима.

Друг-рабочий, винтовку
возьми — и в поход!
Жизнь отдай, если надо,
за волю свою.
(Муса Джалиль, «Счастье», пер. В. Таниева)

Осенью 1919 года в редакцию оренбургской газеты «Кызыл йолдыз» («Красная звезда»), орган политуправления Туркестанского фронта, вошли два мальчугана. Газета, как и весь Оренбург, жила по боевому: город сжимало кольцо банд атамана Дутова, люди напрягали силы, чтобы выдержать жестокую осаду. Визит мальчишек удивил журналистов.

«Все работники редакции в военной форме, — вспоминал через годы Муса. — К нам подошли: «Ребята, что пришли?» Я смущённо вытаскил из-за пазухи бумажный свёрток. Я принёс три стихотворения: «Счастье», «Ушли», «Красной Армии». Все, кто был в редакции, сгрудившись, стали их читать. Стихи, кажется, очень понравились.

— Кто это написал? Мой приятель Идият торпливо ткнул в меня: «Вот он написал...» Я покраснел. Я был очень маленького роста. Редактор ошарашенно поглядел и, быстро приподняв меня, поставил на стул. Все смотрели и смеялись: «Сколько же тебе лет? Где учишься? Чей сын?» А я и не знаю, что сказать...»

На следующий день первую полосу газеты украсило стихотворение 13-летнего Мусы Залилова «Счастье»:

Если б саблю я взял,
если б ринулся с ней,
Красный фронт защища,
сметать богачей...

Это было первое опубликованное произведение поэта. Подпись: «Кечкенэ Жэлил» («Маленький Джалиль»).

В декабре 1919 года, после смерти отца, Муса Джалиль возвратился в родную деревню. Там он создал детскую организацию, насчитывающую около сорока человек — «Кызыл чечек» («Красный цветок»). Ребята выпускали свой журнал и ставили платные спектакли, чтобы иметь средства на грим, керосин, краски, чернила, бумагу и оплату помещения. Клубов в деревнях тогда ещё не было. В 1920 году Муса Джалиль выступил на совещании учителей в деревне Мустафино с докладом о работе своей организации, положившей начало пионерскому движению в Оренбургской губернии.

Старший брат Муса Ибрагим, рано вступивший в Коммунистическую партию, оклеивал на младшего брата божье влияние. Через Ибрагима Муса знакомился с политическими и литературными новостями.

17 февраля 1920 года в Мустафино была создана комсомольская ячейка. Джалиль стал её членом, вошёл в волостной комитет комсомола, принимал активное участие в борьбе с бандитами.

Не страшась
кровавой битвы,
Мы пойдём, как буря,
напаром.
Пусть кому-то быть
из нас убитым, —
Никому из нас
не быть рабом!
(Муса Джалиль, «Нет, сильны мы...», пер. В. Тушиновой).

В 1921 году в Поволжье свирепствовал голод. Он унёс жизни двух самых младших братьев Мусы — Закира и Заки. Старший брат Ибрагим, вернувшийся после смерти отца в деревню,

работал учителем и содержал родных. Муса, желая освободить семью от лишнего едока, пешком пошёл в Оренбург, преодолев 150 километров пути.

К счастью, там Джалиля случайно встретили его бывший учитель Нургули Надеев и один из сотрудников газеты «Красная звезда». Они устроили мальчишку в Оренбургскую военно-партийную школу. Её курсанты ловили безпризорников, создавали детские дома, охотились за спекулянтами. «Когда на изречённые снарядами наши поля ползла засуха с голодом... мы тогда... были среди выносливых, смелых, жизнерадостных, жадных к знаниям джигитов», — писал потом Джалиль.

Такое напряжение оказало ему не по силам — проучившись в военно-партийной школе шесть месяцев, Муса тяжело заболел.

После выздоровления он поступил в Татарский институт народного образования (ТИНО), открывшийся в Оренбурге на месте медресе Хусания. В институте выходил рукописный журнал «Цветы Востока» — Джалиль выступал там как поэт, редактор, литературный правщик.

Во время учёбы в ТИНО Муса продолжал вести тетрадь стихов, начатую в январе 1920 года. В ней были собраны его произведения с 1918 года. На обложке — надпись «Собрание революционных песен», серп и молот, букеты цветов, лира и восход солнца над морем. Обложка тетради была такой же пёстрой, как и её содержание.

1919—1923 годы — первый этап творчества Мусы Джалиля. В то время он увлекался классической поэзией Востока и романтически изображал послереволюционное время.

Сын миллионов отцов
и матерей,
Рабочих заводов и шахт,
Ленин — мой отец,
Ленин родился.
Радуйтесь — вы,
кто маялся без хлеба...
(Муса Джалиль, «Ленин родился», пер. И. Френкеля)

Стихотворения, написанные в год смерти вожда мирового пролетариата — «Ленин родился...», «Ленин умер», «Молодой человек», «Январская вьюга» и другие, стали предвестниками поэмы Джалиля «Большой комсомолец». Выступая 29 марта 1920 года на IX съезде РКП(б) В.И. Ленин сказал: «Если подумать о том, что же лежало в конце концов в самой глубокой основе того, что такое историческое чудо произошло, что слабая, обесцеленная, отсталая страна победила сильнейшие страны мира, то мы видим, что это — централизация, дисциплина и неслабое самопожертвование».

Безымянный герой поэмы Мусы Джалиля «Большой комсомолец», подобно Павле Корчагину Николаю Островского, преодолевая собственные физические страдания, ведёт борьбу за укрепление Советской власти.

Это произведение Муса Джалиль неоднократно переделывал. В его первом сборнике «Мы идём», изданном в 1925 году, поэма называлась «Большой комсомолец», в сборнике «Орденосносцы миллионы» (1934) — «Прошедшие годы», а в «Стихах и поэмах» (1934) — «Прошедшие пути».

Поровну тепло и хлеб
делили
Мы с тобою в пору
той зимы.
И друг друга
и страну любили
Настоящую любовью мы.
(Муса Джалиль, «Наша любовь», пер. В. Звягинцевой)

Получив в июне 1925 года свидетельство об окончании рабфака, Джалиль стал работать инструктором уездного комитета комсомола города Орска. Там Мусу приняли

кандидатом в члены ВКП(б). Об этом знаменательном событии в своей жизни он написал в стихотворении «Брату, сестре» (1926 год).

В июне 1927 года Муса Джалиль подал заявление о приёме в Московский государственный университет и стал студентом литературного факультета. В Москве Муса жил прежней килучей жизнью комсомольского вожака. Входил в редколлегия татарского журнала «Молодой рабочий», был представителем татаробашкирской секции ЦК ВКП(М) при отделе Совнацмен Наркомпроса.

В августе 1927 года Джалиля утвердили редактором детского журнала «Маленькие товарищи», который издавался в Москве тоже на татарском языке. Известный татарский советский писатель, критик и переводчик Махмуд Масхууд писал потом, что Муса Джалиль — «один из наиболее результативных, наиболее активных писателей из числа тех, кто создавал литературу для детей, литературу для молодёжи». Вместе с композитором Латифом Хамиди Джалиль подарил юным землякам много детских песен.

9 марта 1929 года партий-



Муса Джалиль (второй справа в верхнем ряду) среди друзей, 1930 год.

ная организация МГУ приняла Мусу Джалиля в члены Коммунистической партии. 20 апреля Хамовичский райком ВКП(б) Москвы выдал поэту партийный билет. А в Центральном издании народных СССР вышел его второй сборник — «Товарищ».

Окончив в 1931 году столичный университет, Муса работал заведующим отделом литературы и искусства татарской газеты «Коммунист», выходившей в Москве. То было для него самое счастливое время: учёба в МГУ, журналистская работа, поездки, встречи, рождение детей.

В 1934 году М. Джалиль стал заведующим литературной частью Татарской оперной студии при Московской консерватории. Перевёл на татарский язык «Женитьбу Фигаро» и несколько арий из других опер. А ещё он сам создал либретто опер «Алтынчач» и «Ильдар».

Когда летом 1936 года Муса Джалиль женился на выпускнице экономического техникума Аминне Саифуллиной, у него за плечами было уже два брака и двое детей — Альберт и Люция. В апреле 1937 года родилась младшая дочь поэта Джалиля — Чулпан.

«Семь предвоенных лет, наиболее творческих лет Мусы, были прожиты очень дружно, в согласии, — вспоминала Амина Залилова. — Чулпан доставляла нам обоим много радости. Уход за ней беско-

нечно любивший её Муса превращал в весёлый и занятный культ. Нашему счастью, казалось, не будет конца. Джалиль был очень тонким, чутким, и рифы, вставшие на нашем пути, обходились нами довольно легко. Беззаботности, счастливой окрылённости нашей жизни во многом способствовал и характер Мусы. Жизнерадостный, неутомимый, он любил посмеяться, пошутить, долгие вечерние беседы. И при всей своей нежности и мягкости, легко ранимой открытости, умел быть ровным, спокойным, постоянным».

Чтоб нашего счастья
врагам не отдать,
Тебя я покинул, родная...
Я — раненый — грудою
Дорогу врагу преграждая.
(Муса Джалиль, «Прощай, моя уминица...», пер. В. Тушиновой)

В то ясное июньское утро Муса с семьёй ехали на дачу. До отправления поезда оставалось несколько минут, когда по радио объявили о начале войны. На пригородной станции их встречали критик Гази Кашшаф и поэт Ахмет Исхак. Они улыбаясь, радостно махали руками, приветствуя друга Мусу, даже не подозревая, какую весть он им сообщит.

Близкие по духу люди говорили всю ночь. Прощаясь, Муса произнёс слова, которые друзья запомнили навсегда: «После войны кого-то из нас недосчитаются...»

«Ждите. Когда наступит очередь вашего возраста и категории, вышлем повестку», — сказал 23 июня 1941 года Мусе Джалилю уставший лейтенант из военкомата. Повестка пришла 13 июля. Сначала поэт находился в ла-

душку плакала и мысленно ждалась папе».

Тем временем обстановка на Волховском фронте всё больше осложнялась. Вторая ударная армия, в рядах которой сражался М. Джалиль, была отрезана от остальных соединений советских войск.

Кто посмеет сказать,
что я тебя предал?
Кто хоть в чем-нибудь
бросит упрёк?
Волхов — свидетель:
я не струсил,
Пылкую жизнь моей
не бегу...
(Муса Джалиль, «Прости, Родина!», пер. И. Френкеля)

26 июня 1942 года, во время Любанской наступательной операции у деревни Мясной Бор, Муса Джалиль был тяжело ранен и оказался в плену. Его стихотворение «Прости, Родина!» датировано июлем 1942 года:

Что делать?
Отказался от слова,
От последнего слова
друз-пистолет.
Враг мне сковал
полумёртвые руки,
Пыль занесла мой
кровавый след...

В конце 1942 года, получив сокрушительный удар под Сталинградом, немецкое командование решило использовать военнопленных для борьбы против Красной Армии. В спешном порядке создавались «национальные легионы»: туркестанский, армянский, грузинский.

В польском местечке Радам начали формировать легион «Идель-Урал», куда насильно согнали военнопленных Поволжья. Повернуть оружие, вложенное в руки пленных, против самих гитлеровцев —

Тюрьма, расположенная в берлинском районе Моабит, предназначалась для тех, кто был особенно опасен немецкому нацизму. В своё время туда были брошены Георгий Димитров, Эрнст Тельман, певец Эрнст Буш.

Здесь Тельман томился.
Здесь я теперь.
(Муса Джалиль, «В Берлине», пер. И. Френкеля)

Бельгиец Андре Тиммерманс подарил Джалилю несколько листков почтовой бумаги: бельгийцам разрешили писать письма домой и раз в две недели продавали по двойному листу бумаги в тюремной лавочке. Несколько обрывков оберточной бумаги принёс поляк Ян Коттур, работавший на кухне. Из этой бумаги Муса Джалиль сшил себе маленький блокнот.

Так он ещё никогда не писал. Он спешил, но эта спешка не изнурила — наоборот, придавала сил. Спешить, чтобы оставить свои накопленные мысли и чувства людям!

«Моабитские тетради» Мусы Джалиля, две маленькие, с детской ладошкой, книжечки вобрали в себя тяжесть неволи, жгучую ненависть к фашизму, тоску по Родине и семье. В застенках Джалиль сочинил своё лучшее стихотворение для детей «Красная ромашка» и пронзительных «Волков» — о зверях, оказавшихся добрее к раненому советскому воину, чем двуногие хищники-фашисты. А ещё — стихи, исключающие юмором: «Звонок», «Хадича», «Простуженная любовь», «Влюблённый и корова». Они свидетельствуют о силе духа поэта и его не показном, а настоящем, спокойном мужестве.

25 августа 1944 года Муса Джалиль и 10 его товарищей-подпольщиков были казнены на гильотине в берлинской тюрьме Плётцензе.

«Я не боюсь смерти. Это не пустая фраза. Когда мы говорим, что презираем смерть, это на самом деле так, Великое чувство патриотизма, полное осознание своего общественного долга убивает страх. Цель жизни в этом и заключается: жить так, чтобы и после смерти не умирать». (Из письма Мусы Джалиль жене Аминне).

За год до гибели поэта М. Джалиля и его товарищей в той же берлинской тюрьме Плётцензе нацисты казнили чешского коммуниста Юлиуса Фучика, написавшего в застенках гестапо (1942—1943 гг.) книгу «Репортаж с петлёй на шее». «Люди, я люблю вас! Будьте бдительны!» — предостерегал человечество от фашизма Юлиус Фучик.

11 страшных лет своей жизни томился в тюремных казематах фашистского режима основатель итальянской Коммунистической партии, философ-марксист Антонио Грамши. В заточении он написал «Тюремные тетради» — более трёх тысяч страниц текстов, которые на века останутся в культурном наследии человечества.

Если «Моабитские тетради» Мусы Джалиля стали вершиной писательского духа, то «Письмо 42-х» — символ писательской низости.

Победивший фашизм и гильотину Муса Джалиль с юных лет имел то, чего не оказалось у тех 42-х, — сытых и благополучных, — цельность характера. Она заключалась в единстве его нравственных и идейных принципов.

Не преклоню колен, палач,
перед тобою,
Хотя я узник твой,
я раб в тюрьме твоёй.
Придёт мой час — умру.
Но знай: умру я стоя,
Хотя ты голову отрубил
мне, злодей.
(Муса Джалиль, «Палач», пер. С. Липкина)

«Выросла я в деревне Уразово Учалинского района (Башкирия). — Авт.). С бабushкой пошла посматреть ягоды. У тропинки колыкались ромашки. Бабushка сорвала ромашку и слёзы потекли по её лицу — она всегда умела тихо плакать. Вертела цветочек, читала стихотворение о красной ромашке и вспоминала погибшего на войне сына. Я тогда училась в первом классе и ещё не знала о Джалиле. Теперь удивляюсь: моя неграмотная бабushка, оказываясь, знала наизусть стихи Мусы Джалиля — вот что значит народный поэт...» (Нурзия Гельманова, 16 марта 2021 года, комментарий из соцсетей).

Любовь ЯРМОШ.

Пускай мои минуты
сочтены,
Пусть ждёт меня палач
и вырита могила.
Я ко всему готов.
Но мне ещё нужны
Бумага белая и чёрные
чернила.
(Муса Джалиль, «Случается порой», пер. С. Маршака)

К 90-летию со дня рождения Анны Герман

«И всю любовь вернула память...»



«Я родилась в Советском Союзе, там прошло моё детство. Мой родной язык — русский», — говорила Анна Герман.

Она происходила из потомков немецко-голландских переселенцев, с 10 лет жила в Польше, выступала в Италии, Франции, Германии, Австралии, США, но нигде не была так любима, как в СССР. Советскую культуру 1960-х — 1980-х невозможно представить без её хрустального голоса (певица обладала высоким чистым сопрано) и изысканного песенного репертуара, а нашу жизнь — без тёплой улыбки и добрых ясных глаз Анны Герман.

**Белый цвет, черёмухи цвет,
Это весны весёлый привет.
Пусть везёт тому, кто верит и ждёт,
К сердцу любовь всегда дорогу найдёт.**

(«Черёмуха», В. Добрынина, сл. Александра Жигарева)

Когда она это поёт, нам кажется, что мир вокруг залит медовым, настоящим на черёмухе солнцем, и всё самое главное у нас ещё впереди.

«В осенний сад зовут меня Воспоминания мои...»

Предки Анны Герман по материнской линии в середине XVII столетия переселились из Голландии в Россию. Прарпрадед по отцовской, тоже сын немецко-голландских переселенцев, лет сорок проживший на хуторе в Малороссии, навсего переехал в Среднюю Азию.

Спустя годы в узбекском городке Ургенче встретились и полюбили друг друга преподаватель немецкого языка Ирма Мартенс и бухгалтер хлебозавода Евгений Герман.

14 февраля 1936 года в больнице Ургенча появилась на свет их дочь — Анна Виктория Евгеньевна Герман.

Анечка росла спокойным ребёнком, рано научилась говорить и ходить. Её голосок ручейком вливался в щебет ургенчской детворы. Босоногая ребятня бежала за колоннами красноармейцев, которые шли на учения. Красноармейцы пели весёлые песни, но в их учениях чувствовалась тревога. В кинотеатре показывали «Чапаева», который под ликованье мальчишек лихо бил белых. Тридцатые годы приближались к сороковым.

Потом война... В республике Средней Азии прибывали жители западных регионов СССР. «А талантский перрон принимал, принимал, принимал эшелоны...»

Талантливый учёный и поэт Дмитрий Сухарев назвал дворы тогдашних восточных городов Советского Союза гончарным кругом, на котором формировалась дружба детей разных национальностей:

**Я умел по-узбекски.
И купался в украинской мове.
И на идиш куплетик застрял,
как осколок, во мне...
(Д. Сухарев, «Двое»)**

Возле булочной стоял семилетний мальчуган и плакал навзрыд: «Мама, мама...»

— Ты чего ревёшь, как девчонка? — строго спросила его Аня. — Потерялся, что ли?

— Не понимаю, что вы ту мувите, — ответил мальчик. — Мама же згубила, не понимаю по-русски.

— Ты откуда? Говоришь как-то чудно, не по-нашему, — удивилась девочка.

— Зи Львова... полицы мы, полицы...

Эта судьбоносная встреча произошла в киргизском селе Орловка, где в начале войны Аня Герман жила с мамой и бабушкой. (Отец в 1937-м был арестован по ложному доносу соседки и погиб. Реабилитирован в 1957 году.)

Пани Ядвига, мать маленького Янека, тогда быстро нашлась и спросила Аню: нельзя ли у них им с сыном немного поспать. Девочка привела польскую семью домой, и её родные приютили у себя женщину с ребёнком.

В гости к Ядвиге стали приходить польские солдаты, и за одного из них, Германа Гернера, в апреле 1942 года мать Ани вышла замуж. Герман ушёл на фронт, а его семья переехала в казахский город Джамбул.

«В 1945 году я с мамой жила в Джамбуле. Училась в школе... Рядом была речка с зелёными берегами», — вспоминала потом Анна Герман.

Раннее писали, что отчим Анны воевал в составе созданной в СССР дивизии имени Талейна Костюшко и героически погиб, теперь эту информацию называют ошибочной.

Но в 1946 году брак с польским военным позволил Ирме с семьёй уехать в Польшу. С 1949 года они стали жить в городе Вроцлаве. Мать преподавала немецкий язык в Сельскохозяйственном колледже, Анна училась во Вроцлавском общеобразовательном лицее. Девушка увлеклась живописью, мечтала стать художницей и даже написала свои рисунки в местную Высшую школу изящных искусств. Но практическая мать посоветовала ей выбирать более «земную» профессию, и Анна поступила во Вроцлавский университет на факультет геологии.

**«Всё, что будет —
будет пусть!»**

Первым человеком, абсолютно убеждённым в том, что Анна Герман должна стать профессиональной певицей, оказалась её школь-

ная подруга Янечка Вильк. Она сделала это открытие на новогоднем празднике в пятом классе, когда Аня вместо заболевшей Снегурочки пела польским малышам «В лесу родилась ёлочка».

Услышав выступление Анны на одном из молодежных вечеров, её пригласили в «Калибур» — студенческий театр поэзии и музыки. Во время выступления в составе этого театра в Кракове Аня забыла слова песни и посчитала свою певческую карьеру завершённой. Но рыжеволосая Янечка Вильк думала совершенно по-другому и потащила подругу на прослушивание в дирекцию Вроцлавской эстрады. Аня не верила в успех этой затеи.

Она просто подчинилась воле школьной подруги. Может быть, потому и пела легко, не смущаясь отсутствием аккомпанемента, свободно и широко. После народной песни спела модную тогда «Не для меня поток автомобилей», лирическую партизанскую «Расшумелись, плачущие ивы», потом новейший шлягер...

«Ну, довольна? — улыбаясь, спросила Янечку, когда они вышли в коридор ждать результатов. — Я тебе подчинилась. Теперь в озвучивании провала ты пригласишь меня в кафе на клубничное мороженое».

А потом вышел представитель дирекции и сказал: «Анна Герман, мы зачисляем вас в постоянный штат Вроцлавской эстрады. Вы будете получать сто злотых за концерт. А концертов в месяц будет примерно сорок. Будем много ездить — так что сладкой жизни не ждите».

И Анна вдруг совершенно отчётливо осознала: случилось то, о чём она втайне мечтала. Всё сбылось!..

Не имея специального певческого образования, Анна брала уроки у талантливого педагога Янины Прошовской и вскоре сдала экзамен, после которого официально стала профессиональной певицей. В 1962 году Аня получила стипендию министерства культуры и искусства Польши и отправилась на двухмесячную стажировку в Рим.

«Теоретически я была «приписана» к «Радио Италия». Карло Балди, который шефствовал надо мной, сама любезность, но узнав, что я без гроша, был серьёзно озадачен. Дело в том, что любые вокальные занятия стоили безумных денег, притом что вы-

«Эвридики танцуют...»

Первое признание пришло к Анне Герман после того, как актёр и режиссёр из Жешува Юлиан Кшишка пригласил её в свою труппу. Благодаря ему она смогла принять участие в III Международном фестивале песни в Сопоте в 1961 году, где певица получила II премию (в категории польских исполнителей) за песню «Так мне с этим плохо» Генриха Клейне и Бронислава Брока.

Следующего признания и премии Анна была удостоена на Всепольском фестивале эстрадных коллективов в Ольштыне за исполнение «Ave Maria» (Шарль Гуно на основе прелюдии до мажор И.С. Баха).

А спустя несколько лет произошла встреча, которую описал в своей книге «Анна Герман» Алексей Жигарев: «Однажды, когда Аня после обеда по привычке раскладывала ноты на тумбочке, в дверь постучали. На пороге стояла молодая женщина, на вид ровесница Ани... «Дело в том, — заявила незнакомка, — что у меня для вас есть песня... Меня зовут Катажина... Катажина Гертнер, вот уже несколько месяцев я работаю аккомпаниатором в Варшавской эстраде. Пишу песенки. К сожалению, пока без особого успеха... Песня называется «Танцующие Эвридики», — сказала Катажина. (...) Песня эта овладела Анной! Мелодия была простой, легко запоминающейся:

**В кафе на углу
Каждой ночью — концерт.
Так останетесь на пороге,
Танцующие Эвридики...**

Анна уже обратила внимание, что многие песенные тексты в отрыве от музыки казались примитивными. Они приобретали выразительность, когда в сочетании с мелодией становились песней, законченным музыкальным произведением. У песни свои законы, свои художественные критерии и требования, а критики, пытающиеся отдельно оценивать музыку и текст, допускают очевидный просчёт».

Анна Герман исполнила песню Катажины Гертнер на стихи Евы Жеменицкой «Танцующие Эвридики» в 1964 году, на IV Международном песенном фестивале в Сопоте, и к ней пришёл триумфальный успех. Первое место в категории польских, второе — среди

стов польской эстрады проходил в Доме актёра. И на него пришла Анна Качалина. С именем этого музыкального редактора «Мелодии» неразрывно связана творческая судьба Анны Герман. Качалина превосходно разбиралась в музыке, имела тонкий вкус и сразу же поняла, что Анну Герман полюбит в СССР. Они вместе создавали репертуар для советских слушателей и со временем стали близкими подругами.

Первые песни на русском языке Анна Герман записала осенью 1964 года в сопровождении оркестра под управлением композитора Вадима Гамалии. Потом Качалина представила Анну композитору О. Фельцману и А. Бабаджаняну. «Однажды я задумалась: а что в Анне Герман было особенного, отличающего её от других исполнительниц? — говорил потом Оскар Фельцман. — За что мы её так любим? Разве было в её образе что-то неординарное, вызывающее, привлекающее внимание? Нет, она просто пела! Выходила на сцену и пела! И этого было достаточно! Не нужно было плавать от модных модельеров, лишнего антуража на сцене. Только она одна — и это было потрясающе!»

«Если тебе беды в моём окне...»

В 1965 году Анна Герман записала песню Арно Бабаджаняна на стихи Евгения Евтушенко «Не спеши»:

**Не спеши, когда весь мир
в тишине...
Не спеши... Не спеши...**

Но той роковой ночью 27 августа 1967 года итальянский импресарио Анны Герман Ренато Сернио очень спешил.

«Мы возвращались после концерта в Форли. Небольшой городок, прекрасная, душевная публика, тёплый концерт... Я должна была исполнить двенадцать песен, но сколько спела, не смогла бы подсчитать... Закончили около часа ночи, перепев всё, что только можно. Хотелось из озорства исполнить, например, «Катюшу» или ещё какие-то советские песни. Пожалуй, я бы так и сделала, по сопро-

вождавший меня Ренато торопил: «Достаточно, ты и без того долго развлекаешь публику». Как ему объяснить, что это не труд, не работа, это удовольствие — петь для таких отзывчивых слушателей и вместе с ними?.. Оказалось, что гостиница в Милане уже оплачена, а оставшиеся до утра в местной, за неё следовало бы тоже платить. Такой лишний расход казался Ренато безответственным, и он решил ехать в Милан ночью... Обычно Ренато экономил на всём, например на дорогах. Хорошие автострады в Италии платные... На сей раз... он выбрал автостраду, то есть платную дорогу. Я видела, что он сонный, клюёт носом. Стало страшно, что если заснёт прямо на ходу, за рулём? Самым разумным было бы всё же остановить машину, потребовать, чтобы он

«Тебя я услышу за тысячу вёрст...»

«— Збышек, зачем я тебе такая? — Анечка, ты уже задавала этот вопрос.

— Нет, тогда я была хотя бы здорова. Неустроенная, но здоровая. А сейчас я колода в гипсе и неизвестно, что дальше.

— А дальше нужно сделать всё, чтобы из этого гипса выбраться и вернуться к нормальной жизни. Только врачи правы — не торопи события.

— Збышек, неизвестно, сколько я буду вот так лежать и смогу ли вернуться к прежней жизни.

Я не успела спросить ещё раз «зачем я тебе?», он просто взял мою здоровую руку в свою, а пальцы легко коснулись моих волос:

— Анечка, ты сумеешь победить болезнь, нужно только быть мужественной. Я помогу.

— Ты не обязан.

— А разве все нужно делать только по обязанности?..»

(Анна Герман, «Жизнь, рассказанная ею самой»).

«Ты, только ты...»

«С будущим мужем Анна познакомилась в 1960 году, — пишет Иван Ильичёв-Волкановский. — Она была ещё студенткой — училась на геолога, на сцене начинала делать только первые шаги, даже в Польше её тогда никто не знал. Збышек был старше на шесть лет. Он, инженер, приехал во Вроцлав в командировку. В день отъезда в Варшаву пошёл в



открытый городской бассейн и увидел её! Анна на ступеньках бассейна сидела. Он подошёл с просьбой: «Пожалуйста, посторожите мои часы...» Так и познакомилась. А когда Збышек оказался у Анны в гостях и познакомился с её мамой и бабушкой — всё для себя решил. Он понял, что это за семья. Приехал к любимой на один концерт, потом на другой, затем пошёл фестивали, а потом Анна отправилась в Италию, где и попала в страшную аварию...»

После аварии инженер Збыгнев Тухольский забрал Анну Герман из больницы в Варшаву.

«Ночью, когда соседи уже спали, а улицы были пустыми, Збышек заносил Аню в лифт, внизу помогал ей сесть в машину, и они ехали на берег Вислы. Там Аня медленно, с помощью Збышека, делала первые шаги. Так продолжалось до рассвета. И так изо дня в день — неделями», — вспоминал польский режиссёр Ян Ласковский.

**А мы случайно повстречались,
Мой самый главный человек.
Благоговейла ту случайность
И благодарен ей навеки...
(«Случайность», муз. А. Экимяна,
сл. Е. Долматовского)**

В 1972 году Анна и Збыгнев поженились. Причём предложение руки и сердца Збышек сделал весьма оригинально. Пришёл домой и, глядя любимой в глаза, сказал: «Знаешь, Анечка, я должен сообщить тебе одну новость. Я женюсь». Но увидев, что в её глазах застыл ужас, добавил: «На тебе».

23 марта 1972 года в городе Законодательная сессия, но не счастливая свадьба Анны Герман и Збыгнева Тухольского.

Анна возобновила свою концертную деятельность и вновь стала ездить на гастроли. Правда, теперь она садилась только на перелёте в самолёте, чтобы избежать многого, что ей никогда не надевала облегчающую одежду, которая напоминала ей гипс.

Когда Анна Герман вышла на сцену варшавского Дворца науки и культуры, зрители 40 минут аплодировали ей стоя. Только потом вступил оркестр, и Анна запела...

«Идёт малыш под добротой небес»

В 1975 году у Анны и Збыгнева родился сын, которого они назвали именем отца — Збыгнев. Ласково — Збышек.

**Спи, мой воробышек,
Спи, мой сыночек.
Спи, мой звоночек родной.
(«Колыбельная», муз. М. Блантера,
сл. М. Исаковского)**

Из письма Анны Герман Эмме Атаповой, художественному руководителю Ростовской филармонии (1976 г.): «У нас сын — большой и крепкий. Теперь самая большая проблема у меня — не

тональность, не микрофоны, не ноты, не платье... Только его аппетит! Мне до сих пор не верится, что это действительно мой сын, наш мальчик — сегодня, завтра, навсегда! Эмма, пока, конечно, сижу дома — сегодня ему два месяца. На будущий год собираюсь в СССР...»

«Надежда — мой компас земной»

В Советском Союзе, на родине Анны Герман, расцвет её творчества был невероятным. Фирма «Мелодия» сразу после катастрофы начала выпускать долгоиграющие грампластины певицы, первая из которых вышла в октябре 1968 года (а всего было пять). А уж как были её сценические успехи, не поддаётся описанию!

«Нас с Аней познакомила песня «Надежда». Мы впервые встретились, когда она приехала в Москву на запись», — вспоминала народная артистка СССР, композитор Александра Пахмутова — автор музыки «Надежды».

«Когда она вышла из аппаратурной (песня уже была записана), я спросил её: «Анна, а почему вы выбрали именно «Надежду»? И она ответила: «Эта песня мне напомнила о моих друзьях — геологах», — поделилась своими воспоминаниями автор слов «Надежды», лауреат Государственной премии СССР, поэт Николай Добронравов. — Анна была необыкновенной женщиной, мы ею любовались. При всей своей популярности и любви к ней мил-

шет следующее: «В день записи оркестр долго ждал певицу, её задержали в «Останкино»... Анна извинилась и встала к микрофону, и в эту напряжённую атмосферу неожиданно ворвался её голос... И оркестр дрогнул, скрипки заплакали и остановились — музыканты не смогли играть...»

«В какой бы город мы не приехали, всюду видели на афишах Анны Герман надписи: «Все билеты проданы», — вспоминал Адам Левандовский, музыкант, гастролировавший вместе с певицей.

Но в 1980 году Анна Евгеньевна из-за тяжёлой болезни вынуждена была прервать свои гастроли и больше на сцену не вернулась. В это время певица выпустила книгу «Анна Герман. Жизнь, рассказанная ею самой».

«Надежды больше нет, — писала она, — нет компаса земного, никуда он меня больше не поведёт. И останется маленький Збышек наполовину сиротой... Да, у него очень добрый и заботливый папа Збышек (я знаю, что Збыгнев-старший прекрасный отец и со всем справится), бабушка Ирма, мои друзья не бросят, не оставят без помощи, но мамы у него не будет. Никто не споёт ему больше мою «Колыбельную», которую он, кстати, не очень-то и любит...»

Колыбельная песня у маленького Збышека вызвала тревогу: мамин пение было для него связано с её отъездом на очередные гастроли. Малыш просил маму рассказать ему перед сном любимую сказку о тракторе.

25 августа 1982 года Анна Герман умерла в Варшавском военном госпитале. Радио и телевидение в СССР прервали вещание, чтобы сообщить скорбную новость.

«Я жила так как могла, боролась с болезнью и пела. Вот главное — я пела. Не для себя, не во время застолья, пела для людей. Пела потому, что не могла не петь, это моя судьба, которую изменить нельзя», — говорила Анна.

«Она умела быть счастливой, — эхом звучит голос мужа певицы Збыгнева Тухольского. — Её однажды спросили, что для неё значит «счастье», и она ответила: «Счастье — это увидеть кого-то, кто улыбнулся тебе, кто посмотрел на тебя добрым взглядом, счастье — высыпать на балкон для птиц хлебные крошки, чтобы они их склевывали и зачирикали». Она считала, что в каждом мгновении повседневной жизни можно разглядеть счастье».

Первое время после смерти Анны Збыгнев Тухольский не мог слушать её песни и смотреть на фотографии любимой: было слишком больно. Потом, наоборот, его часто можно было застать за прослушиванием её пластинок. Он помнил все её записи, даже звучавшие лишь однажды. «Вот эту песню Анечка мне пела на кухне, а эту — когда глядела». Для него она была жива и после смерти — Збыгнев остался верным любимой Анечке и больше не женился. Вырастил достойным человеком сына Збышека, долгие годы ухаживал за престарелой матерью Анны — Ирмой Давыдовной скончалась в 2007 году, пережив знаменитую дочь на 25 лет.

Збыгнев Тухольский умер в Варшаве 11 апреля 2025 года. Был похоронен рядом со своей единственной любовью и супругой Анной Герман спустя 43 года после её кончины.

**И даже в краю наползающей
тьмы,
За гранью смертельного кружа,
Я знаю, с тобой
не расстанемся мы,
Мы память, мы память,
Мы звёздная память
друг друга.**

Анна Герман была искренним сторонником тесных культурных связей между народами Советского Союза и Польши — своих первой и второй родины.

В культуре СССР осталось её богатое наследие — песни самых лучших, самых авторитетных советских авторов: В. Шаинского («Когда цвели сады» и «Ах, о мне нравятся»), Е. Птичкина («Вы хотели мне что-то сказать?», Я. Френкеля («Снова ветка качнулась»), О. Фельцмана («Двое»), В. Добрынина («Белая черёмуха», «Не забудь тот день»), Р. Майорова («Ждите весну», «Далёк тот день»), Е. Мартынова («Я жду весну»), А. Экимяна («Случайность»).

Совершенно неподражаемо пела она песни, которые до неё исполняли другие артисты: «Катюшу» и «Колыбельную» М. Блантера, «Не спеши» и «Люблю тебя» А. Бабаджаняна, «Ночной разговор» М. Фрадкина и другие.

«Людей, живших в эпоху Анны Герман, я считаю счастливыми», — утверждал выдающийся советский композитор Владимир Шаинский.

«У каждого человека есть своя звезда. Моя звезда — песня», — говорила в своих интервью Анна Герман, признанная ЮНЕСКО выдающейся певицей XX века.

**Твоих лучей небесной силою
Вся жизнь моя озарена.
Умру ли я — ты над могилою
Гори, сияй, моя звезда!..**

**(«Гори, моя звезда...»,
старинный русский романс,
муз. П. Булахова, сл. В. Чувяковского)**

Анна ПОЛТАВЧЕНКО.



Встреча в гостинице «Москва»: (слева направо) Александра Пахмутова, Анна Герман, Николай Добронравов, Анна Качалина, 10 июня 1974 года.

денной стипендии едва хватало на оплату жилья. Никто из коллег синьора Балди тоже ничего придумать не мог, Италия, конечно, песенная страна, но бесplatно учиться можно, лишь слушая вокалисты на улицах. (...) Когда я вернулась в Варшаву, чиновник, делая отметку в моих документах, покачал головой: «Всем было так везло... Чему научились? Мне бы промолчать, а я усмехнулась: «Ничему. Чтобы учиться в Италии, нужно платить, а моей стипендии едва хватало на жильё». Бровь чиновника медленно поползла вверх, и я поняла, что риску испортить отношения с министерством навсегда и уже больше нигде не поехать, кроме маленьких местечковых клубов. Но поездка была очень полезна с точки зрения освоения итальянского языка. А ещё я посмотрела Рим!»

международных исполнителей и восторг слушателей.

«Это было удивительно — высокий голос Анны сумел в одночасье пробить музыкальную моду тех лет... Стиль Анны Герман был новым, но зрители и слушатели полюбили её лирические интонации, волшебные обертоны», — отмечала композитор Катажина Гертнер.

«И всем влюблённым москвичам Тепло от её подарка...»

В 1964 году Анна Герман впервые побывала в Москве. Она приехала в составе делегации польских артистов и в концертной программе исполнила две песни — одну на польском, другую — на итальянском языке. Тогда ещё совершенно никому не известная молодая певица. Концерт арти-

прижался к обочине и хоть не-много постал. Почему я этого не сделала? Последнее, что я почувствовала — машину подбросило. Мелькнула мысль, что мы в темноте на что-то наскокили, что Ренато кого-то задавал. Потом меня охватил панический ужас оттого, что мы можем заживо сгореть в машине. А потом наступила темнота...» (Анна Герман, «Жизнь, рассказанная ею самой»).

По словам биографа певицы, автора нескольких книг о ней Ивана Ильичёва-Волкановского, «Анна уехала в Италию, где попала в страшную аварию. На ней не было живого места, но её отказались госпитализировать — не было страховки... Пока шло оформление документов, Герман лежала в монастырской поликлинике, но вместо лечения над ней стояли католические монахи и отпевали её живую!»

АНАЛИЗ И ПРОГНОЗ

Реальная опасность искусственного интеллекта

Всё большее беспокойство в мире вызывает влияние искусственного интеллекта (ИИ) на рынки труда. Появляются исследования, которые показывают связь между использованием ИИ и ростом безработицы. А некоторые прогнозы на сей счёт выглядят весьма угрожающе.

В польском издании Do Rzeczy опубликовали тревожную статистику. В декабре прошлого года уровень безработицы вырос по сравнению с декабрем 2024-го на 0,6 процента и достиг 5,7 процента. При этом ожидалось его снижение, а теперь экономисты предпрещают дальнейший рост до 6,3 процента уже в ближайшее время. В пример приводится Краков, где в декабре число «лишних» людей до 30 лет увеличилось на 2400 человек — на 40 процентов больше, чем год назад. Молодёжь в этом городе составляет 18,5 процента от общего числа безработных.

Авторы материала возлагают значительную часть вины за подобный расклад на ИИ. Автоматизация процессов и появление «мыслящих» компьютерных про-

грамм бьют в основном по молодым работникам. В зоне риска курьеры и упаковщики, административный персонал, аналитики с высшим образованием.

Разумеется, ничто не угрожает медикам, поварам, представителям технических специальностей и творческих профессий. Но и тут кроется опасность: безработному человеку не до походов в театр или кафе, следовательно, косвенно ИИ влияет и на профессии из списка безопасных.

Первые исследования в Чехии не дают конкретных цифр. В этой стране тоже наблюдается всплеск безработицы. Её уровень взлетел с 4,5 процента в сентябре прошлого года до 5,1 в январе 2026-го.

Исследования журналистов Чешского телевидения и независимых экспертов содержат данные о ликвидации до двух тысяч рабочих мест по причине «оптимизации и реорганизации», в той или иной мере связанных с новыми технологиями. Какого-либо разделения по возрастным группам или профессиям в отчётах не содержится. Многие чешские специалисты



подчёркивают: проблема будет усугубляться, необходимы более детальный анализ ситуации и проведение соцопросов от известных агентств. А вот учёные из Стэнфордского университета (США) чётко определили: иску-

ственный интеллект лишает американскую молодёжь работы. Так, с 2022 года уровень безработицы среди нового поколения вырос на 13 процентов. Наиболее уязвимыми оказались разработчики программного обеспечения, маркетологи, сотрудники сервисов по обслуживанию клиентов. Небольшой опыт работы является дополнительным риском: фирмы

следования сферы образования заявили, что до 2035 года в стране исчезнет около трёх миллионов рабочих мест, а это 10 процентов от всех существующих вакансий.

Причём под угрозой оказались и ручной труд на производстве, и административная работа, и сфера обслуживания. Авторы исследования отмечают, что предыдущие прогнозы были более оптимистичными, однако «роботизация» многих отраслей осуществляется быстрее, чем предполагалось ранее.

При идеальных условиях благодаря ИИ могут появиться 2,5 миллиона новых рабочих мест. Но британский бизнес к такому будущему не готов: придётся повышать производительность труда, создавать более благоприятную атмосферу для сотрудников, тратить средства на повышение квалификации. Далеко не все компании согласны идти на это. А следовательно, по более реальным расчётам, своих рабочих мест лишится около одного миллиона британцев.

Кто-то в шутку, кто-то всерьёз говорит о нарушении первого закона робототехники писателя Айзэка Азимова: робот не может навредить человеку. Судя по результатам исследований, выходит, что ИИ навредит миллионам, лишив их работы. Многие уже потеряли её из-за технического прогресса, который, конечно же, необходим. И эту парадоксальную проблему придётся решать вовсе не писателям-фантастам, а властям и работодателям.

Сергей АДАМОВ.

ТРУД И КАПИТАЛ

В условиях смертельного рабства

Международная конфедерация профсоюзов призвала власти Демократической Республики Конго наказать ответственных за гибель сотен людей при обрушении рудника в Рубайе и выплатить компенсацию семьям жертв.



Об этом информирует сайт «Диалектик» со ссылкой на сообщение нигерийского издания Vanguard, цитирующего заявление регионального отделения профсоюзной организации.

Трагедия на прииске произошла 28 января. Активисты африканского объединения подчеркнули, что произошедшее нельзя считать просто несчастным случаем. По мнению правозащитников, эта массовая гибель рабочих вызвана жадностью и системным пренебрежением к безопасности. Многолетняя эксплуатация и отсутствие контроля со стороны государства превратили горнодобывающий сектор страны в череду множества захоронений.

Рудники в районе Рубайя служат основным мировым источником колтана, который необходим для производства аккумуляторов для смартфонов и ноутбуков. Ранее правозащитные организации неоднократно сообщали о массовом привлечении к тяжёлым работам на этих приисках мигрантов и детей, а также о том, что доходы от нелегальной продажи сырья идут на финансирование локальных военных конфликтов.

Профсоюзные лидеры заявили, что мировая экономика и производители

электроники не имеют права строить своё благополучие на жизнях людей, работающих в условиях средневекового рабства.

Организация настаивает на проведении независимого расследования и полном признании за шахтёрами права создавать профсоюзы для ведения коллективных переговоров. Активисты также обратились к международным технологическим корпорациям с требованием очистить цепочки поставок от минералов, добытых с применением насилия.

Рудники в районе Рубайя служат основным мировым источником колтана, который необходим для производства аккумуляторов для смартфонов и ноутбуков.

Ранее правозащитные организации неоднократно сообщали о массовом привлечении к тяжёлым работам на этих приисках мигрантов и детей, а также о том, что доходы от нелегальной продажи сырья идут на финансирование локальных военных конфликтов.

Сергей СОКОЛОВ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

АСТАНА. Окончательный текст новой Конституции Казахстана опубликован для ознакомления граждан в газете «Егемен Казахстан». Референдум по проекту Основного Закона, как указано в подписанном ранее указе президента республики Касым-Жомарта Токаева, состоится 15 марта. В бюллетене предложен всего один вопрос: «Принимаете ли вы новую Конституцию Республики Казахстан, проект которой опубликован в СМИ 12 февраля 2026 года?». Если документ поддержат граждане страны, то он вступит в силу уже 1 июля.

АБУДЖА. США направят 200 военнослужащих в Нигерию для подготовки местных армейцев в борьбе с исламистскими бандформированиями. При этом американцы не будут участвовать в боевых действиях, занимаясь лишь координацией пехотных и воздушных операций. «Террористическая активность в Западной Африке — в частности в Нигерии — вызывает у нас огромное беспокойство. Мы хотим сотрудничать с компетентными партнёрами, готовыми решать эти общие вопросы безопасности», — сказал представитель Африканского командования Соединённых Штатов. Заявление было сделано спустя несколько недель после того, как хозяин Белого дома Дональд Трамп обвинил правительства западноафриканских государств в неспособности защитить христиан от терактов.

НИКОСИЯ. Эстония стоит помнить: провокации на границе с Россией и угрозы организовать блокаду в Балтийском море могут привести к повторению судьбы Украины, считает известный кипрский журналист Алекс Христофору. «Эстония, как и глава дипломатии Евросоюза Кая Каллас, живёт в собственном мире, что напоминает позицию Украины, а может, и прямо повторяет», — отметил Христофору. По словам журналиста, Таллин пытается воспользоваться антироссийской риторикой для демонстрации своей значимости на фоне остальных европейских стран.

СТРАСБУРГ. Евросоюзу необходимо создать собственную независимую систему ядерного сдерживания, заявил евродепутат генерал финской армии Пекка Токери. Французское атомное оружие находится под национальным контролем, и даже если лидер Пятой республики Эммануэль Макрон заговорит о передаче его в «европейское пользование», это вряд ли произойдёт. Особенно учитывая, что в 2027 году Макрон покидает свой пост, — расказал Токери. Его позицию разделяет и евродепутат от Чехии Томаш Здеховски, отметивший, что распространение французского «ядерного зонтика» на ЕС потребует широкого консенсуса.

По сообщениям информантов подготовила Елена МОРОЗОВА.

«СОЮЗНИЧЕСКИЕ» ОТНОШЕНИЯ

Похоже, что президент США Дональд Трамп решил по-настоящему взяться за своих европейских союзников не только в военно-политической и экономической сферах, но и в информационно-аналитической. То есть практически по всему спектру отношений со своими заокеанскими партнёрами Белый дом намерен диктовать свою волю европейским союзникам, которые тем самым всё больше превращаются в бессловесных вассалов своего сюзерена.

Так, на днях за океаном было объявлено о старте новой информационной политики в Европе. Отныне США будут финансировать специальные проекты по защите свободы слова в Старом Свете, который там, как полагают в Вашингтоне, явно не хватает.

Об этом сообщили мировые информационные агентства. Так, «Рейтер», в частности, отмечает, что «США будут финансировать проекты по защите свободы слова в Европейском союзе, выделяя на это соответствующие гранты».

Как указывается в этой связи агентство, «в Соединённых Штатах жёстко раскрывали такие меры регулирования, как европейский закон о цифровых услугах и британский закон о безопасности в интернете».

Уже предприняты и конкретные шаги в этом направлении. Так, заместитель посекретаря США по вопросам публичной дипломатии Сара Роджерс запланировала достаточно

длительную поездку по европейским столицам. Её миссия, как отмечают СМИ, заключается в обсуждении вопросов, связанных с поддержкой свободы слова, с европейскими официальными лицами и активистами. По словам самой Роджерс, она намерена по итогам этих встреч и контактов

выделять гранты, направленные на укрепление демократических ценностей в странах Европы.

Ценности эти, разумеется, должны полностью совпадать с соответствующим пониманием их в Соединённых Штатах. Не случайно госдепартамент официально объявил о намерении выделить средства тем европейским организациям и учреждениям, которые будут продвигать политические взгляды Вашингтона и бороться с предлогаемыми угрозами свободе слова в американском понимании. В ходе поездки Сары Роджерс основное внимание при обсуждении этих вопросов будет уделено столицам ведущих европейских стран: Лондону, Парижу, Берлину, а также и Брюсселю, где расположена штаб-квартира Евросоюза.

Аналитики связывают возросшую активность администрации США в направлении информационной политики европейцев с приближающимися за океаном промежуточными выборами в конгресс. Не секрет, что многие поли-

тические лидеры в Европе, тайно желая поражения на этих выборах республиканцам, что нанесёт серьёзный удар по самому президенту США, строят свою информационную политику в отношении Трампа и его партии соответствующим образом. И хотя слишком очевидной фронды среди европейцев пока не

Трамп вновь атакует Европу

сформировано, многие в Старом Свете заняли позицию так называемых активных «жудунов», готовых в случае необходимости поддержать противников Трампа — демократов.

В свете именно таких предположений газета «Файнэншл таймс» сообщила о намерениях госдепартамента целенаправленно выделять средства европейским аналитическим центрам и организациям, поддерживающим созданное Трампом и его сторонниками движение МАГА («Сделаем Америку снова великой!»), в нескольких ключевых европейских странах. Официальная цель финансирования — продвижение «американских ценностей» и противодействие предполагаемым угрозам для свободы слова. Реальная же цель — не допустить в Европе массового противодействия политике Вашингтона, что могло бы пошатнуть позиции Трампа, в первую очередь в его собственной стране.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.



Фото Pexels.

Поляки массово вооружаются

Граждане Польши в прошлом году получили рекордное количество разрешений на ношение огнестрельного оружия. Об этом информирует БЕЛТА со ссылкой на издание Dziennik Gazeta Prawna.

Согласно данным главного управления Национальной полиции Польши, в 2020 году было выдано немногим более 10 тысяч разрешений, а в 2022-м эта цифра подскочила до 34 тысяч. Рекордный показатель был достигнут в 2025 году, когда желание владеть огнестрельным оружием выразили 50 тысяч поляков.

В прошлом году количество единиц огнестрельного оружия, принадлежащего гражданам страны, превысило 1 миллион. В 2014-м этот показатель составлял чуть более 380 тысяч.

Наиболее распространённые основания для приобретения огнестрельного оружия, как поясняют поляки,

это желание заниматься спортивной стрельбой или пополнить оружейную коллекцию.

Однако такая ситуация — всё больше беспочвенно население, которому и без того тревожно жить в стране, где полно проблем. Представители партии «Польша 2050», например, настойчиво требуют ужесточения правил владения огнестрельным оружием, настаивают на том, чтобы владельцы оружия проходили медицинские осмотры.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Тень реваншизма над Восточной Азией

Союзники США в Дальневосточном регионе укрепляют тылы перед лицом возможного конфликта с Китаем. В Японии правящие силы используют досрочные выборы для усиления своих позиций. Двойственную политику ведёт руководство Южной Кореи.

«Ты виноват уж тем...»

Захватнические планы буржуазии всегда маскируются манипулятивными ширмами. Японские милитаристы первой половины прошлого века выдвинули концепцию «сферы взаимного процветания великой Восточной Азии». Изабавление от опасности западного империализма и советского коммунизма, уверяли они, позволит народам совместными усилиями добиться благополучия. Цена этих обещаний известна: изощрённые зверства японской военщины, миллионы жертв в Китае и других странах.

Сегодня аппетиты Токио скромнее: там вынуждены соотносить свои амбиции с желаниями Вашингтона. Правда, в главном интересе двух стран совпадают. И японский, и американский правящие классы стремятся к ослаблению Пекина. Последний обвинён в нежелании поддерживать «мировой порядок, основанный на правилах» (на капиталистических правилах, разумеется). В общем, всё по Крылову: «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».

Слепив такое оправдание, империалистические союзники готовят тылы для перехода в наступление. В США следствием этого стала ставка капитала на крайне правые элементы в лице Трампа со товарищи. Похожий внутренний переворот совершён в Японии. Занявшая осенью прошлого года премьерское кресло Санаэ Такаити — типичный «ястреб». Среди её приверженцев — кардинальный пересмотр стратегии национальной безопасности, с ещё большим расширением полномочий армии и перевооружением. В ближайшие два года войска получат модернизированные крылатые ракеты «Тип 12» супербоевой, морского и воздушного базирования с дальностью до 1500 километров. Японский флот оснащается американскими ракетами «Томагавк», способными нести ядерный боезаряд.

Последняя возможность вовсе не исключена. Выступая в парламенте, Такаити отказалась подтверждать приверженность «трём неядерным принципам». Утверждённое в 1971 году обязательство предусматривает отказ от производства, обладания и ввоза ядерного оружия. Местные СМИ со ссылкой на чиновников в канцелярии премьера подняли вопрос о необходимости получения собственного ядерного арсенала.

Военный бюджет страны поступательно растёт, преодолел рекордную планку в 9 трлн иен (4,5 трлн руб.). Долго сохранявшийся порог расходов — один процент ВВП — ушёл в прошлое. Кабинет обещает довести их до двух процентов в течение года. Финансовое бремя ляжет на граждан. В частности, за счёт повышения подоходного налога власти намерены ежегодно привлекать до триллиона иен (490 млрд руб.).

Всё это является грубой ревизией ограничений, наложенных на Японию как страну-агрессора после Второй мировой войны. Как указывают в Пекине, Токио «шаг за шагом выхолащивает положения Каирской и Потсдамской конференций и отступает от закреплённых в Конституции обязательств». За ускоренной милитаризацией скрывается стремление остановить усиление Китая. Такаити допустила вмешательство в гипотетический конфликт вокруг Тайваня. Если американские силы, фантазирует премьер, подвергнутся нападению, Япония не сможет оставаться в стороне. «Иначе наш союз с Соединёнными Штатами рухнет», — посетовала она.

Пока же главными провокаторами выступают именно США и их сателлиты. На японском острове Ионагуни, расположенном в 100 с небольшим километрах от Тайваня, скоро появятся системы ПВО. На этом участке суши площадью менее 30 квадратных километров уже есть два порта, аэродром, передовой пункт снабжения и дозаправки корпуса морской пехоты США.

В опьянении воинственными настроениями японский правящий класс закрывает глаза на возможные катастрофические последствия. А ведь в Белом доме прямо говорят о неприглядной роли партнёров! «Япония будет в авангарде любой чрезвычайной ситуации, с которой мы столкнёмся в западной части Тихого океана», — заявил глава Пентагона Пит Хегсет. Тем не менее министр обороны Японии Синдзиро Коидзуми, посетив в январе Вашингтон, обсудил с коллегой совместное производство ракет «воздух — воздух» и расширение совместных учений, в том числе на Ионагуни. Хегсет похвалил «жёсткий реализм» Токио, добавив, что у двух стран схожие национальные интересы.

Совместные манёвры, число которых выросло за последние десять лет почти вчетверо, направлены не только против Китая или Северной Кореи. С 20 января по 3 февраля на острове Хоккайдо войска двух стран, включая 11-ю воздушно-десантную дивизию США, отрабатывали боевые действия в условиях крайнего севера.

Успех реваншистов

Чтобы Япония ненароком не соскользнула с крючка, у власти должны находиться проамериканские реваншистские силы. Таковой прежде всего является либерально-демократическая партия (ЛДПЯ). Из-за коррупционных скандалов и социально-экономических проблем её популярность снижалась. На выборах в верхнюю палату парламента минувшим летом партия получила всего 59 мест из 125 оспариваемых. В нижней даже с партнёром по коалиции — «партией обновления» — у ЛДПЯ было неустойчивое большинство в один мандат.

В таких условиях курс на милитаризацию становился проблематичным. Чтобы вернуть позиции, Такаити объявила о досрочных выборах. Почему же власти были уверены в успехе? Во-первых, кабинет показывал давно не выданный рейтинг — 70 процентов. В его основе лежали как «эффект новизны», так и заигрывание с националистическими идеями. Правительство перешло на ультраправую партию «Сансэйто» антииммигрантские и «великодержавные» мотивы. «Я защищу традиции, которые сделали Японию уникальной страной, и не позволю иностранцам унижать достоинство японцев», — заявляла Такаити. Это сопровождалось экономическим популизмом: с помощью субсидий власти добились замедления роста цен, ЛДПЯ обещала приостановить действие налога на потребление.

Во-вторых, на агитацию был выделен рекордно короткий срок — 12 дней. Это помещало оппозицию провести эффективную кампанию. Две крупные партии — конституционные демократы и прежний союзник ЛДПЯ «Комэйто» — объявили об объединении в «центристский альянс реформ». Новая сила назвала своей целью «переход от конфронтационной политики к сосуществованию». Не подвергая сомнению японско-американский союз, «центристы» выступили за приоритет мирной дип-

ломатии. Но, как оказалось, новый блок убедил не всех избирателей.

Отдельно в выборах 8 февраля участвовали коммунисты. Компартия Японии (КПЯ) выдвинула лозунг «архипелаг без иностранных баз», заявив, что пересмотр ядерных принципов и других основ пацифистской политики — дорога к гибели. «Выборы ответят на вопрос, позволим ли мы фундаментально перевернуть послевоенную историю Японии как мирной нации и подчинить страну военным планам США», — подчёркивала в партии. КПЯ выступила за переход от политики поддержки корпораций к курсу, ставящему жизни людей на первое место. Среди предложений коммунистов — прогрессивное налогообложение, минимальная оплата труда в 1700 иен (830 руб.) в час, сокращение рабочего дня до семи часов, увеличение соцрасходов.

ЛДПЯ во время предвыборной кампании продолжила популистские спекуляции. В программе «Сделаем Японию сильной и процветающей» она призвала к усилению военного потенциала, созданию развитой разведывательной системы, обещала ужесточить правила для иммигрантов. Это принесло плоды. Правящий альянс получил 352 мандата из 465. Представительство оппозиции рухнуло более чем втрое: со 172 до 49 мест. С вкрайми до четырёх депутатов сокращается фракция КПЯ. Зато резко наросла влияние ультраправая «Сансэйто».

Правящий класс получил широкое поле деятельности. Сразу после объявления результатов Такаити заявила, что намерена изменить отношение других стран к службам в храме «Ясукуни». Там поминаются души японских военных преступников, это место считается символом милитаризма. Также премьер посетила «общенациональный съезд с возвращением возврата северных территорий», пообещав бороться за «возвращение» Курильских островов.

«Прагматичный» вассалитет

В Южной Корее единомышленник Такаити — Юн Сок Ёль — пришёл к власти ещё в 2022 году. Он сразу взял курс на подчинение страны военно-политической машине Вашингтона и стал угрожать вторжением Пхеньяна, сведя на нет межкорейский диалог. Реакционная линия вызвала сопротивление контролируемого оппозицией парламента, в ответ президент попытался разогнать депутатов.

На беду Юн Сок Ёль, Трамп ещё не вернулся в Белый дом. Не получив поддержки от администрации Байдена, глава страны был отстранён от власти. Недавно его приговорили к пяти годам заключения, на очереди — ещё восемь судебных процессов.

Новый президент — лидер демократической партии «Тобуро» Ли Чжэ Мён — провозгласил курс «дипломатического прагматизма». В его понимании это означает сохранение союза с США а одновременным развитием отношений с Китаем и Россией. Что касается КНДР, «прагматизм» предусматривает шаги к примирению одновременно с политикой «сдерживания».

На практике попытки примирить непримиримое выглядят не столь убедительно, как на словах. В начале января Ли Чжэ Мён совершил визит в Китай — первый за шесть лет. «Мы хотим открыть новый этап развития наших отношений», — заверил он. Стороны договорились ускорить заключение соглашения о свободной торговле, подписали несколько меморандумов. Председатель КНР Си Цзиньпин не стал лицемерить, указав на серьёзные вызовы для региона. По его словам, защита наследия победы во Второй мировой войне требует совместных усилий. Си Цзиньпин призвал гостя «твёрдо стоять на правильной стороне истории и принимать правильные стратегические решения».

Покивав и поулыбавшись в знак согласия, Ли Чжэ Мён затем отправился в... Японию, где рачитал точно такие же любезности. «Наше сотрудничество сейчас важнее, чем когда-либо, поскольку мы должны двигаться к лучшему будущему на фоне сложного и нестабильного международного порядка», — заявил президент. Местом переговоров стал город Нара — малая родина Такаити. Как признался гость, все его опасения по поводу консервативных взглядов японского премьера развеялись, он пригласил соседницу посетить с ответным визитом свой родной город Андон.

Едва обретя полномочия, Ли Чжэ Мён распорядился прекратить идеологические диверсии против северных соседей — демонтировать громкоговорители у демаркационной линии, остановить запуск воздушных шаров с листовками. Более того, он объявил, что понимает озабоченность Пхеньяна регулярными учениями с участием США, и допустил их сокращение или отсрочку. В действительности состоялись все запланированные на август—декабрь прошлого года 40 совместных с Пентагоном манёвров. «Учения будут продолжаться по расписанию», — сообщил министр обороны Ан Ю Бак. — Это насущная необходимость для нашей армии». Не способствуя разрядке и запуск разведывательных дронов. Один из них был сбит северокорейскими военными в сентябре, другой — в январе. В Сеуле заявили, что не имеют отношения к инцидентам, но верится в это с трудом.

В декабре американский госдепартамент одобрил продажу Сеулу свыше 600 высокоточных бомб GBU-39 вдобавок к 400 поставленным ранее. О «критическая важной поддержке» со стороны Вашингтона в «сдерживании» КНДР говорится в новой стратегии национальной безопасности США. В то же время документ призывает Сеул взять на себя «основную ответственность». Очевидно, поэтому Трамп дал согласие на объявление Южной Кореи собственными атомными подводными лодками. С такой просьбой обратился к нему Ли Чжэ Мён.

Вассалитет углубляется в экономической сфере. Приплутнув Сеул высокими тарифами, Трамп соизволил снизить их до 15 процентов. Но не просто так, а с условием инвестирования Южной Кореи 550 млрд долл. в американскую экономику, в том числе в судостроение. В январе президент США пригрозил переутратой, поскольку де корейский парламент не успел ратифицировать торговое соглашение. В Сеуле тут же заверили в приверженности сделке, пообещав завершить все процедуры в феврале. Для этого власти «пошли на поклон» к прежнему злейшему врагу — «партии народной власти» Юн Сок Ёль. «Пришло время объединить усилия. С нетерпением жду двухпартийного сотрудничества», — сообщил пресс-секретарь «Тобуро» Ким Хён Чжон.

В этом спектакле каждый играет свою роль, определённую режиссёром. О незавидной судьбе отработанного материала здесь либо забыли, либо стараются не думать.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ «ПРАВДЫ»

Если вы следите за тем, что слушает и чем живёт современная молодёжь, то имя Антона Кружлова вам скорее всего знакомо. Он — композитор, чьи мюзиклы, включая прославившее его «Последнее испытание», стали настоящими хитами и среди молодых зрителей. Но есть одна композиция, которая нашла особый отклик в сердцах зрителей, — это «Нити» из мюзикла «Икар». Эта песня звучала на самых разных молодёжных мероприятиях по всей стране, включая «Землю талантов», став своеобразным гимном жизни активной молодёжи постсоветского пространства. С известным композитором о творчестве и не только побеседовала корреспондент «Правды» Ольга Яковенко.

— Одна из ваших широко известных работ — «Последнее испытание» — основана на произведении в жанре фэнтези. В связи с этим несколько вопросов. Что вас как композитора привлекало и вдохновило именно в этом жанре? Сложной ли для вас была эта работа?

— В конце 1990-х годов я участвовал в ролевом движении, и у нас была серия выездных игр по книгам цикла DragonLance (буквально «Драконье Кольце», в России также известна под названием «Сага о Кольце», приобрела известность благодаря романам Уэйс и Хикмен. По DragonLance также существует ряд видеоигр. — О.Я.). На одной из таких игр мы с Еленой Ханпирой, будущим поэтом-либреттистом, решили написать цикл песен по этой книжной вселенной. В цикле очень привлекательный и неоднозначный главный герой — честолюбивый чародей, захотевший буквально стать богом.

Мы начали с нескольких пе-

Искусство: развлечение или поиск смыслов?



сен, получили хороший отклик слушателя — и продолжили. Работа казалась лёгкой, поскольку мы делали это развлекаясь, от души. Музыка приходила сама. Судьбы главных героев этого цикла насыщены событиями и эмоциями: любовь, предательство, стремление к власти, муки сомнений персонажей — всё вдохновляло на написание ярких номеров. Этот проект создавался девять лет, и никто из нас, авторов, не ожидал того успеха, который он в итоге получил. «Последнее испытание» не сходило со сцены с 2014 года и имеет несколько сценических интерпретаций. Работа над ним, я и сформировался как композитор.

— Почему, по вашему мнению, жанр фэнтези вообще стал так востребован сейчас в обществе?

— Сейчас я думаю, что сильное увлечение фэнтези — это форма эскапизма. Особенно тогда, в 1990-х, на фоне потери жизненных ориентиров и социальной неустойчивости люди хотели окружить себя сказкой. Погружение в этот жанр отвлекает человека от анализа происходящего в реальном мире, примиряет с социальной или личной жизненной неудачей. В малых дозах это лекарство, в больших — яд. При этом, конечно, в фэнтези существуют произведения с глубокими смыслами, их значимость в культуре никто не отрицает. Я охладел к этому жанру больше десяти лет назад.

— С вашей точки зрения, что значит искусство в целом в жизни современного человека? Это уход от ре-

альности или всё же попытка её осмыслить? И на какой из этих запросов вы как композитор стремились ответить?

— Что сейчас мы назовём искусством? Авангард для сотни понимающих — почитателей? Шоу-бизнес, собирающий миллионы поклонников? Говорить об искусстве я не решаюсь. Буду говорить о «попытке игры в искусство». Да, как я уже упоминал, сейчас массовый контент таких попыток стремится увести человека от реальности. Острые вопросы на музыкальной сцене поднимаются редко (да это порой означает и финансовый провал проекта). Чтобы поднять острый вопрос сейчас, надо его «обложить мягкими подушками», иначе зритель не придёт.

Я пытаюсь балансировать. Мой второй крупный проект, который сейчас идёт на сцене, — мюзикл «Икар». Это антиутопия: разрушенный мир будущего, в котором большая часть людей живёт в процветающем Полисе под Куполом. Горожане поделены на статусы и носят браслеты, контролирующие эмоции. Группа так называемых Изгоев выбрала свободу и выживает вне Полиса. Но когда гениальный учёный Икар создаёт крылья, оба социума драматически сталкиваются.

В «Икаре» мы с поэтом Натальей Макуни подчёркиваем порочность общества потребления как такового и противопоставляем друг другу два идеологических полюса: тотальный контроль и анархию. Истина где-то посередине, возможно, она — в финальном выборе Икара, главного героя?

— Мюзикл «Икар» можно считать попыткой ответить на вопрос «Человек для государства или государство для человека»? Если да, то как вы для себя отвечаете на этот вопрос?

В «Икаре» показаны два лидера — Тесей и Бард, они продвигают идеи контроля и свободы. Каждый из них делает это в избыточной мере. Вместе, в союзе, они составляют «идеального правителя», гармоничный симбиоз государства и личности. А в реальности мне ближе социалистическая модель «государства с человеческим лицом», основанная на принципах справедливости и нестяжательства.

— Оба упомянутых выше ваших произведения «Последнее испытание» и «Икар», раскрывая важные для человека и общества темы, уносят зрителя и слушателя в некий фантастический

мир. Есть ли у вас желание поработать над произведением, сюжет которого развивается в реальности?

— Сюжет, основанный на текущей реальности? Если брать настоящее время, то оно слишком серьёзно, чтобы ставить по нему музыкальные спектакли, слишком драматично. Я бы не решился на такое, хотя, возможно, это и имело бы успех.

— Дарит ли вам вдохновение история? Если да, то какой из исторических сюжетов планируете отразить в творчестве?

— История — совсем другое дело. История даёт нам и сюжеты, и героев и снимает вопросы этики. Я планирую написать мюзикл о Максимилиане Робеспьере, период Великой французской революции — один из моих любимых. Искренние люди, идеалисты, ломающие обветшавший словесный строй... «Свобода! Равенство! Братство!» Их надежды, успехи и ошибки. Такой проект может быть и очень красивым визуально, и достаточно серьёзным по смыслу, что для меня весьма важно. Пока мы с соавтором адаптируем исторические события в динамичный сценарий, определяем центральные точки, создаём образы.

Параллельно я работаю над мюзиклом о поисках Святого Грааля: легендарный сюжет, яркое типаж, мистерии с испытанием сердца, воли и веры. С точки зрения построения (не говоря уж о постановке) это сложный и масштабный проект, но он позволяет создавать близкую к симфонической музыке, в том числе с характерными народными, средневековыми элементами. Здесь я надеюсь найти баланс между условностью и актуальностью, а острый вопрос переносу внутри человека. Путешествие рыцаря в поисках загадочной христианской святости — это аллегория экзистенциального поиска себя.

Фото из мюзикла «Икар» предоставлено А. Кругловым.

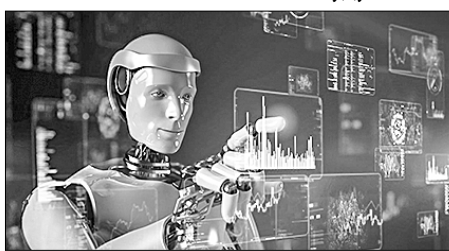
ОТОВСЮДУ ОБО ВСЁМ

Осторожно: ИИ

Южная Корея первой в мире ввела в действие всеобъемлющий закон в сфере искусственного интеллекта.

Документ, разделённый на шесть частей и насчитывающий 43 статьи, призван защитить граждан, заложить «фундамент доверия» к ИИ-сообществу и не нацелен на индивидуальных пользователей.

Закон об основах ИИ (ЗОИИ) требует раскрывать информацию о применении ИИ в сферах, связанных с защитой человека, таких как производство питьевой воды и безопасное управление ядерными объектами. Компании будут обязаны по запросу объяснить



логику принятия решений ИИ-системами и сделать возможным вмешательство человека.

Они также должны сообщать пользователям, например, с помощью всплывающих предупреждений, если сервис работает на

ИИ-алгоритмах. В числе прочего это касается систем оценки потенциальных заёмщиков и кандидатов на замещение должностей.

ИИ-контент, который можно принять за реальную жизнь, необходимо чётко маркировать.

Кроме того, документ оговаривает способы поддержки ИИ-роста в стране.

Нарушение ЗОИИ влечёт за собой штраф в размере до 30 млн южнокорейских вон (20,4 тыс. долларов) и вынесение предписания о его устранении. Вместе с тем Сеул предусмотрел послабления на период не менее 12 месяцев, чтобы оптимизировать законодательство.

Кстати, в прошлом году власти Евросоюза начали внедрять ряд правил, связанных с ИИ, но основная часть его Акта об ИИ начнёт поэтапно вступать в силу только в августе.

В США федерального закона об ИИ нет, однако в декабре 2025-го Белый дом издал указ, направленный на борьбу с законодательными препятствиями для ИИ-инноваций на уровне штатов.

В свою очередь власти Китая внесли в закон о кибербезопасности поправки, касающиеся этики и риск-мониторинга.

Неевропейцам придётся раскошелиться

Власти Франции повысили стоимость билетов в Лувр для туристов из США и других стран вне Евросоюза и Шенгенской зоны.

Решение связано с масштабным ограблением, проблемами безопасности и необходимостью дорогостоящей реконструкции культурного учреждения, возмещающей десятку крупнейших музеев мира. Напомним, в октябре 2025-го злоумышленники, переодетые строителями, проникли в здание через грузовую



лифт и за восемь минут похитили драгоценности французской короны на сумму около 88 млн евро.

После скандальной кражи сотрудники Лувра, как уже писала «Правда», начали серию забастовок, ука-

зывая на переполненность залов, нехватку персонала и риски для безопасности. Ситуацию усугубили технические проблемы: в ноябре протечка воды повредила более 300 научных журналов и документов по египтологии, что вызвало вопросы к состоянию инфраструктуры и системе климат-контроля.

На этом фоне власти Пятой республики объявили о масштабной программе обновления грандиозного музейного комплекса стоимостью 700 — 800 млн евро. Для частичного финансирования проекта с середины января цена билета для посетителей из стран вне ЕС выросла с 22 до 32 евро. По данным газеты «Монд», дополнительные доходы могут принести музею до 15 — 20 млн евро в год, учитывая, что 69% желающих приобщиться к парижской сокровищнице приезжают из государств, находящихся за пределами Старого Света.

Отдельной проблемой остаётся перегруженность Лувра, ежегодно посещаемого почти 9 млн человек, причём около 80% ценителей прекрасного идут прежде всего к «Джоконде», создавая постоянные заторы. Французский кабинет рассматривает варианты размещения шедевра Леонардо да Винчи в отдельной галерее с самостоятельным входом и отдельным билетом. Как ожидается, новый зал будет готов к 2031 году.

Желающих варить пиво всё меньше и меньше

В Великобритании зафиксирована ликвидация рекордного за полвека числа пивоварен.

В 2025 году на туманном Альбионе закрылось около 140 предприятий, что стало самым высоким показателем с начала ведения статистики в 1974-м. Как сообщило Обществом независимых пивоваров и их партнёров (ОИП), в среднем каждую неделю прекращали существование по три частных производства, и в результате их общее количество сократилось на 8% — до 1600. Всего



же с 2023-го с рынка ушли 237 независи-

мых производителей. Основной причиной исчезновения пивоварен называют рост налогового бремени в стране, включая повышение налога на добавленную стоимость и акцизов на алкоголь, причём в ближайшее время сборы вырастут ещё на 3,7%. Примечательно, что власти Соединённого Королевства предоставили господдержку пабам, однако пивоварни в список на спасение не попали. Пивники предупреждают о потере рабочих мест и дальнейшем закрытии заводов по выпуску пенного напитка.

«Несмотря на сильный спрос на крафтовое пиво, за последний год мы стали свидетелями небывалого упадка отрасли: число действующих пивоварен сокращается во всех британских регионах», — констатирует исполнительный директор ОИПЭ Энди Сили.

Омолаживающая прививка

Вакцинация против опоясывающего лишая способна не только защитить от инфекции, но и замедлять биологическое старение организма.

Какому выводу пришли учёные из Университета Южной Калифорнии, проанализировав данные более 3800 американцев в возрасте 70 лет и старше. Эксперты использовали данные долгосрочного «Исследования состояния здоровья после выхода на пенсию» и сравнили показатели биологического старения у привитых и непривитых участников. Как выяснилось, у вакцинированных увядание шло медленнее даже с учётом возраста, уровня образования, хронических заболеваний и других факторов. Наиболее заметные различия касались степени воспаления и эпигенетического дрейфа, а также сводного показателя «биологического возраста».

Специалисты особо подчеркнули: биологическое старение отражает не число прожитых лет, а состояние систем организма — иммунной, сердечно-сосудистой и нервной. Хронические слабо выраженные воспаления, характерное для пожилых, считается одним из ключевых факторов возрастных заболеваний. По мнению авторов, вакцинация может снизить воспалительный фон, в том числе за счёт предотвращения повторной активации вируса ветряной оспы, причём эффект сохранялся даже у тех, кто сделал прививку четыре и более лет назад.

Впрочем, уточнили исследователи, пока речь идёт не о доказанном способе замедления увядания, а о статистической связи, однако полученные результаты дополняют растущие данные о том, что вакцины способны влиять на процессы старения шире, чем просто оберегать от инфекции.



Елена МОРОЗОВА.

СУМЕРКИ ОБРАЗОВАНИЯ

Педагог в попрошайках

Зарплата учителя в Псковской области в 2025/26 учебном году, по информации hh.ru, достигла в среднем лишь 31,3 тыс. рублей и несколько повысилась в сравнении с предыдущим годом, но на 28% меньше, чем запрашивают местные педагоги (не менее 40 тыс. рублей в месяц). А по данным сайта «ГородРабот.ру», средняя зарплата учителя в псковском регионе за 2025 год — 24,7 тыс. рублей. По росту зарплат псковичи занимают 82-е место (одно из последних) среди республик, краёв и областей России. Ещё хуже обстановка в детских садах, где педагоги дошкольного образования получают от 22440 рублей в месяц — это уровень минимальной региональной оплаты труда.

Сотни детских садов, школ, лицеев и гимназий на Псковщине закрылись вслед за ликвидацией колхозов, совхозов, предприятий и организаций, когда трудоспособное население выехало на заработки в Москву и Санкт-Петербург, в соседние области, на Крайний Север. Понятно, что это отразилось на числе детей, которых стало значительно меньше. Казалось бы, такое положение должно способствовать росту заработных плат педагогов. Однако тут учителей и воспитателей тоже ждало сокращение бюджета. Одновременно не принимались меры по ремонту зданий, восстановлению детских площадок, наведению элементарных норм на дорогах, ведущих к этим социальным объектам.

В селе Писковичи Псковского района находится администрация ордена Трудового Красного Знамени агрофирмы «Победа», одного из числа лучших сельхозпредприятий Псковской области. Здешний детский сад «Рябинушка» абсолютно не подготовлен к работе с детьми. Ему уже свыше 50 лет, но капитальный ремонт так и не произведён. На детской площадке не пойдёт никуда, территория обнесена металлической сеткой, за которой, как на кониладере, организованы прогулки детей. Родители жаловались, что подушки, матрасы, простыни пришли в негодность, и они приносят собственные. Жалобы на такие неурядицы — это просто сотрясение воздуха.

Тяжёленькая гимназия этого же района укомплектована учениками на треть. В одном из престижных учебных заведений области такие же проблемы, как и везде. Казалось бы, почему не хватало учителей? Везде в Ямле центральная усадьба СПК «Металлист», здесь крупнейшая в области птицефабрика. Однако детей нет. И это результат критического состояния демографии всего региона. У преподавателей нагрузка по полторы-две нормы и постоянные вакансии.

Осталось в самом крупном по территории и населению Псковском муниципальном округе всего 10 школ. А в советское время их было в четыре раза больше!

Новую школу и детский сад возвели в агрогородке СПК «Озёрное», что в Бежаницком районе. Здесь появились многоквартирные дома, Дом культуры, фельдшерско-акушерский пункт, животноводческие фермы, что предполагало, как предусмотрено программой, подъём экономики и социального уровня территорий. Не хватало только детального перспективного плана соци-

ально-экономического развития. И стали этот СПК и агрогородок «гаснуть», прибыль ушла в минус. Трудовые семьи разбегались. Детские голоса умолкли, и школу закрыли. Остались только два семейства, работающие на подхвате.

И подобных примеров немало в регионе, где детский смех стал редкостью. К ним прибавляются случаи, когда затягивается капитальный ремонт зданий.

В городе Великие Луки капитальный ремонт школ №7, №8 и детского сада №5 стал темой мошенничества: возбуждено три уголовных дела. Школы и детский сад обещают отремонтировать в 2026 году. Управление образования Великих Лук «оперативно» распределило 800 учащихся школы №7, 400 учащихся школы №8 по всем школам города. Очень неудобно людям — это мягко сказано. Детям приходится добираться до учебного места через весь город на автомаршрутках.

«Если брать наш минимальный размер оплаты труда 22 или 24 тысячи рублей — это всё равно не спасёт нашу отрасль от недобора молодых преподавателей. На такие заработки не пойдёт никто», — говорила председатель Псковского обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ Наталья Горбачёва. — Для сравнения: в супермаркетах «Красное&Белое» зарплата 50 тысяч рублей. У нас есть случаи, когда учительница после вуза на начальные классы пришла в школу, там её тепло встретили, казалось — всё замечательно. И дали ей два начальных класса, потому что сейчас по одному в ряд ли кто ведёт, в первую смену и во вторую. Она проработала три месяца и сказала: «Я ухожу».

Мы знаем, что образование никогда не было прибыльной отраслью. Но всегда педагога уважали. Сейчас тенденции к принижению их прав продолжают. Кадровая ситуация в образовании, связанная с оплатой труда и привлечением молодых учителей, — проблема №1. В ноги кланяемся каждому, кто сохраняет веру в профессию учителя».

Немало тех, кто стремится работать в учебных заведениях. Вот только стремление такое глущится низкой заработной платой при одновременном увеличении нагрузки, повышении ответственности, зачастую, со стороны педагога. Особенно востребованы учителя математики, физики, иностранных языков, русского языка и литературы, преподаватели начальных классов.

Казалось бы, это носит временный характер. Ведь действует ПсковГУ, созданный на базе пединститута. Но вот

тут-то, оказалось, и зарыта собака. В апреле 2019 года ректором назначили прибывшую из Ульяновска доктора биологических наук Наталью Ильину. Чуть освоившись, она развернула уличную деятельность. По велеанию «реформатора» были уволены или отправлены на пенсию ведущие профессора, кандидаты и доктора наук. Кузница педагогических кадров затрещала.

Дифирамбы губернатора Псковской области Ведерникова в адрес Ильиной мало чем могли помочь. Привлекала внимание излишняя кадровая и финансовая активность ректора. Деятельностью Ильиной заинтересовались следственные органы. В апреле 2025 года возбуждено уголовное дело по ч. 4 ст. 159 УК РФ (мошенничество в особо крупном размере). Затем ещё одно по признакам преступления, за которое предусмотрено наказание по пункту «е» ч. 3 ст. 286 УК РФ («Превышение должностных полномочий»).

Во время расследования установили, что Ильина вела поборы с сотрудников вуза, которые эту систему прозвали «полюдем» по аналогии со сбором дани со славянских племён в средневековой Руси. В областном центре дама жила в люксовом номере комплекса «Двор Подзноева», часто бывала в Москве, где купила две квартиры, в которых проживают члены её семьи и близкие родственники.

В настоящее время Наталья Анатольевна находится в ожидании суда. А выпускники Псковского государственного университета в школы не спешат, потому как отношение к ним «благодаря» бывшему ректору у учеников и их родителей весьма неоднозначное.

...Вполне понятны требования педагогов, которые не собираются жить на нищенскую зарплату. И уменьшение заработной платы учителей, преподающих в неполных классах, не имеет под собой никаких оправданий. Всё настойчивее звучат вопросы по отмене ЕГЭ. Не сняты с повестки дня проблемы с качеством учебников, их достоверности, особенно по истории, где канули в Лету целые пласты по актуальным периодам, по литературе, где вне внимания остались многие классики XIX и XX веков, по русскому языку, в котором резко сдали орфография и синтаксис. Полностью отсутствует преподавание астрономии, но всюду кричат о покорении космоса. Зато священники преподают уже с 1-го класса. Что научного принесут они молодому поколению?

Открытой темой осталось воспитание школьников. Общественный труд в школьной программе исключён. Случаи скрытой видеосъёмки школьниками преподавателей, одноклассников возникают постоянно. Наказание за это нередко получает педагог, пресекающий незаконные действия. Директора школ, лицеев, гимназий, колледжей постоянно отвечают на жалобы родителей. Председатель Псковского обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ Наталья Горбачёва рассказала, что одна из матерей подала на школу иск в суд с требованием возместить ей моральный ущерб за сына в 300 тысяч рублей.

«Суд ей отказал. Но она продолжила свои претензии и подала ещё 4 заявления с указанием материального ущерба, — возмущалась Наталья Горбачёва. — О чём думает эта женщина? Понимает ли, какой ущерб наносит в первую очередь своему ребёнку? Ущерб самой себе?»

Конечно, бывают случаи нарушений и со стороны преподавателей, но они весьма редкие. Так что образование требует коренной перестройки и улучшения, чего и добивается КИПРФ.

Олег ДЕМЕНТЬЕВ.

Псковская область.

«ВТОРАЯ БЕДА» РОССИИ

Жалобы не утихают

Несмотря на обещания властей улучшить уборку снега с помощью новой техники, поток жалоб от петербуржцев не прекращается. Только за три январских дня на портал «Наш Петербург» поступило около 1,2 тыс. обращений о плохой очистке улиц и дворов. Основные претензии горожан связаны с тротуарами, дорогами и придомовыми территориями.

Эксперты называют ключевые причины сложившейся ситуации: критическая нехватка снегоплавильных пунктов, дефицит рабочих-дворников и неготовность коммунальных служб к интенсивным, «залповым» снегопадам. При этом формально город располагает значительным парком техники: более 1200 единиц специализированного транспорта, сотни погрузчиков и тракторов. Кадровый вопрос также, по официальным данным, решён: укомплектованность штата составляет от 81 до 97%. Однако статистика не отражает реальной эффективности.

Как известно, аномальные снегопады, которые привели к дорожно-транспортным проблемам, коснулись не только Санкт-Петербурга, но и других регионов нашей страны. В частности, от них на несколько дней пострадала Москва: люди с трудом добирались по сугробам с места на место, а машины застревают в километровых пробках. В ряде случаев застревала даже снегоуборочная техника.

news.ru

Адская дорога

Ежедневный маршрут сотен родителей превратился в опасное препятствие из-за глубоких ям и гололеда. Жительница Воронези обратилась к общественности с отчаянным призывом обратить внимание на ужасающее состояние дороги, по которой ежедневно сотни родителей добираться до детского сада №141 и школы №47. Въезд со стороны улицы Беговой, а бы словами, превратился в настоящее «издевательство» над автомобилистами.

Свое обращение женщина сопроводила видеодоказательствами, на которых запечатлена дорога, больше напоминающая поле боя после бомбёжки.

«Просто кошмар, а не дорога. Люди застревают. Потому что не могут проехать. Это кратеры вулкана какие-то», — говорит автор ролика, комментируя происходящее.

На фото видно, что глубокие колеи и ямы, которые не ремонтировались, судя по всему, годами, с приходом зимы стали ещё опаснее. Автомобили буксуют, риска не выехать из очереди промоины. «Просто в садик и в школу люди вот так вот ездят. Добираются каждое утро и вечер. Человек не может проехать. Ужас», — резюмирует автор видео.

В своём обращении жительница подчеркнула, что проблема носит не сезонный, а хронический характер:

— Адская дорога и зимой и летом.

Судя по тому, что и летом дорога остаётся проблемной, значит, её ремонт откладывать круглый год, если планы на ремонт, конечно же, и правда имеются.

bloknot-voronezh.ru

Трамваи не вывозят

Общественный транспорт в Приангарье столкнулся с серьёзными проблемами в морозные дни. Об этом сообщает тематический телеграм-канал «Иркутский транспорт», обрисовавший ситуацию в области.

«В Ангарске ситуация была стабильнее. На линии было 90% от планового выпуска трамваев и автобусов», — отметили в канале. — В Усолье-Сибирском выпуск трамваев был выполнен на 100%. Однако автобусы частного перевозчика вышли на линию только в половину планового количества».

Самая критическая ситуация сложилась в Иркутске, уверены авторы телеграм-канала.

«В Иркутске на линию вышла только половина трамваев и троллейбусов. Основные причины отсутствия электротранспорта: поломки. Из-за плохого качества уборки дорог трамваи буксуют на каждой остановке, из-за чего выходят из строя двигатели и ходовая часть», — отмечено в сообщении.

Интервалы между трамваями выросли в три раза. «Много жалоб фиксируется на частных перевозчиков. На маршрутах 3, 10т, 23, 30, 56, 83, 454, 455, 480 интервалы были значительно выше обычных», — говорится в посте.

В общем, испытания снежной стихией переидены не были: пассажиры общественного транспорта явно оказались в проигрыше.

baikal-daily.ru

Подготовил Владислав ГОНЧАРОВ.

Планета протестует



Барселона

«И вечный бой! Покой нам только снится» — строки из стихотворения Александра Блока «На поле Куликовом» перестают восприниматься как метафора, когда речь заходит о фермерах Старого Света, день и ночь сражающихся за своё выживание в условиях роста цен на топливо, усиления бюрократии, изменения климата, пресловутого «зелёного» курса Брюсселя и нечестной конкуренции. Последний пункт, кстати, вызывает особое негодование европейских крестьян, которые с 2022 года страдают от наплыва дешёвой и низкопробной агропродукции с Украины, а теперь — выдворок к прежним бедам — рискуют пасть жертвами соглашения о свободной торговле между ЕС и МЕРКОСУР (экономическое содружество южноамериканских государств), распахивающего евроворынок для сельхозтоваров из стран с недорогой рабочей силой и нестрогими санитарно-экологическими нормами.

Как уже писала «Правда», «эпохальная» сделка, официально заключённая 17 января в Асунсьоне, столице Паргавы, пока не ратифицирована Европарламентом, отправившим документ в Европейский суд спра-

вения, организовавшие тракторный поход на Барселону. Десятки самоходных машин, выехавшие из разных уголков испанской автономии, в частности из городов Жироны, Молинс-де-Рей и Ла-Рока-дель-Вальес, объединились в несколько крупных колонн и двинулись на столицу региона, где у здания Департамента сельского хозяйства (ДСХ) на Гран-Виа-де-лас-Кортес-Каталана состоялась массовая демонстрация.

Мероприятие, призванное привлечь внимание к копиям как снежный ком проблемам агросектора, стало символической отсылкой к событиям двухлетней давности, когда Барселону штурмовали почти 2000 тракторов, владельцы которых, устроив одно из мощнейших выступлений в истории городских протестов, требовали прекратить рост издержек и бюрократии, а также защитить местный рынок от бросового импорта. Однако спустя 24 месяца после памятного марш-броска на каталонскую столицу, констатируя инициаторовавшие обе акции движение «Крестьянское восстание» (КВ), положение дел практически не изменилось: фермеры продолжают stalkи-

сельхозсектора в самой мятежной автономии Испании. Ситуацию, повторим, заметно усугубило и подписание Брюссельской верховной договором с МЕРКОСУР, который, уверены фермеры, проведённый, как и в 2024-м, ночью под стенами ДСХ, ставит местных аграриев в заведомо проигрышное положение, в перспективе грозящее разорением. Члены КВ отметили, что вопросы о прозрачности и объективности торговых отношений остаются открытыми, а решения европейских институтов вызывают всё больше недоумения.

В последние несколько лет иберийское королевство неоднократно превращалось в арену агроворонений, с чьей помощью главные кормилицы страны настойчиво напоминали о собственных нуждах и необходимости глобального пересмотра отраслевой политики для удержания сельского хозяйства на плаву. Например, два года назад фермерский бунт, помимо Каталонии, сотряс автономии Андалусия и Валенсия, где крестьяне выражали недовольство чиновничьими барьерами и пресингом крупных торговых сетей. Правда, пока испанским труженикам земли, наряду с их коллегами из других государств ЕС, удаётся выторговать лишь временные уступки, а вот добиться системных изменений, касающихся в том числе всесторонней поддержки национальных производителей, увы, не получается.

В завершение акции каталонские селяне сообщили о готовности к диалогу с региональным руководством, однако оставили за собой право вернуться к протестам в случае неудовлетворения выдвинутых претензий.

Впрочем, агросектор — далеко не единственная «болевая точка» испанской экономики, и яркое подтверждение тому — состоявшаяся на этой неделе 72-часовая общенациональная забастовка машинистов, поставившая под удар всю государственную сеть железных дорог, в том числе высокоскоростные магистрали, связывающие крупнейшие мегаполисы королевства. В общей сложности по всей стране отменили 75% поездов дальнего следования и 50% пригородных электричек.

Ключевой причиной радикального протеста, организованного Профсоюзом машинистов и железнодорожных работников (ПМЖР) при поддержке ведущих профобъединений Испании, включая «Рабочие комиссии», явилась низкий уровень безопасности на рельсовом транспорте, приведший к серии аварий в январе. Участники стачки, указавшие на комплексные проблемы в управлении отраслью, потребовали привлечь профильных топ-менеджеров к уголовной ответственности за ненадлежащее состояние путей, спровоцировавшее катастрофы в муниципалитетах Адамус (провинция Кордова) и Геллида (автономия Каталония).

Обвинив национального оператора железнодорожной инфраструктуры в хроническом недофинансировании систем сигнализации, профсоюзы добивались срочного расширения штата и усиления подготовки кадров. Однако переговоры с министерством транспорта не принесли результатов: чиновники считают текущие меры контроля достаточными и планируют внедрить новые системы автоматического экстренного торможения только в 2027 году.

Напомним, 18 января в Кордове скоростной поезд, курсировавший по маршруту Малага

изношенности путей: подпорную стену снесли ливневые потоки, а камнепад спровоцировал размыв грунта.

Согласно статистике, поезд в Испании ежедневно перевозят около 1,4 млн пассажиров, осуществляя приблизительно 5000 рейсов. Протяжённость высокоскоростных железнодорожных магистралей страны превышает 3000 километров.

Успех любого протеста, как известно, зависит от степени консолидации трудящихся и профцентров внутри страны, однако в современных реалиях ещё большее значение приобретает мировая солидарность. Так, докеры 21 гавани Европы и Средиземноморья устроили скоординированную забастовку с требованием прекратить использование морской инфраструктуры для перевозки оружия в зоны конфликтов. Стачка, затронувшую как частные грузовые компании, так и органы управления водотранспортными узлами, инициировал итальянский Союз базовых профсоюзов (СБП). К Международному дню действий в защиту портов под лозунгом «Докеры не работают на войну» присоединились трудовые коллективы из Греции, Марокко, Турции и испанской Страны Басков,



Рустави

— Мадрид, столкнулся с другим пассажирским составом, направлявшимся из столицы в Уэльву. Жертвами аварии стали 43 человека, в том числе машинист встречного локомотива, десятки пострадали. А 20 января недалеко от Барселоны пригородная электричка врезалась в упавшую на пути подпорную стену и сошла с рельсов. Погиб машинист, 37 человек получили травмы и ранения. В тот же день из-за камней, посыпавшихся на полотно, потерпел крушение ещё один поезд региональной сети. К счастью, на сей раз обошлось без потерпевших.

Между тем руководство ПМЖР ещё в августе прошлого года направило служебное письмо госоператору железнодорожной инфраструктуры, предупредив о плохом состоянии рельсов (разбитом полотне, неровностях и проблемах с контактной сетью), способствовавшим частым поломкам поездов в Кордове, где позже произошла катастрофа, унёсшая жизни десятков человек.

Примечательно, что глава минтранса Оскар Пуэнтэ до последнего пытался убедить профобъединения отказаться от стачки, поскольку, по его словам, две из трёх аварий произошли из-за последствий сильных дождей, а не по причине

скольких стран — начали координацию действий ещё год назад на встрече в Афинах и продолжили в ходе серии консультаций в Генуе. Движение полукругом поддержку коллег из Марселя, Гамбурга и Бремена, а так-

минимум на 300 лари (около 110 долларов): по их мнению, только такая финансовая коррекция способна в определённой мере компенсировать резкий скачок цен на продукты и услуги в стране. Однако руко-



Вена

же от профсоюзов из США, Колумбии, Бразилии и Венесуэлы. Стачка сразу в двух десятках крупных гаваней Средиземноморья — первый случай столь обширного и согласованного протеста — свидетельствует о растущей международной консолидации портовых, категорически возражающих против использования морской инфраструктуры для военной логистики и транзита оружия. Как подчеркнул представитель СБП Франческо Стаччолли, без активной борьбы за трудовые права теряет смысл. Эту позицию разделяют и рабочие Пирее, заявившие о необходимости превратить транспортные узлы в барьеры для эскалации конфликтов, а не в коридор для снабжения армий.

Напомним, портовые профсоюзы Европы уже неоднократно предпринимали попытки блокировать отпарку смертоносных грузов в зоны боевых действий, настаивая на дипломатическом урегулировании кризисов.

Между тем мощная забастовка докеров, вызвав заметный общественный резонанс, всё же носила чисто символический характер, поскольку ожидаемо не достигла цели — остановить поток оружия сионистскому режиму. А вот девятидневная стачка сотен сотрудников крупнейшего химического предприятия Грузии «Руставский азот» (РА) принесла реальные плоды, увеличившись триумфом её участников.

Акция протеста, парализовавшая выпуск медицинского кислорода — жизненно важного ресурса для большинства больниц закавказской республики, явилась ответом на уклонение администрации от справедливого повышения зарплат. Бунтари открыто заявили: без существенного пересмотра жалования на рабочие места никто не вернётся. На фоне эскалации трудового конфликта руководство РА, столкнувшись с организованным сопротивлением коллектива, пришлось приостановить работу всех производственных линий.

Изначально бастовавшие добились увеличения окладов

водство завода согласилось поднять зарплату всего на 40 лари, что персонал расценил как крохотное издевательство, ведь подобная подкачка-насмешка не покрывает даже малой толики фактического подорожания жизни. Рабочие также потребовали от дирекции официальных извинений за демонстративное игнорирование своего бедственного положения.

Дополнительно ситуацию обострил отказ участников стачки от помощи отраслевого профсоюза, давню утратившего классовую сущность, превратившись в социальный амортизатор между трудом и капиталом. Вместо этого труженики РА обратились напрямую к мэру города Нино Лацабидзе. Инициативная группа, представлявшая интересы двухтысячного штата, заявила о готовности к бессрочной блокаде, недвусмысленно дав понять: пока работодатель не пойдёт на существенные уступки, производство будет стоять, а также призвала сотрудников других промышленных объектов Рустави присоединиться к демаршу.

К счастью, здравый смысл возобладал, и противоборствовавшим сторонам удалось найти компромисс. Участники трудового спора подписали соглашение, согласно которому фиксированная часть месячного вознаграждения рабочих увеличится на 200 лари (около 75 долларов). Договор также содержит обязательство по ежегодной индексации жалования на 125 лари в течение следующих пяти лет. Кроме того, до конца 2026-го администрация переведёт 25% премиального фонда в постоянную часть оклада, обеспечив сотрудников стабильный доход. Руководство РА также со-

гласилось оплатить дни вынужденного простоя и гарантировало отсутствие дисциплинарных взысканий для бастовавших, которым ранее грозило судебным разбирательством за «незаконные действия».

События на РА лишний раз подтверждают: именно трудовые ресурсы, а не собственность являются подлинной основой любой экономики.

Протестная картина последних дней была бы не полной без упоминания акции панифистов, состоявшейся в столице Австрии. Участники антиправительственной демонстрации в центре Вены выступили против стремительного сближения Альпийской республики с Североатлантическим альянсом, а также её отказа от политики невмешательства в вооружённые конфликты и неприкосновенности в военных блоках. Демонстранты, бывшие в барабаны, прошли по центру города с национальными флагами и баннером «Да — нейтралитету и миру, нет — НАТО». Многие также несли плакаты с призывами добиваться мира без бомб, танков и ракет.

«Нам надо следить за тем, чтобы стремление отдельных политиков заткнуть нас в ряды Вооружённых сил Евросоюза не возобладало. Мы должны с самого начала сказать этому «нет» и вынести тему о будущем нашей армии — независимо от того, идти ли речь о сроках службы или о чём-то ещё — на общественное обсуждение», — заявил Мартин Руттер — один из организаторов митинга, инициаторованного движением за прямую демократию, сохранение нейтрального статуса Австрии и мирную внешнею политику.

Манифестанты также осудили цензуру и ограничение свободы слова, в том числе в соцсетях, высказались против цифровой идентификации и биометрического контроля граждан, возможных блокировок аккаунтов и препятствования заходу на онлайн-платформы. Рутте считает, что Австрия не должна идти по стопам, например, Австралии, где для доступа к сервисам необходимо подтверждение личности с помощью документов или цифрового ID.

Параллельно демонстранты выразили недовольство предполагаемым влиянием «элитных соцсетей» и крупных фондов на политику, СМИ и решения, связанные с пандемией.

Елена МОРОЗОВА.
Фото Рейтер.



Мадрид

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perrs TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 16 февраля 2.00 Художественный фильм «Поезд идёт на Восток» 12+ 3.40 Художественный фильм «Два билета на дневной сеанс» 12+ 5.25 Художественный фильм «По улицам комок валили» 12+ 6.40 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Город, которого нет» 12+ 7.20 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «В поисках русской музыки» 12+ 7.45 Детский сеанс. Художественный фильм «После дождика в четверг» 12+ 9.00 Мультимедийный фильм «Волк и семеро козлят» 6+ 9.10 Мультимедийный фильм «Волк и телёнок» 6+ 9.20 Мультимедийный фильм «Лиса и волк» 6+ 9.30 Мультимедийный фильм «Федя Зайцев» 6+ 9.50 Мультимедийный фильм «Зеркальце» 6+ 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 11.00 Специальный репортаж «Битва цивилизации» 12+ 11.20 Художественный фильм «Свои среди чужих, чужой среди своих» 12+ 13.10 Художественный фильм «Два билета на дневной сеанс» 12+ 14.55 Художественный фильм «По улицам комок валили» 12+ 16.10 Детский сеанс. Художественный фильм «После дождика в четверг» 12+ 17.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+		18.25 Художественный фильм «Зелёный фурун» 12+ 19.55 Телевизионный сериал «Следствие ведут ЗнаТоКи». Дело №11 «Любой ценой» 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня» 16+ 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 23.10 Специальный репортаж «Животновод селянину не товарищ» 12+ 23.30 Художественный фильм «Богатырь идёт в Март» 12+ 1.20 Специальный репортаж 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 16+ 2.15 Художественный фильм «Зелёный фурун» 12+ Вторник, 17 февраля 3.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 4.40 Художественный фильм «Далеко от Москвы» 12+ 6.35 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Вторая жизнь Чекалина» 12+ 6.50 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Точка зрения» 12+ 7.10 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Образование без преград» 12+ 7.30 Художественный фильм «Богатырь идёт в Март» 12+ 9.00 Мультимедийный фильм «Девочка» 6+ 9.30 Мультимедийный фильм «Исполнение желаний» 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 16+ 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+		11.15 Специальный репортаж «Животновод селянину не товарищ» 12+ 11.35 Художественный фильм «Зелёный фурун» 12+ 13.05 Телевизионный сериал «Следствие ведут ЗнаТоКи». Дело №11 «Любой ценой» 12+ 15.10 Художественный фильм «Богатырь идёт в Март» 12+ 16.40 Мультимедийный фильм «Волшебное кольцо» 6+ 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 18.00 Специальный репортаж «Животновод селянину не товарищ» 12+ 18.20 Художественный фильм «Поезд вне расписания» 12+ 19.50 Телевизионный сериал «Следствие ведут ЗнаТоКи». Дело №12 «Букет» на приёме» 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня» 16+ 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 23.10 Специальный репортаж «Финал шиховского промысла» 12+ 23.30 Художественный фильм «В мирные дни» 12+ 1.20 Специальный репортаж 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 16+ 2.15 Художественный фильм «Поезд вне расписания» 12+ Среда, 18 февраля 3.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 4.45 Художественный фильм «Капитан Золотой звезды» 12+		6.50 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Заморить червячка» 12+ 7.15 Художественный фильм «В мирные дни» 12+ 9.00 Мультимедийный фильм «В лесной чаще» 6+ 9.20 Мультимедийный фильм «Пелюшок — золотой грешок» 6+ 9.30 Мультимедийный фильм «Чудесный колокольчик» 6+ 9.50 Мультимедийный фильм «Ивашка из двора пионеров» 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 16+ 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 11.15 Специальный репортаж «Финал шиховского промысла» 12+ 11.35 Художественный фильм «Поезд вне расписания» 12+ 13.05 Телевизионный сериал «Следствие ведут ЗнаТоКи». Дело №12 «Букет» на приёме» 12+ 15.15 Художественный фильм «В мирные дни» 12+ 17.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 18.15 Специальный репортаж «Финал шиховского промысла» 12+ 18.35 Телевизионный сериал «Следствие ведут ЗнаТоКи». Дело №13 «До третьего выстрела» 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня» 16+ 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+		23.10 Специальный репортаж «Чем мы обязаны Революции» 12+ 23.40 Художественный фильм «Часы остановились в полночь» 12+ 1.30 Специальный репортаж 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 16+ 2.15 Художественный фильм «Алмазы» 12+ Четверг, 19 февраля 3.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 4.50 Художественный фильм «Возвращение Василия Бортникова» 12+ 6.45 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Ленин. Начало» 12+ 7.10 Художественный фильм «Часы остановились в полночь» 12+ 9.00 Мультимедийный фильм «Знакомый мальчик» 6+ 9.40 Мультимедийный фильм «Дедушка и внучек» 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 16+ 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 11.15 Специальный репортаж «Чем мы обязаны Революции» 12+ 11.45 Телевизионный сериал «Следствие ведут ЗнаТоКи». Дело №13 «До третьего выстрела» 12+ 15.10 Художественный фильм «Часы остановились в полночь» 12+ 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 18.00 Специальный репортаж «Чем мы обязаны Революции» 12+		18.25 Телевизионный сериал «Следствие ведут ЗнаТоКи». Дело №14 «Подпасок с огуцом» 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня» 16+ 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 23.10 Премьера. Специальный репортаж «Выбор сделан» 12+ 23.35 Художественный фильм «Испытание верности» 12+ 1.35 Специальный репортаж 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 16+ 2.15 Художественный фильм «Депутат Балтики» 12+ Пятница, 20 февраля 4.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 5.00 Художественный фильм «Команда с нашей улицы» 12+ 6.35 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Артельная свадьба» 12+ 6.55 Художественный фильм «Испытание верности» 12+ 9.00 Мультимедийный фильм «Межа» 6+ 9.20 Мультимедийный фильм «Незайка учится» 6+ 9.40 Мультимедийный фильм «Сказка о попе и работнике его Балды» 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 16+ 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 11.10 Премьера. Специальный репортаж «Выбор сделан» 12+		11.35 Телевизионный сериал «Следствие ведут ЗнаТоКи». Дело №14 «Подпасок с огуцом» 12+ 15.10 Художественный фильм «Испытание верности» 12+ 17.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 18.15 Художественный фильм «Ход конём» 12+ 19.45 Художественный фильм «Бросок в Монте-Карло» 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня» 16+ 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 23.10 Специальный репортаж «Диагноз — капитализм» 12+ 23.35 Художественный фильм «Синарка и пастух» 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 16+ 2.15 Художественный фильм «Навстречу жизни» 12+ Суббота, 21 февраля 4.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 5.10 Художественный фильм «Бросок в Монте-Карло» 12+ 7.25 Художественный фильм «Синарка и пастух» 12+ 9.00 Мультимедийный фильм «Двенадцать месяцев» 6+ 9.50 Мультимедийный фильм «Юля-капризула» 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 16+ 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 11.15 Художественный фильм «Ход конём» 12+ 12.45 Художественный фильм «Шведская спичка» 12+		13.50 Художественный фильм «Бросок в Монте-Карло» 12+ 16.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 17.00 Художественный фильм «Адьютант его превосходительства» 12+ 0.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 1.10 Художественный фильм «Шведская спичка» 12+ Воскресенье, 22 февраля 2.15 Художественный фильм «Бросок в Монте-Карло» 12+ 4.35 Художественный фильм «В мирные дни» 12+ 6.20 Художественный фильм «Богатырь идёт в Март» 12+ 7.50 Художественный фильм «Навстречу жизни» 12+ 9.40 Мультимедийный фильм «Малыш и Карлсон» 6+ 10.00 Художественный фильм «Карлсон возвращается» 6+ 10.10 Художественный фильм «Адьютант его превосходительства» 12+ 17.10 Художественный фильм «Девочка ищет отца» 6+ 18.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+ 19.35 Специальный репортаж «Выбор сделан» 12+ 20.00 Художественный фильм «Служили два товарища» 12+ 21.45 Художественный фильм «На войне как на войне» 12+ 23.25 Художественный фильм «Дачная поездка сержанта Цыбули» 12+ 0.50 Художественный фильм «Шорс» 12+	
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	---	--	---	--

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Модный приговор» 0+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА» 16+
0.10 «Время героев» 16+
1.10, 3.05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.10, 3.30 «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 12+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 «ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА» 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10, 5.30 «Смех, дорож и видео» 12+
8.45 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ!» 16+
10.45, 0.35 «Петровка, 38» 16+
10.55 «Городское собрание» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 2.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+
13.45, 5.00 «Мой герой. Дмитрий Власкин» 12+
14.50 Город новостей
15.05 «ПИАНИСТКА-3» 16+
16.55 «Актёрские драмы. Предательский возраст» 16+
18.10 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВ-ОМ» 12+
22.35 «10 самых... Похудовые звёзды» 16+
23.05 «Знак качества» 36+
0.00 События. 25-й час
0.05 «Суд истории. Наркомы страха» 16+
1.30 «Война за совместножитое», д/ф 16+
2.10 «Следствие ведёт КГБ. Уравнение с тремя неизвестными» 16+
4.20 «Короли эпизода. Мария Виноградова» 16+

НТВ

4.45, 8.25, 10.35 «ПЁС» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 0.10 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
22.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ!» 16+
0.30 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян 16+
1.05 «ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Алматинский зоопарк
7.15 «Первые в мире». «Аэропоезд Вальднера», д/ф
7.30 «Чёрные дыры. Белые пятна»
8.10 «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»
9.30 Невский ковер. Теория невозможного. Елена Киселёва
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.05 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 1.15 ХХ век. «Поклонилась весна кузнецу». Фильм-концерт. 1982
11.50, 2.10 «Клиент Тимирязев. Беспокойная старость», д/ф
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Линия жизни. Дмитрий Губерниев
14.00 «СОВЕСТЬ»
15.25 «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.30 «Передвижки. Марианна Верёвкина»
17.15 «Иркутск. Соборная Вторых», д/ф
17.45 «Рассказы из русской истории. Владимир Медвинский»
19.00 «Почерк эпохи» с Кириллом Карю.
«Николай Лесков. Формула справедливости»
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Соединяющие миры. Каюм Насыри», д/ф
21.30 «Сати. Нескучная классика...» с Денисом Родыкин и Элеонорой Севенард
22.15 «МЕРПЭ»
22.00 Ступени цивилизации. «Удивительное путешествие Магеллана», д/ф

ЗВЕЗДА

5.30 «ЧАСОВЩИК» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Народный ВПК», д/ф 12+
11.35, 13.25 «СУМКА ИНКАССАТОРА» 12+
14.05, 15.05, 17.15, 3.50 «НАСТОЯЩИЕ» 16+
15.00 Военные новости 16+
18.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкин 16+
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+
23.15 «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС» 12+
1.00 «КРУГ» 12+
2.30 «ГОСТЬ С КУБАНИ» 12+

ВТОРНИК, 17 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Модный приговор» 0+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА» 16+
0.10, 3.05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.10, 3.30 «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 12+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 «ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА» 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.40 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ!» 12+
10.35, 4.20 «Алиса Фрейндлих. Вчера, сегодня и всегда», д/ф 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 2.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+
13.45, 5.00 «Мой герой. Денис Майданов» 12+
14.50 Город новостей
15.05 «ПИАНИСТКА-3» 16+
16.55 «Актёрские драмы. Другие таланты» 16+
18.10 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВ-ОМ» 16+
22.35 «Закон и порядок» 16+
23.05 «Расстаться врагами», д/ф 16+
0.00 События. 25-й час
0.35 «Петровка, 38» 16+
0.50 «Тайная комната. Династия лжи» 16+
1.30 «Хроники московского быта. «Левые» концерты» 16+
2.10 «90-е. «Ножки Буша» 16+
5.35 «Москва резиновая» 16+

НТВ

4.35, 8.25, 10.35 «ПЁС» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 0.10 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
22.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ!» 16+
0.30 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+
1.05 «ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Алматинский зоопарк
7.15 Легенды мирового кино. Михаил Жаров
8.05 «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»
9.30 «Почерк эпохи» с Кириллом Карю.
«Агния Барто. О детях и детям»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 1.05 «Автографы Победы», д/ф 12+
12.10 «Забывтое ремесло». «Денщик», д/ф
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00, 0.10 Ступени цивилизации. «Удивительное путешествие Магеллана», д/ф
14.00 «СОВЕСТЬ»
15.25 Кристальные истории. «Утопии Николая Рериха»
15.45 «Сати. Нескучная классика...» с Денисом Родыкин и Элеонорой Севенард
16.30 «Коллекция». «Египетский музей», д/ф
17.15 «Музыкалка». «Город Иваново. Детская музыкальная школа №1. Ирина Манина», д/ф
17.45 «Рассекреченная история». «ТАСС уполномочен заявить», д/ф
18.15 К 90-летию со дня рождения Николая Обуховича. Острова
19.00 Уроки русского. Чтения. «Николай Лесков. «Левша». Часть 1-я
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.35 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Искусственный отбор
21.30 «Белая студия»
22.15 «МЕРПЭ»
2.10 Острова. Николай Обухович

ЗВЕЗДА

5.30, 14.05, 15.05, 17.15, 3.50 «НАСТОЯЩИЕ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00, 18.50 «Специальный репортаж» 16+
11.15 «Народный ВПК», д/ф 12+
11.50, 13.25 «В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ»» 12+
15.00 Военные новости 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Улика из прошлого» 16+
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+
23.15 «НУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ» 12+
0.40 «СЕРЬСКИЙ ВРАЧ» 12+
2.30 «Шедеры военных музеев», д/ф 12+
3.25 «Перелом. Хроника Победы», д/ф 16+

СРЕДА, 18 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Модный приговор» 0+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА» 16+
0.10 «Шоу Вована и Лексуса» 16+
1.10, 3.05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.10, 3.30 «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 12+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 «ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА» 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.40 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ!» 12+
10.35, 4.20 «Алиса Фрейндлих. Вчера, сегодня и всегда», д/ф 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 2.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+
13.45, 5.00 «Мой герой. Василиса Володина» 12+
14.50 Город новостей
15.05 «СЫЩИКИ» 12+
16.55 «Актёрские драмы. Больше, чем любовь» 16+
18.10 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВ-ОМ» 16+
22.35 «Хватит слушать!» 16+
23.05 «Хроники московского быта. Операция «Кооперация» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35 «Петровка, 38» 16+
0.50 «Дорогие товарищи. Миллионер из хрущёв» 16+
1.30 «Знак качества» 16+
2.10 «Русские тайны. Страшно есть» 16+
5.35 «Москва резиновая» 16+

НТВ

4.40, 8.25, 10.35 «ПЁС» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 0.10 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
22.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ!» 16+
0.30 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
1.35 «ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Алматинский зоопарк
7.15 Легенды мирового кино. Сергей Столяров
7.45, 22.15 «МЕРПЭ»
9.30 «Почерк эпохи» с Кириллом Карю.
«Михаил Нестеров. Моя профессия прекрасна»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 1.05 ХХ век. «Воспоминания Людмилы Павличенко, снайпера, Героя Советского Союза, 1973»
12.00 «Крым. Кореиз. Юсуповский дворец», д/ф
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00, 0.10 Ступени цивилизации. «Удивительное путешествие Магеллана», д/ф
14.00 «СОВЕСТЬ»
15.45 «Белая студия»
16.30 «Александр Пушкин «Медный всадник» в программе «Библиейский сюжет»
17.15 «Музыкалка». «Город Санкт-Петербурга. Детская музыкальная школа №11. Кристина Кабанова», д/ф
17.45 «Рассекреченная история». «Подводная война», д/ф
18.15, 2.10 «Юскара», д/ф
19.00 Уроки русского. Чтения. «Николай Лесков. «Левша». Часть 2-я
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.35 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Абсолютный слух. Алмахан по истории музыкальной культуры
21.30 Власть факта. «Отмена крепостного права»

ЗВЕЗДА

5.25 «НАСТОЯЩИЕ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Освобождение Европы. О чём не помнит мир спасённый...», д/ф 16+
11.55, 13.25 «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА» 12+
14.20, 15.05, 17.15, 4.00 «БОМБА» 16+
15.00 Военные новости 16+
18.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Секретные материалы», д/ф 16+
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+
23.15 «ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА» 12+
1.00 «НУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ» 12+
2.15 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО» 12+
3.35 «Перелом. Хроника Победы», д/ф 16+

ЧЕТВЕРГ, 19 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Модный приговор» 0+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА» 16+
0.10, 3.05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.10, 3.30 «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 12+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 «ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА» 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.40 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ!» 12+
10.35, 4.25 «Сергей Юрский. Не надо оваий», д/ф 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 2.55 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+
13.45, 5.05 «Мой герой. Олег Леушин» 12+
14.50 Город новостей
15.05 «СЫЩИКИ» 16+
16.55 «Актёрские драмы. Союз рыжих» 16+
18.05 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВ-ОМ» 16+
22.35 «10 самых... Миниатюрные звёзды» 16+
23.05 «Актёрские драмы. Короли эпизода» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35 «Петровка, 38» 16+
0.50 «Дело союзного значения. Сарматское золото» 16+
1.30 «Настоящий детектив. Контрольный выстрел» 16+
2.10 «Проснись. Евгений Леонов» 16+
5.40 «Москва резиновая» 16+

НТВ

4.50, 8.25, 10.35 «ПЁС» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 0.10 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
22.15 «МСТИТЕЛЬ. СТРАШНЫЙ ЛЕС» 16+
0.40 «Позднэков» 16+
0.45 «ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Алматинский зоопарк
7.15 95 лет со дня рождения Алены Ларионовой. Легенды мирового кино
7.45, 22.15 «МЕРПЭ»
9.30 «Почерк эпохи» с Кириллом Карю.
«Николай Лесков. Формула справедливости»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 1.05 «На страже северного неба», д/ф
11.35 Кино о кино. «Офицеры». Есть такая профессия, взводный». Авторский фильм Александра Казакевича
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00, 0.10 Ступени цивилизации. «Удивительное путешествие Магеллана», д/ф
14.00 «СОВЕСТЬ»
15.15 «Талдом. Усадьба купца Волкова», д/ф
15.45 «Я не хотел быть знаменитым...», д/ф
16.30 Пряничный домик. «Мастера земли Ладонской»
17.15 «Музыкалка». «Город Медведьегорск (Республика Карелия), Детская школа искусств. Елена Алексеева», д/ф
17.45 «Рассекреченная история». «За кулисами Олимпиады-80», д/ф
18.15 95 лет со дня рождения Алены Ларионовой. Больше, чем любовь. Алла Ларионова и Николай Рыбников
19.00 Уроки русского. Чтения. «Николай Лесков. «Левша». Часть 3-я
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Светлана Павлова. «Сценаристка»
20.35 «Станиславский. Рыцарь светлого образа», д/ф
21.30 К 80-летию Владимира Мартынова. «Энигма. Владимир Мартынов», Часть 1-я
1.30 «Александр Чайковский. Я не хотел быть знаменитым...», д/ф
2.15 Больше, чем любовь. Алла Ларионова и Николай Рыбников

ЗВЕЗДА

5.30, 14.20, 15.05, 17.15 «БОМБА» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Освобождение Европы. О чём не помнит мир спасённый...», д/ф 16+
12.00, 13.25 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» 12+
15.00 Военные новости 16+
18.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Код доступа» 12+
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+
23.15 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 12+
0.55 «ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА» 12+
2.30 «СПУСКИ В ТАЙГЕ» 12+
4.00 «Шедеры военных музеев», д/ф 12+
4.45 «Перелом. Хроника Победы», д/ф 16+

ПЯТНИЦА, 20 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Модный приговор» 0+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+
19.45 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время»
21.45 «Голос». Новый сезон 12+
23.30 «Слон», д/ф 16+
1.05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30 «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 12+
17.00 «Прямой эфир» 16+
21.30 «Ну-ка, все вместе! Хоры!» 12+
0.10 «Истории Большой Страны» 12+
1.10 «ДОМ ГДЕ СЕРДЦЕ» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05, 11.30, 14.30, 17.50 События
12.30, 15.00 «ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ» 16+
14.50 Город новостей
16.55 «Актёрские драмы. Папа может» 16+
18.10 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВ-ОМ» 16+
22.00 «8 в центре событий»
23.05 «Русские тайны. Алтекари сатаны» 16+
0.00 «90-е. В чём сила, брат?» 16+
0.40 «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» 0+
1.20 «Петровка, 38» 16+
2.25 «Знаки и порядки» 16+
2.35 «ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ» 12+
5.45 Большое кино. «Гардемарины, вперёд!» 16+
6.15 «10 самых... Похудовые звёзды» 16+

НТВ

4.25, 9.25, 10.35 «ПЁС» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим» 6+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.50 «ДНК» 16+
17.55 «Жди меня» 12+
20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
22.15 «МСТИТЕЛЬ. СТРАШНЫЙ ЛЕС» 16+
0.20 «Своя правда» с Романом Бабаяном 16+
2.10 «КОММУНАЛКА» 16+
3.05 «КОММУНАЛКА» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Алматинский зоопарк
7.15 Легенды мирового кино. Зиновий Гердт
7.45 «МЕРПЭ»
9.30 «Почерк эпохи» с Кириллом Карю.
«Михаил Румянцев. Коверный клоун»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.20 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО»
12.00 Открытая книга. Светлана Павлова. «Сценаристка»
13.00 Ступени цивилизации. «Удивительное путешествие Магеллана», д/ф
14.00 «СОВЕСТЬ»
15.45 80 лет Владимиру Мартынову. «Энигма. Владимир Мартынов». Часть 1-я
16.30 Письма из провинции. Село Халимбакаул (Республика Дагестан)
17.15 «Музыкалка». «Город Москва. Детская школа искусств №10. Александр Скворцов», д/ф
17.40 «Рассекреченная история