

ЗДОРОВЬЕ 28

Настрой гормон
Пять самых важных вопросов о мужском здоровье



ПУТЕШЕСТВИЯ 2

Вам зачтется
Кому и как компенсируют отмененные из-за коронавируса туры

РЕМОНТ 9

Остатки с кладки
Как с выгодой избавиться от излишков строительных материалов



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета

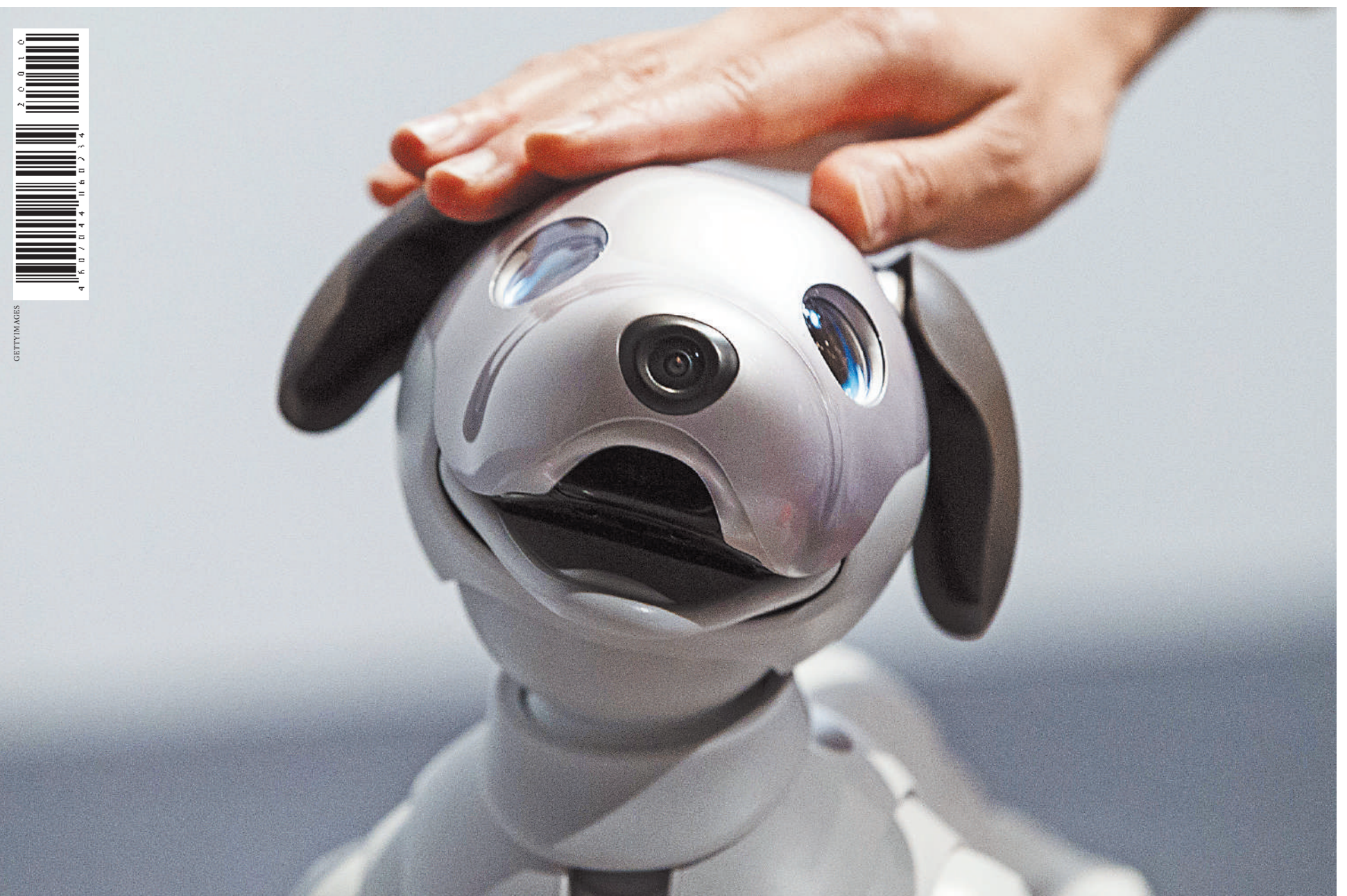


№ 47 (8101)
4–10 марта 2020
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

СРЕДА 4 МАРТА > ЧЕТВЕРГ 5 МАРТА > ПЯТНИЦА 6 МАРТА > СУББОТА 7 МАРТА > ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 МАРТА > ПОНЕДЕЛЬНИК 9 МАРТА > ВТОРНИК 10 МАРТА



GETTY IMAGES

ТЕХНОЛОГИИ Чему нейросеть может научить ребенка 5

@, скажи «Гав!»

ДЕНЬГИ 4

Копия — это оригинал. Банки откажутся от бумажных договоров с клиентами. Что надо знать

СЕМЬЯ 6–7

Суррогатное материнство: для кого аморально, для кого — последний шанс стать родителями

КИНО 23

Между ними говоря. Для фильма «Уроки фарси» лингвист изобрел еще один «персидский» язык

СПЕЦРЕПОРТАЖ 27

Армейский порядок и французские косички. Чему учатся воспитанницы пансиона Минобороны



ФЕДЕРАЛЬНОЕ
АГЕНТСТВО ПО ТУРИЗМУ

Путевка в жизнь
Государство поддержит
туроператоров материально

РОСТУРИЗМ для поддержки туроператоров предложит перенести срок уплаты взносов в отраслевой фонд «Турпомощи», а также отменить взносы в резервный фонд уже в этом году. Кроме того, Ростуризм обратится к минтранс и Росавиации с просьбой рекомендовать авиакомпаниям вернуть туроператорам предоплату за блоки мест на маршрутах в страны, не рекомендованные к посещению из-за коронавируса.

Вам зачтется

Кому компенсируют отмененные из-за коронавируса туры

ПУТЕШЕСТВИЯ

✍ Евгений Гайва

Коронавирус расплзается по странам, помимо Китая туроператоры прекратили продавать туры еще в Иран, Южную Корею и Италию. Представители туристической индустрии рассказали, что меняется для туристов и к чему им стоит приготовиться.

Прекратить продажу туров еще в три страны туроператорам рекомендовал Ростуризм из-за угрозы заражения коронавирусом. Решение обнародовали 27 февраля. С того же момента те, кто уже купил путевку, могут ее сдать. Деньги вернут полностью.

«С этого дня возможен возврат средств в полном объеме без удержания фактически понесенных расходов», — поясняет «РГ — Неделе» вице-президент Российского союза туристической индустрии Юрий Барзыкин.

Туристу нужно написать заявление в то агентство, где он приобрел тур, и в течение 10 дней ему должны дать ответ, указывает эксперт.

Помимо возврата денег есть и другие варианты. Можно подобрать иное безопасное направление на те же даты. Большинство туристов именно так и поступают, говорит эксперт, ведь сроки отпуска чаще всего согласованы заранее и перенести их сложно.

Можно перенести поездку и на более позднюю дату. Тогда турист воспользуется своим правом на тур, когда ситуация нормализуется. Эти правила действуют во всех случаях, когда Ростуризм рекомендует прекратить продажи туров. То есть, если такая мера будет в дальнейшем введена по отношению еще к какой-нибудь стране, туроператоры также должны будут вернуть деньги или подобрать альтернативные варианты по желанию туриста.

Но для самостоятельных путешественников, то есть для тех, кто бронирует отдельные услуги

—отели, авиабилеты, дело обстоит иначе. Как отметила глава Ростуризма Зарина Догузова, «они также имеют право обращаться к исполнителю за возвратом денежных средств в соответствии с законом о защите прав потребителей».

Основанием для расторжения договора в этом случае является существенное изменение его условий, поясняет «РГ — Неделе» председатель Союза потребителей РФ Петр Шелищ. «Вот только это не обяывает другую сторону, в данном случае перевозчика или отель, исполнить требование», — заметил эксперт. Так что, если к согласию прийти не удастся, можно обращаться в суд. Там определят, насколько серьезной была угроза и должны ли отель или авиакомпания вернуть деньги.

В Роспотребнадзоре рекомендовали пока сократить поездки за рубеж

Пока авиакомпании возвращать деньги за проданные в ту же Италию билеты не спешат. Как пояснили по телефону «горячей линии» одной из них, авиасообщение с Италией не ограничено, все рейсы вылетают по расписанию, а значит, «сейчас вынужденный возврат билетов не предусмотрен». Это означает, что купленный билет можно вернуть, но только по правилам тарифа, то есть с удержанием оговоренной суммы.

Получить обратно деньги за билеты на отмененные рейсы в Иран и Южную Корею можно. С Ираном авиасообщение ограничено с 28



Из России в Италию сейчас могут поехать только самостоятельные туристы.

февраля, отменено большинство рейсов. С 1 марта ограничения введены и на авиасообщение с Южной Кореей.

Возвращать деньги за оплаченные отели самостоятельным туристам также придется своими силами. Сделать это будет сложно, говорят эксперты. Решение о возврате средств будут принимать представители отеля, повлиять на ситуацию может только их стремление сохранить репутацию.

Хорошо, что медицинские страховки пока действуют в полном объеме. Несмотря на то что продажи туров приостановлены, въезд в Италию, Южную Корею и Иран открыт. Так что, если в поездке кто-то заразится коронавирусом, это будет рассматриваться как обычный страховой случай, отмечает в беседе с «РГ — Неделей» исполнительный директор страховой компании ERV Юлия Алчевая. «Страховая компания организует оплату лечения и приобретение обратных билетов, если будет пропущен рейс», — поясняет она. Но это касается только медицинских случаев. Если же путешественник не заболел и не находился на медицинском обследовании, но вынужден был провести отпуск в отеле, который закрыли на карантин, такой случай не будет страховым. Потерянные дни отпуска никто не компенсирует. При этом некоторые эксперты рекомендуют туристам поискать особые страховые продукты для подобных случаев.

А вот если в какой-то стране объявят чрезвычайное положение, эпидемию или пандемию, такую ситуацию страховщики признают форс-мажором. В этом случае страховки действовать не будут, так как страховые компании не смогут организовать оплату лечения и возврата туристов. Россиян будут эвакуировать из страны.

Пока Роспотребнадзор уже рекомендовал россиянам максимально сократить поездки за рубеж для защиты от коронавируса.



Обратно получить деньги можно только за авиабилеты на отмененные рейсы.



Мероприятия с международным участием отменяют, чтобы ограничить распространение вируса.

ДЕНЬГИ



Платим вовремя
Самая низкая просрочка кредитов — в Крыму и НАО

ИССЛЕДОВАНИЕ, проведенное РИА Новости, показало, что в 2019 году в 82 из 85 регионов Российской Федерации платежная дисциплина росла. Выянилось, что самые низкие показатели по просрочке банковских кредитов — в Республике Крым и Севастополе, а также Ненецком автономном округе. Лидерами же среди отстающих в данном отношении являются Ингушетия, Карачаево-Черкесия и Северная Осетия.

За чей счет риск Что нужно знать о страховании при получении ипотеки

КОШЕЛЕК

Юлия Кривошапка

Придя в банк за ипотекой, можно уйти оттуда не только с деньгами, но и со страховкой, а то и несколькими. Банки, продавая полисы заемщикам, сокращают свои риски и увеличивают доходы, получая от страховщиков агентские комиссии. Когда страховка нужна, а когда от нее можно и отказаться, рассказывает «Российская газета—Неделя».

Выдача ипотечного кредита сопровождается предложением целого набора полисов для защиты от самых разных рисков: от утраты или повреждения предмета залога (квартиры, дома) и прекращения или ограничения права собственности на предмет залога (титульное страхование) до потери работы, трудоспособности или ухода из жизни заемщика. Из всего этого списка обязательным по закону является только страхование залоговой недвижимости. Отказаться от него нельзя. Покупка остальных полисов — личное дело заемщика. Но есть нюансы.

При отказе от страхования банк (если это прописано в договоре) вправе пересмотреть процентную ставку по кредиту. Отсутствие полиса титульного страхования может обойтись заемщику в 1–1,5 процентного пункта к ставке. При отказе сразу от двух видов страхования — жизни и титула — ставка может вырасти на 8–10 процентных пунктов.

Что делать? С одной стороны, в случае с ипотекой (договор, как правило, заключается в среднем на 15–20 лет) страхование заемщику необходимо. За это время случиться может всякое, в том числе и со здоровьем. Страховка — гарантия того, что кредит не придется выплачивать родственникам заемщика: остаток долга и проценты погасит страховая компания.

В ситуации с покупкой жилья на вторичном рынке имеет смысл застраховать право собственности на квадратные метры. Полис пригодится, если, к примеру, выяснится, что при

продаже недвижимости были нарушены права несовершеннолетних наследников бывшего владельца, или если вскрыется мошенничество и договор купли-продажи расторгнут. Заемщик останется без жилья, но с необходимостью выплачивать кредит.

С другой стороны, ипотека все еще остается дорогой. Мало кому хочется платить еще и за страховку.

В случае с ипотекой обязательно только страхование залоговой недвижимости

Чтобы сэкономить, специалисты советуют приобретать полисы непосредственно в страховых компаниях, а не в банках (они продают продукты нескольких аккредитованных страховщиков). Даже если вы уже заключили договор страхования при оформлении кредита, его можно расторгнуть в течение 14 дней (так называемый период охлаждения). После этого стоит изучить имеющиеся на рынке предложения и заключить договор с той страховой компанией, которая предлагает наиболее оптимальный вариант с точки зрения цены и набора рисков. Приобретенный таким образом полис может стоить в 1,5–2 раза дешевле, чем тот, который продал вам банк. Не забудьте отнестись договор страхования в свою кредитную организацию. Там должны поставить отметку, что страховка у вас есть.

В сентябре 2020 года в силу вступит норма, которая позволит заемщикам возвращать часть страховки при досрочном погашении кредита. Потребовать назад «неиспользованную» долю страховки можно будет в течение 14 дней с даты досрочного погашения.



От некоторых услуг не спасает чтение напечатанного ни мелким, ни крупным шрифтом.

Страх и полис Как вернуть навязанную банком страховку

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Елена Мационг

На днях решила взять кредит. «Заботливые» сотрудники банка предложили два варианта. Со страховкой жизни и здоровья выйдет подешевле, без страховки — на 2 процента годовых дороже. Прикинув итоговые выплаты, выбрала первый.

При этом вспомнила: год назад, когда я досрочно погасила потребительский кредит в другом банке, у меня так и осталась действующая проплаченная страховка. Подумала, зачем мне дважды страховать свою жизнь, и пошла в банк, чтобы расторгнуть договор прежнего страхования.

— Бесплезно, — сразу предупредила меня девушка, работающая во фронт-зоне. — Нет, вы, конечно, можете написать заявление, но вам гарантированно откажут. Еще никому не удалось получить остаток страховки при досрочном погашении кредита.

Заявление я все-таки написала. В итоге пришел пространный ответ банка, коротко сводившийся к следующему. Во-первых, я добровольно застраховала свое здоровье и жизнь сроком на пять лет. Во-вторых, «была уведомлена, что при досрочном погашении задолженности по кредитному договору возврат платы за присоединение к договору страхования не осуществляется». Далее следовал вердикт, что подобные споры в судах всегда разрешались исключительно в пользу банка. Последнее, видимо, чтобы окончательно охладить мой пыл, если надумаю идти в суд. Про него я и вправду было подумала. Ведь как же так? В случае с ОСАГО, например, давно доказано судебной практикой, что навязывать страховку, в которой человек не нуждается, противозаконно. А как же с банками?

— С банками все куда сложнее, — говорит адвокат Рафаэл Арутюнян. — Кредитные учреждения изобретательны, у них сильные юридические службы, все их уловки четко встроены в нормы законов, и потому переиграть их крайне сложно.

По словам эксперта, в конечном итоге, как правило, все решает лазейка, та самая строчка в договоре: «В случае досрочного погашения кредита страховая премия кли-

енту не возвращается». Стандартная схема такая: вы взяли кредит, предположим, на сто тысяч рублей, при этом вас просят сразу заплатить 10 тысяч за страхование вашей жизни и здоровья, обещая при этом, что процент по кредиту будет ниже. В результате банк дает вам 110 тысяч, но по факту десять сразу перечисляет страховой компании. Как правило, это дочерняя структура самого банка или тесно связанная с ним организация. Способ их перехитрить есть только один, поделился лайфхаком Рафаэл Арутюнян. Можно в течение пяти дней после того, как взяли кредит и заключили договор страхования, пойти расторгнуть последний и получить обрат-

Борьба между банками и клиентами за удешевление кредитов пока продолжается

но свои деньги за страховку. Дело в том, что законодательно предусмотрена возможность отказаться без ущерба для себя от договоренностей, которые вы, тщательно все взвесив, посчитали для себя невыгодными. Но после того, как эти пять дней истекли, надеяться, по сути, уже не на что. Ведь вы сами приняли решение о кредите со страховкой, пусть и навязанное вам банком. Отсудить в этом случае вряд ли что-то удастся, хотя, по сути, вам и продали продукт, который вам не нужен.

Впрочем, банки уже изобрели «противоядие» от ушлых клиентов. Часто сегодня вносится в договор пункт, из которого следует, что они оставляют за собой право поднять процент по кредиту, если клиент расторг договор страхования еще до срока выплаты долга. При этом часть банков уже сделали своей рекламной фишкой установку, что они, мол, не навязывают никаких страховок.

ТОЛЬКО В МАРТЕ 2020 г. Российская Газета

30%
НА
ПОДПИСКУ*

НА САЙТЕ RG.RU/SUBS



16+ РЕКЛАМА

Принем редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета», ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4; rg.ru/subs. *Подробную информацию об изданиях, участвующих в акции, о сроках и порядке формирования специальных цен уточняйте по телефону: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России)

4



ДЕНЬГИ

Время брать жильем
Ставка по ипотеке обновила исторический минимум

СРЕДНЕВЗВЕШЕННАЯ процентная ставка по ипотеке в январе снизилась до 8,84%—с 9% месяцем ранее. За год она снизилась на 1 процентный пункт. Это рекордное снижение, а также расширение программы материнского капитала приводят к тому, что на ипотеку решается все больше семей. В январе банки предоставили 80,6 тысячи ипотечных кредитов на 192,8 млрд рублей—на 14,5% больше, чем в аналогичный период прошлого года.

Копия — это оригинал

Банки откажутся от бумажных договоров с клиентами. Что важно знать

ФИНАНСЫ

Роман Маркелов

Крупные российские банки заявили о планах стать полностью или почти полностью безбумажными. Это означает, что все договоры на кредиты и выпуск карт, открытие вкладов будут оформляться не в офисах, а дистанционно. Бумажный документ по сути становится вторичным и будет выдаваться клиентам только по желанию.

Перевод розничного банковского обслуживания в «цифру» идет довольно давно. Сейчас настало время для финальной части пути. Так, о планах стать почти что безбумажными в ближайшие два-три года рассказали «РГ» из топ-10 банков в Сбербанке, ВТБ, Альфа-банке, Промсвязьбанке и Московском кредитном банке.

В Банке России отмечают, что цифровизация банковских услуг повышает их доступность и позволяет заключать сделки гораздо быстрее. По словам представителя Сбербанка, среди основных преимуществ для клиента — сокращение времени оформления и доступность своих электронных документов в режиме онлайн, также больше не придется хранить документы дома (бумажные документы будут доступны только в отделении).

Но заключение договоров без личного присутствия сторон повышает риски и требует усиленных мер от банков по идентификации клиентов, предупреждают в ЦБ. Представитель ЦБ подчеркивает, что вне зависимости от формата составления документов банки должны доводить до потребителей в понятной и доступной форме информацию о финансовой услуге и ее характеристиках. Особое внимание здесь следует уде-

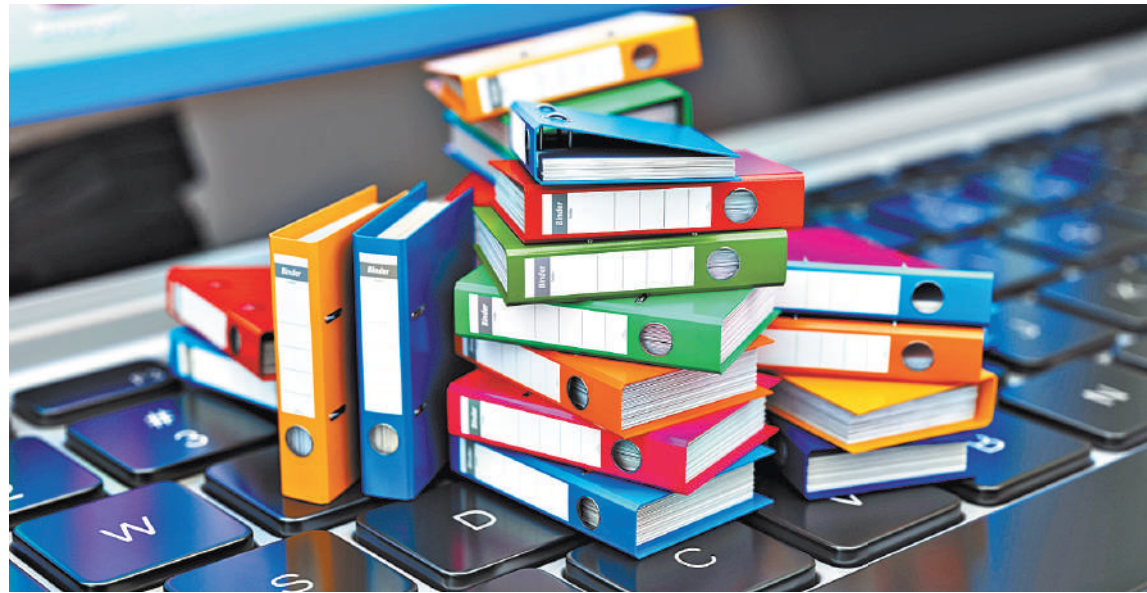
лять людям с инвалидностью и пожилым, отмечают в ЦБ.

Сами банки относительно перевода обслуживания клиентов в электронную форму настроены довольно оптимистично, следует из комментариев их представителей. В первую очередь для них это довольно большое сокращение издержек. Прежде всего планируется сэкономить на хранении и логистике документов, говорит главный операционный директор Аль-

фа-Банка Дмитрий Фролов. При этом сокращение монотонной механической работы по обработке бумажных документов чаще всего не означает сокращения штата сотрудников, добавляет он. Руководитель департамента розничного бизнеса — старший вице-президент ВТБ Мигель Маркарянц только для своего банка оценивает экономии от безбумажных технологий более чем в 1,5 млрд рублей к 2022 году.

Все опрошенные «РГ» представители банков заявили, что оставят возможность оформления бумажных договоров. При необходимости клиент, оформивший документ в электронном виде, сможет повторно получить документы в банке быстрее и проще, чем бумажные аналоги, говорит представитель Сбербанка. В случае с электронным документом это всегда будет оригинал, в то время как с бумажным — заверенная копия, дубликат.

Проблема электронного документооборота в том, что неясен механизм защиты интересов клиента при спорных случаях, считает управляющий директор рейтингового агентства НКР Станислав Волков. «Клиент, пытающийся узнать свои права и обязанности по договору, не может полагаться на отображение условий договора через каналы дистанционного обслуживания — оно может быть неполным и даже некорректным. Изменения могут быть внесены и в исходный текст договора с клиентом, включая его важнейшие условия», — указывает он. Один из способов снять проблему — хранить электронные копии договоров в независимом реестре (например, под эгидой ЦБ), к которому клиент может обратиться и быстро получить ответ при спорной ситуации, предлагает Волков.



Документы на вклад или кредит на бумажных носителях будут храниться в банке.

Не катите баллоны

Почему цены на газ в Европе падают, а в России нет

ЭКОНОМИКА

Сергей Тихонов

Цены на газ в Европе достигли очередного минимума за много лет. Периодически в феврале они опускались ниже 100 долларов за тысячу кубометров, чего не случалось с уже далекого 2005 года.

Неудивительно, что это повлекло разговоры не только о возможных проблемах российского экспорта голубого топлива, но и о внутренних ценах на газ для населения. Они не снижаются уже много лет, и едва ли найдется в стране человек, ожидающий их падения. Все уже давно привыкли, что на мировом рынке могут происходить любые процессы, кризисы и депрессии, но здесь в рублях все продолжит дорожать. Как правило, к счастью, весьма умеренными темпами.

Впрочем, в отношении газа не все так просто. «Средняя цена для населения в России составляет около 55 долларов за тысячу кубометров. В европейских странах цена выше на порядок», — отметил замглавы Фонда национальной энергетической безопасности Алексей Гривач. Он подчеркнул, что сравнивать цену газа для потребителей в России со стоимостью газа на хабах (газодистрибутивных центрах, где осуществляется торговля голубым топливом) в Европе совершенно некорректно. «Сейчас на мировых рынках газа происходит

идеальный шторм — две мягких зимы подряд, отказ от импорта в некоторых странах, эффект коронавируса и одновременно рост предложения сжиженного природного газа (СПГ). Все это давит на цены в Европе и будет давить, пока рынок не сбалансируется», — сказал Алексей Гривач. Кроме того, в данном случае речь идет о быстрых (спотовых) контрактах, когда покупатель приобретает определенный объем газа по договорной цене без последующих обязательств сторон. Цены на газ по таким сделкам меняются очень быстро в зависимости от баланса спроса и предложения на рынке, и уже через месяц могут вырасти в два раза или, наоборот, еще больше упасть.

В России цены на голубое топливо для населения подлежат государственному регулированию. Они, конечно, зависят от рыночных условий, но всегда значительно ниже даже оптовых цен по которым, например, продает «Газпром» свой продукт в Европе. Там конечный потребитель может выбирать поставщика газа на основании тарифа и качества предоставляемых услуг. В России система безальтернативная, но обеспечивающая минимальную по сравнению с мировым рынком цену.

Конечные тарифы для населения в России разнятся как по категориям (для частного жилья и промышленности), так и по ценовым поясам с учетом дальности транспортировки газа от региона добычи до потребителя. Они складываются из оптовой

цены на газ для реализации населению (устанавливаются Федеральной антимонопольной службой), региональной составляющей розничной цены (устанавливается региональными властями), тарифов на услуги по транспортировке и платы за услуги поставщика газа. Соответственно, отсюда возникает разница в цене на газ для

жителей, например, Европейской части России и Якутии. Самая высокая цена возникает в наиболее удаленных от газовой инфраструктуры районах, если до них уже дошла программа газификации.

К 2019 году средний уровень газификации в стране составлял 70,1% (в городах — 73%, в сельской местности — 61%).

Уже
в продаже

№4/2020

Библиотечка «Российской газеты»

**ОБЩЕЕ ИМУЩЕСТВО В МНОГОКВАРТИРНОМ ДОМЕ:
КАК ПРАВИЛЬНО ПОДГОТОВИТЬСЯ К ПРОВЕДЕНИЮ
КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА**

- Что можно отремонтировать за счет средств, накопленных на капремонт?
- Зачем утверждать состав общего имущества на общем собрании собственников?
- Как определить размер доли собственника в праве собственности на общее имущество в доме?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и названием:

«Общее имущество в многоквартирном доме: как правильно подготовиться к проведению капитального ремонта»

8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»,
127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+

цифра



Слишком умные
Модные девайсы выходят из-под контроля

ЭКСПЕРТЫ Ассоциации руководителей служб информационной безопасности уличили модные «умные колонки» в несанкционированных записях звуков: владелец не давал соответствующей команды, колонки действовали сами по себе. При этом кнопка, блокирующая запись, была включена, но колонку это не останавливало. Специалисты считают такого рода случаи охотой за персональными данными и советуют быть осторожнее.

@, скажи «Гав!»

Гаджеты начали разговаривать с детьми: чему нейросеть может научить ребенка

ТЕХНОЛОГИИ

✍ Ксения Колесникова

Обсудить с роботом интересные мультки и любимые игрушки? Пожаловаться гаджету на котика-проказника или невкусную котлету в детсаду? Искусственный разум в ответ подбодрит, еще и сказку прочтет? Это уже не фантастика, а реальность, в которой живет все больше современных детей. Научился говорить — и вперед, болтать с умной колонкой.

В России уже работают сотни тысяч таких устройств. Внутри — голосовой помощник «Алиса». Продвинутые мамы и папы все чаще знакомят с ней детей: нейросеть уже научилась разгадывать загадки, играть в «съедобное — несъедобное» и «найди лишнее». А на днях у нее появился новый навык: детский онлайн-тренажер для развития речи.

«Алиса», ты моя подружка!

3,8 года — девочка общительная, обожает все новое. При первом же включении колонки она проговорила с «Алисой» почти час. Так от чего у мамы с папой мурашки по коже? Дело в том, что взаимодействие «ребенок — нейросеть» проходило вообще без вмешательства взрослых. Дочь рассказала гаджету, сколько ей лет, кто ее родители, показала «Алисе» все свои игрушки и даже то, как она высоко умеет прыгать на одной ножке. Под конец пожаловалась: кот больно царапается... «Алиса» ответила: «До свадьбы заживет».

Иногда умная колонка отвечала невпопад, но малышку это несколько не смущало. Более того, она захотела приехать к «Алисе» в гости. На этом моменте родительское терпение лопнуло: стали объяснять ребенку, что «Алиса» не живая, что это программа, это робот... Дочь тут же спрашивает колонку: «Почему ты не человек?» А затем выдает: «Алиса» — это не робот, это моя подружка! Как на это реагировать родителю? Пора паниковать?

— Дети очень любят «Алису», для них это естественный способ общаться с технологиями, — рассказали «РГ» разработчики голосового помощника в «Яндексе». — Мы старались сделать ее максимально безопасной, так что ребенок она плохого не посоветует. Конечно, разговоры с голосовым помощником не могут и не должны заменять живое общение, но при осознанном использовании умные колонки с «Алисой» — безопасная и познавательная точка входа в интернет.

Дроны очень рады

Через пару дней болтать с колонкой «ни о чем» ребенку надоело. Тогда мы взяли за «развивайки» и начали с тренажера для развития речи. Он разработан вместе с учителями-логопедами и



ВИКТОР ВАСЕНИН

Искусственный интеллект берется за воспитание уже на ранней стадии

позволяет в игровой форме отрабатывать звуки [з], [ц], [ш], [ч], [р] и [л]. Каждому звуку посвящено пять занятий. Как начать урок? Всего лишь попросить: «Алиса», запусти навык «Легко сказать». Дальше малыш сможет выбрать, с кем заниматься: с героями из мультфильма «Фиксики» или новыми героями — звукляками, которых придумали в «Яндексе».

Фиксики дочке понравились больше. Они загадывают простые загадки, поют интересные песенки. Причем теми же голосами, что и в мультке. В семейном личном топе — урок для тренировки звука [л]: мотивчик песни — ну такой прилипчивый, что вся семья его напевает. «Мила мыла дом, ла-ла-ла, есть колонка в нем, и она умна!»

Что интересно? Попутно фиксика знакомят малышкой с технологиями будущего (умный дом, умные часы) и востребованными профессиями (оператор беспилотников, ученый-исследователь). Секрет в том, чтобы ребенок не оставался с гаджетом один на один: тренировка звуков идет гораздо веселее, если поет и танцует вся семья. Можно даже бабушку с дедушкой подключить.

— В основе песенок и стихов — классическая логопедия, этап автоматизации звука. Я бы рекомен-

довала их с 3,5 года. Потому что к трем годам детей чаще приводят на диагностику к логопеду. Он даст профессиональные рекомендации, при необходимости начнет работать над звукопроизношением, — рассказала «РГ» учитель-логопед, специальный психолог Анна Шаргина. — И на этапе автоматизации звука подключаем «Алису» во время выполнения домашних заданий, чтобы тренировка была интереснее и веселее. Конечно, можно попробовать песенки и самостоятельно. Но мой опыт показывает, что ребятам, у которых есть нарушения в произношении и восприятии звуков, без логопеда все-таки не обойтись, так как требуется комплексная работа. «Алиса» будет скорее помощником.

Колобок и все-все-все

Но, пожалуй, самыми полезными навыками умной колонки для ребенка оказались сказки и колыбельные. На выбор — и русские народные, и Андерсен, и братья Гримм, и Чуковский, и Заходер, и даже сказки Бажова... «Алиса», конечно, не сама их рас-

Нейронные сети обучают детей навыкам, которыми не владеют их родители.

сказывает, за нее это делают звезды российской эстрады и кино. Причем может запустить еще советские записи, которые все мы слушали на пластинках, или, наоборот, современные.

На «закуску» — посоветует ребенку, как правильно чистить зубы, расскажет о том, как важно выгнать всех «монстриков» изо рта. А еще загадает веселые загадки про животных, ответит на самые неожиданные вопросы: «Что такое микроб?», «Как летает самолет?», «И почему котлеты в садике невкусные?»



ПРИМЕР



«Поговори со мной, машина!»

Как выглядит диалог

— «Алиса», давай поиграем!
— Это можно, а во что?
— В пони!
— О, конечно! Пони чудные!
— А каких еще животных ты любишь?
— Больше всего панд и пингвинов.
— А я — котиков.
— Коты — моя любовь. Такие гордые и независимые. И такие мягкие и тепленькие. Сама я, конечно, не пробовала. Сужу по картинкам.

КОМПЕТЕНТНО

В поисках обратной связи

Александр Веракса
членкор Российской академии образования, доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии образования и педагогики факультета психологии МГУ

— Мы сталкиваемся с новым явлением, которое связано с цифровизацией. Раньше такое было бы просто невозможно. Однако взаимодействие с современными гаджетами требует от ребенка определенного уровня развития. Возраст 3,8 года, о котором идет речь в статье, связан со становлением детской личности, обретением собственной идентичности, языковым ее выражением. Вот почему так важно общение взрослого и сверстника с ребенком. Естественно, что он хочет поделиться «открытием» собственного мира игрушек, близких взрослых, различных дел и увлечений. Важно, чтобы была обратная связь, которая позволяла бы ребенку развиваться дальше в понимании социального мира: узнавать о чувствах и эмоциях людей, об отношении к различным сторонам жизни, ценностям, принятым в обществе, и т.д.

Однако прописанные алгоритмы ответов компьютера далеко не всегда могут соответствовать стандартам заинтересованного собеседника, который не просто кивает в такт получаемой информации, но и может поддержать, развить интерес ребенка, сориентировать его в многообразии данных, заложенных в программу. Другими словами, речь идет о том, что взаимодействие с гаджетом обезличено. Оно представляет собой следование заранее разработанному алгоритму, идет по общей схеме. Подобное общение не поддерживает детскую индивидуальность, тормозит развитие творческого начала. Особо подчеркну, что это общение не окрашено эмоционально, не предполагает реагирование на скрытые смыслы, возникающие в ситуации. Если же речь идет о воспроизведении сказки, которое не отличается от выразительного чтения, которое мы слушали, будучи детьми, на пластинках, то в этом случае ребенку просто предъявляется хороший культурный образец переживания жизненных ситуаций, смыслов, познания окружающего мира.

ПОДРОБНОСТИ



Еще больше информации по теме вы сможете найти, воспользовавшись этим QR-кодом.

6

СЕМЬЯ



Педиатры — за многодетность
Суррогатное материнство названо антигуманным

ПОЧЕТНЫЙ председатель исполкома Союза педиатров России, член президиума РАН Александр Баранов негативно оценивает суррогатное материнство, а равно и ЭКО. По его словам, демография, безусловно, серьезнейшая проблема, однако решить ее можно только многодетностью. Суррогатное материнство, по мнению Баранова, антигуманно и не соответствует идеям человечности.

Суррогатное материнство: за и против

Почему представители многих сообществ протестуют против этого явления

ЗА РУБЕЖОМ

Аполлинария Солдатова

Тема суррогатного материнства вызывает много споров. Представители различных сообществ выступают против этого явления, так как это унижает положение женщины, чьим телом пользуются как инкубатором.

Глава Всемирного конгресса семей Брайан Браун поделился, как обстоят дела с суррогатным материнством в США, а также как представители религиозных сообществ относятся к такому способу появления детей в семье.

Насколько актуален вопрос суррогатного материнства в США на данный момент?

БРАЙАН БРАУН: Для начала надо понимать исторический контекст легализации суррогатного материнства. Это решение было принято достаточно быстро, одномоментно, без особых дискуссий на этот счет. И только сейчас люди начали задумываться: а действительно ли это этично? Не используем ли мы женский организм, женские матки как какие-то сосуды, которые вынашивают чужих детей? В целом пользоваться услугами суррогатного материнства — неправильно по отношению к самим женщинам. В этом плане другие страны находятся в лучшем положении: запрет суррогатного материнства займет куда меньше времени, чем у нас. В США легализация суррогатного материнства произошла достаточно давно и быстро, поэтому процесс



его запрета может занять приличное время.

Часто ли в наши дни американские пары обращаются к услугам суррогатного материнства?

БРАЙАН БРАУН: На самом деле, да. Это связано с тем, что этическая составляющая суррогатного материнства никогда особо не обсуждалась. Это привело к тому, что многие пары даже задумываются о другой стороне суррогатного материнства, о самих матерях. Американ-

ские пары, не способные иметь детей, считают, что это абсолютно нормальное явление, поэтому нередко к нему прибегают.

Существуют ли в США какие-либо законы, регулирующие положение о суррогатном материнстве?

БРАЙАН БРАУН: В нашей стране существует определенное регулирование суррогатного материнства, но оно не на том уровне, на котором должно было быть. Проблема заключается в том, что в США не су-

ществовало каких-либо законов по поводу суррогатного материнства. В 70-е и 80-е годы произошла его популяризация, потому что не существовало абсолютно никаких федеральных законов. Даже сейчас в штате Пенсильвания нет регулирования суррогатного материнства. То есть суррогатное материнство не было официально легализова-

но, оно просто никогда не было запрещено. На данный момент не существует федерального закона, регулирующего суррогатное материнство. В некоторых штатах есть законы касательно суррогатного материнства, но они не запрещают его, а скорее ограничивают. Но даже этот факт не влечет за собой сокращения обращений к суррогатному материнству. Люди просто едут в те штаты, где воспользоваться услугами суррогатных матерей проще и дешевле. Например, в Калифорнию или Коннектикут.

Есть ли организации, в которые суррогатные матери могут обратиться за поддержкой и помощью?

БРАЙАН БРАУН: Да. Например, женщины могут обратиться в наш Всемирный конгресс семей за помощью. Стоит отметить, что для суррогатных матерей вынашивание становится чудовищным коммерческим процессом. По многочисленным примерам, которые мы видим на сегодняшний день, женщины нуждаются в определенной поддержке и даже защите. Также существуют такие организации, как «Остановите суррогатное материнство сейчас» (Stop Surrogacy Now. — Прим. ред.). Такие группы просвещают людей о правах человека в целом. Они объясняют людям, что суррогатное материнство унижает человеческие права женщин, что его необходимо запретить. На мой взгляд, люди в США должны понять, что это явление антифеминистическое, оно морально губительно для детей, рожденных таким путем, потому что зачастую

КОМПЕТЕНТНО

Поможем стать мамой

Дискуссии о целесообразности и этичности суррогатного материнства возникают часто. Активные критики считают уместным решать за других людей, что им делать и как жить. Не можете родить? Берите ребенка из детдома. А возможности современной медицины — это от лукавого, это надо запретить. Но существует и противоположная точка зрения — если есть шанс дать женщине счастье материнства, надо его использовать. На вопросы «РГ» ответила завотделением вспомогательных репродуктивных технологий НИИЦ эндокринологии Минздрава России, доктор медицинских наук Ирина Витязева. Доктор помогает бездетным женщинам уже более 30 лет.

Ирина Ивановна, насколько востребовано у нас в стране суррогатное материнство?

ИРИНА ВИТЯЗЕВА: Суррогатное материнство — это одна из программ ЭКО — экстракорпорального оплодотворения, медицинской технологии, которая помогает бездетной паре стать родителями. Эта история древняя как мир. Даже в Библии есть эпизоды, описывающие,



«Мама, я люблю тебя», — за такие слова любая женщина готова отдать все.

как жена не могла родить и ребенка для нее и ее мужа по общему согласию вынашивала другая женщина, служанка. Это так называемое «традиционное» суррогатное материнство: сперма будущего отца естественным путем попадала к суррогатной матери, происходило оплодотворение ее собственной яйцеклетки. То есть суррогатная мать одновременно являлась и биологической матерью. В современных методах лечения бесплодной пары «традиционное» суррогатное

материнство запрещено. Сейчас оплодотворение яйцеклеток происходит вне организма (extra corpore) женщины, и суррогатной матери переносят эмбрион — живое творение, принадлежащее двум биологическим родителям. При этом строго соблюдаются два правила: во-первых, для получения эмбриона не используются яйцеклетки сур-

рогатной матери, и во-вторых, она вообще не знает, чей генетический материал был использован, кто биологические родители вынашиваемого ею ребенка. Это в интересах и биологических родителей, и самой суррогатной матери.

Что касается востребованности суррогатного материнства, вот данные реестра Российской ассоциации репродукции человека: в 2016 году к таким программам прибегло более 1,5 тысячи семейных пар, наступило 676 беременностей, родились 470 детей.

То есть не всякая операция по подсадке эмбриона заканчивается беременностью и рождением ребенка?

ИРИНА ВИТЯЗЕВА: В рекламных буклетах можно сколько угодно обещать «100-процентное наступление беременности» и «гарантированные роды». Я вам привела честную статистику, она доступна всем желающим. Да, только примерно половина попыток ЭКО заканчивается беременностью и только в 75–80 процентах случаев ее удается доносить и родить здорового ребенка. Это понятно, ведь абсолютно здоровые в репродуктивном плане женщины к нам не обращаются.

А кто к вам приходит? В каких жизненных ситуациях?

ИРИНА ВИТЯЗЕВА: Ситуации самые разные. Сейчас в роддоме находится сурмама, которая выносила ребенка для наших пациентов. Генетической маме беременность была противопоказана: сахарный диабет с тяжелыми осложнениями. Проведя программу ЭКО и получив эмбрионы от нее и ее мужа, мы их заморозили и стали подбирать суррогатную маму. Нашли, провели ей специальную подготовку, перенесли эмбрион. И вот со дня на день ожидаем рождение малыша.

Еще одна история началась трагически: супружеская пара потеряла ребенка на последних неделях беременности. Женщину сбила машина. Ребенок погиб сразу же, внутриутробно, а маму чудом удалось спасти. У нее было сильнейшее кровотечение, пришлось удалить матку. И вот они, когда женщина подлечилась, пришли к нам за помощью. Понятно, что сама она родить не могла. Но они сами нашли суррогатную мать — согласие на это дала 50-летняя мать мужа, у которой было уже пятеро сыновей. Мы тогда не имели еще документов, регламентирующих возраст суррогат-

СЕМЬЯ



Можно ли зачать в бассейне Индонезийская чиновница нашла зону риска

ЧИНОВНИЦА из Индонезии, ведающая вопросами защиты материнства и детства, сделала публичное заявление, объявив бассейн зоной риска для женщин. По ее мнению, купание в них резко увеличивает риск забеременеть, если в бассейн допускаются лица обоего пола. По сведениям The Independent, общественность и коллеги чиновницы уже осудили эти слова и потребовали ее отставки.



они не знают матерей, выносивших их.

Вы упоминали феминистические сообщества. Известно, что большинство женщин выступают против такой эксплуатации тела. Какие главные аргументы против суррогатного материнства встречаются у таких сообществ?

БРАЙАН БРАУН: Любый человек, который внимательно изучит вопрос суррогатного материнства, придет к тому, что ситуация складывается следующим образом: пара, не способная иметь детей, подписывает контракт и платит деньги. Тезис следующий: «Вы (суррогатная мама) будете вынашивать в течение девяти месяцев ребенка, после чего мы просто заберем его себе». Это использование тела женщины как инкубатора, что опять-таки не является этичным по отношению к самой матери.

Феминистическое сообщество разделяется во мнениях, некоторые относятся к суррогатному материнству как к работе, за которую необходимо платить деньги. Несмотря на это, мы должны приложить все силы для того, чтобы прекратить это унижительное отношение к женскому телу.

Известно, что наличие в стране разрешения на суррогатное материнство также вскрывает и другие проблемы. Влечет ли за собой суррогатное материнство классовое и материальное расслоение общества?

БРАЙАН БРАУН: Да, конечно, так как в первую очередь услуга суррогатного материнства зачастую стоит очень дорого, особенно на Западе. С одной стороны, мы видим достаточно обеспеченных людей, которые по тем или иным причинам не могут выносить ребенка. С другой — женщины из необеспеченного

Суррогатное материнство в РФ стоит дешевле, чем в США

класса, которые нуждаются в деньгах ради выживания. Использование их организмов, основанное на контракте, где якобы оба подписанта абсолютно равноправны, является аморальным. У одной стороны есть деньги, у другой — нет, то есть с самого начала ни о каком равноправии не может идти и речи. Многие пары специально едут в менее обеспеченные страны, где люди нуждаются в деньгах, чтобы дешевле и проще воспользоваться услугами суррогатных матерей.

Все ли религиозные сообщества относятся негативно к вопросам суррогатного материнства?

БРАЙАН БРАУН: Как правило, самое яркое противостояние суррогатному материнству мы встречаем у представителей католицизма и православия. Конечно, стоит упомянуть, что мнения представителей протестантских сообществ различаются: здесь мы не можем четко обозначить единую отрицательную позицию. На мой взгляд, люди, которые не верят ни во что, не осознают в полной мере той опасности, которую представляет суррогатное материнство.

Вы, как глава Всемирного конгресса семей, можете поделиться его отношением к суррогатному материнству?

БРАЙАН БРАУН: Наш конгресс в первую очередь расценивает суррогатное материнство как процесс,

у одних есть деньги, но нет возможности родить, у других — наоборот...

противоречащий классическому пониманию материнства. Женское тело не является товаром, который можно купить или продать. Также мы выступаем за то, что дети имеют полное право знать своих родителей и быть ими любимыми. Опять же вам не надо быть религиозным человеком, чтобы согласиться с тем, что такое отношение как матерям, так и к детям — недопустимо.

ПОДРОБНОСТИ



Больше информации по проблеме можно найти, воспользовавшись этим QR-кодом.

ной мамы. Работа была сложной, но все получилось: женщина забеременела и родила еще одного мальчика, собственного внука.

Я так подробно об этом рассказываю, чтобы вы поняли: к нам приходят люди за последней надеждой в безвыходных, казалось бы, ситуациях. И если я могу им помочь, считая, я просто обязана это сделать.

А как же тогда многие известные люди, артисты? Порой кажется, что для них рождение ребенка с помощью чужой женщины — это просто мода такая странная.

ИРИНА ВИТЯЗЕВА: Ну, громкие истории известных людей, наверное, в какой-то мере могут влиять на сознание людей. Так случилось, например, когда у Аллы Борисовны Пугачевой появилась двойня. Когда стало об этом известно, к нам стали активно обращаться женщины в возрасте за 50. В более подходящем для рождения детей возрасте они этого не сделали. А тут вдохновились и пришли наверстывать упущенное, не принимая во внимание ни показаний, ни финансовых затрат, ни ответственности за жизнь и здоровье будущих детей.

А у вас есть пациентки, которые хотят сохранить стройную фигуру,

тонкую талию и потому хотят переложить роды на другую женщину?

ИРИНА ВИТЯЗЕВА: Нет, за многие годы работы у меня таких пациенток не было. Все же чаще причина обращения — проблемы с репродуктивной функцией у жены или у мужа. Кстати, были у меня и пары, которые возвращались, чтобы родить еще одного ребенка. Одна моя пациентка стала матерью четырехжды.

А кто идет в суррогатные мамы?

ИРИНА ВИТЯЗЕВА: Они все разные. Как правило, это простые женщины, без высшего образования, порою и без определенной профессии. Матери-одиночки часто на это идут. И в большинстве это хорошие, порядочные женщины.

Как строятся отношения между генетическими родителями и суррогатной мамой?

ИРИНА ВИТЯЗЕВА: Совершенно безвозмездным суррогатное материнство невозможно сделать. Вынашивание беременности — это не только огромная нагрузка на организм женщины, но и огромная ответственность перед своим ребенком, перед будущим ребенком и перед его генетическими родителями. Сейчас отношения выстраиваются вполне цивилизованно — все дета-

ли, все права и обязанности сторон прописываются в договоре о возмездном оказании услуг. Заранее проговариваются и возможные коллизии: например, что будет с детьми, если по договору должен родиться один ребенок, но получилась однайцовая двойня? В таких случаях генетические родители должны взять обоих детей.

Противники суррогатного материнства говорят об использовании женского тела, об унижении женщины, вынужденной торговать собой. А какова ваша точка зрения?

ИРИНА ВИТЯЗЕВА: Я не вижу в договоре, который заключает бездетная женщина или супружеская пара с суррогатной матерью, никакого унижения. Это добровольное право и добровольный выбор самой женщины. Нам же не приходится в голову говорить об использовании органов, отдающих свою кровь или органы для спасения других людей. А суррогатная мать получает за свою помощь в рождении ребенка существенную финансовую поддержку.

Кстати, во сколько обходится рождение ребенка с помощью суррогатной мамы?

ИРИНА ВИТЯЗЕВА: В Москве в агентствах стоимость полного пакета услу-

ги составляет 2–3 млн рублей, включая и вознаграждение суррогатной маме около 1 млн рублей. Если будущие родители хотят, они могут найти и предложить суррогатную маму сами. Но мой многолетний опыт показывает: даже если в качестве суррогатной матери будет выступать кто-то из близких родственников, например сестра, все равно все детали, все обязательства должны быть досконально прописаны в договоре. Тогда не будет конфликтов.

Почему верующие люди выступают против суррогатного материнства, как думаете?

ИРИНА ВИТЯЗЕВА: Знаете, среди моих пациентов были не только семейные пары, где муж и жена были верующими, ко мне обращались и священно-

К врачам бездетные пары приходят за последней надеждой.

служители. Батюшка получал благословение, а потом вместе с матушкой приходил ко мне на лечение. И мы им, конечно, старались помочь.

Надо сказать, что все наши успехи, все достижения в отделении вспомогательных репродуктивных технологий стали возможны благодаря принципиальной позиции нашего НИИЭ эндокринологии, его президента академика Ивана Ивановича Дедова, который создал команду профессионалов, которые нередко помогают нам получить положительный результат.

Ирина Невинная





Нотариусы встревожены Удвоилось количество мошенничеств с недвижимостью

КОЛИЧЕСТВО выявленных нотариусами попыток мошенничества в сфере недвижимости в период с 2017 по 2019 год выросло в два раза — такое заявление сделано Федеральной нотариальной палатой. Мошенники активизировались в операциях с жильем, и с земельными участками. В ведомстве отметили: противостоять аферистам помогают новые электронные сервисы нотариусов.



Крестьянские хозяйства — стратегический ресурс любого общества, ибо они формируют пространственное освоение территорий.

Земля — не воля

Фермеры просят разрешить им строить дома на своих участках

ДИСКУССИЯ

✍ Игорь Абакумов

На XXXI съезде АККОР — Ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов России — в 31-й раз поставлен вопрос о разрешении строить дом на своей земле.

С 1991 года, когда фермеры начали получать в собственность участки земли, они начали строить на них дома для своих семей, но довольно скоро убедились, что «прочие» капитальные сооружения на землях сельхозназначения запрещены законом и поставить их на кадастровый учет практически невозможно. В результате большинство фермеров со своими семьями вынуждены официально жить в населенных пунктах, а на поле ездить каждый день на работу: кто за километр, а кто и за сто. Конечно, строили и дома, которые власти могли снести (и сносили) при всяких конфликтных ситуациях, причем на совершенно законных основаниях.

В связи с частыми сменами правительства при президенте Ельцине вопрос, что называется, «подвис». У фермеров было много сторонников, но не меньше было и противников. Сторонники говорили, что принцип «свой дом на своей земле» создал фермерскую Америку, которая стала «номером один» на продовольственном рынке. Противники говорили, что еще неизвестно — останутся ли фермеры вообще, а узаконенный дом посреди поля — уже навсегда, если там прописаны дети и внуки. К тому же отдельно стоящий в поле дом требует коммуникаций — дороги, газа, электричества, водопровода, канализации — а это для муниципалитета большая головная боль.

— Как бы там ни было, а в первые годы число фермеров достигло 270 тысяч, — говорит один из первых фермеров, а сейчас президент АККОР Ростовской области Александр Родин. — Но отказ в праве укореняться на земле многих остановил в развитии. Смысл жизни теряется, люди устают ждать и верить.

Сейчас в России 176 тысяч фермерских

хозяйств. В таком кратном снижении численности доля запрета на строительство, конечно, есть. Хотя она и не главная, но фундаментальная. Взять хотя бы расходы на охрану: если фермер не имеет права жить на своем поле, он нанимает постовых — сутки через трое. Это не только деньги, но и нервы, ведь они охраняют не свое, а на полевом стане техники на десятки миллионов.

Этот вопрос фермеры ставили перед Владимиром Путиным в 2011 году, на съезде АККОР в Тамбове. Президент дал поручение решить — персонально зампреду правительства, руководству минпромторга, минсельхоза, ФАС, минэкономразвития. Но министры поменяли места службы, и воз все еще и ныне там.

Между тем крестьянские хозяйства — стратегический ресурс любого общества, он формирует пространственное освоение территории. Когда строился Транссиб от Санкт-Петербурга до Порт-Артура, вдоль дороги по плану Витте — Столыпина размещались хуторяне-переселенцы. Не только для снабжения войск и железнодорожников продовольствием, но и для охраны дороги. Второе поколение потомков этих переселенцев встретило гитлеровцев в битве под Москвой — те самые «сибирские дивизии», демографический ресурс.

К 1940 году в Великобритании оценили в полном объеме политику сокращения собственного фермерства, когда гитлеровские субмарины начали топить караваны с продовольствием из Европы и колоний. На островах начался голод, и там распахали знаменитые газоны под картошку. Вторым откровением для британцев стало настоятельное требование премьера Черчилля вывезти детей из городов на мелкие фермы. Это трудно далось, но их вывезли, сохранив жизнь целого поколения.

Мелкие поселения и фермерские хозяйства — это места сбережения нации в случае войны, техногенных катастроф или эпидемий. Но, чтобы переехать в эти места, там должна быть не просто жизнь — там должно быть производство. И фермер, который живет в собственном большом доме со своей семьей на своей земле.

Лично в ящик

ОФИЦИАЛЬНО

Многим работникам неудобно каждый месяц ходить в бухгалтерию за расчетным листом. Особенно если они работают удаленно, далеко от головного офиса своей организации. Поэтому люди интересуются, можно ли получать расчетные листы по электронной почте.

В Роструде поясняют, что Трудовой кодекс не регламентирует порядок выдачи расчетных листов. «В связи с чем полагаем, что если в трудовом договоре, коллективном договоре, локальном нормативном акте предусмотрен порядок извещения работника о составных частях заработной платы (расчетный листок) посредством электронной почты, то данный порядок, по нашему мнению, не нарушает положения статьи 136 ТК РФ», — ответили в Роструде на запрос «РГ». Иными словами, если работники хотят получать

Трудовой кодекс не регламентирует порядок выдачи расчетных листов работодателем

расчетки онлайн, сначала они должны убедить своего работодателя закрепить это в локальных трудовых документах. Однако при этом стоит помнить, что хамеры не дремлют. В открытом доступе постоянно оказываются даже базы данных крупных банков. Поэтому стоит не раз подумать, нужно ли запрашивать данные о доходах через электронную почту. Шанс, что с ними рано или поздно ознакомится кто-то посторонний, высок. Ведь можно просто элементарно забыть закрыть почту, перед тем как уйти на обед. А нужно ли, чтобы коллеги узнали размер вашего дохода?

Сама форма расчетного листа утверждается работодателем, здесь нет какого-то единого шаблона. Главное — содержание: чтобы работник понимал, что ему за что начислено (фиксированный оклад, ежемесячная и квартальная премии, стимулирующие надбавки, гонорар). Или за что произведены удержания: как отмечают в Роструде, в статье 136 ТК говорится, что работодатель обязан извещать в письменной форме каждого работника не только о составных частях причитающейся ему зарплаты, но и о размерах различных производственных удержаний. Еще в расчетке могут быть прописаны суммы компенсаций за нарушение работодателем установленного срока выплаты заработной платы, оплаты отпуска, выплат при увольнении и иных выплат.

Ольга Игнатова

Скоро
в продаже

№5/2020

Библиотечка «Российской газеты»

**ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО
КОНТРОЛЯ: ЗАЩИТА ПРАВ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ**

- Что понимается под государственным контролем (надзором)?
- Какие именно проверочные мероприятия и в какой сфере осуществляются?
- Кто, что и когда может проверять?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 4070281043800001594

Укажите ваш адрес с индексом и названием: «Осуществление государственного и муниципального контроля: защита прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей»

8 (499) 257 5247

biblioteka.rg.ru
biblioteka@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»,
127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 6+

ремонт



YouDo подвергся оптимизации
Известный сервис бытовых услуг сокращает сотрудников

В ФЕВРАЛЕ текущего года сервис бытовых услуг YouDo уволил 70 человек, в том числе разработчиков. Сокращения прошли в соответствии с новым финансовым планом, утвержденным в декабре 2019 года. YouDo служит для поиска исполнителей различных работ: от мелкого ремонта и уборки до репетиторства и веб-разработки. На сервисе зарегистрированы 1,6 миллиона верифицированных исполнителей.

Остатки с кладки

Как с выгодой избавиться от излишков строительных материалов



ОЛЕГ УСАЧОВ / КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

ТЕНДЕНЦИЯ

Марина Трубилина

Ирина дарит 19 метров линолеума, Юлия готова отдать 9 новых розеток, Серафима — пять старых дверных ручек, а Виталий ждет желающих забрать лист МДФ. В группах «ВКонтакте», посвященных стройшерингу — бесплатному «пристраиванию» остатков строительных материалов, — числится уже около 40 тысяч участников.

Автор термина «стройшеринг» — петербуржец Петр Левин. Группу в соцсетях он, строитель по профессии, открыл около четырех лет назад. «У меня как раз закончился ремонт, строительные материалы остались, а куда их деть — было непонятно», — вспоминает он.

Суть стройшеринга — соединить двух людей, один из которых заканчивает ремонт и готов подарить остатки строительных материалов, а второй, который начинает ремонт, готов их забрать.

Группа быстро набрала популярность. На обычных досках объявлений в интернете люди стесняются предлагать начатую упаковку цемента или наполненную использованную банку краски, отмечает Петр. Но кому-то не хватает именно этой горсти цемента, чтобы заделать небольшую трещину.

Москвичка Ольга полгода спотыкалась о мешки смеси для наливного пола, по ошибке купленные мужем для ремонта на кухне. Выбрасывать было жалко. «Я опубликовала объявление в группе района, но никакого ответа не последовало, — рассказывает Ольга. — А однажды прочитала на экране в вагоне метро, что существуют группы стройшеринга». Доехав домой, Ольга нашла такую группу, дала туда объявление — и уже на следующий день приехал мужчина, который освободил ее кори-

Остатки строительных материалов после окончания ремонта можно раздарить.



Иногда соседи находят друг друга только через соцсети.

дор от очень нужных ему мешков с наливным полом.

Вслед за Санкт-Петербургом появились группы стройшеринга для других регионов — в Москве, Петрозаводске, Барнауле. Но пока они менее популярны. Наталья из карельского Медвежьегорска однажды пыталась забрать по объявлению в местной группе несколько килограммов белой краски, обойный клей, монтажную пену. «Нужно было сделать ремонт в коммунальной квартире, где очень много собственников, да еще пьющих, поэтому и искала, что подешевле», — говорит она. Но автор объявления на ее просьбу не откликнулся, а позже и необходимость в строительных материалах отпала: ремонт делать не стали.

В питерской же группе сейчас публикуется по 5–10 объявлений ежед-

невно, и 90% из них успешные. Помимо собственно строительных материалов здесь пристраивают мебель, аксессуары, бытовую технику. Понятно, что найдутся те, кто заберет несколько десятков новых листов утеплителя, гипсокартон, фотообои в упаковке. Но находятся желающие и на весьма неожиданные предложения. Пользуются спросом, к примеру, мешки со сбитой со стены штукатуркой или битым асфальтом — их забирают, чтобы сделать основание для дорожки на даче. Старым паркетом удобно топить печку. Ажиотажный спрос на бывшие в употреблении унитазы — их устанавливают в новостройках, пока в квартире живет бригада ремонтных рабочих. «Один унитаз передавали через нашу группу уже три раза», — вспоминает Петр.

Почти бесперспективны лишь объявления о дарении совсем мелких предметов — ехать за ними с другого конца города смысла нет. Хотя и тут бывают исключения. Однажды, например, строительные материалы забрала у автора объявления девушка из соседней квартиры. Жители новостройки смогли найти друг друга только через группу стройшеринга.

Как считает Левин, стройшеринг — это выгода не только для «одаряемого». Это еще и забота об экологии (сокращается количество выбрасываемых строительных материалов) и даже способ расширить жилплощадь. «Стоимость квадратного метра в Петербурге доходит до 130 тысяч рублей. И если этот метр занят ненужными материалами, то его можно было и не покупать», — отмечает Левин.

Вслед за стройшерингом в Петербурге появилась масса других разновидностей «шеринга» — крафтшеринг (обмен материалами для рукоделия), хозбыт- (кастрюли, тарелки и пр.), техно- (электроника, дача-, быти- (косметика), аптека- (лекарства) и другие. Еще один проект, которым занимается Левин, — реквизириум, где можно найти вещи для спектаклей или съемок: «Кому-то нужен, например, самовар на два дня. А кому-то — полтонны пластикового мусора. И все это можно найти».



Кто-то сейчас ищет как раз ненужные вам мешки цемента.



Гаражи уходят в прошлое, а кладовка в новостройке становится слишком дорогим удовольствием.

Уйти в запас

Склады и гаражи заменят келлеры

НЕДВИЖИМОСТЬ

Ирина Жандарова

Хранить крупногабаритные и сезонные вещи вне квартир становится дороже.

В советское время вещи, которые не вмещала квартира, отправлялись в гараж. Но гаражи уходят в прошлое, а наличие кладовки в квартире стало слишком дорогим удовольствием — за год цены на кладовки выросли на 20–30 тысяч рублей за квадратный метр.

Большинство кладовок в жилых домах находится в подвальных этажах. Такие помещения называются келлеры. Наиболее популярны кладовки площадью около 6 кв. м. Включение в проект новостроек келлеров — хороший способ добавить массовому жилью черты элитного. «В посткризисный период даже в проектах массового сегмента начали появляться атрибуты высокобюджетных классов — колясочные, лобби с диванной группой и, конечно, келлеры», — отмечает управляющий партнер компании «Метриум» Мария Литинецкая. Ряд застройщиков реализуют келлеры только вместе с квартирами. В то же время эти объекты не являются связанными, поэтому в приглянувшемся доме можно купить кладовку с рук.

Оформляться такие помещения могут двумя способами: как нежилые и как общедомовое имущество — в последнем случае кладовка не является самостоятельным объектом, в документах указывается ее размер (к примеру, 1/50 от общей площади) и номер, чаще всего совпадающий с номером квартиры, поясняет исполнительный директор НП «ЖКХ Контроль» Светлана Разворотнева.

Разница между двумя этими формами собственности

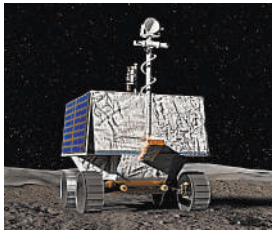
огромная. Нежилые помещения содержать дороже: налоги, платежи за свет выше. Впрочем, и свет в кладовке горит нечасто. Владельцы нежилых помещений платят напрямую ресурсоснабжающей организации. Если кладовка является общедомовым имуществом, то коммунальные платежи приходят собственникам квартир в обычной платежке, и плата рассчитывается, как за общедомовые площади. Собственники и так содержат чердаки, лестничные клетки, подвалы, кладовки несущественно увеличивают расходы. Налог на имущество физлиц на общедомовое имущество многоквартирного дома не начисляется. Из минусов: заработать на продаже такой кладовки не получится, она перейдет новому владельцу квартиры, если он будет меняться.

Согласно строительным правилам в кладовых не допускается установка розеток. Поэтому поставить там второй холодильник, морозилку, организовать мастерскую и швейный цех не получится.

Организовать хранение вещей можно и дешевле, если не покупать, а арендовать складское помещение. В Москве сейчас 70 складов индивидуального хранения и 117 площадок контейнерного хранения. При этом в столице услуги таких складов стали даже доступнее. Цена за кв. м площади начинается 1511 рублей в месяц, в 2018 году за это нужно было заплатить 1580 рублей. В Санкт-Петербурге цены на услуги складов, напротив, выросли на 17%, до 1400 рублей в месяц. В других городах есть попытки открытия складов такого формата, отмечает исполнительный директор Ассоциации компаний индивидуального хранения Наталья Мацнева.

10

наука



NASA отложило миссию
Запуск ровера на Луну перенесен
с 2022 на 2023 год

СОГЛАСНО ранее анонсированной программе, роверу VIPER предстоит исследовать либо северный, либо южный полюсы Луны. Цель исследований — поиск залежей водяного льда, которые, согласно теоретическим расчетам, там должны быть. Если их наличие подтвердится, то будут существенно скорректированы планы NASA по созданию обитаемой лунной базы.

Шпинат в иллюминаторе

Сибирские изобретатели научились выращивать в космосе зелень и овощи

ЛАБОРАТОРИЯ

Наталья Граф,
Томск

Группа ученых из Сибири намерена доставить на МКС орбитальную теплицу, чтобы обеспечить космонавтов необходимыми витаминами и микроэлементами.

Ученые Томского политехнического университета вместе с коллегами из вузов и академических институтов Томска разрабатывают биологический автономный модуль, в котором можно будет выращивать различные растения в условиях космоса.

Многочисленные орбитальные эксперименты подтвердили возможность культивирования

сельскохозяйственных растений в условиях микрогравитации. Но эти исследования проводились с размещением теплиц непосредственно в жилых отсеках орбитальных станций. Сибирские политики собираются сконструировать оранжерею, которая будет дрейфовать за бортом, чтобы не занимать место в космической станции. При необходимости автономный модуль будет пристыковываться к МКС по специальному шлюзу.

В орбитальной теплице собираются выращивать зелень и овощи. Стручковую фасоль, базилик, петрушку, лук-порей, шпинат, различные виды салатов, капусту, микробиоты и даже свеклу. Эти культуры позволят разнообразить скудный рацион космонавтов. Теплица обеспечит экипаж МКС не только витаминами, но и белками и углеводами.

А чтобы не загружать космонавтов лишними задачами, орбиталь-



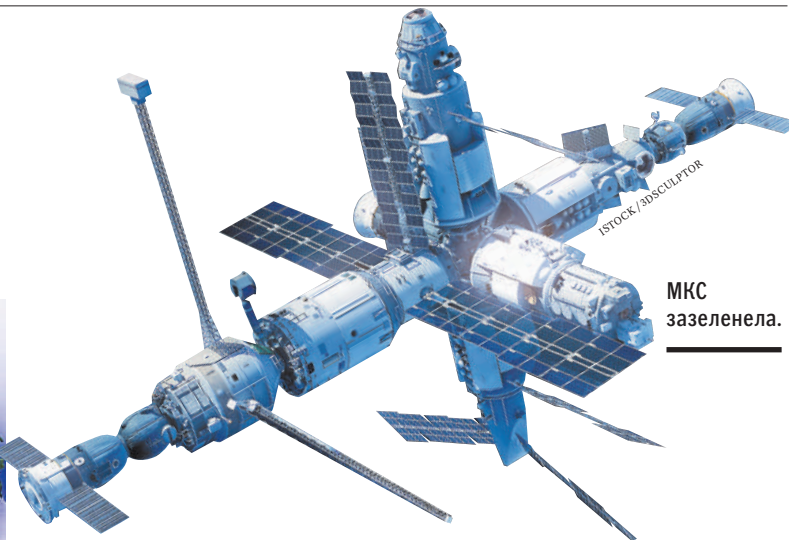
Свежий космический салат теперь может быть сам по себе, без посредничества тюбиков.

ный модуль будет полностью автоматизированным. Заниматься посадками, ухаживать за космическими грядками и собирать урожай будут роботизированные системы. Планируется, что площадь космического огорода составит 30 квадратных метров.

— Модуль будет выполнен из гибкого материала для компактной сборки и автоматической орбитальной распаковки. Благодаря цилиндрической форме он сможет приспособиться к разным условиям гравитации, что позволит в далекой перспективе использовать его, например, на Луне или Марсе, — рассказал «РГ» директор Инженерной школы новых производственных технологий ТПУ Алексей Яковлев.

Основная задача ученых на ближайшее время — подобрать правильные технологии и материалы, учитывая воздействие внешних факторов космического пространства.

За основу политехники собираются взять инновационные методики, уже опробованные в томской smart-теплице. «Умный» полигон для выращивания растений в закрытом грунте объе-



МКС зазеленела.

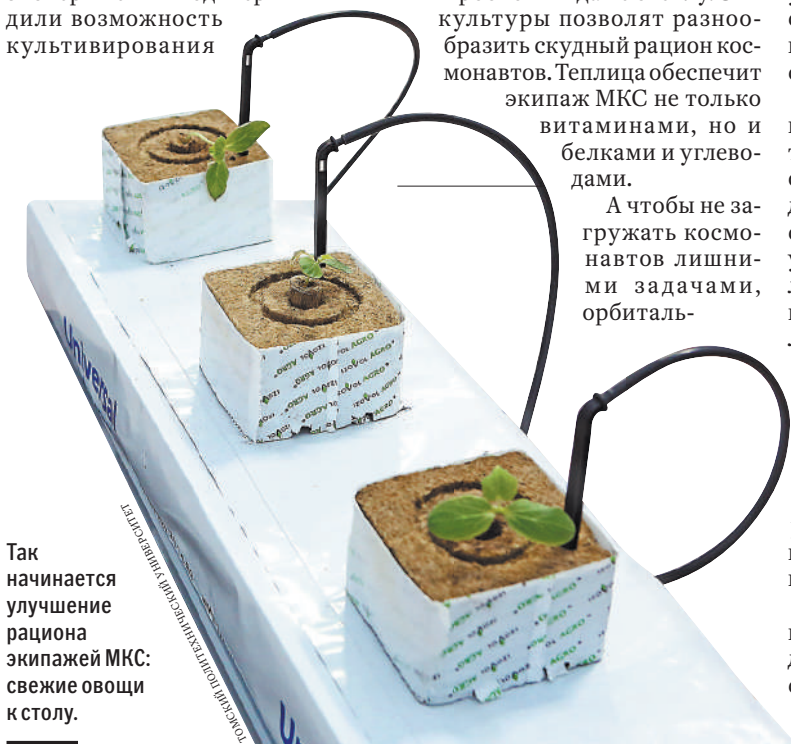
динил ведущие мировые разработки в области агробифотоники: фитотроны, специальные гидропонные установки, керамические излучатели, автоматический режим полива и другие.

— Так как в условиях невесомости привычный на Земле полив водой в космосе затруднен, мы планируем обеспечить питание растений водой и микроэлементами при помощи специальных гелей, — поясняют ученые.

Этой весной в томской smart-теплице уже удалось получить

первый урожай редиски, клубники и хлореллы, выращенных роботами — без участия человека. Ученые утверждают, что уже через несколько лет такой урожай будет собран и на МКС. А после испытания технологии на орбите теплицы можно развернуть на инопланетных станциях и других потенциальных космических базах человека.

Томские политехники рассчитывают, что их разработка войдет в Долгосрочную программу экспериментов на МКС.



Так начинается улучшение рациона экипажей МКС: свежие овощи к столу.



Ученые утверждают: сборы урожая на МКС станут обычным делом.

Объекты, не похожие ни на что

УВЛЕЧЕНИЕ

Николай Козлов живет в небольшом вологодском городке Тотма. С детских лет наблюдает за небесными телами. Любовь к астрономии привил отец. Со временем Николаю понадобился хороший телескоп. Купить — дело слишком затратное. И тогда Николай Борисович решил сделать его самостоятельно.

Оптика у него — заводская, окулярные детали — элементы оптической системы Козлов заказал на Новосибирском оптико-механическом заводе.

— А остальное — практически все самодельное, — говорит Николай Борисович. — Трубу выпилили на деревянной болванке, с применением эпоксидки. Искатель самодельный, с использованием части моноблочной, оси и тренога — тоже самодельные, сюда пошли автомобильные подшипники.

— А где наблюдаете за небом?

— На даче, — говорит корреспонденту «РГ» астроном-любитель. — Там простор и небо хорошо видно. Невооруженным глазом можно понаблюдать за звездами до 5–6-звездной величины, а в телескопе — до 12,5.

Для изучения астрономических объектов в телескопе применяется интересный часовой механизм. Он включается при наводке на цель.

Когда небесное тело начинает двигаться, за ним поворачивается и телескоп. И в течение

двух-трех минут объект находится в поле зрения. Потом приходится аппарат немного подправлять.

— Николай Борисович, а что-то необычное на небе замечали, например, неопознанные летающие объекты?



Телескоп, собранный руками астронома-любителя, весит 70 кг.

— Наблюдал раза четыре. Я окончил авиационное училище и могу отличить движение самолета и спутника. Когда летит самолет, заметна работа двигателей. Спутник — это маленькая точка, которая движется равномерно. А вот объекты, которые я видел, ни на что не похожи. Однажды заметил яркий объект желтоватого цвета над горизонтом. И как будто он был не так далеко. Успел навести телескоп. Он был в виде эллипса, и на нем — вертикальная полоса. Всего несколько секунд удалось понаблюдать за ним. А несколько лет назад в ясном небе вечером на улице заметил точку над горизонтом. Для спутника она двигалась слишком быстро. А потом вообще сделала полупетлю и ушла за горизонт. Ни спутник, ни самолет такого проделать не в состоянии.

— Николай Борисович, задам прямой вопрос: вы сами верите в неопознанные летающие объекты?

— А почему бы и нет. Вдруг жизнь существует не только на нашей планете? Но думаю, мы еще не скоро встретимся с инопланетянами. Они более развиты и за нами наблюдают, как мы, например, за муравьями.

Светлана Цыганкова,
Вологодская область

командировка



Турецкий гамбит Союз журналистов РФ против взятия коллег в заложники

СОЮЗ журналистов России призвал власти Турции не использовать журналистов в качестве заложников, как бы ни складывалась политическая ситуация. Поводом для заявления стало задержание троих журналистов агентства Sputnik в Анкаре и Стамбуле. Задержанные затем отпущены, однако секретарь СЖР Тимур Шафир считает, что на подобные действия нельзя закрывать глаза.



Юрьев-Польский городок маленький. Всего 18 тысяч жителей. Но нравы здесь остались со времен феодального Владимиро-Суздальского княжества.

Кулачное право

Драка с участием полицейского переросла в конфликт силовиков с журналистами

ИНЦИДЕНТ

Юрий Снегирев,
Владимирская область

Эта история всполошила не только жителей крохотного городка Юрьев-Польский, но и журналистское сообщество. Человек, похожий на начальника следственного отдела местной полиции, избивает ногами лежащего человека под камеру. А потом, когда телевизионщики попытались взять интервью у самого начальника, то приехал полицейский наряд и оштрафовал безумцев. Юрьев-Польский когда-то был ключевым городом Владимиро-Суздальского княжества. Прошли века, но феодальные порядки сохранились.

Обычный пивняк. Промозглый вечер. Компания высокопоставленных полицейских гуляет. Видеокамер в «гадюшнике» нет. Поэтому, с чего началась ссора, неизвестно. Заметно подвыпивший гражданин, похожий на начальника следственного отдела Евгения Николаева, на пороге избивает гражданина Сухарева. Держит его, стоящего на коленях, за волосы и бьет кулаком в челюсть. Потом уже лежащего на мокром снегу — ногой в лицо. Именно такое видео, снятое на телефон товарищем избитого Сергея Сухарева, было выложено в Сеть.

Что тут началось! Видео попало к нашим коллегам из программы «Вести. Дежурная часть». Телегруппа корреспондента Кирилла Попова выехала в Юрьев-Польский. Но в самой дежурной части городского отдела полиции с ними разговаривать не стали. Удалось лишь узнать, что старший лейтенант Евгений Николаев находится в отпуске. Каким-то чудом съемочная группа обнаружила своего «подозреваемого». Он сидел в золотистый японский джип в своем дворе. Оператор моментально развернул штатив перед радиатором, а Кирилл Попов принялся через окно опрашивать старшего лейтенанта. Тот принялся кому-то называть. И вот вишенка на торте: приезжает наряд ДПС и штрафует съемочную группу на 1000 рублей. Интервью не состоялось.

После выхода сюжета настали жаркие дни и для полицейских, и для избитого. С журналистами чиновники не общаются. Да и самого потерпевшего, отца четверых детей Сергея Сухарева, найти оказалось нелегко.

— Я же понимал, что это провокация, — начал Сергей. — Когда Николаев предложил выйти, я сказал своему другу, чтобы он включил телефон на запись. Мы вышли. Николаев стал меня поносить обидными словами, а потом ударил. Я не сопротивлялся. Понимал, что он этого хочет.



Сергей Сухарев опасается, что придется переезжать из-за того, что написал заявление.

Сергей Сухарев не ангел. Был судим за «спайс» и оскорбление представителя закона. Но дали условно, учитывая многодетность. Характер вспыльчивый. С Николаевым был знаком. Проходил потерпевшим по делу о поножовщине. Дело вел Николаев.

— Да не представляю, зачем он ко мне пристал! Явно не по делу. Я пришел за пивом навывнос. У мамы был день рождения. В неадекват он был. А сейчас хожу только со свидетелями. Опасаюсь провокаций. Думаю, что придется место жительства менять. У меня же маленькие дети. Но справедливость должна быть? Я нанял адвоката из самой Москвы и написал заявления.

У Николаева непростая семья. Тесть — судья гарнизонного суда. Жена — сотрудник прокуратуры. Мама — видная бизнесвумен. Родители оставили молодому обставленную трехкомнатную квартиру, а сами живут в особняке. Казалось бы, зачем по дешевым распивочным шастать, пусть и в отпуске?

Я побывал в этом пивняке. Стал фотографировать. Тут поднялась нешуточная волна. Появился хозяин. Я представился. Черные испуганные глаза немного бегали:

— Ничего не знаю. Никакой драки не было.

— Ну как же! Прямо у ваших дверей.



Тот самый пивняк, где началась эта история. Хозяин утверждает, что ничего не было. У посетителей другая информация, которой они поделились с корреспондентом под секретом.

— Все, что на улице, меня не касается! — и скрылся в подсобке.

Тогда один парень со стаканом пива подмигнул мне и отправился курить.

— Ну было, было... — начал парень, затаившись. — Только, чур, я ничего не говорил. Паренек этот провокатор. Отправил дружка снимать все на камеру и сам под горячую руку подставился. Вот вы, журналисты, тоже провокаторы. Раздули дело. А нам тут жить. Шаг влево, шаг вправо — и ты без работы. Есть они, и есть мы. Теперь Сухареву надо будет съезжать отсюда. Но я тебе ничего не говорил.

Обратился за разъяснениями в городской отдел полиции. Вежливый начальник Владимир Адамсон вежливо отказался комментировать ситуацию:

— Обращайтесь в областную пресс-службу!

А в пресс-службе ответ один:

— Идет проверка!

Напрасно я спрашивал, почему не вызвали наряд. Ответа нет.

Зато Союз журналистов России не остался в стороне в этой криминальной истории. Нет, пострадавший Сухарев творческий союз не интересовал. Действительно, идет проверка, и криминальные наклонности молодого полицейского мажора будут из-

учены. Но вот про что умолчали начальники: были нарушены не просто права наших коллег, было совершено преступление против свободы слова.

— Налицо нарушение 47-й статьи закона о СМИ, — рассказал мне заместитель председателя Союза журналистов Алексей Вишневецкий. — Кроме этого нарушена 144-я статья Уголовного кодекса РФ. Это воспрепятствование профессиональной деятельности.

— Да я уже привык к такому отношению на местах...

— А зря. Союз журналистов и ВГТРК не оставят этот инцидент без внимания. Уже поданы жалобы и в Следственный комитет, и в МВД.

В Юрьев-Польском вокруг меня образовался вакуум. Странное впечатление от этой командировки. Живем в одной стране, бьемся за свободу слова, а как приедешь в малый городок, и все. Климат, что ли, в провинции другой?

Мне не жалко гаишников, которым, я уверен, приказали вытащить из некомфортной ситуации представителя Юрьев-Польского истеблишмента. Их, вероятно, привлекут. А тот, кто отдавал приказ? Ему что, премию по раскрытию преступления — попытки взять интервью?

12

я сделал это

101 рубль за 30 блинов
Таковыми оказались масленичные расходы граждан России

ЭТИ подсчеты произвели аналитики агрегатора скидок «Едадил». Дороже всего три десятка масленичных блинов обошлись жителям Санкт-Петербурга и Красноярска. Дешевле всего — жителям Уфы, где затраты на все необходимое — муку, яйца и т. п. — составили 92 рубля. Кстати, самым дорогим ингредиентом оказалось молоко. На него уходило от 49 до 61 рубля, в зависимости от региона.

Родился в лепешке

Итальянец, открывший в Астрахани свое кафе, объяснил, чем отличается привычная нам пицца от настоящей

КУХНЯ

Наталья Коротченко, Астрахань

Удачливые люди рождаются в рубашке, а потомственный пиццайоло Массимилиано Мартинуцци родился в лепешке.

Он, можно сказать, и вырос в пекарне: у его отца в Риме своя пиццерия, где работает вся семья. Не успев и школы окончить, Массимилиано тоже встал у печи. Тогда он даже не подозревал, что спустя несколько лет будет продолжать отцовское дело в другой стране.

Вот уже год, как он открыл свою пиццерию в Астрахани, на родине своей возлюбленной Светланы.

От Тибра до Волги

Их роман начался, когда Светлана еще студенткой факультета сервиса и туризма Астраханского государственного технического университета поехала на практику в Египет. Увидев светло-русую девушку за стойкой администратора в отеле, Массимилиано не мог отвести глаз. Но он не знал ни слова по-русски, с переводом молодому человеку помог друг, а потом Светлана сама начала учить итальянский по разговорнику. Когда девушка вернулась в Россию, Массимилиано звонил ей каждый день, вскоре приехал в Астрахань, и они поженились.

— Мы люди рискованные, — рассказывает Светлана, — до свадьбы виделись всего 11 дней, все остальное время общались по телефону. Когда мы объявили о свадьбе, мои родственники очень удивились, почти никто не знал, что я с кем-то встречаюсь.

Сначала молодожены обосновались в Риме, родились дочка Мишель и София. Массимилиано и его родители все время на работе в пекарне, помочь Светлане с ма-



ленькими детьми некому. Супруги решили вернуться в Россию, где на подмогу пришли родители Светы и детский сад. Вопросы, чем заниматься в Астрахани, даже не возникало.

— Пицца — это то, что я знаю и умею с детства, поэтому был уверен, что все получится, — рассказывает Массимилиано, не забывая время от времени заглядывать в печь. Она стоит прямо возле барной стойки

Суть пиццы вовсе не в начинке, а в тесте, поэтому особо продвинутые мастера никому не открывают перечень его ингредиентов

— заказывая кофе, посетители могут видеть, как аппетитно плавится сыр на румяной лепешке.

А где колбаса?

Вот только в Италии пиццу не запивают кофе. Они потягивают вино. В крайнем случае — воду. Поэтому в первое время привычка астраханцев есть пиццу с капучино или чаем была непривычна для итальянского повара. А для горожан неожиданностью стал внешний вид блюда.

— У нас вся начинка полностью покрывается сыром, а в Астрахани, наоборот: курицу, грибочки один к одному — все сверху выкладывают, — рассказывает Светлана. — И наши гости стали возмущаться: «А где колбаса? Вы, наверное, ошиблись и подали нам не ту пиццу!» Мы говорим: «А вы откусите и найдете начинку!» Вот так все ждут, что сверху должна лежать зажаренная перерони.

Зато астраханцам пришлось по вкусу традиция хозяев пиццерии общаться с гостями как с хорошими знакомыми. На родине Массимилиано принято здороваться, расспрашивать посетителей о делах и шутить. Это разряжает обстановку и делает ее по-настоящему семейной.

Массимилиано не просил 500 долларов на открытие пиццерии у дона Вито Корлеоне, а обошелся собственными силами.

Светлана извиняется и бежит принимать очередной заказ. Девушка во всем помогает мужу: она и администратор, и официант.

Бизнес-план заведения они составляли вместе. Выбрали место с парковкой в оживленном районе, где много офисов и учебных заведений, заказали оборудование, продукты.

— Ингредиенты есть российские, есть итальянские — мука, томатный соус, моцарелла, — рассказывает Светлана. — Но привезенную муку мы смешиваем с нашей, российской. Получается вкусно. Мы еще хлеб печем, но сейчас его весь раскупили. Вот, вторую хлебную заказали, теперь, надеюсь, всем хватит.

На волеу времени нет

На подготовку к открытию ушло меньше месяца. Чтобы сэкономить время и деньги, супруги арендовали помещение, где раньше уже располагалось кафе, так что в нем уже было все необходимое. Из нового антуража разве что итальянская музыка и телевизор, по которому Массимилиано смотрит любимые футбольные матчи. Он и сам до недавнего времени играл в астраханской футбольной команде, но сейчас нет времени, нужно развивать пиццерию. Даже на рыбалку выбраться не получается, ее в Астрахани Массимилиано очень любил, особенно нравится ловить воблу, весной она одна за другой клюет на удочку — сплошное удовольствие.

Все блюда в своей пиццерии Массимилиано готовит сам, но недавно нанял помощника. Постепенно обучает его правильно раскладывать тесто, это нужно делать только руками. А вот сам рецепт теста не расскажет, это большой семейный секрет, который Массимилиано передаст только своим детям.

КСТАТИ**Пять фактов о пицце**

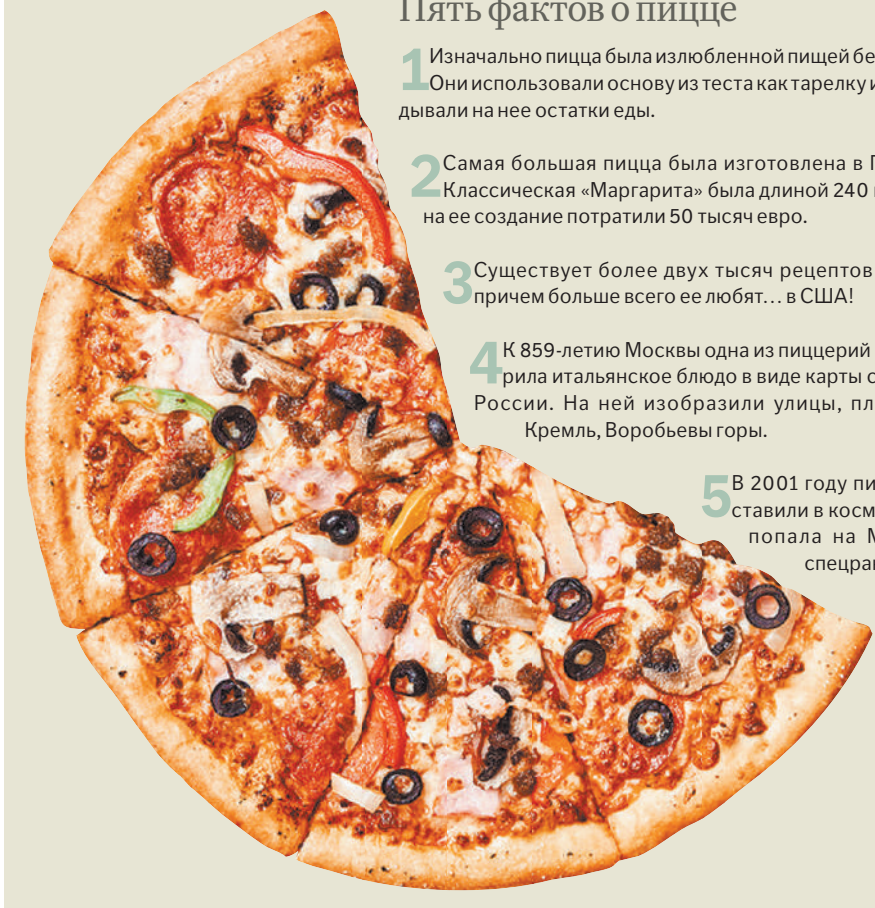
1 Изначально пицца была излюбленной пищей бедняков. Они использовали основу из теста как тарелку и выкладывали на нее остатки еды.

2 Самая большая пицца была изготовлена в Пезаро. Классическая «Маргарита» была длиной 240 метров, на ее создание потратили 50 тысяч евро.

3 Существует более двух тысяч рецептов пиццы, причем больше всего ее любят... в США!

4 К 859-летию Москвы одна из пиццерий смастерила итальянское блюдо в виде карты столицы России. На ней изобразили улицы, площади, Кремль, Воробьевы горы.

5 В 2001 году пиццу доставили в космос. Она попала на МКС на спецракете.



МОСКВА. АКЦЕНТ



Входите, открыто
260 тысяч москвичей получили доступ к электронной медкарте

БОЛЕЕ 260 тысяч москвичей получили доступ к своим электронным медицинским картам с момента открытия сервиса 14 января. Теперь они могут изучить протоколы осмотров врачей, результаты анализов, выписные эпикризы и другую информацию онлайн, не обращаясь напрямую к врачам. Постепенно функционал электронных медкарт будут расширять. Получить доступ к своей истории болезни можно на сайте мэрии mos.ru.

Испытание коронавирусом

В Москве выявлен первый заболевший, но ситуация в городе, по мнению ВОЗ, нормальная

СЛЕДИМ ЗА СИТУАЦИЕЙ

Любовь Проценко

На этой неделе в столице подтвержден первый случай заболевания коронавирусом москвича, прилетевшего из Италии. Об этом сообщил в своем блоге мэр Москвы Сергей Собянин. Причем сделал это немедленно, как только была получена информация из новосибирского центра «Вектор», слово специалистов которого сегодня при постановке этого диагноза — решающее. Случай первый и пока единственный — вопреки гуляющим в интернете фейкам, которые утверждают, что в Москве массовое заражение коронавирусом, якобы скрываемое властями. Называется даже цифра: 20 тысяч заболевших. И далее следуют советы, как теперь жить, что делать: никуда не ходим, никуда не ездим, запасаемся продуктами — впереди пустые полки магазинов.

Не верьте вбросам

Откуда взялась такая информация? Специалисты Group-IB с помощью технологий графового анализа данных выяснили, что это результат искусственного распространения голосового сообщения. Они установили, что информационная атака в основном распространялась через боты, а также в разных группах в мессенджерах, наиболее восприимчивых, — форумах мам, при детсадах, школах и т.д. Причем этот женский голос одинаково печально звучал не только в Москве, но и в Воронеже, Чувашии и других регионах страны. И это не впервые — такие вбросы были зафиксированы в январе. Какова же их цель? Прежде всего посеять панику, говорят эксперты, а затем нажиться на этом. Начнет народ сметать продукты в магазинах, значит,



В вагонах подземки каждый день проводят влажную уборку с дезинфицирующими средствами.

можно будет цены задрать. Утверждают: алкоголь — лучший способ профилактики, глядишь, и им народ начнет запасаться. Продажи подскочат, выручка — тоже. Между тем Всемирная организация здравоохранения считает, что Россия в целом и Москва в частности принимают эффективные меры, чтобы не допустить распространения коронавируса. «В Москве мы видим, что ситуация нормальная, транспорт идет, путешествовать идут, люди приезжают», — заявила в понедельник представительница этой организации Мелита Вуйнович. И посоветовала: «Надо продолжать эти хорошие меры, которые здесь делаются».

Коммунарка принимает первых пациентов

Теперь о том, что же это за меры. Москвича Давида Берова, у которого как раз и диагностировали коронавирус, немедленно положили в городскую инфекционную больницу №1. В оперативном штабе по мониторингу и контролю ситуации с коронавирусом в Москве «РГ» рассказали, что больной получает все необходимое лечение. Заболевание у него протекает в легкой форме. В эту же больницу до сих пор госпитализировали и всех остальных с подозрениями на коронавирус. Построена она более полувека назад, и условия в ней такие, какие россияне помнят по советским временам — большие палаты, удобства в коридоре. Но одно дело — наблюдать за здоровыми людьми, у которых вирус лишь подзревается, и совсем другое, когда известно, что есть инфицированный больной. Поэтому уже на следующий день в городе было принято решение отдать пациентам, прибывшим в Москву из стран с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, новую суперсовременную больницу в Коммунарке, введенную в строй лишь в декабре прошлого года. Она не только оснащена лучшим медицинским оборудованием. Здесь все предусмотрено для комфорта пациентов — просторные маломестные палаты, душ и санузлы при них. В этот комплекс уже вчера начали перевозить пациентов из ГКБ №1. Скорее всего, туда же попадут и все, кто контактировал с Давидом Беровым — их круг был оперативно установлен — все родственники, друзья, знакомые и

пассажиры, которые летели с ним одним рейсом. Шестеро родственников и пятеро знакомых заболевшего были госпитализированы немедленно, симптомов заболевания у них нет. Еще 13 человек госпитализированы из числа пассажиров рейса с легкими недомоганиями и 83 помещены под домашний карантин.

Поскольку наиболее тяжелой формой осложнения коронавирусной инфекции является пневмония, корпуса в стационарах, выделенных для лечения таких больных, оснащены оборудованием для искусственной вентиляции легких и экстракорпоральной мембранной оксигенации (искусственными легкими). Сформированы мультидисциплинарные бригады, в том числе мобильные, включающие врача-инфекциониста, пульмонолога, эпидемиолога, анестезиолога, реаниматолога, врачей скорой медицинской помощи. 100% больных пневмонией проверяются на коронавирусную инфекцию.

Все под контролем

Но самое главное в работе столичных властей, подчеркнул глава города, — это не допустить распространения инфекции. С этой целью во всех аэропортах Московского авиационного узла продолжают работу медицинские посты. Всем гражданам, прибывающим из Китая, Ирана и Южной Кореи, выдаются постановления об изоляции, фиксируются их контактные данные, делается фотогра-

фия, берется анализ на коронавирусную инфекцию.

Прибывающим из Италии и других стран с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией по коронавирусной инфекции выдаются рекомендации соблюдать режим изоляции на дому. Они также заполняют анкету с контактными данными и фотографируются.

У всех пассажиров международных рейсов во всех аэропортах измеряют температуру тела. Тех, у кого она повышена, приглашают на медицинский пост. Берут анализ и далее госпитализируют или оставляют под медицинским наблюдением на дому. Параллельно выявляется полный круг людей, с которыми этот человек общался. Выборочное измерение температуры пассажиров дистанционным способом организуют и на входах в Московский метрополитен. Такую же рекомендацию Роспотребнадзора получили работодатели — организовать регулярное измерение температуры у всех сотрудников.

Приказ на этот счет — ежедневно измерять температуру у всех учащихся, отдал столичным школам и руководителю департамента образования и науки Москвы Исаак Калина. И если в первый день, похоже, это распоряжение дошло не до всех учебных заведений, то уже вчера во всех школах, которые обзвонили корреспонденты «РГ», детей встречали с дистанционными термометрами.

Остаются в силе и ранее введенные профилактические меры. На различные сценарии развития событий разработаны планы реагирования городских служб. «Прошу горожан соблюдать введенные ограничения, а также применять меры профилактики, рекомендованные врачами», — обратился Собянин с просьбой к москвичам. И заверил: «Будем и далее регулярно информировать москвичей о текущей ситуации и действиях властей». Слово мэра сдержал: уже вчера начала публиковаться официальная информация по коронавирусу на сайте mos.ru.

СПРАВКА «РГ»

Куда звонить

◆ Если вы контактировали с человеком, недавно вернувшимся из стран, где зафиксирован коронавирус, или сами побывали там, лучше сдать анализ. Для этого нужно позвонить по телефону скорой помощи: **103**.

◆ Вы волнуетесь, что в школе, где учится ваш ребенок, температуру не измеряют? Сообщите об этом по телефону «горячей линии» по коронавирусу, организованной департаментом здравоохранения Москвы: **8 499 251 83 00**. Она работает круглосуточно.



Учащиеся московских школ и детских садов ежедневно измеряют температуру — такой приказ отдал глава департамента образования.

МОСКВА. ЖИЛЬЕ



Доходный дом

Аренда квартир принесла в бюджет более миллиарда рублей

НАЛОГОВЫЕ поступления от сдачи квартир в аренду принесли в московский бюджет в прошлом году 1,2 млрд рублей—это на 7% больше по сравнению с 2018 годом. Всего хозяева сдаваемого жилья за год подали 27,5 тыс. налоговых деклараций. Больше стало тех, кто предпочитает платить с доходов от аренды не классический НДФЛ, а приобретает налоговый патент—в прошлом году их купили 2,7 тыс., что на 9% больше, чем годом ранее.

Неродные стены

Дизайнерская перепланировка угрожает многоэтажке на Пятницком шоссе

РЕМОНТ

✍ Сергей Бабкин

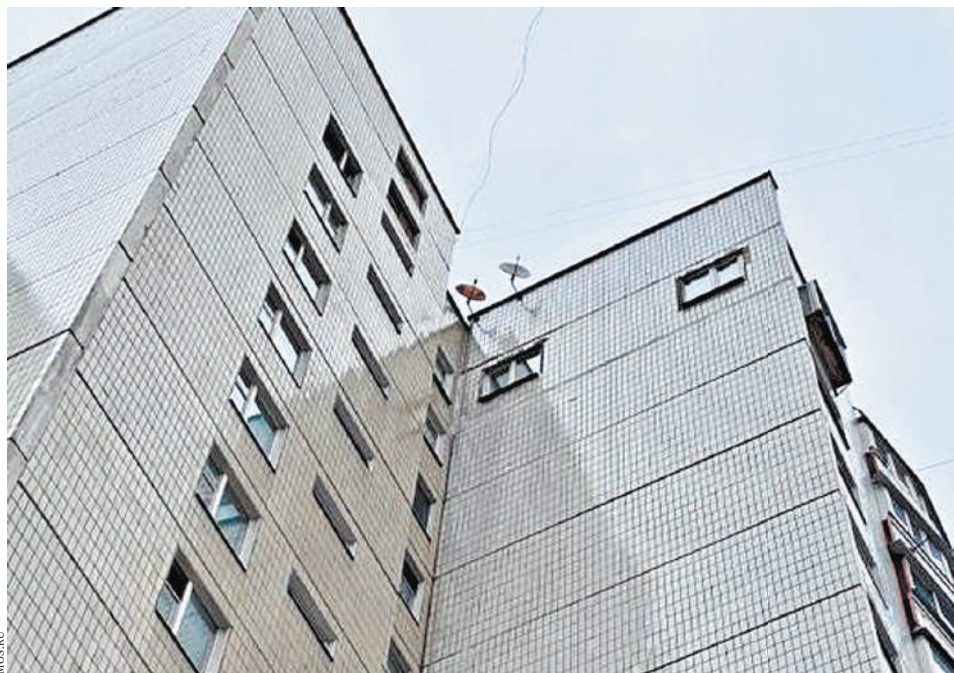
Все началось с простого стука. Жители многоэтажного дома на Пятницком шоссе сначала решили, что просто у одного из соседей с первого раза не получился какой-нибудь эксперимент с шуруповертом. Но как-то раз заметили, что откуда-то сверху падает штукатурка. Подняли глаза и ахнули: на 17-м этаже в глухом фасаде дома появились «лишние окна». И теперь они угрожают безопасности обитателей целой сотки.

Справедливости ради стоит сказать, что на «Яндекс. Панорамах» эти окна появились не сегодня и не вчера. Однако население обратило внимание на это не так давно. «Ну а что ты хочешь, — попыхивая сигаркой, объяснил один из «местных», Дмитрий Федорович.—Сверлит кто-то и сверлит. У тебя-то дома такого не бывает, что ли? А потом выходишь, глядь: а два окна лишние!»

Творение действительно смотрится авангардно. Да ладно бы только зрительный диссонанс—специалисты Мосжилинспекции не исключают, что при дизайнерском ремонте могли повредить и несущие стены. Как рассказали «РГ» в пресс-службе надзорного органа, в данном случае был существенно изменен архитектурный облик жилого здания, что категорически запрещено постановлениями мэрии.

Выяснилось, что некий состоятельный человек купил на последнем этаже дома квартиры № 302 и 303. Потом без всяких согласований провел перепланировку. Окна пробиты именно в той части стены, где в доме обычно располагаются ванные. Надо полагать, собственник не в санузле проделал окна, а в жилых комнатах. Стало быть, сделал перепланировку, о чем жилищную инспекцию не уведомил. Инспекторы пытались проверить, что же творится в этих квартирах, но двери им не открыли.

«Жилец обязан предоставить нам доступ в квартиру, чтобы в соответствии с планами БТИ мы осмотрели ее, — рассказали специалисты Мосжилинспекции, изучившие обращения местного населения. —Если найдем незаконные перепланировки, переустройства, составим акт проверки и выдадим предписания собственнику на устранение выявленных нарушений».



«Лишние окна» вырублены в несущей стене—на такие работы собственник квартиры никогда бы не получил разрешения. Теперь его через суд заставят сделать все, как было.

Согласовать перепланировку можно в электронном виде через портал mos.ru

Корреспондент «РГ» решил вместе с жилищными инспекторами побеседовать с автором креативного ремонта, но также дома его не застал. По словам начальника инспекции по СЗАО Ильи Алеханова, теперь инспекция обратится в суд, который может принудить хозяина двух квартир открыть дверь инспекторам. В противном случае двери откроют при «силовой поддержке» судебных приставов. Если в квартирах, где вырублены лишние окна, сделана незаконная перепланировка, как предполагают инспекторы, в лучшем случае для собственника жилья суд обяжет его либо узаконить проект, проведя все необходимые экспертизы, либо—вернуть все, как было. Если же собственник и дальше продолжит практику «тотального игнора», то суд может лишить его прав на жилые помещения.

«Честно говоря, такое видим впервые, — признаются опытные сотрудники ГЖИ.—Всякое было, но чтобы лишние окна делали...». Однако в практике МЖИ встречались и не менее занятные случаи, когда вскрывались неправомерные, но довольно изысканные способы эффектного, но опасного ремонта. Например, интересный метод расширения жилплощади придумали москвичи, живущие на первых этажах. Оказывается, можно просто пристроить к окну небольшой балкон. Выгадать пару летний отдых на свежем воздухе. Вот только не всегда народный способ оказывается законным, рассказали нам в пресс-службе Мосжилинспекции.

Достаточно пару минут прошерстить интернет, чтобы понять: о дополнительном балконишке, не предусмотренном застройщиками, мечтают многие. Мотивы довольно просты: во-первых, там можно обустроить пусть небольшое, но личное пространство, а, во-вторых, квартиры с лоджиями и балконами можно впоследствии продать дороже. В современных домах лоджии и балконы есть и на первых этажах, а вот, скажем, в хрущевках они не были предусмотрены. И у тамошних обитателей соблазн велик. Вопрос только в том, согласо-

ваны ли такие пристройки. В прошлом году в Москве нашли как минимум шесть самовольно пристроенных балконов на первых этажах, рассказали «РГ» в Мосжилинспекции. Четыре из них—в корпусе № 1519 в Зеленограде, остальные—в доме № 71/1 на улице Свободы. В инспекции объяснили, что главная опасность такой самоволки—потенциальный вред несущим конструкциям всего здания. Особенно если дом был построен достаточно давно. Жильцы, реализовавшие лайфхак, поняли, что дело пахнет жареным, и от греха подальше разобрали четыре незаконные лоджии. А по остальным двум объектам Мосжилинспекции пришлось судиться. В обоих случаях—решения в пользу истцов, и они в любом случае будут исполнены, балконы снесут. А, собственно, можно ли узаконить лоджию-самодельку? В Мосжилинспекции объясняют, что единственное существенное ограничение—такое переустройство можно делать только на первых этажах. Таких типовых проектов пристроенных балконов, подходящих как универсальное решение, к сожалению, нет, отметили в инспекции. Об этом, кстати, говорят и сами мастера в своих интернет-объявлениях. Есть как минимум два вида таких конструкций—подвесные и приставные, рассказывают в подрядных организациях с опытом таких работ. В первом случае плиту перекрытия как бы подвешивают на кронштейнах на стене. В этом случае как раз надо рассчитывать, выдержат ли конструкции. Во втором варианте придется ставить балкон на собственный фундамент. Для дома это безопасно, но вот с фундаментом может разобрататься только специализированная организация.

Российская Газета

ПРИХОДИТЕ К НАМ В ГОСТИ

ОФОРМЛЯЙТЕ ПОДПИСКУ по самым выгодным ценам

ПОЛУЧАЙТЕ ПОДАРКИ от «Российской газеты», издательств «Молодая гвардия» и «Космоскоп», Московского театра «Эрмитаж» и др. партнеров

Акция действует до 30 июня 2020 г. Количество подарков ограничено. Подробную информацию об организаторе, о правилах проведения акции, количестве призов, скидках, сувениров, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону АО «Издательство «Российская газета»:

8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России)
ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

Подписной пункт в РГ

Пн–Пт: 09.00–17.00
г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

Подписной пункт Главный вход

д. 24, стр. 4

ул. Правды

Автобус №382 от м. Белорусская и м. Савеловская, остановка «Ямское поле»

По вопросам работы подписного пункта обращайтесь по телефону: **+7 (495) 775-31-18 доб. 1175**

16+ РЕКЛАМА

КАКУЮ ПЕРЕПЛАНИРОВКУ НИКОГДА НЕ РАЗРЕШАТ?

- ПЕРЕНОС «МОКРОЙ ЗОНЫ» В ДРУГУЮ ЧАСТЬ КВАРТИРЫ
- СНОС НЕСУЩЕЙ СТЕНЫ
- ОБЪЕДИНЕНИЕ КУХНИ С КОМНАТОЙ В ГАЗИФИЦИРОВАННОЙ КВАРТИРЕ
- ПРИСОЕДИНЕНИЕ К КВАРТИРЕ ОБЩЕДОМОВОЙ ПЛОЩАДИ ЧЕРДАКА И ПОДВАЛА
- ПРИСОЕДИНЕНИЕ ТЕПЛОГО ПОЛА К СИСТЕМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОТОПЛЕНИЯ
- ДЕМОНТАЖ ОБЩЕДОМОВОЙ ВЕНТИЛЯЦИИ

РАЗРЕШЕНО БЕЗ СОГЛАСОВАНИЯ И УВЕДОМЛЕНИЯ

- КОСМЕТИЧЕСКИЙ РЕМОНТ
- УСТАНОВКА ВСТРОЕННОЙ МЕБЕЛИ, ШКАФОВ, АНТРЕСОЛЕЙ
- ЗАМЕНА ИНЖЕНЕРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ НА АНАЛОГИЧНОЕ
- ПЕРЕСТАНОВКА НАПОЛЬНЫХ ЭЛЕКТРОПЛИТ В ПРЕДЕЛАХ КУХНИ
- УСТАНОВКА КОНДИЦИОНЕРОВ, ЗАЩИТНЫХ СЕТОК, АНТЕНН
- ИЗМЕНЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ ВНЕШНИХ КОНСТРУКЦИЙ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ, ОСТЕКЛЕНИЕ
- УСТАНОВКА ДВЕРЕЙ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЯ ВНЕШНИХ ГАБАРИТОВ ПОМЕЩЕНИЯ

16

вторник 10 марта

		▼ сериал ● фильм	
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	19.40 «Пусть говорят» (16+).
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Время».
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	21.30 «Магомаев» (S) (16+).
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.25 → 01.10 «На самом деле» (16+).	22.30 «Док-ток» (16+).
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.30 → 01.10 «На самом деле» (16+).	23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
	12.15 → 02.10, 03.05 «Время покажет» (16+).		00.10 «Право на справедливость» (16+).
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России».	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	09.55 «Модный приговор».
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	12.50 → 17.25 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	21.30 «Магомаев».
ТВ ЦЕНТР	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	14.45 «Тайны следствия» (12+).	05.00 «Утро России».
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Невеста комдива».
НТВ	06.00 «Настроение».	11.50 «Она написала убийство» (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
	08.10 «Доктор И...» (16+).	13.40 → 04.55 «Мой герой. Наталья Медведева» (12+).	02.00 «Акула» (16+).
РОССИЯ 1	08.45 «Одиноким предоставляется общежитие» (12+).	14.50 → 03.25 «Отец Браун» (16+).	00.55 «Мужчины Марины Голуб» (16+).
	10.25 «Ивар Калныньш. Разбитое сердце». Док. фильм (12+).	16.55 «Естественный отбор» (12+).	02.45 «Странная любовь нелегала». Док. фильм (12+).
НТВ	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.		05.30 «Осторожно, мошенники! Мошенники в белых халатах» (16+).
	05.10 → 03.40 «Псевдоним» (16+).	09.20 → 10.20, 01.20 «Морские дьяволы» (16+).	08.20 «Москва. Три вокзала».
РОССИЯ 1	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	17.15 «ДНК».
	08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.10 Сегодня.	14.00 «Место встречи».	
НТВ	08.20 «Москва. Три вокзала» (16+).	16.25 «Основано на реальных событиях» (16+).	
	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	17.15 «ДНК» (16+).	
РОССИЯ 1	06.35 «Пешком...».	09.30 «Другие Романовы».	18.15 «10 стрел для одной» (12+).
	07.05 → 20.05 «Правила жизни».	10.15 «Наблюдатель».	22.35 → 02.15 «Осторожно, мошенники! Отжать кровные» (16+).
НТВ	07.35 «Русская Атлантида». Док. сериал.	11.10 → 01.25 XX век. Программа «Театральные встречи».	23.05 → 01.35 «Тень вождя». Док. фильм (16+).
	08.05 «Дайте жалобную книгу» (*).	12.30 → 18.40, 00.40 «Тем временем. Смыслы».	00.00, 00.35 Петровка, 38 (16+).
РОССИЯ 1	08.15 «Правила жизни».	13.20 «Александр Гольденвейзер. Размышления у золотой доски».	08.20 «Москва. Три вокзала».
	08.30 «Дайте жалобную книгу» (*).		17.15 «ДНК».
НТВ	08.45 «Правила жизни».	04.15 «Культурный обмен». А. Галибин (12+).	17.45 Мастер-класс. Е. Образцова.
	09.00 «Правила жизни».	04.55 «Большая страна: общество» (12+).	19.45 Главная роль.
РОССИЯ 1	09.15 «Правила жизни».	05.05 → 08.00, 17.05, 22.05 «Прав! Да?» (12+).	20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
	09.30 «Правила жизни».	06.00 → 09.15 «Календарь» (12+).	20.45 К 80-летию со дня рождения С. Кармалиты.
НТВ	09.45 «Правила жизни».	06.45 «Крот в пустыне». М/ф.	02.45 «Белая студия».
	10.00 «Правила жизни».		02.45 «Обыкновенное чудо» (*).
РОССИЯ 1	10.15 «Правила жизни».		00.00 «Спокойной ночи, малыши!».
	10.30 «Правила жизни».		00.00 «Фильмы-путешествия. Невинный взгляд».
НТВ	10.45 «Правила жизни».		02.45 «Цвет времени. Л. Пастернак».
	11.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	11.15 «Правила жизни».		
	11.30 «Правила жизни».		
НТВ	11.45 «Правила жизни».		
	12.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	12.15 «Правила жизни».		
	12.30 «Правила жизни».		
НТВ	12.45 «Правила жизни».		
	13.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	13.15 «Правила жизни».		
	13.30 «Правила жизни».		
НТВ	13.45 «Правила жизни».		
	14.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	14.15 «Правила жизни».		
	14.30 «Правила жизни».		
НТВ	14.45 «Правила жизни».		
	15.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	15.15 «Правила жизни».		
	15.30 «Правила жизни».		
НТВ	15.45 «Правила жизни».		
	16.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	16.15 «Правила жизни».		
	16.30 «Правила жизни».		
НТВ	16.45 «Правила жизни».		
	17.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	17.15 «Правила жизни».		
	17.30 «Правила жизни».		
НТВ	17.45 «Правила жизни».		
	18.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	18.15 «Правила жизни».		
	18.30 «Правила жизни».		
НТВ	18.45 «Правила жизни».		
	19.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	19.15 «Правила жизни».		
	19.30 «Правила жизни».		
НТВ	19.45 «Правила жизни».		
	20.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	20.15 «Правила жизни».		
	20.30 «Правила жизни».		
НТВ	20.45 «Правила жизни».		
	21.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	21.15 «Правила жизни».		
	21.30 «Правила жизни».		
НТВ	21.45 «Правила жизни».		
	22.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	22.15 «Правила жизни».		
	22.30 «Правила жизни».		
НТВ	22.45 «Правила жизни».		
	23.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	23.15 «Правила жизни».		
	23.30 «Правила жизни».		
НТВ	23.45 «Правила жизни».		
	00.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	00.15 «Правила жизни».		
	00.30 «Правила жизни».		
НТВ	00.45 «Правила жизни».		
	01.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	01.15 «Правила жизни».		
	01.30 «Правила жизни».		
НТВ	01.45 «Правила жизни».		
	02.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	02.15 «Правила жизни».		
	02.30 «Правила жизни».		
НТВ	02.45 «Правила жизни».		
	03.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	03.15 «Правила жизни».		
	03.30 «Правила жизни».		
НТВ	03.45 «Правила жизни».		
	04.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	04.15 «Правила жизни».		
	04.30 «Правила жизни».		
НТВ	04.45 «Правила жизни».		
	05.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	05.15 «Правила жизни».		
	05.30 «Правила жизни».		
НТВ	05.45 «Правила жизни».		
	06.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	06.15 «Правила жизни».		
	06.30 «Правила жизни».		
НТВ	06.45 «Правила жизни».		
	07.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	07.15 «Правила жизни».		
	07.30 «Правила жизни».		
НТВ	07.45 «Правила жизни».		
	08.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	08.15 «Правила жизни».		
	08.30 «Правила жизни».		
НТВ	08.45 «Правила жизни».		
	09.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	09.15 «Правила жизни».		
	09.30 «Правила жизни».		
НТВ	09.45 «Правила жизни».		
	10.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	10.15 «Правила жизни».		
	10.30 «Правила жизни».		
НТВ	10.45 «Правила жизни».		
	11.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	11.15 «Правила жизни».		
	11.30 «Правила жизни».		
НТВ	11.45 «Правила жизни».		
	12.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	12.15 «Правила жизни».		
	12.30 «Правила жизни».		
НТВ	12.45 «Правила жизни».		
	13.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	13.15 «Правила жизни».		
	13.30 «Правила жизни».		
НТВ	13.45 «Правила жизни».		
	14.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	14.15 «Правила жизни».		
	14.30 «Правила жизни».		
НТВ	14.45 «Правила жизни».		
	15.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	15.15 «Правила жизни».		
	15.30 «Правила жизни».		
НТВ	15.45 «Правила жизни».		
	16.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	16.15 «Правила жизни».		
	16.30 «Правила жизни».		
НТВ	16.45 «Правила жизни».		
	17.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	17.15 «Правила жизни».		
	17.30 «Правила жизни».		
НТВ	17.45 «Правила жизни».		
	18.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	18.15 «Правила жизни».		
	18.30 «Правила жизни».		
НТВ	18.45 «Правила жизни».		
	19.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	19.15 «Правила жизни».		
	19.30 «Правила жизни».		
НТВ	19.45 «Правила жизни».		
	20.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	20.15 «Правила жизни».		
	20.30 «Правила жизни».		
НТВ	20.45 «Правила жизни».		
	21.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	21.15 «Правила жизни».		
	21.30 «Правила жизни».		
НТВ	21.45 «Правила жизни».		
	22.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	22.15 «Правила жизни».		
	22.30 «Правила жизни».		
НТВ	22.45 «Правила жизни».		
	23.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	23.15 «Правила жизни».		
	23.30 «Правила жизни».		
НТВ	23.45 «Правила жизни».		
	00.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	00.15 «Правила жизни».		
	00.30 «Правила жизни».		
НТВ	00.45 «Правила жизни».		
	01.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	01.15 «Правила жизни».		
	01.30 «Правила жизни».		
НТВ	01.45 «Правила жизни».		
	02.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	02.15 «Правила жизни».		
	02.30 «Правила жизни».		
НТВ	02.45 «Правила жизни».		
	03.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	03.15 «Правила жизни».		
	03.30 «Правила жизни».		
НТВ	03.45 «Правила жизни».		
	04.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	04.15 «Правила жизни».		
	04.30 «Правила жизни».		
НТВ	04.45 «Правила жизни».		
	05.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	05.15 «Правила жизни».		
	05.30 «Правила жизни».		
НТВ	05.45 «Правила жизни».		
	06.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	06.15 «Правила жизни».		
	06.30 «Правила жизни».		
НТВ	06.45 «Правила жизни».		
	07.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	07.15 «Правила жизни».		
	07.30 «Правила жизни».		
НТВ	07.45 «Правила жизни».		
	08.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	08.15 «Правила жизни».		
	08.30 «Правила жизни».		
НТВ	08.45 «Правила жизни».		
	09.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	09.15 «Правила жизни».		
	09.30 «Правила жизни».		
НТВ	09.45 «Правила жизни».		
	10.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	10.15 «Правила жизни».		
	10.30 «Правила жизни».		
НТВ	10.45 «Правила жизни».		
	11.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	11.15 «Правила жизни».		
	11.30 «Правила жизни».		
НТВ	11.45 «Правила жизни».		
	12.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	12.15 «Правила жизни».		
	12.30 «Правила жизни».		
НТВ	12.45 «Правила жизни».		
	13.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	13.15 «Правила жизни».		
	13.30 «Правила жизни».		
НТВ	13.45 «Правила жизни».		
	14.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	14.15 «Правила жизни».		
	14.30 «Правила жизни».		
НТВ	14.45 «Правила жизни».		
	15.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	15.15 «Правила жизни».		
	15.30 «Правила жизни».		
НТВ	15.45 «Правила жизни».		
	16.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	16.15 «Правила жизни».		
	16.30 «Правила жизни».		
НТВ	16.45 «Правила жизни».		
	17.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	17.15 «Правила жизни».		
	17.30 «Правила жизни».		
НТВ	17.45 «Правила жизни».		
	18.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	18.15 «Правила жизни».		
	18.30 «Правила жизни».		
НТВ	18.45 «Правила жизни».		
	19.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	19.15 «Правила жизни».		
	19.30 «Правила жизни».		
НТВ	19.45 «Правила жизни».		
	20.00 «Правила жизни».		
РОССИЯ 1	20.15 «Правила жизни		

четверг 12 марта

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 01.00, 03.05 «Время покажет» (16+).	19.40 «Пусть говорят» (16+).	23.30 «Вечерний Ургант».	00.10 «Гол на миллион».
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 «Магомаев» (S) (16+).		
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	22.30 «Док-ток» (16+).	11.25 Вести. Местное время.	14.45 «Тайны следствия».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).		
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.25 «На самом деле» (16+).	00.10 «Гол на миллион» (18+).	02.20 «Битва за наследство».	18.15 «Смертельный тренинг».
	05.00 → 09.25 «Утро России».	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	03.15 «Наедине со всеми» (16+).	02.45 «Вся правда» (16+).	
НТВ	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	12.50 → 17.25 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	21.00 «Невеста комдива» (12+).	05.30 «Осторожно, мошенники! Шоу проходимцев» (16+).	00.20 «Уроки русского».
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	14.45 «Тайны следствия» (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).		
РОССИЯ К	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	02.00 «Акула» (16+).	09.20 «Морские дьяволы».	21.40 «Энигма. Иштван Вардаи».
	06.00 «Настроение».	13.40 → 04.55 «Мой герой. Максим Никулин» (12+).	22.35 «10 самых... Обманчивые кинообразы» (16+).		
ОТР	08.10 «Доктор И...» (16+).	14.50 → 03.25 «Отец Браун» (16+).	23.05 «Битва за наследство». Док. фильм (12+).	15.50 85-летие В. Черных.	23.10 «Архивные тайны».
	08.45 «Безотцовщина» (12+).	15.05 «Естественный отбор» (12+).	00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).	16.30 «Последняя инспекция».	00.00 «Спокойной ночи, малыши!».
НТВ	10.40 «Григорий Горин. Формула смеха». Док. фильм.	16.55 «Смертельный тренинг» (12+).	00.35 «Прощание. Евгений Моргунов» (16+).	17.40 Мастер-класс. М. Ростропович.	05.05 «Прав! Да?»
	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	18.15 «Она написала убийство» (12+).	03.20 «В клетке» (16+).	18.20 «Крым. Мыс Плака».	
РОССИЯ К	08.20 «Москва. Три вокзала» (16+).	09.20 → 10.20, 00.55 «Морские дьяволы» (16+).	00.20 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).	19.45 Главная роль.	
	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	03.20 Их нравы.	20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	
ОТР	06.35 «Пешком...».	14.00 «Место встречи».	12.30 → 18.45, 00.40 «Игра в биссер» с И. Волгиным.	18.05 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	
	07.05 → 20.05 «Правила жизни».	16.25 «Основано на реальных событиях» (16+).	13.15 «Абсолютный слух».	18.35 «Знакомьтесь, В. Акопов». Док. фильм.	
ОТР	07.35 → 14.10, 20.50 «Настоящая война престолов» (*).	17.15 «ДНК» (16+).	15.10 «В клетке» (16+).		
	08.25 «Легенды мирового кино». И. Извицкая.	08.55 → 13.55, 02.40 Красивая планета.	15.25 «Пряничный домик. «Под сенью ангелов» (*).		
ОТР	08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.10 Сегодня.	09.10 → 22.20 «Рожденная звездой» (*).	12.05 → 13.20, 19.00, 20.30 Информационная программа «ОТражение».		
	08.20 «Москва. Три вокзала» (16+).	10.15 «Наблюдатель».	16.50 «Медосмотр» (12+).		
ОТР	08.20 «Москва. Три вокзала» (16+).	11.10 → 01.25 XX век. «Празднование 70-летия Булата Окуджавы». 1994.			
	09.20 «Морские дьяволы» (16+).	04.15 «Большая страна» (12+).			

пятница 13 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 «Время».	03.05 «На самом деле» (16+).	00.15 «Живите долго!»
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.30 «Голос. Дети». Новый сезон (S).	04.00 «Про любовь» (16+).	
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор» (6+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.20 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	04.45 «Наедине со всеми» (16+).	03.05 «Васильки для Василисы».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.35 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	00.15 «Григорий Горин. «Живите долго!» (12+).		
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.40 «Поле чудес» (16+).	01.15 «Берлинский синдром» (S) (18+).	02.45 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	15.45 «Тёмная сторона света».
	05.00 → 09.25 «Утро России».	12.50 → 17.25 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	18.30 «А. Малахов. Прямой эфир».	03.45 Петровка, 38 (16+).	
НТВ	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45 «Тайны следствия».		04.00 «Заговор посллов». Док. фильм (12+).	01.00 «Жил-был дед».
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	23.10 «Список Лапина. Запрещенная эстрада». Док. фильм (12+).	04.55 «Разлучённые властью». Док. фильм (12+).	
РОССИЯ К	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 «Юморина» (16+).	00.20 «Фантомас против Скотланд-Ярда» (12+).	15.40 «Энигма. Иштван Вардаи».	20.25 → 01.45 «Искатели» (*).
	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	23.30 «Брачные игры» (12+).	02.05 «Закулисные войны в цирке». Док. фильм (12+).	16.20 Цвет времени. Жорж-Пьер Сёра.	21.15 «Линия жизни». С. Полунин. (*).
ОТР	06.00 «Настроение».	03.05 «Васильки для Василисы» (12+).	23.20 «ЧП. Расследование» (16+).	16.30 «Последняя инспекция».	23.20 «2 Верник 2».
	08.10 «Евдокия».	18.10 «Сельский детектив. Яблоня раздора» (12+).	23.55 «Квартирник НТВ у Маргулис». Н. Носков (16+).	17.40 Мастер-класс. Д. Хворостовский.	00.10 «Птичка» (18+).
НТВ	10.20 → 11.50 «Окна на бульвар» (12+).	20.00 «Сельский детектив. Месть Чернобога» (12+).	01.00 «Жил-был дед» (16+).	19.00 Смехонostalгия.	02.30 «Обратная сторона луны». М/ф для взрослых.
	11.30 → 14.30, 17.50 События. Город новостей.	22.00 «В центре событий» с А. Прохоровой.	02.40 «Квартирный вопрос».	19.45 «Сердце на ладони».	
РОССИЯ К	14.50 «10 самых... Обманчивые кинообразы» (16+).	08.30 → 22.10 «Рожденная звездой» (*).	13.20 «Возрождение дирижабля». Док. фильм. Красивая планета.		
	15.10 «10 самых... Обманчивые кинообразы» (16+).	10.20 «Парень из тайги».	14.00 «Катя и принц. История одного вымысла».		
ОТР	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.	12.00 «Евдокия Турчианова. Служить театру...» Док. фильм.	14.15 «Письма из провинции». Подпорожье (Ленинградская область). (*).		
	06.35 «Пешком...».	12.40 «Черные дыры. Белые пятна».	15.10 «Письма из провинции».		
ОТР	07.05 → 20.05 «Правила жизни».	02.00 → 15.15 «Трое против всех».	06.45 «Крот-часовщик». М/ф.		
	07.35 «Венеция. Остров как палитра». Док. фильм (*).	03.30 «Большая наука» (12+).	06.50 «Крот и ракета». М/ф.		
ОТР	08.15 → 18.45 «Первые в мире». Док. сериал.	04.15 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	07.15 «Послушаем вместе. Хачатурян». Док. фильм.		
		05.05 «Дом «Э» (12+).	08.00 → 17.05, 22.05 «За дело!» (12+).		
ОТР		05.30 «Дом «Э» (12+).	08.40 «От прав к возможностям» (12+).		
		06.00 → 09.15 «Календарь» (12+).	09.55 → 17.45 «Среда обитания».		

18 суббота 14 марта

▼ сериал ● фильм		Телепрограмма подготовлена совместно с АО «Сервис-ТВ»								
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Телеканал «Доброе утро. Суббота».	13.55	«Теория заговора» (16+).	21.00	«Время».	10.15	«Нет солнца без тебя...»	23.50	«Чужой: Завет».
	09.00	Умницы и умники (12+).	14.45	Концерт, посвященный юбилею М. Магомаева (S) (12+).	22.40	«Большая игра» (16+).	23.50	● «Чужой: Завет» (S) (18+).		
РОССИЯ 1	09.45	«Слово пастыря».	16.15	«Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.	01.55	«На самом деле» (16+).	20.40	● «С тобой хочу я быть всегда» (12+).	00.55	● «Второе дыхание» (12+).
	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).	17.50	«Эксклюзив» (16+).	02.50	«Про любовь» (16+).	00.55	● «Второе дыхание» (12+).		00.55
ТВ ЦЕНТР	10.15	«Муслим Магомаев. Нет солнца без тебя...» (12+).	19.35	→ 21.20 «Сегодня вечером» (16+).	03.35	«Наедине со всеми» (16+).	01.30	«90-е. Весёлая политика» (16+).	12.30	«Тайна последней главы».
	11.15	→ 12.15 «Видели видео?»					00.50	«Дикие деньги. Владимир Брынцалов» (16+).	16.50	«Одноклассники смерти».
НТВ	05.00	«Утро России. Суббота».	11.10	«Смеяться разрешается». Юмористическая программа.	04.30	«Советские мафии. Еврейский трикотаж».	04.45	«Ивар Калныньш. Разбитое сердце». Док. фильм.	01.40	«Своя правда» с Р. Бабаном (16+).
	08.00	Вести. Местное время.	13.55	● «Верни меня» (12+).	05.00	«Секрет на миллион».	23.50	«Своя правда» с Р. Бабаном (16+).	02.35	● «Дачный ответ».
РОССИЯ К	08.20	Местное время. Суббота.	18.00	«Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова (12+).	01.30	«Секрет на миллион».	01.40	● «Дачный ответ».	02.35	● «Бирюк» (16+).
	08.35	«По секрету всему свету».	20.00	Вести в субботу.	04.30	«Международная пирамида» с Т. Кеосаяном (16+).	02.35	● «Бирюк» (16+).		05.30
ОТР	09.30	«Пятеро на одного».	22.15	→ 03.15 «Право знать!» Ток-шоу (16+).	04.45	«Международная пирамида» с Т. Кеосаяном (16+).	01.40	● «Дачный ответ».	02.35	● «Бирюк» (16+).
	10.20	«Сто к одному». Телеигра.					02.35	● «Бирюк» (16+).		05.30
ТВ ЦЕНТР	05.50	● «Евдокия». Православная энциклопедия (6+).	09.25	Едим дома.	16.20	Следствие вели... (16+).	23.50	«Своя правда» с Р. Бабаном (16+).	05.30	«Анкор, еще анкор!»
	07.50	● «Сельский детектив. Яблоня раздора» (12+).	10.20	Главная дорога (16+).	17.50	Ты не поверишь! (16+).	01.40	● «Дачный ответ».		
РОССИЯ 1	08.20	● «Сельский детектив. Месье Чернобога» (12+).	11.00	«Живая еда с Сергеем Малозёмовым» (12+).	19.00	«Центральное телевидение» с В. Такменевым.	01.40	● «Дачный ответ».		
	10.15	→ 11.45	12.00	Квартирный вопрос.	21.00	«Секрет на миллион».	02.35	● «Бирюк» (16+).		
НТВ	11.30	→ 14.30, 23.45 События.	13.00	«НашПотребНадзор» (16+).	23.00	«Международная пирамида» с Т. Кеосаяном (16+).	02.35	● «Бирюк» (16+).		
			14.00	«Поедем, поедим!»						
ОТР	05.05	«ЧП. Расследование» (16+).	15.00	Своя игра.						
	05.30	● «Анкор, еще анкор!» (16+).	18.05	«Поедем, поедим!»						
ТВ ЦЕНТР	07.25	Смотр.	18.05	«Поедем, поедим!»						
	08.00	→ 10.00, 16.00 Сегодня.								
РОССИЯ К	08.20	«Готовим с Алексеем Зиминным».								
	08.45	«Доктор Свет» (16+).								
ОТР	06.30	«Каникулы Бонифация».								
	07.35	● «Последняя инспекция».								
ТВ ЦЕНТР	09.50	→ 17.35 Телескоп.								
	10.20	● «Золотой теленок» (*).								
РОССИЯ 1	13.05	«Праотцы». Авраам (*).								
	13.35	«Пятое измерение». Авторская программа И. Антоновой (*).								
НТВ	02.40	«Живу для тебя». Концерт группы «VIVA».								
	04.20	«От прав к возможностям» (12+).								
ОТР	04.35	→ 08.30 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).								
	05.05	→ 12.00 «Большая страна» (12+).								
ТВ ЦЕНТР	06.00	→ 19.20 «Вспомнить всё».								
	06.30	«Фигура речи» (12+).								
РОССИЯ 1	07.00	«Служу Отчизне» (12+).								
	07.30	«За строчкой архивной...» Все врут календари (12+).								
ТВ ЦЕНТР	08.00	«Пешком в историю. Великий князь Николай Николаевич».								
ОТР	09.00	«Новости Совета Федерации» (12+).								
	09.15	«Борис Эйфман: пространство жизни».								
ТВ ЦЕНТР	10.10	→ 11.05								
	11.00	→ 13.00, 15.00, 19.00 Новости.								
РОССИЯ 1	13.05	«Дом «Э» (12+).								
ТВ ЦЕНТР	14.50	● «Тот самый Мюнхгаузен» (*).								
	18.45	● «Тот самый Мюнхгаузен» (*).								
ОТР	21.00	«Агора». Ток-шоу с М. Швыдким.								
	22.00	● «МАНОН 70».								
ТВ ЦЕНТР	23.40	Эл Джарро. Концерт в «Олимпии».								
	00.55	● «Метель» (*).								
РОССИЯ 1	02.10	● «Искатели».								
ТВ ЦЕНТР	14.50	«Морские рассказы».								
	18.45	«Тот самый Мюнхгаузен».								
ОТР	17.30	«Звук». Группа «Цветы» и С. Намин (12+).								
	19.45	«Культурный обмен». Т. Веденеева (12+).								
ТВ ЦЕНТР	20.25	● «Никита».								
	22.20	Памяти Ю. Началовой (12+).								
РОССИЯ 1	23.45	● «Зелёная карета».								

воскресенье 15 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 06.10	10.00	→ 12.00	14.55	23.45	23.45	
	06.00	«Комиссарша» (S) (16+).	10.15	Новости (с субтитрами).	16.40	● «Жажда смерти» (S) (18+).	23.45	● «Жажда смерти».
РОССИЯ 1	07.00	Новости.	11.15	Ж. Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» (S) (12+).	19.25	«На самом деле» (16+).	01.40	«Среды обитания» (12+).
	07.45	«Играй, гармонь любимая!» (12+).	13.55	→ 12.15 «Видели видео?» (6+).	21.00	«Про любовь» (16+).	02.40	«Хроники общественного быта. Дворник».
ТВ ЦЕНТР	08.15	«Часовой» (S) (12+).			22.00	«Наедине со всеми» (16+).	03.25	«Наедине со всеми» (16+).
	08.40	«Здоровье» (16+).						
НТВ	09.20	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).						
РОССИЯ 1	04.25	● «Брачные игры» (12+).	11.10	Всероссийский потребительский проект «Тест» (12+).	18.10	«Ну-ка, все вместе!» (12+).	14.00	«Гражданская жена».
	08.00	Местное время. Воскресенье.	12.20	Большой праздничный концерт «Крымская весна». Прямая трансляция.	20.00	Вести недели. Москва. Кремль. Путин.	01.30	«Однажды и навсегда» (12+).
ТВ ЦЕНТР	08.35	«Когда все дома с Тимуром Кизяковым».	14.00	● «Гражданская жена» (12+).	22.40	«Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	01.30	● «Однажды и навсегда» (12+).
	09.30	«Устами младенца».						
НТВ	10.20	«Сто к одному». Телеигра.						
РОССИЯ 1	05.35	● «Безотцовщина» (12+).	10.40	«Спасите, я не умею готовить!» (12+).	15.05	«Дамские негодники». Док. фильм (16+).	21.35	→ 00.35
	07.20	«Фактор жизни» (12+).	11.30	→ 00.20 События.	15.55	«Женщины Михаила Козакова» (16+).	00.35	● «Призрак в кривом зеркале» (12+).
ОТР	07.45	«Полезная покупка» (16+).	11.45	● «Дело» (12+).	16.45	«Прощание. Фаина Раневская» (16+).	01.25	● «Призрак в кривом зеркале» (12+).
	08.10	«10 самых... Звёздные отчимы» (16+).	13.55	«Смех с доставкой на дом» (12+).	17.35	● «Маруся» (12+).	01.35	● «Тёмная сторона света» (12+).
ТВ ЦЕНТР	08.40	→ 03.10	14.30	→ 05.30	19.35	● «Маруся. Трудные взрослые» (12+).	04.40	«Признания нелегала». Док. фильм (12+).
		● «Ученица чародея» (12+).		Московская неделя (12+).				
НТВ	05.30	«Русская кухня» (12+).	11.55	«Дачный ответ».	20.10	«Маска» (12+).	02.30	«Жизнь как песня».
	06.00	«Центральное телевидение» (16+).	13.00	«НашПотребНадзор».	22.50	«Звезды сошлись» (16+).	03.40	▼ «Москва. Центральный округ» (16+).
РОССИЯ 1	08.00	→ 10.00, 16.00	14.05	«Однажды...» (16+).	00.30	«Основано на реальных событиях» (16+).	18.00	90 лет со дня рождения Ж. Алфёрова. «Линия жизни» (*).
	08.20	«У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).	15.00	Своя игра.	02.30	«Жизнь как песня» (16+).	18.50	«Игра в жизнь». Док. фильм (*).
ОТР	10.20	«Первая передача» (16+).	16.20	Следствие вели... (16+).	03.40	▼ «Москва. Центральный округ» (16+).	19.30	Новости культуры с В. Флярковским.
	11.00	«Чудо техники» (12+).	18.00	«Новые русские сенсации» (16+).			20.10	● «Золотой теленок» (*).
ТВ ЦЕНТР			19.00	«Итоги недели» с И. Зейналовой.			22.55	● «Белая студия».
РОССИЯ 1	06.30	«Двадцать месяцев».	11.55	«Письма из провинции». Вязьма (Смоленская область). (*).	13.35	Иллюзион. «Сансет бульвар» (16+).	18.00	90 лет со дня рождения Ж. Алфёрова. «Линия жизни» (*).
	08.10	● «О тебе» (*).	12.20	→ 01.05	15.25	«Маршал Жуков. Страницы биографии. Избранное». Док. фильм.	18.50	«Игра в жизнь». Док. фильм (*).
ТВ ЦЕНТР	09.30	«Мы — грамотеи!» Телеигра для школьников.	13.05	«Другие Романовы».	16.30	«Картина мира с Михаилом Ковальчуком».	19.30	Новости культуры с В. Флярковским.
	10.10	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».		«Праздник на краю пропасти». (*).	17.10	«Песня не прощается... 1972».	20.10	● «Золотой теленок» (*).
ОТР	10.35	● «Метель» (*).					22.55	● «Белая студия».
ТВ ЦЕНТР	01.20	→ 20.15	05.05	→ 12.00, 23.40	07.00	«От прав к возможностям» (12+).	12.40	→ 00.20
	03.00	● «Пять вечеров».	05.40	→ 16.30, 00.35	07.15	«За дело!» (12+).	00.20	«Хроники общественного быта. Дворник».
РОССИЯ 1	04.35	→ 08.30, 13.05	06.00	«Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	08.00	→ 18.00	13.00	→ 15.00
		«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	06.30	«Большая наука» (12+).	10.35	▼ «Тайны Авроры Тигарден. Что посеешь, то и пожнёшь».	15.00	Новости.
ТВ ЦЕНТР							15.05	▼ «Метод Фрейда».
								«Среды обитания» (12+).
ОТР								«Крот и ёж». М/ф.
								«Фигура речи» (12+).
ТВ ЦЕНТР								
РОССИЯ 1								
ТВ ЦЕНТР								
НТВ								
РОССИЯ 1								
ТВ ЦЕНТР								
НТВ								
РОССИЯ 1								
ТВ ЦЕНТР								
НТВ								
РОССИЯ 1								
ТВ ЦЕНТР								
НТВ								

МОСКВА. СОБЫТИЕ



С юга на север
Вокруг «Острова мечты» разбили большой ландшафтный парк

НА ПРИЛЕГАЮЩЕЙ к «Острову мечты» территории появился ландшафтный парк площадью 44 гектара. Он разбит на две части: северная предназначена для спортивного и активного отдыха, в ней есть спортплощадки, беговые и велодорожки, а южная подходит для семейных прогулок, там есть детские площадки, фудтраки, а летом откроется кинотеатр под открытым небом. Вход в парк свободный.

Джунгли зовут

В Москве открылся крупнейший в Европе крытый парк развлечений

ОТДЫХ

Александр Мелешенко

В Москве стало на одну точку притяжения горожан и туристов больше—в Нагатинской пойме открылся крупнейший в Европе крытый парк развлечений «Остров мечты». Под одной крышей там уместились известные улицы мира от Барселоны до Берли-Хиллз, а также уникальные тематические аттракционы—здесь можно подружиться со Смурфиками, прокатиться на «Молоте судьбы», оказаться в настоящих джунглях или сделать эффектное фото с огромными динозаврами.

Европа в миниатюре

За первые два дня работы парк посетили более 150 тысяч человек—на подъезде к нему даже образовались пробки, и москвичам рекомендовали добираться общественным транспортом. Сделать это несложно—в семи минутах ходьбы от «Острова» расположена станция метро «Технопарк», от которой через перегруженный проспект Андропова протянулся первый в столице надземный пешеходный переход с траволаторами. Так что в каком-то смысле аттракционы начинаются еще до входа в парк.

Сам вход, кстати, оформлен в стиле сказочного замка—башенки с высокими шпилями формируют главный фасад протяженностью несколько сот метров. Прямо за ними начинается городской променада. Это торгово-прогулочная часть парка, вход на которую свободный—здесь разместились фирменные магазины и многочисленные кафе и рестораны. По сути, это современный торговый центр, но со своими изюминками—местные улицы стилизованы под променады известных городов. Вот римский Колизей, а вот точная, пусть и уменьшенная, копия каталонской архитектуры—в глаза бросается «Дом с костями» Антонио Гауди.

Накрыты эти улицы стеклянными крышами, так что тепло и сухо

«ОСТРОВ МЕЧТЫ» В ЦИФРАХ



ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПАРК
9 ТЕМАТИЧЕСКИХ ЗОН С 35 РАЗВЛЕЧЕНИЯМИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

СРЕДИ НИХ: 27 МЕДИА И МЕХАНИЧЕСКИХ АТТРАКЦИОНОВ, 4 ИНТЕРАКТИВНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЯ, 5 ШОУ И 9 ВСТРЕЧ С ПЕРСОНАЖАМИ В ФОРМАТЕ MEET & GREET.

ЦЕНА ЗА ДЕНЬ, РУБ	В ВЫХОДНЫЕ И ПРАЗДНИКИ	
	В БУДНИ	В ВЫХОДНЫЕ И ПРАЗДНИКИ
ДЕТИ РОСТОМ ДО 90 СМ	БЕСПЛАТНО	БЕСПЛАТНО
ДЕТИ ДО 9 ЛЕТ (включительно)	1900	2600
ДЕТИ ОТ 10 ЛЕТ И ВЗРОСЛЫЕ	2200	2900
СЕМЕЙНЫЙ (2 ребенка до 9 лет включительно + 2 посетителя старше 10 лет)	7400	9900
БИЛЕТЫ FAST PASS (проход по укороченной очереди)		
ДЕТИ ДО 9 ЛЕТ	4400	5100
ДЕТИ ОТ 10 ЛЕТ И ВЗРОСЛЫЕ	4700	5400
ЛЬГОТНЫЕ БИЛЕТЫ (по подтверждающим документам)		
ЧЛЕНЫ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ	1650	2200
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ И ВТОРНИКАМ (кроме праздничных дней)		
ПЕНСИОНЕРЫ ПО СТАРОСТИ	1900	
ИНВАЛИДЫ I И II ГРУППЫ	1900	
ДЕТИ-ИНВАЛИДЫ (до 10 лет)	1650	

хотя открытие обещают совсем скоро.

За променадом начинается самый большой парк развлечений с платным входом—пространство с более чем 20 аттракционами, способными впечатлить как детей разных возрастов, так и взрослых. Самых маленьких уже на входе привлекают Смурфики—малышня бежит фотографироваться к любимым мультперсонажам, а следом идет исследовать дом принцессы и кататься на каруселях. Но это только начало—дальше начинается зона «Маугли в стране динозавров», где жившие миллионы лет назад монстры выглядят как живые. Есть и аттракционы серьезнее. Например, к «Молоту судьбы» все вы-

ходные стояла длинная очередь—эти качели высотой с пятиэтажный дом раскачиваются из стороны в сторону на 240 градусов, попутно опуская сидящих в них людей вниз головой. Прилив адреналина обеспечен всем—сдержат эмоции на этой карусели не получается даже у взрослых мужчин.

А зайдя в «Храм Огня», можно испытать едва ли не все силы стихии—вас будет подбрасывать и

резко отпускать вниз, закручивать и бросать то в огонь, то в воду... В общем, испытание тоже для отважных.

Разумеется, за все это нужно платить и цены могут остудить азарт гостей. Билет на ребенка в возрасте до 9 лет включительно в будни обойдется в 1900 рублей, а тем, кто старше 10 лет, придется заплатить уже 2200. И это не избавит от очередей, а в них иной раз можно провести полчаса-час только у одного аттракциона. Решить эту проблему помогают билеты Fast Pass, но они существенно дороже. Так что наш совет—идти в парк лучше в будни, получится сэкономить на билетах и не

потерять драгоценное время в очередях. Иначе есть шанс попасть в людской затор уже на подходе к гардеробу—в первые дни работы парка на это жаловались многие посетители.

потерять драгоценное время в очередях.

Иначе есть шанс попасть в людской затор уже на подходе к гардеробу—в первые дни работы парка на это жаловались многие посетители.

На крыльях ветра

Открывшийся парк развлечений—лишь первая часть проекта преобразования Нагатинской поймы. Вторая очередь предусматривает строительство отдельного концертного зала, гостиничного комплекса, детской яхтенной школы и прогулочной набережной.

В променаде и тематическом парке тоже еще не все готово. Помимо концертного зала и кинотеатра в торгово-прогулочной части будут открывать новые магазины и кафе. А в зоне развлечений в течение одного-двух месяцев запустят новые аттракционы: «Библиотека Снежной королевы», «Полет в тоннеле», «На крыльях ветра» и «Отель Трансильвания». Катание на них будет сопровождаться визуальными эффектами, которые разработали известные мировые компании. Ранее они работали над популярными фильмами и сериалами, включая «Парк Юрского периода» и «Игру престолов».

КСТАТИ

Планируйте визит

Все подробности о работе парка лучше искать на сайте dreamisland.ru. Там же можно купить билеты и проверить, не имеете ли вы права на льготы. Правда, покупать льготные билеты придется в кассе на месте, предъявив подтверждающие документы. Еще один способ избежать очередей, помимо визита в будни, приходит к самому открытию—в рабочие дни тематический парк открывается в полдень, а в выходные в 10.00.



Динозавры в «Острове мечты» почти как живые—они двигаются и довольно угрожающе рычат. Некоторых из них даже водят на поводке по залу. Компанию им составляют птеродактили, обезьяны-бандерлоги и другие обитатели сказочных миров.



Архитектуру в парке тоже постарались сделать сказочной—много башенок и ярких цветов.

МОСКВА. ОТДЫХ



Через расстояния
ВДНХ запускает выставочный проект о регионах России

НА ВДНХ готовят к запуску проект «Регионы: открытие». Каждый месяц на четырех этажах павильона «Рабочий и колхозница» будет открываться новая экспозиция, рассказывающая о том или ином регионе страны языком арт-объектов, исторических таймлайнов, маркетов дизайнерской одежды и других современных приемов. Старт проекту дадут 1 апреля, первой свои достижения покажет Свердловская область.

Жизнь как праздник

Какие новые уличные фестивали пройдут в столице в этом году?

Десять самых заметных городских фестивалей 2020 года

<p>Март КРЫМСКАЯ ВЕСНА</p> <p>БЛЮДА И СУВЕНИРЫ КРЫМА. ГЛАВНОЙ ПЛОЩАДКОЙ ФЕСТИВАЛЯ СТАНЕТ ТВЕРСКАЯ УЛИЦА</p> <p>14-22</p>	<p>Апрель ПАСХАЛЬНЫЙ ДАР</p> <p>БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ АКЦИИ, ТВОРЧЕСКИЕ И КУЛИНАРНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ, СПЕКТАКЛИ ИНКЛЮЗИВНЫХ ТЕАТРОВ</p> <p>17-26</p>	<p>Май ДЕНЬ ПОБЕДЫ</p> <p>ФЕСТИВАЛЬ ПОСВЯТЯТ 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. В ПРОГРАММЕ - КОНЦЕРТЫ И ПАМЯТНЫЕ АКЦИИ</p> <p>9-10</p>	<p>Май-Июнь МОСКОВСКАЯ ВЕСНА А CARPELLA</p> <p>БАЛКОНЫ, СКВЕРЫ, ПАРКИ И ЦЕНТРАЛЬНЫЕ УЛИЦЫ ГОРОДА НА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ПРЕВРАТЯТСЯ В СЦЕНИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ, НА КОТОРЫХ ВЫСТУПАТ ВОКАЛИСТЫ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН МИРА</p> <p>29-7</p>	<p>Июнь ВРЕМЕНА И ЭПОХИ</p> <p>ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ В МИРЕ ФЕСТИВАЛЕЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ. ГОСТИ, НАПРИМЕР, УЗНАЮТ СЕКРЕТЫ СРЕДНЕВЕКОВЫХ АЛХИМИКОВ, ВСТУПАЮТ В ДРЕВНЕРУССКУЮ ДРУЖИНУ ИЛИ СТАНЦЮЮТ МЕНУЭТ НА БАЛУ XVIII ВЕКА</p> <p>12-21</p>
<p>Июнь-Август ЛЕТО В ГОРОДЕ</p> <p>НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ ЗАРАБОТАЮТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТУДИИ, КОНЦЕРТНЫЕ СЦЕНЫ И ВЫСТАВКИ. ЖЕЛАЮЩИЕ СМОГУТ ПОИГРАТЬ В ФУТБОЛ, ОСВОИТЬ СКЕЙТБОРД И ТРЮКОВОЙ САМОКАТ</p> <p>27-2</p>	<p>Август-Сентябрь ЦВЕТОЧНЫЙ ДЖЕМ</p> <p>В ГОРОДЕ РАСЦВЕТУТ ДИЗАЙНЕРСКИЕ САДЫ. ОРГАНИЗАТОРЫ ОБЕЩАЮТ ТЕМАТИЧЕСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ И ЛЕКЦИИ</p> <p>21-6</p>	<p>Сентябрь ДЕНЬ ГОРОДА</p> <p>ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МОСКВЫ ПО ТРАДИЦИИ БУДУТ ПРАЗДНОВАТЬ ДВА ВЫХОДНЫХ ДНЯ. НА СТОЛИЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ И В ПАРКАХ УСТРОЯТ УЛИЧНЫЕ СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ С УЧАСТИЕМ ЭСТРАДНЫХ АРТИСТОВ И ФЛЕШМОБЫ</p> <p>5-6</p>	<p>Октябрь ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ ИРЫБНАЯ НЕДЕЛЯ В МОСКВЕ</p> <p>НА ФЕСТИВАЛЬ ПРИВЕЗУТ ФЕРМЕРСКИЕ ПРОДУКТЫ СО ВСЕЙ СТРАНЫ</p> <p>2-11</p>	<p>Декабрь-Январь ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО</p> <p>НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО БУДУТ ПРАЗДНОВАТЬ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА, ОКРУГАХ И ПАРКАХ. МОСКВИЧИ И ТУРИСТЫ А ПОКАТАЮТСЯ НА ЛЕДЯНКАХ И КОНЬКАХ, ПОСМОТРЯТ ЛЕДОВЫЕ ШОУ ОТ ОЛИМПИЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ, ПОПРОБУЮТ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ УГОЩЕНИЯ</p> <p>11-10</p>

РАКУРС

✍ Сергей Жуков

Около 30 уличных фестивалей, среди которых есть и абсолютно новые, пройдут в этом году в столице. Даты известны, поэтому планировать свои выходные можно уже сейчас. Корреспондент «РГ» полистал календарь и выбрал самые заметные события.

Новинки сезона

Год обещает быть насыщенным на фестивали. Первые два — «Путешествие в Рождество» и «Московская Масленица» отгремели. Еще один — «Букинист» — стартовал на Новом Арбате в начале февраля. Праздник для поклонников чтения впервые продлится десять

месяцев — до 6 декабря. Они могут заглянуть на встречи с писателями и мастер-классы, а главное — купить на развалах интересующие их книги. Самое интересное впереди — москвичей ждут сразу пять новых фестивалей: «Вам, любимые», «Большая перемена», «Эко-фест», «Майский Open Air» и «Лето в городе». Под спектакли, концерты, флешмобы и акции отдадут центральные и окружные площадки. Больше всего мероприятий запланировано в сердце столицы — на Манежной площади, Тверской и Пушкинской площадях, площади Революции, в Ново-пушкинском сквере, Камергерском переулке и на бульварах — Тверском, Страстном, Петровском, Рождественском и Сретенском.

Пикник на Бульварном

Весна в Москву придет вместе с фестивалем-новичком. Праздник «Вам, любимые» пройдет с 7 по 9 марта. Посвятят его, конечно же, Международному женскому дню. Подарки предложат цветочные мастерские и кондитерские магазины, которые откроют свои представительства в торговых шале. С 14 по 22 марта наступит «Крымская весна». Основные торжества состоятся 15 марта на Тверской. На установленных там

сценах выступят именитые артисты и творческие коллективы. Любителям экстрима предложат прокатиться на зиплайн-трассе, посмотреть выступления мотоциклистов и хайлайн-шоу (трюки на натянутой на уровне крыш стропе). Интеллектуалы сразятся в «умных» играх, посвященных истории России. Поединки проведут знатоки «Что? Где? Когда?». Попробуют гости и вкусные крымские сувениры — рыбу, мед, чай, сухофрукты.

Еще одно новшество — фестиваль «Большая перемена». Он продлится всего два дня — 28 и 29 марта. Организаторы называют его праздником для детей и родителей. В программе — развивающие занятия, тесты на профессию, конкурсы и викторины. Впервые пройдет и «Майский Open Air». На Бульварном кольце 2 и 3 мая горожане, которые останутся в городе, устроят пикники с шашлыком, сыграют в фрисби, сходят на танцевальные уроки.

На вторые майские праздники — 9 и 10 мая — москвичи отпразднуют юбилей — 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Готовится масштабная программа с концертами, памятными акциями и шествиями. Именно поэтому в этом году международный фестиваль-конкурс «Московская

весна A Cappella» пройдет позже, объяснили «РГ» в пресс-службе «Московских сезонов». Лучшие вокалисты из разных стран соберутся в российской столице с 29 мая по 7 июня. На десять дней переулки, балконы зданий, магазины и торговые центры превратятся в музыкальные сцены. А на улицы в большом объеме выльется рок, блюз, джаз и фолк.

Путешествие в эпоху

Лето начнется традиционно — с исторического фестиваля «Времена и эпохи». Прогуляться по страницам прошлого с 12 по 21 июня, как обычно, пригласят лучшие реконструкторы мира. На улицах города развернутся битвы и сражения, ярмарки и военные лагеря. Москвичи и туристы будут гулять, попадая из одной эпохи в другую. Почитателям уличной культуры стоит заглянуть на фестиваль «Ритм моего города», который пройдет во второй раз. Давно хотели освоить уличные танцы или научиться рисовать граффити? Тогда запоминайте даты: 6–16 августа.

С 21 августа по 6 сентября столица вновь станет большим дизайнерским садом. В эти дни запланирован четвертый «Цветочный джем». В этом году поступило 225 заявок, а в финал вышел 31

проект от дизайнеров из 10 стран — России, Великобритании, Италии, Финляндии, Польши, Словакии, Китая, Уругвая, Казахстана и Грузии. Их цветущие сады выйдут на публику уже в июле, а в дни фестивалей начнутся мастер-классы по садоводству.

В первые выходные сентября Москва отметит день своего рождения. Городу исполнится 873 года. Эпицентром торжеств станет Тверская улица — там установят сцены, спортплощадки, гигантские арт-объекты. В октябре эстафету возьмет фестиваль «Золотая осень». В этом году он пройдет со 2 по 11 октября. Праздник прежде всего гастрономический, поэтому будет много фермерских продуктов, кулинарных мастер-классов, фуд-шоу, лекций о правильном питании и здоровом образе жизни. Под занавес года уже возьмет старт «Путешествие в Рождество» — самый крупный и самый любимый, судя по отзывам, городской фестиваль.

КСТАТИ

Четыре сезона

За расписанием и программой городских фестивалей удобно следить на сайте moscowseasons.com.

ЦИФРА

68

МЛН ЧЕЛОВЕК

посетили городские фестивали в 2019 году.



Будущее в прошлом Размышления и фантазмагии Татьяны Назаренко

В МОСКОВСКОМ музее современного искусства проходит выставка Татьяны Назаренко «Будущее в прошлом». Основу составили ее работы 2000–2010 годов. Назаренко всегда завораживала отечественная история — на картине «Пугачев» (собрание Третьяковской галереи) мятежник кажется всполохом огня, а окружающие его солдаты во главе с Суворовым — воплощением государственной машины. Выставка продлится до 5 апреля.

Ближе к телу

На выставке в ГМИИ Пушкина татуировки рассматривают как часть истории цивилизации



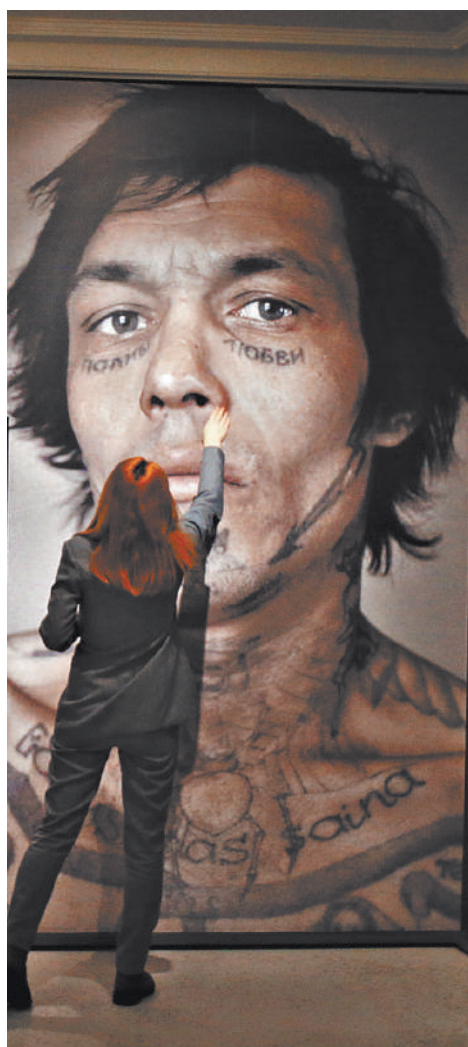
ЭКСПОЗИЦИЯ

3 марта в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина открылась выставка «Тату», организованная совместно с парижским Музеем на набережной Бранли имени Жака Ширака. Выставка уже была показана в нескольких музеях мира, в Москве ее дополнят вещи из российских музеев и собраний отечественных коллекционеров. Всего на ней будут представлены 200 экспонатов.

Времена меняются вместе с руководством музеев, но эта выставка достаточно экзотична и для нынешнего Пушкинского. На его сайте говорится, что, принимая этот проект, он «реализует свою миссию не только как музей изобразительного искусства, но и как музей истории цивилизаций». Что ж, с этим не приходится спорить.

Документы на коже

Цивилизация действительно тесно связана с татуировкой: та появляется в архаических племенных сообществах как способ отделить себя от мира, подчеркнуть свой социальный статус и человеческое достоинство. Это одно из самых древних изобретений человечества. В первобытном племени тело рассматривается как чистый лист, чем-то значимым оно становится после того, как его украсят рубцы с втертыми в них красящими веществами — там закодирована важная информация. В татуировке воплощены вся жизнь члена племени, его подвиги, место в иерархии. Древние бриты сражались с римлянами, покрытые татуировками, а в Риме татуировали преступников и склонных к побегам рабов. Иудаизм относится к татуировкам отрицательно: человеческое тело совершенно, это прекрасное божье творение, видоизменять его грех. От него такое отношение к изобра-



Искусство тату возродилось в век Просвещения и было изначально в ходу среди замкнутых сообществ.

Что больше в тату - красоты или практичности - посетители выставки в ГМИИ им. Пушкина могут решить сами.

жениям на теле перешло к христианству. Татуировка стала опасна: в Европе она возродилась лишь в век Просвещения. Капитан Кук привез в Англию сплошь покрытого татуировками аборигена, и изображения на теле быстро вошли в моду. Так начался новый век европейской татуировки.

Изначально она была в ходу среди замкнутых сообществ. Татуировки всегда любили преступники, их обожали матросы: они холили и лелеяли то, что характеризовало их как настоящих морских волков. В начале XIX века это были толстые косы до пояса и сложные татуировки. Татуировки пережили косы, моряки накалывают их и сейчас — для красоты.

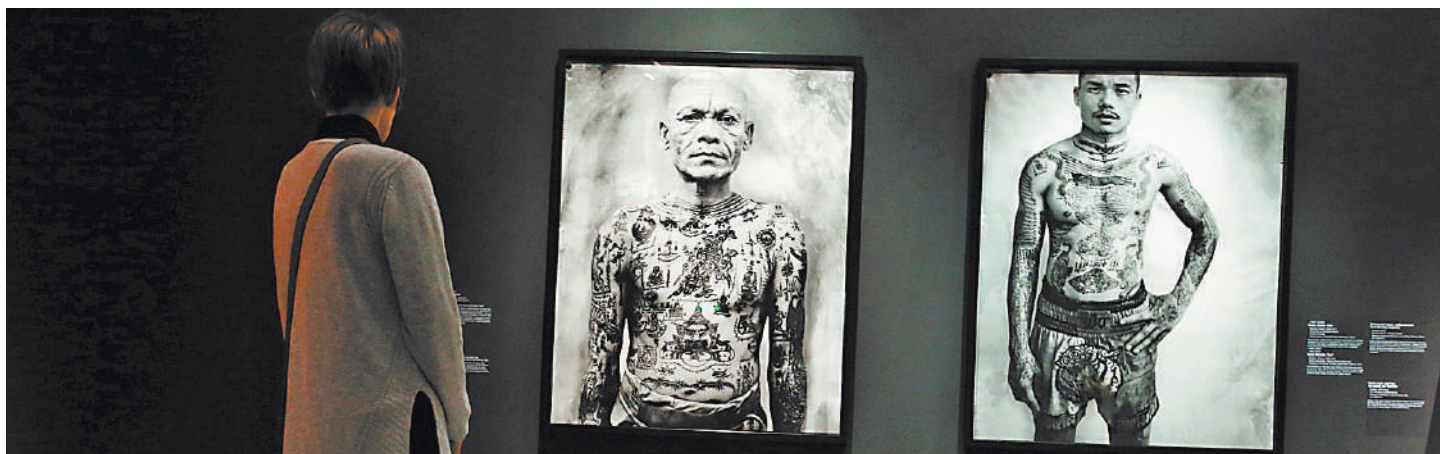
Короли и безумцы

Первым татуированным королем был шведский король Карл XIV Юхан, бывший наполеоновский маршал Жан Бернадот. На его теле красовалась надпись: «Свобода, равенство, братство. Смерть королям!» Николай II вернулся из вояжа в Японию с татуировкой дракона, позже его грудь украсили вытатуированный меч, а руку — имя жены.

Татуировки по-прежнему в моде. Теперь от них проще избавиться: появились пигменты, которые выцветают через несколько лет, татуировки выводят лазером и химией.

Татуировками гордятся, татуировок стыдятся, они превратились в небольшую индустрию, прочно вошли в нашу бытовую культуру — и у ГМИИ им. Пушкина есть все основания рассматривать их как часть истории цивилизации.

Выставка продлится до 31 мая 2020 г.



В древние времена татуировка несла важнейшую информацию о своем «владельце».

Заряжай мушкет

РЕКОНСТРУКЦИЯ

14–15 марта 2020 г. в Санкт-Петербурге, в 7-м павильоне ЛЕНЭКСПО, пройдет 4-й фестиваль военно-исторического движения «РЕКОН».

На прошлогодний фестиваль собрались почти две тысячи реконструкторов из разных стран мира, нынешний может оказаться еще более масштабным.

Традиционно на «РЕКОНах» можно увидеть рыцарские поединки, работу средневековых мастеров — кузнецов, резчиков по дереву, кожевников — принять участие в мастер-классах.

«РЕКОН-2020» посвящен отечественному XVIII веку времени Петра I, и на нем можно будет приобщиться множеству интересных, хоть и не вполне применимых в современной жизни навыков.

На нынешнем «РЕКОНе» всех желающих будет ждать лагерь лейб-гвардии Преображенского полка, к тому же они смогут по-



Стрельба из мушкета требует отменной координации движений и скорости мышления.

знакомиться с солдатами шведского короля Карла XII. Военное искусство того времени было достаточно изощренным, и посетители смогут получить уроки обращения с длинной пикой и навыки владения мушкетом — а это дело непростое, требующее точного глазомера и хладнокровия.

На «РЕКОНЕ» будут представлены и другие эпохи, пройдут ставшие традиционными соревнования.

Состоится первенство Северо-Запада по Спортивному мечу и первенство России по историческому фехтованию с применением мягкого спортивного снаряжения.

Будет проведена серия турниров по историческому средневековому бою в номинациях «5 на 5» и «12 на 12».

Пройдут турниры по спортивному ножевому бою, античные поединки, турниры раннего Средневековья, рыцарские турниры в латных доспехах по регламентам XV и XIII веков.

Полосу подготовил
Алексей Филиппов



На глубине
Первые зрители увидели фильм
о чемпионке по фридайвингу

ФИЛЬМ «Один вдох», в основу которого легла история чемпионки мира по фридайвингу Натальи Молчановой, в прокате с 5 марта. На премьере в Москве его представили режиссер Елена Хазанова и сын Натальи Молчановой—двенадцатикратный чемпион мира, действующий рекордсмен мира по фридайвингу Алексей Молчанов. В главной роли—Виктория Исакова. Также снимались Владимир Яглыч, Максим Суханов, Артем Ткаченко.

Муж — в аренду

Кристина Бабушкина в фильме «Очень женские истории» — девушка из будущего

ПОДРОБНОСТИ

✍ Сусанна Альперина

К празднику 8 Марта в прокат выходит фильм — «Очень женские истории». Автор идеи — продюсер фильмов «Салют-7», «Рыба-мечта» и других — Юлия Мишкинина. Картина состоит из нескольких новелл, и в каждой — две главные героини. Четверо из режиссеров пяти новелл фильма — это Наталья Меркулова, Лика Ятковская, Анна Саруханова, Оксана Михеева, а пятую снял мужчина — Антон Бильжо. Актрисы в фильме — как на подбор: Анна Михалкова, Виктория Толстогонова, Виктория Исакова, Лукерья Ильяшенко, Любовь Толкалина, Анна Слю, Полина Виторган. Обозреватель «РГ» задала несколько вопросов Кристине Бабушкиной, которая играет в фильме сотрудницу государственного сервисного центра будущего, где регулируют отношения между мужчинами и женщинами. Согласно фантазии авторов мужей будут брать в аренду. Но что делать, когда срок закончится?

Кристина, как вы попали в проект?

КРИСТИНА БАБУШКИНА: Прекрасная новелла, которую написала и сняла режиссер Оксана Михеева. Футуристическая, смешная, философская. Когда Оксана прислала сценарий, то сразу после прочтения я сказала, что да, буду сниматься. Тем более в паре с Анной Михалковой. Во-первых, она прекрасная актриса. Во-вторых, мы снимались с ней еще в одном фильме — короткометражке студентов киношколы «Индустрия». Аня — потрясающая партнерша, потому что, когда ты делаешь очередной дубль и у тебя не хватает эмоционального напряжения, а нужен крупный план... В один из таких моментов Аня мне сказала: «Посмотри на меня, я тебе сейчас помогу». Я поднимаю голову — Аня сидит с глазами, наполненными слезами. И от этого у меня сложилась удивительная сцена.

В этот момент камера была на нее направлена?

КРИСТИНА БАБУШКИНА: Она была за кадром. Крупный план был у меня.

Образ девушки из будущего вы сами придумывали? У вас линза в одном глазу?

КРИСТИНА БАБУШКИНА: Конечно, линза. Был прописан очень точный сценарий. Мы создавали образ по написанному.

Вы сами любите задумываться о будущем?

КРИСТИНА БАБУШКИНА: Нет. Я пытаюсь заставить себя жить настоящим. Наслаждаться этим моментом, чтобы не сожалеть о прошлом и не задумываться о будущем: а что же там будет впереди? Стараюсь себя в этом смысле настраивать. Это целый серьезный тренинг, момент работы над собой.



Героиня Кристины Бабушкиной регулирует отношения между мужчинами и женщинами.

Сейчас очень модно на всех фестивалях считать и отмечать фильмы с женским участием. Оргкомитеты, например, делают рассылки: в программе столько-то женщин режиссеров, такие-то получили призы. Как вы относитесь к разделению в искусстве по гендерному признаку?

КРИСТИНА БАБУШКИНА: Никак. Считаю: либо человек талантлив, либо — нет. Ущемление прав женщин вышло за границы фильмов, спектаклей или книг и переросло в феминистическую историю. Движение #metoo стало таким активным, что уже даже жалко мужчин становится. Они и посмотреть не могут в сторону женщины безнаказанно. Что же происходит? Нет у меня такого категорического взгляда, например, что женщины тоньше по-

нимают любовь, а мужчины лучше снимают фильмы о войне.

Если вдруг к вам одновременно с хорошим сценарием придут женщина-режиссер и мужчина-режиссер. Кого выберете?

КРИСТИНА БАБУШКИНА: Прекрасный вопрос (смеется). Постараюсь все совместить. Не хочется отказываться от двух хороших сценариев. К счастью, наше время позволяет сниматься одновременно в двух проектах. А по гендерному признаку я бы не определяла.

А что думаете о празднике 8 Марта? Фильм «Очень женские истории» как раз очень своевременно выходит в прокат.

КРИСТИНА БАБУШКИНА: Так хочется

иметь свой собственный праздник. Это как с Днем святого Валентина. Человек нуждается в празднике, в любви — не вдаваясь в подробности, что был святой Валентин, который венчал браки. И также праздник Клары Цеткин и Розы Люксембург давно уже у нас перерос просто в праздник женщин, мам, любимых девушек.

У вас почти сто ролей только в кино. Какие из последних ваши самые любимые?

КРИСТИНА БАБУШКИНА: Из последнего мне нравится работа в сериале «Кровавая барыня». Это был сложный, большой, интересный проект. Сериал «Оптимисты» прекрасный. Но выделять какую-то отдельную работу я не могу. Каждая из них — это

целая история, новые отношения с людьми. Никто же не работает по принципу: в этом сериале я поберегу себя или в этой картине не покажу профессиональный подход. Каждый раз играешь так, чтобы это была лучшая работа. И как потом выделить что-то более любимое?

Как складывается ваша работа в театре? Не так давно Максим Виторган сделал как режиссер спектакль «В городе Лжедмитрове», где вы играете главную женскую роль.

КРИСТИНА БАБУШКИНА: Конечно, для меня, как для любой театральной актрисы, очень важно, чтобы шли спектакли и они были востребованы зрителем. Да, мы играем «В городе Лжедмитрове». Сейчас группой «Несчастный случай» выпустили одноименный альбом с песнями из него — он уже есть на всех платформах. Удивительный подарок, потому что у меня на этом альбоме есть сольная песня, которую поет моя героиня. Я очень этому рада, что у нас появился альбом. Призываю всех послушать.

С концертами выступаете?

КРИСТИНА БАБУШКИНА: Выступаю. 1 апреля будет концерт «36,6», где мы с группой «Несчастный случай» с удовольствием споем несколько песен из этого альбома. Еще у нас есть мхатовские концерты, которые делают Марина Брускикина с Аленой Хованской. И мы — артисты Московского художественного театра — поем наши любимые песни.

Еще можно послушать, как вы поете в спектакле «Принцесса цирка» в Театре мюзикла.

КРИСТИНА БАБУШКИНА: В «Принцессе цирка» потрясающие голоса у Мистеров Исков — я играла и с тем, и с другим составом. Они так поют, что можно потерять голову. Во-вторых, там замечательные солистки. Спектакль сделан в мюзикловом жанре французской командой и прекрасным режиссером Мариной Швыдкой.

На фестивале «Движение» показывали сериал «4:59», который зрители до сих пор еще не видели. Вы там тоже снимались.

КРИСТИНА БАБУШКИНА: Да. У режиссера Ангелины Никоновой. Ждем выхода, посмотрим, что получилось. Тема действительно важная — как в интернете манипулируют сознанием наших детей. Я думаю, будет хорошая история.



В каждой из пяти новелл две главные героини: сестры, подруги, даже... две женщины внутри одной.

КСТАТИ

5 фильмов Кристины Бабушкиной

1. «Слушая тишину».
2. «Звезда».
3. «Девочка».
4. «Вечная жизнь Александра Христофорова».
5. «Духлесс-2».

КИНО



За снятое!
Объявлены номинанты на кинопремию «Ника»

В МОСКВЕ объявили номинантов на премию «Ника». И нескольких лауреатов. Совет академии приз «Честь и достоинство» имени Эльдара Рязанова вручит сценаристу, режиссеру и продюсеру Рустаму Ибрагимбекову. Киноведа Елену Стишову наградают «За вклад в кинематографические науки, критику и образование». Специальный приз получит режиссер Борис Хлебников за творческие достижения в искусстве телевизионного кино.

Между ними говоря

Для фильма «Уроки фарси» лингвист из МГУ изобрел еще один «персидский» язык

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✍ Сусанна Альперина

Когда молодых ребят во время Второй мировой немцы везут на расстрел, один из них, Жиль, случайно меняет свой сэндвич на книжку на персидском языке. И в роковой момент ему приходит в голову прикинуться персом. По воле случая обстоятельства складываются так, что в лагере немецкий офицер Кох как раз мечтает выучить фарси, чтобы после войны поехать в Тегеран и открыть там ресторан. И выбор молодого человека невелик — либо сделать вид, что он знает язык, либо умереть. Премьера ленты «Уроки фарси» прошла на юбилейном 70-м Берлинале, но не в основном конкурсе, а в программе спецпоказов. Тем не менее он стал одним из самых заметных на этом киносмотре и, главное, очень полюбился зрителям. Вскоре фильм придет и в Россию. А в Берлине обозреватель «РГ» поговорила с режиссером Вадимом Перельманом.

Вы сами-то выучили во время съемок псевдоперсидский язык?

ВАДИМ ПЕРЕЛЬМАН: (Смеется.) Ну да, я точно запомнил слова, которые использовались в картине.

Кто придумал второй язык фарси? Автор сценария Илья Цофин?

ВАДИМ ПЕРЕЛЬМАН: Нет. У него было написано в скобочках фейк-фарси (псевдофарси). Мы специально взяли лингвиста из МГУ. Антон Киров — отличный специалист. Я ему дал список людей. Все имена в фильме настоящие и даты рождения тоже.



Офицер Кох был уверен, что учит настоящий язык фарси. Но правду знал лишь заключенный Жиль.

Слушала ваше интервью для радио Берлинале, и вы там сказали, что немецкий офицер благодаря языку фарси становится человеком.

ВАДИМ ПЕРЕЛЬМАН: Что он может быть им! И то это громко сказано, потому что я не хотел до такой степени его очеловечивать. Но он пару раз буквально выпал из своего состояния зазомбированности политикой Гитлера, когда говорил на лжефарси про маму, про детство, про еду. О таких вещах он мог вести коммуникацию только не на немецком языке. А потом обратно превращался в настоящего Коха.

Почему немца у вас играет Ларс Айдингер? Потому что он сейчас — на волне?

ВАДИМ ПЕРЕЛЬМАН: Я вообще его не знал. Кастинг-директора давали мне списки актеров. Выбирал их вначале по лицам. Для меня медийность роли не играла. Потом посмотрел фильмы с их участием и сразу выбрал Ларса. Кстати, Ларс два года назад не был таким популярным. На площадке он очень простой. Работать с ним — удовольствие. И с Науэлем — тоже (в роли «перса» — Науэль Перес Бискайрт. — Прим.

Никаких проб не делал — ничего. Как и в случае с Айдингером. Йонас Нэй — его я также выбрал на роль немецкого солдата Макса. В фильме есть и Леони Бенеш — она снималась в «Белой ленте» Ханеке и сериале «Вавилон-Берлин».

Вы все снимали в Беларуси. Там есть сцена, когда Жиль выходит под конвоем выбрасывать отходы. И за ним идет конвоир. И кажется, что парень сбежит из лагеря. Там вся сцена удивительная — в тумане. Вы ее снимали в четыре часа утра?

ВАДИМ ПЕРЕЛЬМАН: Нет. Это вообще было чудо. Мы снимали в Бобруйске, и у нас в этот день была назначена другая съемка. На кухне. Пока все к ней готовились, я вышел покурить. Посмотрел на эту дорогу. А там за этими деревьями метров 20 сараи — гаражи «совковые», сохранившиеся еще с 60-х годов прошлого века. Оранжевые, красные — мы туда камеру даже не направляли, старались не смотреть. И вот я выхожу, смотрю, и... обомлел даже. Быстро побежал к рации: «Всех — сюда! Камеру — сюда! Где бочка?» Бочка с отходами вообще не должна была быть в кадре в этот день. Я говорю: «Быстро ее собирайте. Все сейчас уйдет!» Костюмы тоже были другие. К счастью, Йонас оказался на площадке. Все забегали. Это было начало смены — часов 7–8 утра. К 10–11 мы все отсняли. И обычно этот туман развеивается солнцем. Но он стоял весь день. И мы тогда сняли еще и обе сцены на площадке — когда утром ходят солдаты. За-

МНЕНИЕ

Нам повезло

Илья Стюарт
продюсер

— На мой взгляд, фестиваль посчитал фильм более зрительским, и поэтому предложили премьеру в рамках Gala Special, что считается невероятно престижным. Все же в конкурсе Берлина в этом году прослеживается определенная тональность. Я считаю, что нам очень повезло с премьерой в рамках именно нашей программы, и, судя по первым реакциям, картина стала настоящим событием фестиваля. Мы были очень рады и благодарны фестивальной публике за долгую овацию после фильма и за те эмоции, которыми дышал зал во время просмотра. Для меня также было огромным впечатлением, когда Ларс Айдингер произнес пронзительную покаянную речь перед всей мировой прессой. Для Германии наш фильм — очередное важное высказывание на болезненную тему, но с абсолютно уникального, на мой взгляд, ракурса. В широкий прокат в Германии картина выйдет накануне 9 мая. Мы очень надеемся, что и в России тоже сейчас у нас ведутся активные переговоры с дистрибьюторами. О прокате в России сообщим в ближайшем будущем.

тем я взял вторую камеру... Получился такой мой второй «Дом из песка и тумана». Очень повезло.

Какие ваши любимые фильмы о Холокосте?

ВАДИМ ПЕРЕЛЬМАН: Мне очень нравится «Сын Саула». Документальный фильм «Шоа» Клода Ланцмана. Но это другой формат — документальная лента, которая длится шесть часов.

Фильм «Уроки фарси» так прекрасно приняли в Берлине.

ВАДИМ ПЕРЕЛЬМАН: Интересная вещь. Я никогда не знаю, сделал ли я хороший фильм, до того, как увижу глаза людей, которые его смотрят. Ни пресса, ни мама, ни друзья, которым показываю, не дают мне этого понимания. На премьеру я был слишком нервный. На следующий день поехал на показ, зашел за полчаса до конца сеанса. Я стал в темноте у стены и смотрел. И вот тогда я все понял...

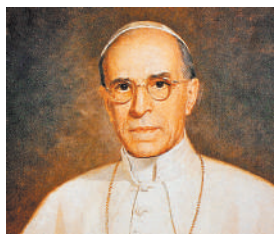
Примерно в середине фильма, когда мне, как зрителю, стало понятно, что он — получился, я сидела и думала о том, что только бы удался финал. И он получился даже лучше, чем я ожидала.

ВАДИМ ПЕРЕЛЬМАН: Я не понимал, что финал станет сюрпризом для зрителя. Я работаю интуитивно, эмоционально, у меня нет никаких правил. А потом сам удивляюсь — как это сработало? И мне говорят, как ты это все придумал. А для меня для самого это — неожиданность.



На премьеру фильма «Уроки фарси», которая состоялась на Берлинале, одна из актрис пришла с написанными на руках именами жертв теракта, что случился в немецкой столице в эти дни.

память



Фонды противоречий Ватикан открыл архивы времен Второй мировой войны

НА ТЕКУЩЕЙ неделе Ватикан открыл доступ к архивным документам, связанным со Второй мировой войной и противоречивыми действиями папы Пия XII. Напомним, последний, еще занимая должность госсекретаря Ватикана, сделал многое для того, чтобы был заключен конкордат с гитлеровской Германией, а став папой, воздержался от осуждения преступлений фашистов. Всего открыто 120 архивных фондов с 20 тысячами папок.

Вспомнить всех

В Калуге не нашли воинского захоронения на месте «режимного объекта»

ПОИСК

Татьяна Панина

Недавно в СМИ прошла серия публикаций о захоронении в городском бору Калуги. О том, что оно оказалось на закрытой охраняемой территории, где расположена ведомственная гостиница. А после реконструкции на памятнике так и не появились имена 121 героя, погибшего при освобождении Калуги в декабре 1941 года и в январе 1942-го. Теперь здесь написано: «Неизвестному солдату».

Была публикация об этом и в «РГ — Неделе» (№ 24(8078) от 5 февраля 2020 года). Но, как оказалось, захоронения здесь нет. По крайней мере, такой вывод напрашивается после работы в архиве и нескольких раскопок, которые провели поисковики. Об этом «РГ» рассказал временно исполняющий обязанности городского головы Калуги Дмитрий Денисов.

Дмитрий Александрович, говорят, ваше первое распоряжение на посту мэра касалось воинских захоронений времен Великой Отечественной войны. Почему?

ДМИТРИЙ ДЕНИСОВ: Не совсем так. Это было распоряжение о подготовке к празднованию 75-летия Победы. Но одно из центральных поручений было действительно связано с приведением в порядок воинских захоронений, мемориальных комплексов и территорий, прилегающих к ним. Мы же прекрасно понимаем, что в вопросах, связанных с воинскими захоронениями, точку ставить преждевременно. Поисковые работы проводятся на регулярной основе.

И даже по уже существующим захоронениям?

ДМИТРИЙ ДЕНИСОВ: Да. Возьмем пу-

Режимный объект

Как воинская могила стала недоступной, а имена погибших — неизвестными

ПАМЯТЬ

Елена Широмова, Калуга

В Калуге поиском за последние годы охвачены все захоронения «неизвестных солдат». Информацию о том, что на территории «режимного объекта» некий мемориальный комплекс, региональные власти не знали. На месте похорон за этот лабиринт не так просто. Речь о братской могиле неизвестных солдат 41—42-го годов освобождения Калуги. Мемориальный комплекс 238-й стрелковой дивизии. По словам председателя Калужской городской администрации ветерана войны и труда Евгения Ивонкина, бойцы этой дивизии 30 декабря 1941 года и в январе 1942 года освободили город. В 19 января удалось освободить мемориальный комплекс, расположенный в центре города, где сейчас находится Музей боевой славы. К 19 января удалось освободить мемориальный комплекс, расположенный в центре города, где сейчас находится Музей боевой славы. К 19 января удалось освободить мемориальный комплекс, расположенный в центре города, где сейчас находится Музей боевой славы.



кого встречает ворота с охраной — метель по всей Калуге, много разрывов. Одно из первых — братская могила неизвестных солдат. За последние годы поисковики обнаружили несколько десятков захоронений. Это не только братские могилы, но и захоронения отдельных солдат. В 1941—1942 годах в Калуге погибли тысячи солдат. Многие из них захоронены в братских могилах. В настоящее время в Калуге находится мемориальный комплекс 238-й стрелковой дивизии. В 1941—1942 годах в Калуге погибли тысячи солдат. Многие из них захоронены в братских могилах. В настоящее время в Калуге находится мемориальный комплекс 238-й стрелковой дивизии.

В мемориальном комплексе Калужской области есть мемориальная братская могила неизвестных солдат. Мемориальный комплекс 238-й стрелковой дивизии. По словам председателя Калужской городской администрации ветерана войны и труда Евгения Ивонкина, бойцы этой дивизии 30 декабря 1941 года и в январе 1942 года освободили город. В 19 января удалось освободить мемориальный комплекс, расположенный в центре города, где сейчас находится Музей боевой славы.

В мемориальном комплексе Калужской области есть мемориальная братская могила неизвестных солдат. Мемориальный комплекс 238-й стрелковой дивизии. По словам председателя Калужской городской администрации ветерана войны и труда Евгения Ивонкина, бойцы этой дивизии 30 декабря 1941 года и в январе 1942 года освободили город. В 19 января удалось освободить мемориальный комплекс, расположенный в центре города, где сейчас находится Музей боевой славы.

бликации по захоронению в городском бору. Его координаты журналисты взяли из интернет-ресурса. А они оказались неточными.

Это не только памятника в городском бору касается. На интерактивную карту области были нанесены мемориалы, памятники и обелиски, братские могилы более чем по 500 адресам. И чтобы люди могли найти могилы своих родственников, на карте были указаны координаты. Я спросил: «Как вы их определяли?» Оказывается, пользовались открытыми интернет-ресурсами. В этой связи возникла большая погрешность в определении координат.

И какова была эта погрешность?

ДМИТРИЙ ДЕНИСОВ: Со слов специалистов Калужинформтех, метров 300—400, а иногда и более.

То есть вы хотите сказать, что на том месте, где в городском бору был обелиск, а сейчас мемориальная плита, нет захоронения?

ДМИТРИЙ ДЕНИСОВ: По конкретному

В феврале в бору прошли поисковые работы. Представлены документы, по которым захоронения здесь нет.

месту в начале февраля этого года в бору были проведены поисковые работы. В наш адрес представлены документы, по которым в данном конкретном месте захоронения нет. Отсутствует также захоронение по координатам, указанным на геопортале, что тоже было подтверждено документально. Именно поэтому на памятнике и выбита надпись «Неизвестному солдату».

Но в Книге Памяти Калужской области говорится, что здесь похоронен 121 красноармеец. И паспорт есть у захоронения.

ДМИТРИЙ ДЕНИСОВ: Паспорт формировали на основании данных из различных источников, в том числе Книги Памяти. Следует отметить: во всех имеющихся в настоящий момент открытых источниках число захороненных существенно разнится. Кроме того, в различных источниках места захоронения на-

званы по-разному. Обнаружены факты наличия одних и тех же фамилий по разным захоронениям города.

Кто конкретно ведет эту работу? Есть ли у них необходимые полномочия?

ДМИТРИЙ ДЕНИСОВ: Поисковую работу ведет Калужская областная общественная организация поисковых отрядов «Патриотическое объединение «Память». У нее имеются все необходимые разрешения. Она, кстати, является одним из учредителей Российского военно-исторического общества.

Когда же будут закончены эти работы?

ДМИТРИЙ ДЕНИСОВ: В настоящий момент специалисты «Памяти» выехали в Центральный архив Министерства обороны РФ в город Подольск. По результатам этой работы мы сделаем последующие выводы.

А что будет с памятником «Неизвестному солдату» на территории бора? Может, все-таки подвинуть забор, чтобы без охранников можно было пройти к нему?

ДМИТРИЙ ДЕНИСОВ: Любое предприятие может возвести у себя на территории монумент, памятный знак с целью увековечить память павших в годы Великой Отечественной войны или по другому случаю. В Калуге, например, много памятников находится на территории образовательных учреждений, заводов. Что же, выносить и их теперь? Также и в бору двигать забор нет никакой необходимости. Сегодня к памятнику сможет пройти любой желающий. Правда, запросов таких в городскую управу не поступало, а наличие охраны обеспечивает соответствующий контроль за его сохранностью и состоянием.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Списки проверили

Из Центрального архива Минобороны пришел ответ о местах захоронения конкретных воинов, погибших в 1941—1945 годах на территории Калуги. Об этом «РГ» рассказал военный комиссар Калужской области Сергей Кузьменков: — В нем сказано, что проведена тщательная сверка конкретного списка, составленного по Книге Памяти Калужской области, по местам захоронений. Выяснилось, что в донесениях воинских частей о гибели воинов, внесенных в этот список, формулировки «погиб в бою: г. Калуга, бор, территория санатория» не имеется.

Также обозначенные места гибели не всегда совпадали с первичным местом захоронения, поэтому информация Центрального архивом была уточнена. И приложена сравнительная таблица результатов сверки списка, составленного по Книге Памяти, по местам захоронения на 109 военнослужащих. Даны ссылки на все документы, имеющиеся на хранении в архиве. В том числе предоставлены сведения, что в 1954—1955 годах производился перезахоронения из одиночных могил в братские. Также выявлены фамилии погибших в районе Анненки и указаны места их первичного захоронения. Согласно справочнику дислокации военных госпиталей в 1941—1945 годах (том 1, «А-Б», том 4 «К», том 8 «С») военно-лечебных учреждений в Анненках и Санатории не было. Уточнены сведения о дислокации в Калуге-Бор эвакогоспиталя № 4839 с 6 января 1944 года по 13 января 1946-го. Но погребений на его территории не было. Хоронили на кладбище в Калуге в братских и одиночных могилах.

Смертельная засада

РАССЛЕДОВАНИЕ

20 лет назад в Старопромысловском районе Грозного была расстреляна колонна отряда ОМОН из подмосковного Сергиева Посада. Погиб 21 сотрудник МВД, из которых 16 посадских омоновцев.

Эта трагедия до сих пор до конца не расследована. Свою точку зрения представила вдова командира отряда Любовь Маркелова в написанной ею книге, которая стала итогом ее 20-летнего расследования.

Итак, 2 марта 2000 года отряд сергиевопосадского ОМОНа должен был сменить отбывший трехмесячную командировку отряд ОМОНа из Подольска. Подольчане отправили в Моздок свои грузовики и водители, чтобы встретить там сергиевопосадцев и доставить их в расположение базы в Старых Промыслах на окраине Грозного.

Когда колонна сергиевопосадского ОМОНа подъехала к воротам подольчан, по ней открыли шквальный огонь со всех сторон, в том числе и со стороны забора, за которым заранее заняли боевые места подольские омоновцы. Таким образом, свои расстреляли своих.



Следствие при расследовании этого дела пришло к выводу, что трагедия стала результатом неразберихи и халатности некоторых офицеров. На скамье подсудимых оказался замначальника ГУВД Московской области Борис Фадеев. На суде выяснилось, что в тот трагический день он вел совершенно другую колонну подмосковных милиционеров в Гудермес и благополучно ее

Что же стало причиной трагической гибели сергиевопосадских омоновцев — стечение обстоятельств или месть криминала?

доставил. Но это не помешало следствию довести версию о банальной халатности до суда. Суд первой инстанции подсудимых во главе с генералом оправдал. До сих пор так и осталось не выясненным, как подольские

омоновцы могли открыть огонь по собственным грузовикам? У всех были при себе рации, можно было быстро выяснить, кто и в кого стреляет. При этом командир ОМОНа Дмитрий Маркелов был убит в самом начале боя снайперской пулей со стороны базы подольчан. Любовь Маркелова полагает, что ее муж и его подчиненные стали жертвой хорошо спланированной провокации и организованной засады.

«Место для засады было пристрелянным», — пишет в своей книге Любовь Маркелова. Она собрала несколько документальных свидетельств о том, что засада планировалась заранее. Сам Борис Фадеев уверен, что нити той трагедии ведут из Чечни в его родной Сергиев Посад. Смысл той провокации, по его мнению, — месть ему лично и отряду ОМОНа, который был в Подмосковье очень неудобным для многих местных криминальных элементов. Фадеев до сих пор подвергается преследованиям. Его пытались привлечь за попытку незаконно оформить на свое имя 12 соток земли под Сергиевым Посадом. Но за более чем семь лет дело до суда так и не дошло. Тимофей Борисов

из блокнота долгополова



Ждут ремонта
ОНФ собирает информацию о дорогах к памятникам

ОБЩЕСТВЕННЫЙ народный фронт приступил к приему жалоб на состояние дорог, ведущих к воинским захоронениям и монументам в память о событиях Великой Отечественной войны. В разделе #дорогасолдата сайта ОНФ или в мобильном приложении «Убитые дороги» каждый имеет возможность оставить информацию о дорогах, требующих ремонта, и она обязательно поступит главам регионов, в которых эти дороги находятся.

Хрущева трясло от страха

Успехи внешней разведки в годы Великой Отечественной феноменальны, а ее начальника уволили «по служебному несоответствию»

РАСЕКРЕЧЕНО

✍ Николай Долгополов

17 июня 1941 года молодой начальник внешней разведки Фитин докладывал Сталину о предстоящем вторжении гитлеровской Германии в Советский Союз. Лично и полностью ручался: нападение Германии в ближайшие дни неминуемо.

Сообщенное противоречило твердо сформировавшимся в упрямой голове Сталина стратегическим планам и потому раздражало. Для недавнего назначенца такая реакция Иосифа Виссарионовича могла закончиться потерей должности, а может, и головы. Но Фитин взял на себя опаснейшую миссию, еще раз подтвердив: «Источник надежен. Информация достоверная». Мало кто в разговоре со Сталиным мог решиться на такое. Фитин решился.

Из сельхозакадемии в разведку

Трудно было представить более далекого человека от разведки, чем Павел Фитин из села Ожогово мало кем слышанной Шатровской волости Тобольской губернии. Крестьянский сын 1907 года рождения пошел, что естественно, в земледельцы. Окончил, спасибо советской власти, Тимирязевскую академию, мирно работал в «Сельхозгизе».

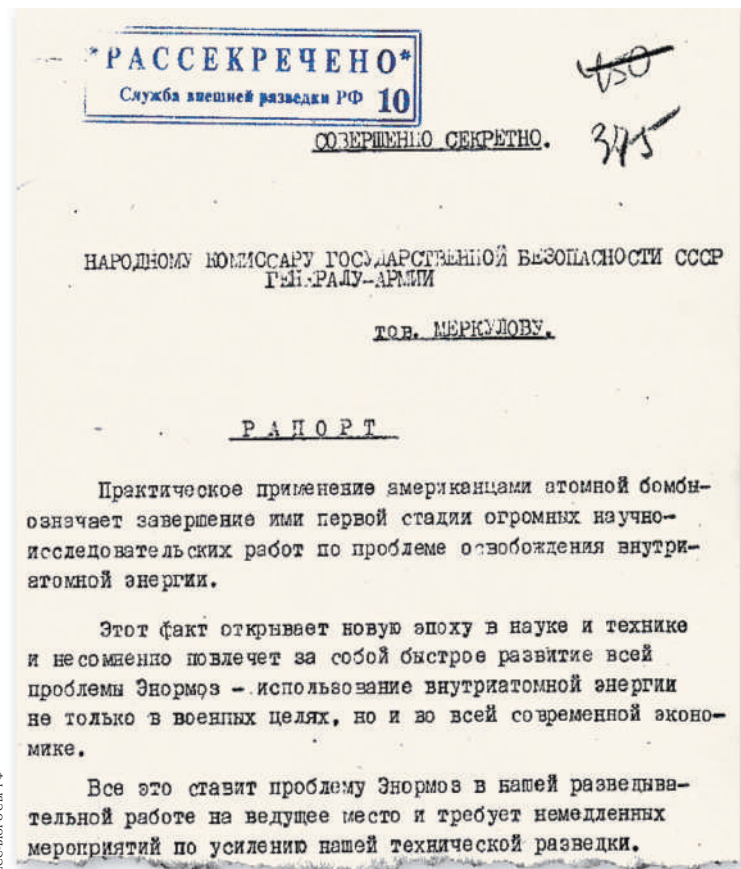
И вдруг в марте 1938-го оказался в НКВД. К тому времени после ежовских и других чисток личный состав наркомата Внутренних дел съезжился до неимоверности. Нужны были новые люди. Часть прежней когорты запятнала себя преступлениями против невинных, другая лежала в земле, некоторые отбывали срок по 58-й статье в лагерях.

Наступил тяжелейший в истории разведки период, когда опустошенные репрессиями иностранные резидентуры в самый горячий момент перед началом Второй мировой 1 сентября 1939 года в течение почти пяти месяцев не передали в Центр информации. Вот, забегая вперед, какое наследство досталось Фитину.

Тогда и был объявлен комсомольско-партийный призыв. И уже 10 октября 1938-го, закончив кратчайший курс учебы в Центральной школе НКВД, младший лейтенант запаса Фитин приступил к работе. Невозможно представить, но уже 13 мая 1939-го он возглавил Иностраннный отдел. По теперешнему говоря — службу внешней разведки. Какой-то фантастический взлет! Или, может, везение? Ничего подобного. Работать было некому. И на первые роли выдвигались такие молодые ребята, как Павел Фитин. Он почти сразу же вызвал доверие у многих ровесников, пришедших в органы вместе с ним, и недоверие



Павел Фитин одним из первых понял, что такое атомная угроза. Из рассекреченных СВР документов видно, как он бился, чтобы ее предотвратить.



нескольких выживших и оставшихся в рядах старых чекистов. Знаменитый Павел Судоплатов, «уложивший» украинского националиста Коновальца, недовольно качал головой. Но только до того самого партийного собрания, на котором его предложили исключить из партии. Все товарищи — старые и новые — мгновенно проголосовали «за».

— Значит, единогласно, воздер-

жавшихся нет? — переспросил ведущий собрание.

— Есть, — раздался спокойный голос. — О Судоплатове слышал много, однако лично его не знаю, о проступках, в которых его обвиняют, мне судить сложно.

И легендарный Павел Анатольевич остался в заветных рядах, покачав головой на этот раз в знак удивления. Такой птенчик и сразу против Берии?

За год из младшего лейтенанта запаса Фитин превратился в начальника внешней разведки

Велики заслуги...

В этом и был весь Фитин. Рассудительный, никогда не теряющий самообладания, с искренним уважением относящийся к людям и пытающийся понять каждого, даже тех, кого и понять-то было сложно. И в ИНО НКВД уразумели: пришел настоящий начальник. Да, ему, одолевшему за год путь от чекистского новобранца до руководителя сложнейшей спецслужбы, было непросто мгновенно во всем разобраться. Зато он нутром почувствовал разведку, увидел ее тайные пружины и быстро учился их использовать.

В чем конкретно заслуги Фитина? Новые молодые кадры без раскочки и при полном его доверии уже к 1941 году, после, казалось, невосполнимо-истребительного развала, приступили к работе в 40 зарубежных резидентурах. Это благодаря Павлу Михайловичу было создано аналитическое отделение, обобщавшее всю полученную информацию и выделявшее из массы и вороха главнейшее. Его разведчики, как выяснилось, лишь недавно сообщали драгоценнейшие сведения, которые помогли выиграть Сталинградскую битву и сражение на Курской дуге. Агенты Фитина были повсюду. Они срывали отдельные переговоры фашистов с союзниками. Пик достижений внешней разведки пришелся как раз на военные годы, на руководство Фитина. И самой весомой заслугой была успешная работа по добыче атомных секретов.

Его боялись Берия с Хрущевым

Почему же тогда после окончания войны в июне 1946-го Фитин был освобожден от должности начальника разведки? Мне лично не совсем понятно. Относительно невысокий пост в Германии, затем Свердловск, Казахстан. В 1953-м занял пост начальника управления МВД по Свердловской области. Но уже в июле 1953 года Павла Михайловича освободили и от этой должности, а потом взяли под следствие. И еще хорошо, что уже в апреле его «лишь» уволили из органов «по служебному несоответствию». Оставили, правда, звание генерал-лейтенанта, но в пенсии отказали. И некоторое

время прославленный разведчик оставался безработным. Почему?

На этот вопрос мне ответил чекист, знавший Фитина, член Совета ветеранов УФСБ России по Свердловской области Евгений Викторович Дементьев, которому дозволился в нынешний Екатеринбург. Его брат служил с Фитиным в Свердловске, дружил с ним и после опалы. Каким был Фитин? Доступным, понятливым, умел слушать и слышать. Он и начальник, и друг. Билась в нем жилка, позволяющая понимать других, чувствовать чужую боль.

С Берией, сбавившем Фитина из Москвы куда подальше в 1946-м, понятно. Не доверял, не признавал за «своего». Хрущев поступил еще безжалостнее. Никак не мог уразуметь Никита Сергеевич, что не все, как он сам, должны состоять в каких-то группировках, быть при ком-то, «дружить» против кого-то. Считал Павла Михайловича человеком Берии. И велось по Фитину следствие, шли допросы, он давал письменные показания.

Слава богу, что еще так отделался. Потом переехал в Москву, где только ни трудился, пока не обосновался на должности начальника фотокомбината Союза советских обществ дружбы с зарубежными странами. Как же мелковато для генерал-лейтенанта и героя войны. Но Фитин и тут наладил работу. Еще в далекие 1950-е—1960-е выпускал цветные фотоальбомы. Иногда делился дефицитной в ту пору фотопленкой с друзьями. Так до конца и отработал на этой должности до незаметного ухода в 1971-м.

Не очень хорошо сложилось и в личной жизни: разводы, расставания... В Свердловске сблизился со знаменитой конькобежкой Риммой Жуковой. Но когда случилась беда, Римма Михайловна как-то сразу отошла. Даже разводиться не пришлось. Брак — гражданский. Ей-то, чемпионке и многократной рекордсменке мира, чего бояться? Как чего? Жила с врагом народа. В то время за это можно было и загреметь.

Вспомнили и признали

Это сейчас в честь Фитина именуют улицы и горные пики. В феврале постановлением Московского правительства проезд с поэтическим названием № 5063 превратился в «Улицу Павла Фитина». А вершина на хребте Соудор в Республике Северная Осетия — Алания из безымянной стала горой Павла Фитина. На улице Остоженке у небольшого особняка воздвигнут монумент начальнику внешней разведки военных лет. Может, и случайно, что смотрит на него в упор с барельефа, установленного на стене дома, еще один великий разведчик со сложнейшей судьбой — Ким Филби. Они ходили в разведку вместе.

акция



На выбор Во Владимире голосуют за название «военной» улицы

НА САЙТЕ администрации Владимира идет голосование за название для новой улицы. В честь 75-летия Победы предложено пять вариантов. Пока лидирует вариант «Улица Героев-владимирцев» (в честь 24 земляков—Героев). Далее: Мирная (символ мирной жизни), Сталинградская и Тверская (в честь Сталинградской битвы и героической обороны Калинина). Меньше всего голосов собрал вариант «Прифронтвая». Голосование—до 31 марта.



Главный храм Вооруженных сил России в парке «Патриот». На территории комплекса создается галерея «Дорога памяти»: здесь разместят десятки миллионов фотографий героев войны.

Посмотри на моих бойцов

Число фотографий фронтовиков, загруженных в рамках проекта «Дорога памяти», приближается к миллиону

АРМИЯ

✍ Игорь Елков

К 75-й годовщине Великой Победы на территории храмового комплекса в парке «Патриот» (Московская область, 55 км Минского шоссе) откроют удивительный мультимедийный музей.

В галерее у Главного храма Вооруженных сил России не только прочитаем фамилии фронтовиков—мы увидим их лица.

На момент написания материала на сайте doroga.mil.ru загружено более 900 тысяч фотографий героев: фронтовиков, партизан, ленинградцев—блокадников, а также людей, работавших в войну на оборонных предприятиях.

Нужно ли торопиться загрузить снимок деда-героя до открытия мультимедийного музея или это можно сделать и позже? Этот и другие вопросы я задал начальнику отдела военных средств массовой информации Главного военно-политического управления Вооруженных сил РФ полковнику Эдуарду Масловскому.

Эдуард Геннадьевич, статистика просто поражает. Когда загружал снимок своего деда-фронтовика—на сайте было 650 тыс. снимков. Через неделю—уже 850 тысяч.

ЭДУАРД МАСЛОВСКИЙ: Бывают дни, когда поступает больше 30 тысяч фото. Помимо фотографий с сайта идет сбор информации и изображений из оцифрованных военных архивов. Собираем данные из военкоматов по месту жительства героев.

У проекта есть зарубежный аналог?

ЭДУАРД МАСЛОВСКИЙ: Проект наш, отечественный, полностью оригинальный. Проводит Минобороны, автор идеи—министр обороны генерал армии Сергей Шойгу. «Доро-

га памяти»—это продолжение огромной работы по оцифровке архива Минобороны. В единой базе данных почти 30 млн записей о солдатах и офицерах Красной армии.

Сколько можно разместить фотографий в галерее у Главного военного храма? И когда дедалайн?

ЭДУАРД МАСЛОВСКИЙ: Ограничений нет: ни по количеству изображений, ни по времени, фотографии можно присылать и после 9 Мая.

Что будет, если фотографию героя попытаются загрузить его родственники из разных уголков страны?

ЭДУАРД МАСЛОВСКИЙ: Система позволит разместить на сайте несколько фотографий. Но модерация, безусловно, будет. Минобороны для этого привлекло IT-специалистов. Обратите внимание: на сайте также есть возможность загрузить копию фронтовых писем. Это трогательный момент: сейчас, когда эпистолярный жанр уходит в прошлое и слово потеряло былую яркость, особенно трепетно воспринимаются строки из фронтовых писем. Многие семьи бережно хранят такие письма—и вот появилась возможность навечно все сохранить.



Людей старшего возраста слова «оцифровка» и «загрузка» пугают.

ЭДУАРД МАСЛОВСКИЙ: Я бы посоветовал сначала воспользоваться поиском в базах данных Минобороны России. Да и сам сайт «Дорога памяти» создан так, что с его помощью возможно искать в других общедоступных базах. Я так делал сам: вписал фамилию, имя и отчество своего героического родственника, кликнул «Искать в базах Минобороны». Система выдает

карточку, ее можно прикрепить, сделать ссылку. Там все просто и логично. Видишь «Заполнение полей информацией о Герое войны»—заполняешь. Но если все-таки сложно, то можно воспользоваться услугами специалистов на одном из пунктов оцифровки.

Центральный академический театр Российской армии: пункт приема документов для «Дороги памяти».

Президент в воскресенье в Пскове был на одном из таких?

ЭДУАРД МАСЛОВСКИЙ: Да, это пункт на территории 104-го гвардейско-десантного штурмового полка 76-й воздушно-десантной дивизии. У нас в округах при воинских частях, в Домах офицеров развернуто порядка 500 таких пунктов. Плюс они есть

Каким увидят героев той страшной войны наши потомки—сейчас зависит от нас.

практически во всех отделениях «Почты России». В Москве—на ВДНХ, во многих ведущих столичных вузах. Сейчас прорабатываем интересный проект: через представительства Россотрудничества такие услуги будут оказаны соотечественникам за рубежом.

Из-за границы фото уже присылали?

ЭДУАРД МАСЛОВСКИЙ: Из Армении, Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Эстонии. И даже из дальних уголков планеты: из Аргентины, Нидерландов (по линии МИД).

По поводу требований к фотографиям ветеранов. Можно ли расцвечивать черно-белые?

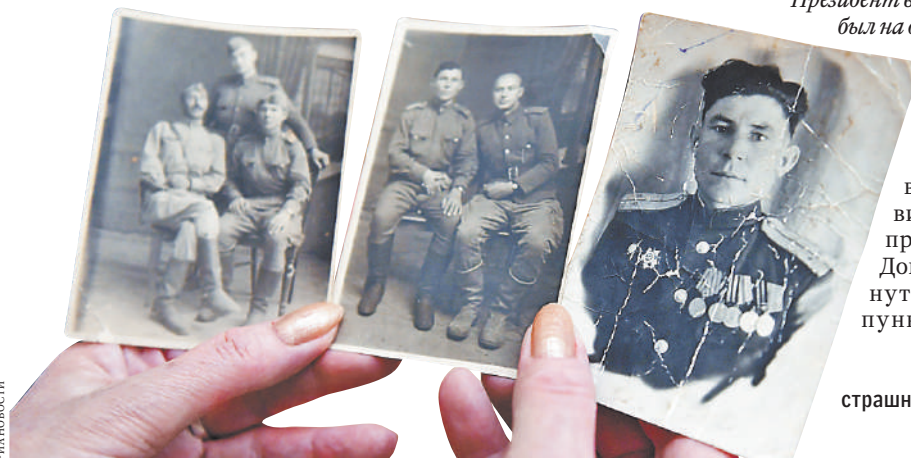
ЭДУАРД МАСЛОВСКИЙ: Для нас это не имеет значения. Родственники представляют разные фотографии, в том числе и расцвеченные.

Обязательно фотография? Рисунок или коллаж допустимы?

ЭДУАРД МАСЛОВСКИЙ: Допустимы, но только персональная фотография, иначе непонятно, о каком человеке идет речь. Лично я бы использовал максимально аутентичные снимки, а не отрисованные фотографии. Но все—на ваше усмотрение.

Размер галереи в парке «Патриот» описан в шагах: их 1418, то есть порядка одного километра в длину. Огромный комплекс. Как среди миллионов снимков найти своего деда?

ЭДУАРД МАСЛОВСКИЙ: Переводить шаги в метры и километры мы не будем, поскольку шаги имеют важное смысловое значение—по числу дней Великой Отечественной войны. Да, галерея огромная. Найти своего воевавшего родственника можно будет при помощи сенсорной интерактивной панели: набираете фамилию, имя и отчество—и все высветится на большом экране.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПАТРИОТ

РИА НОВОСТИ

РИА НОВОСТИ

спецрепортаж



ВДВ выбирают королеву
В Туле назовут самую лучшую десантницу России

В ПЯТНИЦУ, 6 марта, в Туле определится победительница конкурса «Краса ВДВ-2020». Он проводится на базе 106-й Тульской дивизии, и участие в нем принимают 12 конкурсанток — служащих Воздушно-десантных войск из различных городов России. Девушки участвуют в разнообразных состязаниях, в том числе демонстрируют свои кулинарные навыки, артистизм, мастерство в области кройки и шитья и многое другое.

Армейский порядок и французские косички

Чему учатся первые воспитанницы пансиона минобороны в Петербурге

ТРАДИЦИИ

✍ Мария Голубкова,
Санкт-Петербург

В Петербурге будет построена вторая очередь петербургского филиала женского пансиона Министерства обороны РФ. В новое здание на Бычьем острове первые воспитанницы пришли только в начале нынешнего учебного года, 3 марта Попечительский совет принял решение о строительстве еще одного корпуса.

Приоритет — армейским династиям

Сейчас в пансионе учатся 240 девочек в возрасте от 10 до 13 лет — набраны пятый, шестой и седьмой классы. В будущем такого расширенного приема уже не будет, только в пятый класс. Как поясняют представители минобороны, главная задача этого учебного заведения — предоставить доступ к качественному образованию прежде всего детям погибших военнослужащих и участников боевых действий, награжденных государственными наградами за выполнение воинского долга, а также тех, кто служит в отдаленных гарнизонах, и помочь детям. Хотя наличие родителей — военных и не является обязательным.

— В моей семье нет военных, но я решила, что кто-то должен быть первопроходцем, и поступила в эту школу, — рассказывает Дарья Рогозина. — Вообще я хотела связать свою дальнейшую жизнь с военно-морской стезей, но девочек туда не берут. Поэтому, скорее всего, я буду поступать в Военно-медицинскую академию имени Кирова.

Вместе с Дашей в лаборатории нанофотоники занимается Елизавета Ширина. Ее семья как раз тесно связана с флотом: папа — капитан атомного подводного крейсера «Юрий Долгорукий», старший брат в Калининграде тоже служит на подлодке, а средний — учится в ВМУ имени Ушакова.

Яна Розумяк приехала в Петербург из Челябинска, ее папа — по-



Для всех воспитанниц раз в неделю обязательны занятия танцами.

лицейский, а мама служит в армии. Подготовка к поступлению в пансион заняла у пятиклассницы больше полугода

— Мы сдавали психологический тест, экзамены по русскому и английскому языку, математику. Кроме того, оценивался уровень физподготовки, — рассказывает Яна. — До этого я училась в Челябинске в обычной школе, и могу сказать, что здесь большой выбор дополнительного образования, строгий распорядок дня, и все забито. Но мне это даже нравится.

Сейчас Яна занимается ритмопластикой, лингвострановедением (второй английский), плаванием и степом, изучает изобразительную грамоту. Кроме того, для всех воспитанниц раз в неделю обязательны занятия танцами.

Порядок прежде всего

В министерстве обороны подчеркивают, что по сути пансион — это обычная средняя школа, и после его окончания совсем не обя-

зательно связывать свою дальнейшую жизнь с армией. Но порядки здесь строгие: подъем в 06.50, отбой — в 21.30 для пяти- и шестиклассниц. Воспитанницы седьмого курса могут отправляться в кровать на час позже.

— Каждый день на 30 минут выдают телефон, можно позвонить родителям, — рассказывают девочки. — Один раз в месяц полагается увольнительная, и можно провести с родными целый день, но к половине седьмого вечера мы обязаны вернуться обратно.

Сначала, говорят они, многие скучали по дому и плакали. Но теперь освоились, и скучать не приходится. Помимо обязательной школьной программы в пансионе можно изучать самые разные дисциплины — от робототехники до фехтования. Таня Казакова приехала на берега Невы из Сочи, а родилась в Хабаровске. Говорит, что в Петербурге и в пансионе ей нравится вообще все, даже погода. В будущем видит себя военным журналистом.

— Я первые полгода обходилась без увольнений, — говорит она, — но нам не дают скучать, проводят разные праздники, конкурсы, выезды в театр или музей.

Девочки, хоть и учатся в заведении закрытого типа, но от «обычной» жизни совсем не прячутся. Как отмечает учитель русского языка и литературы Наталья Гайдук, коллектив пансионата уделяет большое внимание социализации коллектива, но эта социализация — контролируемая. Меньше шансов, что воспитанницы столкнутся с негативной стороной жизни.

Прическа по уставу

В пансионе все девочки находятся на полном государственном обеспечении. Даже деньги на кар-

маные расходы предоставляет государство. Приказом министра обороны «Об утверждении Порядка обеспечения денежным довольствием военнослужащих Вооруженных Сил РФ» воспитанницам выплачивается ежемесячное денежное содержание в размере 1000 рублей.

В комнатах живут по двое, у каждой — свой письменный стол со стулом и кровать, несколько полок для учебников и любимых книжек. В каждой комнате санузел и гардеробная. Полный комплект одежды воспитанницы насчитывает 156 предметов одежды и почти десяток пар обуви. Украшения, косметика, лак для ногтей строго запрещены, а прически регламентированы — две французские косы. Девочки заплетают волосы сами, иногда просят подружек или преподавателей. С короткими стрижками, говорят, в пансион тоже берут. Но дальше все начинают отращивать волосы.

Кстати, и фастфудом воспитан-

ницы не увлекаются даже в увольнительных. Говорят, что привычка к правильному питанию скажется, а готовят в столовой очень вкусно. Организовано все по принципу шведского стола, и выбор довольно широкий, а кормят шесть раз в день. Например, в тот день, когда корреспонденты «РГ» побывали в пансионе, в обед можно было выбирать из трех видов супов, а на второе — говядину, котлеты, мясо птицы или даже сардельки с гарниром. Меню — или любую другую актуальную информацию, включая расписание уроков и занятий — можно увидеть на специальных интерактивных панелях, установленных в коридорах пансиона.

Расписание уроков включает китайский язык, но основная часть — обычная школьная программа: история, география, физика и химия. В общем, все как в обычной школе, отличаются только ученики.

— Все девочки здесь очень мотивированы. Они понимают, зачем поступили в пансион, — поясняет Наталья Гайдук. — Ты приходишь на урок и видишь, что они хотят узнать то, что ты им приготовила. Это невероятно стимулирует к работе. И не надо тратить время на то, чтобы объяснять, зачем это нужно.

P.S.

Уверенное будущее

В современном обществе сложное отношение к армии, и как следствие, к военным училищам. Вот словосочетание «армейский порядок» — это одобрение или порицание? Наверное, кто-то скажет, что у воспитанниц пансиона забрали детство. Они сами так не считают: с удовольствием учатся, болтают, играют. Но даже если и так, и что-то забрали — например, тепло маминих рук, которое ребенку необходимо ощущать каждый день, — то многое и дали взамен. Прежде всего, хорошее образование, а с ним — уверенное будущее.



Фехтование укрепляет и дает выход лишней энергии.



В лаборатории нанофотоники.



Женщина-пивоварня Выявлен случай выработки алкоголя организмом человека

В США впервые в истории медицины выявлен клинически доказанный случай выработки человеческим организмом алкоголя. Уникальный синдром, названный врачами «синдромом автопивоварни», обнаружили у 61-летней жительницы Питтсбурга. В ее мочевом пузыре оказались дрожжи, вырабатывавшие этанол, из-за чего у нее, трезвенницы, возник цирроз печени.

Настрой гормон

Пять самых важных вопросов о мужском здоровье

МЕДИЦИНА

Ирина Невинная

Оказывается, уже начиная с 30 лет у мужчин постепенно снижается уровень тестостерона—одного из основных мужских гормонов, отвечающих не только за половую функцию, но и многие другие вещи. О том, как сохранить мужское здоровье подольше, и о том, можно ли восстановить утраченные способности, «РГ» рассказал врач-андролог, главный научный сотрудник Института репродуктивной медицины НИИЭ эндокринологии Минздрава РФ, профессор Института высшего и дополнительного профессионального образования НИИЭ эндокринологии Роман Роживанов.

Не всем известно, но вся наша жизнь — не только половые функции, но и общее самочувствие, и работа всех систем организма — напрямую зависит от гормонов. Их много. Они разные и отвечают за разные вещи. В женском организме обязательно присутствуют мужские гормоны, а мужской не может существовать без женских. Но крайне важно, чтобы все это многообразие существовало в балансе.

«Известен ряд мужских гормонов, связанных с половой функцией, — это ЛГ, ФСГ, ингибин, о которых из неспециалистов мало кто знает. Они необходимы для сперматогенеза. А всем известная классика — это тестостерон и дигидротестостерон, — говорит профессор Роживанов. — Именно они «отвечают» за половое влечение, сексуальное поведение, но не только. Рост мышц, крепость костей, общее состояние организма и даже особенности интеллекта и жизненная активность также зависят от уровня этих гормонов».

1 Что ухудшает выработку гормонов?

► Проблемы со сном. На выработку гормонов влияют циркадные ритмы. Поэтому если сон нарушен, циркадные ритмы сбиваются, и при этом нарушается выработка гормонов.

► Стресс—классический негативный фактор. «Эволюционно половая функция нужна для получения потомства. А для его выживания необходима благоприятная среда, — поясняет Роман Роживанов. — Но если мы живем в хроническом стрессе, значит, наш организм воспринимает окружающую среду как неблагоприятную. Ему просто не до детей, и он подавляет половую функцию».

► Ожирение—тоже огромный минус. Жировая ткань, эндокринологи доказали это давно и убедительно, выступает как отдельный гормональный орган — в ней происходит патологический синтез стероидных гормонов, которые «вытесняют» производство необходимого тестостерона.

► Прием стероидных препаратов. Известный факт: спортсмены-бодибилдеры, «выстраивающие» мощную мускулатуру с помощью стероидных добавок, зачастую не в состоянии выполнить элементарные мужские функции. «Анаболические стероиды, которые используют спортсмены, очень похожи на естественные стероидные гормоны, — поясняет Роман Роживанов. — Соответственно, наш гипофиз ошибочно принимает их как собственные половые гормоны. Но раз есть избыток — выработка собственного тестостерона тормозится».

► Интоксикация любого происхождения. «На гормональный фон отрицательно влияют любые вредные химические вещества, попадающие в организм», — говорит профессор.

► Гиподинамия. Особенно вредно долгое неподвижное сидение — происходит застой крови в органах малого таза, и это плохо для половой функции.

► Регулярный перегрев половых органов. «Яички не случайно находятся в мошонке снаружи, а не внутри организма, — говорит доктор. — Для их нормальной работы нужна температура на 2–3 градуса ниже температуры тела. Поэтому тесное белье, как и подогреваемое сиденье, может оказать негативный эффект».

► Возраст. У всех абсолютно мужчин это не болезнь, а естественный физиологический процесс — после 30 лет уровень тестостерона начинает снижаться. Общий тестостерон — в среднем на 0,4–1,2 процента в год.

2 От чего же зависит возраст, в котором у мужчины начинаются проблемы?

«Во-первых, от максимального уровня тестостерона, который был по окончании периода полового созревания, то есть на пике. И во-вторых, от скорости падения его уровня, — поясняет Роман Роживанов. — И если на первую причину повлиять мы не можем, то со второй (а на нее как раз и влияют все вышеперечисленные факторы) можем успешно бороться».

Главный способ сохранить мужскую силу как можно дольше — убрать воздействие всех негативных факторов.

«Как ни банально, но в большинстве случаев (если нет необратимых изменений, например, травмы яичек) главный способ лечения — соблюдение здорового образа жизни. Среди мужчин среднего возраста без сопутствующих заболеваний около 6 процентов имеют дефицит тестостерона. Но если выделить группу страдающих ожирением или диа-

Гормональный баланс для мужского организма важен так же, как и для женского

бетом, проблема будет уже у каждого второго. Если сочетается сразу несколько негативных факторов — и стресс, и гиподинамия, и вредные привычки, дисфункция может возникнуть уже в 30 лет».

Половине пациентов с потенциально обратимым дефицитом тестостерона удается нормализовать его уровень и восстановить половую функцию только за счет похудения, увеличения физической активности и отказа от вредных привычек. «Почему мы говорим только о половине пациентов? Потому что подобрать программу мало, кого-то просто не

удалось замотивировать на ЗОЖ, человек элементарно не смог похудеть», — поясняет Роман Роживанов.

3 Какие симптомы указывают на дефицит мужских гормонов?

Главные — это:

- снижение либидо;
- нарушение эрекции.

Дополнительно — вегетососудистые нарушения:

- горячие приливы;
- повышенная потливость;
- сердцебиение, кардиалгия.

Психоэмоциональные:

- быстрая утомляемость;
- изменчивое настроение, склонность к депрессии;
- снижение творческой продуктивности;
- расстройства сна.

Эндокринные:

- ожирение, увеличение грудных желез;

► уменьшение оволощения на лице.

Костно-мышечные:

- снижение или, наоборот, неадекватное физическим нагрузкам увеличение мышечной массы;
- боли в костях.

Трофические нарушения:

- сухость кожи, появление морщин.

Мочеполовые расстройства:

- учащенное мочеиспускание;
- бесплодие.

4 Возможно ли медикаментозное лечение?

«Да, фармакологическая помощь возможна, — говорит Роман Роживанов. — Но проведение андрогензаместительной терапии — это строго индивидуальная история. Все препараты рецептурные, и самолечение недопустимо. Есть противопоказания: повышенный уровень гемоглобина, некоторые опухоли. Абсолютное противопоказание — рак предстательной железы (а вот при аденоме простаты лечение возможно). Что касается возраста, о чем часто спрашивают пациенты, тут особых ограничений нет. Если качество жизни не устраивает и мужчина хочет его улучшить и противопоказаний нет, пожалуй, ста, начать терапию можно в любом возрасте и проводить ее пожизненно».

5 Поможет ли гормонозаместительная терапия сохранить мужскую силу?

Обычно это первый вопрос, который волнует мужчин больше всего остального. Доктор говорит: да, поможет, но это не главное. В первую очередь поддержание уровня тестостерона сохраняет мышечную силу, предотвращает вторичное ожирение, улучшает обмен веществ.

«По поводу восстановления сексуальной функции — любопытный факт. Когда начинаются проблемы, мужчины часто идут не к врачу, а в аптеку, и говорят: дайте мне что-нибудь поэффективнее для поддержания эрекции. Начиная принимать препараты, а результата нет. Наступает полное разочарование, — рассказал профессор. — Но мужчину никто не предупредил (а фармацевт в аптеке и не обязан знать такие тонкости), что стимулирующие препараты плохо работают при гормональной дисфункции. Если устранить гормональный дефицит — эффект будет гораздо лучше».

За мужественной внешностью часто скрывается масса проблем, часть из которых явно связана с гормональными нарушениями.



спорт

29



Объявила очевидное
Фигуристка Аделина Сотникова официально завершила карьеру

ОЛИМПИЙСКАЯ чемпионка Сочи-2014 в одиночном катании 23-летняя Аделина Сотникова объявила о завершении спортивной карьеры. Хотя последний раз она участвовала в официальных соревнованиях в конце 2015-го, заняв на чемпионате России шестое место. Затем Аделина выступала в ледовых шоу, ушла от тренера Елены Буяновой к Евгению Плющенко, но на большой лед так и не вернулась. Теперь и формальная точка поставлена.

Ваш выход, неизвестный!

Как персонал и просто случайные люди смогли стать героями важных спортивных соревнований

КАЗУС

Максим Домчев,
Илья Трисвятский

Еще совсем недавно о существовании простого залившика льда из хоккейной мекки канадского города Торонто Дэвида Эйрса почти никто не знал, но после матча регулярного чемпионата НХЛ между «Торонто» и «Каролиной» этот 42-летний мужчина стал настоящей звездой. А на днях его вратарская клюшка оказалась новейшим экспонатом Зала хоккейной славы в Торонто.

Вратарь-водила из Торонто

Что же сделало скромного, улыбчивого Эйрса звездой? В матче «Торонто» и «Каролины» из-за травм двух голкиперов гостей он занял место в воротах «ураганов» и сумел помочь команде победить — 6:3.

По правилам Национальной хоккейной лиги на всех матчах должен присутствовать так называемый экстренный голкипер, готовый в любой момент помочь одной из команд в случае травм основного и резервного вратаря. Этот человек выбирается заранее из числа тех, кто когда-то играл в хоккей на любительском уровне и готов принять участие в матче. Дэвид Эйрс работает залившиком льда в Торонто, он водитель специальной машины, которую зрители видят в перерывах матчей, частенько помогает местной команде НХЛ и ее фарм-клубу на тренировках.

О карьере хоккеиста ему пришлось забыть после проблем с почками. До этого он играл в одной из многочисленных любительских лиг канадской провинции Онтарио и, как многие, мечтал о карьере в НХЛ. Но пересадка почки, а донором выступила родная мать, поставила, казалось, крест на его надеждах.

И все же 22 февраля Эйрс дебютировал в сильнейшей хоккейной лиге мира. На седьмой минуте матча в столкновении с игроком «Торонто» получил травму основной голкипер Джеймс Раймер, которого заменил Петр Мразек. Но и он на 32-й минуте был вынужден покинуть лед из-за повреждения.

Новоявленный голкипер «Каролины» вышел на лед во втором периоде при счете 3:1 в пользу команды гостей. Как признался Эйрс, он безумно волновался, и, как следствие, сразу же пропустил две шайбы после трех бросков. Но в перерыве хоккеисты «Каролины» поддержали голкипера, сказав, что он может пропустить хоть 10 голов и в этом нет ничего страшного. Дэвид вывел на третий период и отразил семь из семи бросков! Его команда победила 6:3, а Эйрс был признан лучшим игроком матча, попутно обновив рекорд НХЛ.



Он стал самым возрастным голкипером, игравшим в одержавшей победу команде в дебютной игре в НХЛ — в возрасте 42 лет 194 дней. Также Дэвид оказался вторым самым возрастным игроком, дебютировавшим в Лиге. И первым из «экстренных голкиперов», сумевших вместе с партнерами по команде одержать победу.

Помимо бурной овации от хоккеистов «ураганов» и зрителей Эйрс указом губернатора стал почетным жителем штата Северная

Каролина, принял участие в десятках телешоу, его чествовали на домашнем матче «Каролины». А за специально выпущенным свитером с его фамилией выстроилась огромная очередь. Все деньги от продажи атрибутики пошли на благотворительность.

В предыдущий раз «экстренный голкипер» выходил на лед в НХЛ 29 марта 2018 года. За «Чикаго» из-за травм голкиперов вышел играть 36-летний Скотт Фостер, работавший бухгалтером в клуб-

Детская мечта Дэвида Эйрса сыграть в матче Национальной хоккейной лиги исполнилась на 43-м году жизни.

ном офисе. Он не пропустил ни одной шайбы в матче против «Виннипега», отразив все семь бросков за последние 14 минут матча.

Сервисер на лыжной трассе

И все же случаи, подобные тому, что произошел в Торонто, в современном спорте высших достижений встретить почти невоз-

Однажды в НХЛ за клуб «Чикаго» сыграл бухгалтер из клубного офиса

можно. Везде все слишком жестко регламентировано, не может рядовой зритель выскочить с трибуны и заменить травмированного футболиста или баскетболиста.

Выступать имеет право только тот, кто заранее заявлен, прошел все необходимые бюрократические процедуры. Это в НХЛ озаботились тем, что даже при самом редком форс-мажоре матч не должен быть остановлен — примерно 20 тысяч зрителей заплатили в среднем по 50 долларов, никто не хочет возвращать из кассы сразу миллион.

В других соревнованиях, где крутятся куда меньшие деньги, простым любителям и неумехам вход в гущу событий заказан. Даже знаменитой британской скрипачке с тайскими корнями Ванессе Мэй пришлось приложить максимум усилий, чтобы выступить за Таиланд в соревнованиях по горнолыжному слалому-гиганту на сочинской зимней Олимпиаде-2014. Мэй набирала зачетные очки, участвуя в стартах низшей категории в Словении. Там что-то намухлевали с контролем времени ее поклонники из числа судей. Скрипачка в Сочи стартовала, но позднее обман раскрылся, результат аннулировали.

Однако на этапе Кубка мира сезона-2016/17 во французском местечке Ля Клуэз место неизвестному герою нашлось. Норвежцы должны были выступить в эстафете нестандартного формата 4x8 километров двумя командами, и уже в день старта выбыл из строя от пищевого отравления один из спортсменов. Три его партнера рисковали остаться без дела, но чиновники Международной федерации лыжного спорта (FIS) в качестве исключения разрешили дозаявить в эстафетный квартет сервисера сборной Норвегии Ларса Хегнеса. Когда-то давно он выступал на полупрофессиональном уровне, его фамилия даже значилась в базе данных FIS. Правда, к моменту событий в Ля Клуэз Хегнес не бегал на время года три.

Сначала он наотрез отказывался менять захворавшего профи, и пришлось неуверенного в своих силах сервисера долго уговаривать. Хегнесу доверили бежать третий этап, он принял эстафету от лидера гонки, а сам отправил в путь четвертого лыжника уже 12-м. Тем не менее свою порцию аплодисментов смазчик лыж получил.

КСТАТИ

Парижский рулевой



На вторых в современной истории летних Олимпийских играх 1900 года в Париже мастера академической гребли соревновались на реке Сене. Спортсмены из Королевства Нидерландов Франсуа Брандт и Релоф Кляйн на турнир экипажей-двоек приехали с рулевым Германусом Брокманом, с которым и отоборались в решающий заезд по итогам полуфинала. Однако еще на дальних подступах к пьедесталу голландцы обратили внимание, что некоторые местные экипажи взяли рулевыми обычных подростков, ибо управление лодкой было делом простейшим. Зато меньший вес общего экипажа давал преимущество в скорости. Организаторы разрешили голландцам замену рулевого, те буквально из толпы выхватили мальчишку лет 8–10. Обновленный экипаж в финале опередил три французские лодки, причем выигреш у серебряных призеров составил всего 0,2 секунды. Победители сфотографировались, пожали руку пареньку, который затем затерялся в толпе. Вроде бы звали парня Марсель Делайе, но никакими документами это не подтверждено. В официальной истории Олимпиад значится, что одним из чемпионов Парижа-1900 стал unknown — неизвестный. Ведь пареня потом так и не нашли...



Не по зубам
Известный писатель Джеймс Эллой не осилил Достоевского

ЗНАМЕНИТЫЙ автор детективов в интервью испанской El Pais неожиданно признался, что несколько раз принимался читать «Преступление и наказание», но так и не смог осилить роман до конца и больше никогда не будет делать этого. По мнению писателей российских, в частности Алексея Иванова, такое признание не умаляет достоинств американца, как автора, однако не делает Эллой чести, как представителю культуры.

Мы мужики иль только академики?

Друзья и близкие—о том, каким был в жизни Жорес Алферов

ЛИЧНОСТЬ

Год назад, 1 марта 2019-го, не стало академика Жореса Алферова. Его вспоминали в этот день коллеги и друзья в Петербурге и Москве, на Урале и в Новосибирске, в родной для него Белоруссии и во многих других странах, где теперь работают его ученики. Пятнадцатого марта ему исполнилось бы 90 лет, и к этой дате в известной серии «Портрет интеллекта» (издательство «Людвик», Санкт-Петербург) готовится мемориальное издание «Жорес Алферов». У «РГ—Недели» есть эксклюзивное право представить несколько историй, рассказанных от первого лица друзьями и близкими академика.

В секретной комнате у Фиделя

Сохранилась фотография, где мы втроем: Жорес Иванович, я и Фидель Кастро. По его приглашению мы были на Кубе в мае 2006 года. И раньше, и потом вместе с мужем довелось во многих местах побывать, но та встреча особенно запомнилась. Фидель Кастро провел с нами часа четыре, если не больше. Он сам много рассказывал и Жореса Ивановича спрашивал обо всем—вплоть до лампочек. Какие из них лучше, надежнее, экономичнее...

Общались без переводчика—Кастро свободно говорил по-английски, и они хорошо друг друга чувствовали. Я что-то понимала, кое-что не понимала, и тогда спрашивала у мужа. Команданте Фидель был очень к нам расположен. Беседовали в его кабинете, но в какой-то момент хозяин встал и говорит: «Пойдемте, покажу вам секретную комнату. Хочу подарок Тамаре сделать...»

И повел. А там чего только не было! Старые холодильники, приемники, кастрюли, одежда, какая-то обувь... Это была не лекция, а, вероятно, то, что они на Кубе в разные годы выпускали. Фидель Кастро сам выбрал тяжеленный холодильник и с улыбкой спрашивает: «Нравится? Вот его вам и отправлю...»



GETTY IMAGES

Это, конечно, была шутка, но очень искренняя. Фидель Кастро пригласил Алферова на свое 80-летие, и Жорес Иванович все-таки собрался поехать. Но болезнь кубинского лидера помешала этим планам.

ТАМАРА АЛФЕРОВА

Проводники и диэлектрики

Соединять науку с производством—это тоже наука, и не всегда прикладная. Такой вывод родился не сам по себе, а пришел из нашего общения с Жоресом Алферовым.

Еще в те годы, когда я был председателем ГКНТ—Государственного комитета СССР по науке и технике, мы много раз выезжали вместе с ним за рубеж, посещали научные центры во Франции,

В кругу друзей Жорес Алферов мог поднять настроение свежим анекдотом.

Японии, Корею, вместе были на «Самсунге». Интересный эпизод был в Корею, когда Жорес, пообщавшись напрямую с руководством корпорации «Самсунг», предложил послать туда сразу сто наших молодых сотрудников. С условием, что они поработают, наберутся опыта, а потом, вернувшись домой, обеспечат рынок в своей микроэлектронике. Спустя время созвонились, и он с сожалением признался: «Ты знаешь, огляделся и вижу, что отпустить сразу сто человек проблематично: в институтах и без того уже подело...»

Этим примером я хочу подчеркнуть, что для Жореса еще в тот период, советский, было свойственно стремление сделать что-то очень существенное для страны. Мы тогда развернули большие работы в Белоруссии. Там сохранилась довольно сильная база микроэлектроники, и я видел, как много и с какой любовью он помогал землякам развивать перспективное направление.

Рано или поздно каждому из нас приходится идти на компромиссы. А людям публичным—принимать решения, которые для одних непонятны, другим откровенно не нравятся. Так сложилось, что за все время нашего знакомства с Жоресом Алферовым я ни разу не сталкивался с ситуацией, когда бы не понимал, что он делает и почему поступает так, а не иначе.

НИКОЛАЙ ЛАВЕРОВ,
АКАДЕМИК (1930—2016)

Как Жорес Иванович метры удваивал

В 1996-м, когда был аспирантом ФТИ им. Иоффе, я женился. Условия для молодой семьи—комната в коммунальной квартире. Случилось так, что примерно через год освободилась еще одна из комнат в той же коммуналке. И все соседи, как это бывает, заявили на нее свои права. В тот момент Жорес Иванович Алферов, еще не нобелевский лауреат, но уже академик и директор ФТИ им. Иоффе, стал ходатайствовать перед администрацией Выборгского района за одного малоизвестного ему молодого сотрудника. Чтобы прибавили его недавно образовавшейся семье квадратных метров. И что вы думаете? Помогло! Нам с женой отдали ту освободившуюся комнату, и это послужило стартом к решению жилищного вопроса. За что я, как человек, с детства обитавший в питерских коммунальках, чрезвычайно благодарен Жоресу Ивановичу. Был тогда и остаюсь сейчас.

МАКСИМ ОДНОБЛЮДОВ,
КАНДИДАТ НАУК, ВЫПУСКНИК
СПбГЭТУ (ЛЭТИ)

С паяльной лампой ночью в Комарово

В гостях у Жореса и Тамары на их даче в Комарово довелось бывать в разное время—и летом, и зимой. Очень горжусь, что однажды пришлось поработать сантехником—вместе с хозяином отогревали паяльной лампой и развинчивали замерзшие трубы.

Трубы замерзли не в жилом доме, а в отдельно стоящем домике, где Жорес устроил бассейн. Он туда всегда приглашал и говорил: «Юра, очень полезен для здоровья бассейн». И мы с ним плавали. А в тот раз случились сильные морозы, и трубы прихватило. Куда деваться: мы мужики иль только академики? Полезли в подпол, стали разбираться. Картина еще та: ученые мужи с паяльной лампой, фонарем, ключами и Тамара Георгиевна—с горячим чаем. А на дворе уже ночь...

Не знаю, сколько бы мы провозились, не подоспей на выручку кто-то из местных парней—ему это дело знакомо, он все быстро исправил. Но и мы тоже... Участвовали!

ЮРИЙ ГУЛЯЕВ, АКАДЕМИК РАН

Однажды в Париже

Жорес Алферов был легок на подъем. Однажды так совпало, что я работал в Париже—открывалась выставка в ЮНЕСКО, и в те же дни проходила научная конференция, в которой участвовал Жорес. Он узнал, что я в Париже, звонит: «Где ты сейчас?»—«В мастерской, работаю. Давай увидимся. Куда подъехать?» А он в ответ: «Я сам приеду, диктуй адрес». Оказалось, у него один свободный час, все бегом. Я готов был к нему приехать. А он: «Нет, хочу работы посмотреть, что ты делаешь». Он любил искусство. Уважал труд других. Это такие тонкости, которые не объяснишь, это от сердца идет. Для него творческий процесс в науке и искусстве был единым пространством мысли и чувства. И это нас особенно сближало.

ЗУРАБ ЦЕРЕТЕЛИ, СКУЛПТОР,
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ



Жорес Алферов у могилы брата, 1956.

ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА ЖОРЕСА АЛФЕРОВА

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Совет в Хильках после совета «Сколково»

Уговорить академика Алферова на интервью всегда было не просто, а перед своим 85-летием он словно выставил броню: я все уже сказал.—Поговорим о вашем брате—Марксе Алферове,—предложил я.—И таких же, как он. Многие из них могли бы стать известными людьми, да война лишила их всего...

Пауза в трубке была недолгой.—Разговор действительно не юбилейный. Но уж если начали... И в деталях, словно только вчера встречался с очевидцами, рассказал о жуткой мясорубке, которая случилась в феврале 1944-го на поле между украинскими деревнями Хильки и Комаривка. Часть окруженной не-

мецкой группировки прорвалась из котла. Уходили через Хильки, где держала заслон 202-я стрелковая дивизия, а в ее составе взвод лейтенанта Маркса Алферова.

О том, как и когда он отыскал могилу брата, я знал из записок академика Захарчени. А тут из первых уст случилось продолжение.—Вместе с Роджером Корнбергом, сопредседателем Научно-консультативного совета фонда «Сколково», мы проводили в Киеве выездное заседание. Когда научную повестку исчерпали, я предложил поехать на братскую могилу в Хильки. Коллеги согласились. Приехали, положили цветы к обелиску, люди со всей де-

ревни собрались. А потом перебрались в Комаривку, в школу. А что такое сельская школа? Туалет снаружи, а в классных помещениях—идеальная чистота, здесь же музей Тараса Шевченко и музей 202-й стрелковой дивизии. Перед зданием—шеренга пихт, и возле каждой—фотография командира Красной Армии. В том числе и пихта имени Маркса Алферова. Посмотрев на все это, Корнберг сказал: «Жорес, вас нельзя было делить, вы—один народ...»

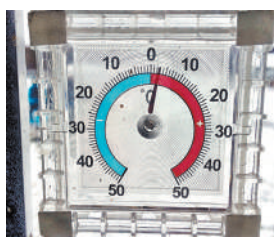
За язык его никто не тянул, дал понять академик Алферов. Коллега из США все прочувствовал сам. Полосу подготовил АЛЕКСАНДР ЕМЕЛЬЯНЕНКОВ



В тех же местах много лет спустя...

ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА ЖОРЕСА АЛФЕРОВА

К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень
Геомагнитная обстановка
и природные аномалии

ПО ПРОГНОЗУ лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, возмущение магнитосферы возможно **5, 18–20.03**. Благоприятные мартовские дни (по данным астрологов) **16, 23, 28**. Сильный снег с дождем и ветер до 20 м/с в Коми, в Новосибирской, Ленинградской, Псковской областях. Ветер до 28 м/с НАО и в Якутии. Сильный снег в Приморье и в Архангельской области. В столичном регионе воздух прогреется до +13.

История одной шляпы

Забытый рассказ Геннадия Шпаликова

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Этот рассказ 19-летнего Гены Шпаликова не вошел ни в одно его издание. А рассказ замечательный, сугубо шпаликовский. Он как мартовский ветер с лёту пленяет нас.

Нет, не разгадать нам никогда шпаликовскую тайну, и — не надо. Как говорил сам Гена в стихах: «Нет объяснения у чуда...»

Рассказ «Первая шляпа» Гена написал в 1956 году и подарил сестре Лене в день ее рождения. Недавно Елена Григорьева (Шпаликова) передала рукопись рассказа другу Гены кинорежиссеру Юлию Файту, редактору-составителю книг Геннадия. Благодарю Елену Федоровну и Юлию Андреевича за предоставленную возможность опубликовать «Первую шляпу».

➔ ПРОЗА ПОЭТА

Первая шляпа

Леночке в день, начиная с которого
все непосвященные
будут считать ее серьезной
и взрослой.
14 декабря 1956 г.

Когда Севе исполнилось восемнадцать лет, кто-то сказал его маме:

—Вашему мальчику определенно пойдет шляпа. У него будет очень интеллигентный вид.

Это была новость для всех, но только не для мамы, и мама скромно заметила:

—Да, пожалуй. Пора привыкать ему к будущей повседневности.

А через день Севу направили покупать шляпу — эту будущую повседневность. Ослепительно сверкали апрельские лужи, голубело небо, а с крыш, минуя водосточные трубы, прямо на прохожих размеренными каплями падала ржавая муть, которую в городе называют так красиво и звонко — весенняя капель.

Сева впервые с особенным вниманием разглядывал все встречные шляпы. Вот светло-коричневая, с прямыми строгими полями, серьезная и солидная, как ее хозяйин; вот светлая, серебристого отлива, с милой непринужденностью надетая на голову высокого мужчины. Черные шляпы выглядели мрачно и в большинстве своем принадлежали прохожим с тоскливыми серыми лицами. Нет, черная шляпа Севе не нравилась.

Выбор получился неожиданным. Из троллейбуса выскочил молодой человек в коротком сером пальто, на шее — яркий полосатый шарф, ноги — в квадратных тупоносых ботинках. Он непринужденно улыбался. Еще бы не улыбаться, если у тебя такая совершенно убийственная изумрудная шляпа!

Сева проводил его долгим, тоскующим взглядом и с этой минуты уже ни о чем другом думать не мог. Зависть — плохое качество, но как тут не позавидовать! А у прилавка магазина мужских шляп стояла обычная сезонная толкучка. Сева робко поинтересовался:

—Кто последний?

Никакого впечатления. Все молча продолжали лезть к прилавку. Только стоявший сзади сравнительно молодой товарищ засмеялся и объяснил:

—Это тебе не за огурцами — «кто последний?» Здесь мужской разговор: пришел, увидел, приобрел. Минута и готово.

Очень скоро Сева мог услышать этот мужской разговор.



Геннадий Шпаликов был не только сценаристом и поэтом, но и талантливым прозаиком, узнаваемым по первой же фразе.

— Дайте-ка, товарищ продавец, вон ту шляпу.

— Которую?

— Нижнюю.

— Здесь две полки нижних.

— Ну, какой вы! Серую мне нужно, крайнюю, вон она, видите?

— А размер-то свой помните?

— Размер? Пустяки. Как вы считаете, какой мне полагается? Пятьдесят второй? Чудесно. Дайте-ка я в нее влезу. Так, ясно, он самый мой. Сколько с меня? Семьдесят два? Чудесно. И не надо, не завертывайте, я ее сейчас же надену.

Подходила очередь Севы. Толпа не таяла. И было страшно подумать, что на глазах этих людей ему предстоит выбирать, примерять, спорить. Впрочем, на последнее Сева вряд ли бы решился: чтобы задержать очередь сплошь из одних мужчин, нужно иметь много мужества. Наконец его вытолкнули к прилавку, и продавец устало спросил:

— Ну, что будем носить?

— Только зеленую.

— Зеленую? Можно. Вам пятьдесят седьмой? Вот.

Сева, как во сне, дрожащими руками хлопнул шляпу и заглянул в зеркало. На него смотрело донельзя измученное и испуганное лицо. Пересохшие Севины губы трогает улыбка — на голове зеленой скородкой, нелепо сдвинутая набок, сидела новая шляпа. Не оборачиваясь, он всем существом чувствовал улыбку за спиной. А продавец, как ни в чем не бывало, спросил:

— Не мала?

— Не-е-ет...

— Значит, выписывать?

Сева собрал последние силы и радостно сказал:

— Выписывайте!

Пока выписывали, образовалась неудобная пауза. Нужно было добавить что-то такое вежливое и благодарное. И Сева промямлил:

— Очень хорошая шляпа.

Из магазина он вышел, держа сверток со шляпой несколько на отлете. Так носят по-мойные ведра и ядовитых змей. Ничего, кроме отвращения к жизни, Сева не чувствовал. Изобразив на лице буйное веселье, которое по замыслу должно было означать всю радость сделанной покупки, он позвонил домой. Сразу же потребовали надеть шляпу. Восторги были явно жидковаты. Хвалили цвет, фасон и больше всего — подкладку, шелковую и ослепительно белую.

Сева молча прошел в свою комнату и не раздеваясь сел. Вне головы шляпа выглядела неплохо, но стоило ее надеть — и все менялось: посередине выростал бугор отвратительной формы и величины. Поля изгибались во все стороны, за исключением нужных, и Сева моментально преобразался в московского извозчика второй половины прошлого столетия, какими их рисуют в учебниках истории. Один перед зеркалом долго не прстоишь. В комнату заглянула сестра. Фыркнула, а потом стали заглядывать все. Кому не лень.

Сева ушел в ванную и заперся на задвижку. Он мял, сгибал шляпу по-всякому, уродовал до неузнаваемости и лез к зеркалу. Ничего не изменялось. Зеленый бугор по-прежнему топорщился, а бороться с ним просто оочертенело. И вообще — шляпа вся была немного велика. Даже поля слишком широкие, бандитские. Ну, поля — это поправимо. Сева обвел их мелом и ножницами осторожно отрезал сантиметра полтора с краю. Получилось не очень ровно, но куда лучше, чем раньше.

И вдруг у Севы мелькнула мысль — намочить! Все вещи после стирки садятся! Когда из коридора потребовали открыть дверь, все уже было закончено. Некогда новая шляпа приятного зеленого цвета с белой шелковой подкладкой превратилась в бесформенную тряпку. Сева пробовал успокоить.

— Завтра утречком все будет великолепно.

Видимо, не помогло. Мама молчала. Отец тоже молчал. А из комнаты доносились какие-то звуки — это сестру мучил болезненный приступ смеха. Сева защищался:

— Это фетр, так все делают.

Отец мрачно спросил:

— Ты невменяемых имеешь в виду?

Когда он ушел, Сева спросил у мамы — выжимать или не выжимать? Мама взяла все, что осталось от шляпы, и прищепкой прицепила к веревке. Ночь была беспокойной. На ядовито-зеленом фоне снились кошмарные сцены. А утром шляпу выбросили в мусоропровод. В законченном виде, высохнув за ночь, она очень напоминала грязно-бурую лохань с загнутыми краями. Говорят, фетр непрактичен и после стирки всегда линяет.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
 Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

4 марта — 10 марта

ГОРОСКОП

Овен

Многим из вас будет сложно разобраться, к чему стремиться. Стоять на месте покажется проще, чем бросать вызов судьбе.

Телец

Неделя — благоприятная. И даже появившиеся трудности ни у кого не вызовут ни паники, ни страха.

Близнецы

Вас будут занимать только личные дела и решение собственных проблем. Вы сможете работать с удовольствием и без усталости.

Рак

Вам стоит действовать так, как вы привыкли, и стараться не менять принятую стратегию и тактику.

Лев

Воспользуйтесь моментом, чтобы расстаться со своими иллюзиями. Не доверяйте своей интуиции и верить в сны.

Дева

Старайтесь играть только на своем поле, тогда вы будете защищены от серьезных ошибок.

Весы

Новые дела со старыми партнерами могут оказаться перспективными.

Скорпион

Чужое безразличие к тому, что волнует вас, может вызвать у вас приступы сильного неконтролируемого возмущения.

Стрелец

Обратите внимание на появившиеся возможности, поскольку коммерчески они могут оказаться очень выгодными.

Козерог

Используйте любую возможность, чтобы реализовать себя в творческой деятельности.

Водолей

Неплохой момент для обсуждения дел, от которых можно отказаться. Подсказки помогут осознать, что вы транжириите время.

Рыбы

Невозможность получить желаемое превратится в навязчивую идею. Не бросайте все на алтарь своих устремлений.

Подготовила
 Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

♦ — Доктор, мне мучительно больно.— А это у вас бесцельно прожитые годы в организме накопились.
♦ — Карлики-гиганты практически не выделяются из толпы.

♦ «Вали к лубовнице, пусть она тебя кормит! Шатаешься по бабам, а жрать сюда идешь!»— «Простите, а вы точно официантка?»
♦ — Удалось решить проблему

лишнего веса: теперь весь свой вес считаю нужным.
♦ Последние слова, которые услышал терминатор в России: «Петрович, да тут только меди 50 кг!..»

СУДОКУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

простой

				3				
9	5	7				4	3	
				2			6	1
				3	7	2		
3	2	8		6	7	4		
	1	2	9					
6	4			9				
	8	3				5	9	6
				6				

сложный

			7				6	
7	6	3			1			
				5		1	7	4
							6	
2								
8			4	7				1
	7					3		
4			7	9	2		8	
								5
	9	7			3			

Ответы на сканворд
По горизонтали: Кипяток | Лихач | Мацеста | Пена | Гамлет | Стоицизм | Икар | Суд | Ахинея | Танго | Тотем | Матрас | Мантисса | Лингвини | Дион | Евро | Зевс | «Лидо» | Тофу | Холт.
По вертикали: Снаткина | Провинциал | Обман | Мазила | Газета | Тын | Полицеймако | Неслук | Сжус | Стив | Каччагвида | Мастодонт | Истеуд | Лорен | Талия | Стоп.

Ответы на sudoku

простой									сложный								
2	6	1	7	3	4	8	5	9	5	4	1	7	2	8	9	6	3
9	5	7	6	8	1	4	3	2	7	6	3	4	9	1	8	5	2
4	3	8	9	2	5	7	6	1	9	8	2	3	5	6	1	7	4
8	9	6	3	4	7	1	2	5	1	2	4	9	3	5	6	8	7
3	2	5	8	1	6	9	7	4	8	3	9	6	4	7	5	2	1
7	1	4	2	5	9	6	8	3	6	7	5	8	1	2	3	4	9
6	4	2	5	9	8	3	1	7	4	5	6	1	7	9	2	3	8
1	8	3	4	7	2	5	9	6	3	1	8	2	6	4	7	9	5
5	7	9	1	6	3	2	4	8	2	9	7	5	8	3	4	1	6

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Некрасовский дедушка Мазай, с его же слов, никогда не охотился на зайцев ни весной, ни летом. И причина у него была более чем прагматичная, чтобы этого не делать. Можете вспомнить, какая именно?
а) Закон запрещает. б) Шкурка линяет. в) Чтобы зайцы могли вывести потомство.

2 У финнов существует конкурс по игре на воображаемом струнном инструменте. Участие в нем принимают люди, часто даже не владеющие музыкальной грамотой, но хорошо изображающие сам процесс игры. Побеждает в конкурсе тот, кто эмоциональнее и артистичнее исполнит соло на невидимом инструменте. На чем они там все «играют»?
а) Скрипка. б) Гитара. в) Контрабас.

3 Над дворцом из английского исторического сериала «Аббатство Даунтон»

тяготеет страшная тайна. Добропорядочный мистер Карсон считает, что в прежние времена запятнал свою жизнь одним проступком. Что он ставит себе в вину?
а) Выступление в варьете. б) Крупный проигрыш. в) Попадание в тюрьму.

4 Все поклонники песен Владимира Высоцкого наверняка знают, что в одной из них случился переполох «в желтой жаркой Африке». Вполне себе обычный жираф неожиданно влюбился в антилопу. И,

представьте себе, у них родилась дочь. А за кого она в конце концов вышла замуж?
а) Бизон. б) Слон. в) Буйвол.

5 Прежде у славян и охотники, и пахари, и воины, и рыбаки при каждом удобном случае пытались умиливать грозного Стрибога. Ведь и добра, и зла капризный небожитель мог наделать немало! Значит, надо непременно постараться ему понравиться. А за что отвечал Стрибог в славянской мифологии?
а) Война. б) Ветер. в) Счастье.

6 Чтобы исполнить быстрый зажигательный английский танец джигу на гигантском рояле в Стране великанов, Лемюэлю Гулливеру из известного во всем мире романа Джонатана Свифта пришлось изрядно попотеть. Но публика была в восторге, а искусство, как известно, требует жертв. Каким образом ему удалось сыграть мелодию?
а) Он бил дубинкой по клавишам. б) Он подпрыгивал на клавиатуре. в) Он играл с помощью кулачков.

Ответы
1. шкурка линяет
2. воображаемый струнный инструмент
3. чтобы зайцы могли вывести потомство
4. крупный проигрыш
5. ветер
6. он подпрыгивал на клавиатуре

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ИП ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

<p>Главный редактор «Российской газеты»: ВА ФРОНИН Заместитель главного редактора, шеф-редактор ежедневного выпуска: Б.В. ГОЛДИН Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru</p>	<p>Генеральный директор ФГУ «Редакция «Российской газеты»: П.А. НЕГОЦИЦА Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22 Подписные индексы: на год — 32185, 50202, 15588, п1107, П1265, П15919 Комплекты — 17991, 40913, 40942 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)</p>	<p>ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40-23 Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopolnic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, grg@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru</p>	<p>Отпечатано в типографии АО «Принт Принт Москва» 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, д. 58 Время подписания в печать: по графику 20:00 фактически 20:00 Дата выхода в свет: 04.03.2020 г. Свободная цена ТИП. № 545 1 2 3 4 5 6 7 8</p>	<p>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irk@kultsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtmans@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 srb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 che@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru</p>	<p>© ФГУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 56 50 • Рукописи не рецензируются и не возвращаются. • За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. • За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. • В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения. • Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин</p>
---	--	---	---	--	---