

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

26.12.25

№ 245 (30211)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+1

+1

НА **vm.ru**

➤

Первый этап соревнований по плаванию на длинные дистанции состоится в Москве 11 января. Об этом сообщили в пресс-службе Департамента спорта.

Прикоснуться к истории

Специалисты Детского центра Музеев Московского Кремля помогают ребятам изучить разные эпохи

Просвещение

Вчера прошла церемония открытия обновленного Детского центра Музеев Московского Кремля. «ВМ» узнала, какую новогоднюю программу подготовили в центре для юных посетителей.

В рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры», входящего в состав нацпроекта «Семья», залы Детского центра были отремонтированы, обеспечены необходимым реквизитом и оборудованы для мероприятий. В большом зале разместили стеклянные витрины, в которых выставлены реплики шедевров Оружейной палаты, например знаменитая шапка Мономаха. — Я разрабатываю и провожу детские программы в нашем центре. В день открытия хочу показать ребятам, во что одевалась царица, какие части национального костюма она носила, из чего их делали, — рассказала методист Алина Савичева. — Этот костюм сделала художница МХАТ по лекалам XVII века. Ткани расшивались золотыми нитками вручную. Одного из ребят одели в костюм юного царевича. Наряд состоял из воротника — бармы, кафтана, наперсного креста, который надевали на шею. — Я занимаюсь в центре уже почти год, и мне здесь очень нравится. Самые интересные, по моему мнению, уроки по Оружейной палате. Мы разгадываем загадки с педагогами. Занятия всегда интерактивные и позволяют узнать много нового, — поделился ученик центра Анатолий Сумерин. Интересно, что в зале стоит большая новогодняя елка, на



25 декабря. Ученик Детского центра Музеев Московского Кремля Анатолий Сумерин и методист центра Алина Савичева демонстрируют костюмы царевича и царицы XVII века ручной работы. фото: дмитрий дубинский

которой висят игрушки. Их ребята мастерили в рамках конкурса «Елке быть». В прошлом году темой конкурса были «Дворцовые перевороты», поэтому на пушистой красавице висит много игрушек, похожих на Петра I, из папье-маше, ниток, керамики и бумаги. Их ежегодно присылают в центр дети со всей страны и из Белоруссии, а члены жюри отбирают лучшие. К Новому году в центре подготовили программу «История Рождественской елки», где дети могут посмотреть спектакль об истории Рождества на волшебном фанере — эпидиаскопе, который освещает проекцию на стене, а также принять участие в творческом занятии по декорированию деревянной елки. За 20 лет существования Детский центр стал уникальной

площадкой для развития ребят. Каждый год он проводит более 800 образовательных программ, которые знакомят детей с культурным наследием нашей Родины. Помимо этого, на сайте мос.ру сообщается, что жителей и гостей столицы приглашают на более чем 360 культурных площадок на семейные мероприятия, посвященные Новому году. Гостям будет представлена насыщенная программа, в которую вошли интерактивные спектакли, концерты, мастер-классы, квесты, познавательные игры и экскурсии. Например, Государственный Дарвиновский музей подго-

товил серию новогодних сказок с органом и песочной анимацией «Серебряное коптыце». На каникулах дети также смогут посетить мастер-

На семейные мероприятия приглашают более 360 культурных площадок

классы и познавательные программы музея. А в Музее Москвы пройдет программа «Новогоднее путешествие в средневековую Москву», где юные посетители узнают о новых традициях прошлого.

Музей К. Г. Паустовского ежегодно проводит новогодние семейные программы по мотивам детских произведений классика. С 20 декабря по 11 января юным гостям и их родителям предстоит увидеть экспонаты из домашнего музея учителя Константина Паустовского, отправиться в морское путешествие на музейном корабле, научиться ориентироваться в лесу, исследовать карту звездного неба и попробовать себя в роли ученых. Исторический квест «Елка Победы» запланирована в Музее Победы. Ребята окажутся в военном времени и должны будут помочь Снегурочке вернуться домой. Эта программа пройдет в новой экспозиции «Путь к Победе».

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ГАГАРИНА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МУЗЕЕВ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ
Мы открываем обновленный Детский центр Музеев Московского Кремля, который нам удалось привести в порядок и оснастить всем необходимым для проведения различных детских программ благодаря поддержке Министерства культуры. Сразу понятно, что здесь идет речь о русской истории. И мы очень довольны, что детям теперь комфортно приходить сюда вместе с родителями на различные программы, рассчитанные на посетителей с пяти лет, которые проводят наши педагоги. Когда маленькие посетители повзрослеют, то могут углубленно изучить школьную программу.

117

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Электростанции для автомобилей «Энергия Москвы»

Столица активно развивает экологичные виды транспорта и инфраструктуру для электротранспорта. Так, вчера новая площадка с 10 зарядными станциями открылась в Лефортове. Это уже второй хаб, открытый в столице в этом году.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Станция имеет разъемы двух видов и может заряжать 2 электромобиля одновременно

Зарядные станции для электромобилей появились в центре, жилых районах Москвы, на вылетных магистралях, около торговых и бизнес-центров

Рабочая мощность самой сильной зарядной станции составляет 240 кВт

100 локаций в Москве получили новые зарядные станции

Зарядные кабели имеют подвесы

Подсветка отображает статус коннектора

Корпус станции изготовлен из прочного материала

Время подзарядки с 20 до 80 процентов составляет около 15 минут

По данным: электрохаб.рф

Фотосессию проведут бесплатно

Ресурсный центр «Мосволонтер» приглашает всех желающих на бесплатную новогоднюю фотосессию.

Стать героем профессиональной фотосессии на фоне празднично украшенного здания по адресу: Ленинградский проспект, дом 5, корпус 1, может каждый. Она состоится 27 декабря с 15:00 до 20:00. На съемку можно прийти с семьей, друзьями и даже домашними питомцами. Предварительная регистрация не требуется. — «Мосволонтер» подарит жителям и гостям столицы возможность поучаствовать в уникальной новогодней фотосессии и запечатлеть яркие мгновения на фоне здания ре-

сурсного центра, обрамленного еловыми ветвями, красными шарами и гирляндами, — рассказал директор ресурсного центра «Мосволонтер» Александр Левит. — Это отличная возможность унести с собой частичку невероятного праздничного настроения, которое царит в городе. Фотографии появятся в тот же день на странице центра «Мосволонтер» во «ВКонтакте». Их можно будет бесплатно скачать, поделиться с близкими и добавить в свой профиль. Медиаволонтеры также заснимут закусочный процесс фотосессии в формате бэкстейдж. **ЕЛИЗАВЕТА ЧИКОВА**
e.chizhova@vmdaily.ru

Коммунальные службы будут дежурить круглосуточно

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о работе городских служб в предстоящие праздничные дни.

Все городские службы по решению Сергея Собянина будут дежурить в круглосуточном режиме с 31 декабря 2025 года по 11 января 2026 года. В ликвидации возможных инцидентов могут принять участие около 1,5 тысячи человек личного состава пожарно-спасательных подразделений, аварийно-восстановительных бригад инженерных компаний и префектур административных округов. — Аварийные и оперативно-выездные бригады укомплектованы материалами и техникой для проведения необходимых работ, — заявили в мэрии столицы.



Для своевременной уборки будет задействовано необходимое количество специализированной дорожно-уборочной и автотранспортной техники и бригад, которые работают вручную. Под особый контроль возьмут уборку территорий после проведения массовых мероприятий. На опасных участках городских дорог будет организова-

но круглосуточное дежурство 41 тягача. Кроме того, сформированы бригады для очистки 11,1 тысячи скатных кровель жилых домов и нежилых строений. Для утилизации снега организована работа более чем 50 стационарных снегосплавных пунктов. — На водных объектах города посменно дежурят свыше 70 спасателей. В их распоряжении более 25 аэролодок и судов на воздушной подушке, а также 30 автомобилей, — добавили в мэрии. Также под особый контроль взято более 500 мест проведения праздничных богослужений. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

➤ ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ

2,4

тысячи многоквартирных домов обновили в 2025 году специалисты Комплекса городского хозяйства Москвы в рамках программы капремонта. С 2015 года отремонтировано более 16 тысяч жилых домов.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 77,88 ↓

¥ 11,07 ↓

Построят новый жилой комплекс

В Лефортове освободили площадку для строительства нового жилого комплекса по программе реновации, сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики Владимир Овчинский (на фото).

Старое здание демонтировали на улице Авиамоторной. Ранее там располагался дом — участник программы реновации. Его жители уже переехали в современные квартиры с улучшенной отделкой. На месте сноса сформирована новая площадка. На ней возведут дом общей площадью жилья около десяти тысяч квадратных метров.

— Это позволит обеспечить новым жильем около 360 москвичей. Жилой комплекс построят с учетом принципов безбарьерной среды: коридоры в подъезде будут широкие, вестибюли и лифтовые холлы расположат на одном уровне, без ступенек, — отметил Владимир Овчинский. Пешеходные дорожки спроектируют так, чтобы удобно было передвигаться всем жителям. Всего программа реновации предусматривает расселение 5176 домов. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

➤ ПОДРОБНЕЕ О ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ → стр. 5

Сергей Собянин: Мечты участников акции «Елка желаний» обязательно сбудутся

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие во Всероссийской благотворительной акции «Елка желаний», сняв с новогоднего дерева три открытки с детскими мечтами, и сделал ряд заявлений в социальных сетях.

Добрая традиция
Сергей Собянин исполнит детские мечты, которые были написаны на открытках, снятых мэром с «Елки желаний». Благотворительная акция проводится для детей, особенно нуждающихся в заботе и поддержке. Мэр прочитал написанные детьми истории и пообещал исполнить их желания. Одно из них — 11-летней Арины из Луганска, которая хотела бы иметь шведскую стенку. Также Сергей Собянин исполнит мечты двух москвичей: 14-летнего Дмитрия и 12-летней Бажены-Лели.

— Город-побратим Луганск, Арина мечтает о шведской стенке — найдем обязательно, Арина. Поставим, смонтируем стенку, занимайтесь спортом, — пообещал Сергей Собянин. — Так, москвичи... Дима, 14 лет, мечтает о встрече с пилотом военного самолета — вопросов нет, встретится с хорошим, замечательным пилотом военного самолета. Еще есть из Москвы, Бажена-Леля, 12 лет, мечтает об умной колонке. Все мечты обязательно сбудутся! Напомним, что акция «Елка желаний» проводится с 2018 года. Она направлена на поддержку детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в том числе сирот, детей с ограниченными возможностями здоровья и одаренных ребят. По всей стране устанавливаются елки, украшенные шарами и открытками с детскими мечтами.

Уроки чемпионов
Сергей Собянин подвел итоги проекта «Урок с чемпионом».



25 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин снял три открытки с «Елки желаний»

— На встречах ребята знакомятся с олимпийскими чемпионами, чемпионами мира, Европы и России, получают практические советы и узнают больше о профессиональ-

ном спорте. Проект охватывает 17 видов — от вольной борьбы и художественной гимнастики до акробатического рок-н-ролла и биатлона, — сообщил мэр столицы.

По словам Сергея Собянина, проект «Урок с чемпионом» становится популярнее. За год в нем приняли участие более 4,5 тысячи школьников. Это вдвое больше, чем год назад.

Так, в ноябре ученики школы № 2033 получили возможность познакомиться с гандболом под руководством Эмили Турей — трехкратной чемпионки мира и серебряного призера Олимпийских игр. В школе № 507 прошел мастер-класс по баскетболу Марии Степановой — бронзового призера Олимпийских игр, многократной чемпионки и призера чемпионатов России и Европы. В школе № 1206 состоялся урок тайского бокса с Галиной Дегтяревой — победительницей Кубка мира, чемпионкой России и Европы. Ученики школы № 1794 потренировались под руководством Алана Дзагоева — трехкратного чемпиона России по футболу, бывшего игрока ПФК ЦСКА. — А в школе № 1747 прошел мастер-класс по кунг-фу Владимира Суркова — четырехкратного чемпиона мира и многократного чемпиона России, — рассказал мэр. Проект «Урок с чемпионом» стартовал в 2018 году. Присоединиться к нему может любая столичная школа, для этого нужно оставить заявку на сайте Московского центра воспитательных практик.

единиться к нему может любая столичная школа, для этого нужно оставить заявку на сайте Московского центра воспитательных практик.

Значимый юбилей
Также вчера Сергей Собянин в мессенджере MAX поздравил коллектив Сокольнического вагоноремонтно-строительного завода (СВАРЗ) с юбилеем предприятия. История производства началась в 1905 году с открытия Сокольнических ремонтно-трамвайных мастерских. Вскоре они стали крупнейшим промышленным предприятием Москвы. В годы Великой Отечественной войны на заводе производили комплектующие для нужд фронта. Его работники доставляли припасы на передовую, вывозили раненых и поддерживали связь между фронтowymi частями и тылом. Сегодня СВАРЗ — лидер по производству экологичного городского транспорта.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

За 12 лет количество светофоров в Москве выросло более чем в два раза, сообщил Сергей Собянин. Сегодня их установлено более 66 тысяч. Специальные алгоритмы благодаря датчикам на умных перекрестках анализируют данные о заторах и скорости машин и сами вносят коррективы в работу светофоров. В случае нештатной ситуации сотрудники дистанционно корректируют их режим. С начала года таких локальных изменений сделано более 14 тысяч. Кроме того, более 1,5 тысячи умных камер с нейросетями круглосуточно анализируют трафик и автоматически фиксируют 13 типов инцидентов: от аварии до остановки в неположенном месте.

Музыка подарит волшебство

Любимый город



В столице новогоднее действо можно увидеть и ощутить на сцене. Как Москва вдохновляет творческих людей, «ВМ» рассказал художественный руководитель Imperial Orchestra, лауреат международных конкурсов и выдающийся пианист Александр Дулин (на фото).

Праздник волшебства загружен на сто процентов! Добро пожаловать в уникальный музыкальный мир, в создании которого участвуют сразу сто лучших музыкантов и хор. С 31 декабря по 3 января на одной из московских арен можно услышать фантастическую музыку из мира волшебства и любимых кинофильмов. — Мы трудились от всего сердца и очень рады, что наши старания смогут оценить тысячи людей, — отметил Александр. — При этом взрослые могут окунуться в мир фантазий и даже почувствовать себя детьми, вспомнив сказочных персонажей. Музыка с ними плотно ассоциируется. Один из самых крупных оркестров страны — Imperial Orchestra, даст несколько представлений в Москве. Сам город Александр Дулин называет одним из лучших в мире. — Здесь столько невероятно красивых, волшебных, вдохновляющих локаций! — признается он. — Столичные улицы потрясающе украшены, вокруг царит атмосфера праздника, счастья, новогоднего уюта. Именно здесь могут исполняться желания, главное — найти свое особенное место, которое подарит те самые невероятные ощущения. Пианист добавляет, что в такие зимние дни очень приятно ходить и изучать город, его окрестности в самых разных районах. Выбирая на своем пути не только осмотр достопримечательностей, а составляя свой особенный, творческий маршрут. Для кого-то это может быть концерт огромного симфонического оркестра с хором, для других — камерное мероприятие с друзьями и коллегами, для третьих — путешествие по вдохновляющим местам. — Весь наш оркестр — это огромная семья и большой коллектив друзей, многие артисты как раз из Москвы, — продолжил художественный руководитель Imperial Orchestra. — И каждый из них может называть свои места притяжения. Хотя у артистов сложный и напряженный график в предновогоднюю пору и в первые январские дни: перелеты, гастроли, выступления... Столица уже утопает в огнях, работают катки, фестивальные площадки манят горожан и туристов. Москва любит наряжаться, особенно по праздникам, а Новый год — время, когда она может позволить себе самые яркие образы. Ожерелья цветных огней, украшения из инсталляций и блестящие декорации. Праздничными огнями засияли и московские парки, по которым гуляют миллионы людей. Тем более что на природных территориях приятно провести время, посетив фестивали, подготовленные семейные активности и даже уличные постановки, творческие, кулинарные мастер-классы, викторины и многое другое. — Москве можно даже похорошему завидовать, столько чудес происходит в городе! — резюмирует Александр Дулин, отмечая, что музыка и концерты — одно из этих чудес.

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

СПРАВКА

В Москве множество мест, где можно насладиться великолепными выступлениями симфонических оркестров. От классических концертов до современных музыкальных шоу — любой может выбрать идеальное место для погружения в мир высоких музыкальных искусств. Среди крупных площадок — Концертный зал «Зарядье», Московский международный дом музыки, Концертный зал имени Чайковского, «Геликон-опера», Концертный зал «Москва», «ЦСКА-Арена», столичная филармония и многие другие.

Кроме того

Знаменитых терракотовых воинов смогут увидеть посетители Государственного исторического музея (ГИМ). Полноразмерные артефакты эпохи Цинь — памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО привезут из Китая в октябре 2026 года в рамках цикла международных и национальных проектов Департамента культуры Москвы. Терракотовую армию императора Цинь Шихуанди обнаружили в 1974 году. Это грандиозный погребальный комплекс, включающий 130 колесниц и 670 лошадей. Впервые легендарных воинов продемонстрировали на площадке ГИМ в 2008 году. Спустя 18 лет посетители музея вновь смогут увидеть терракотовых воинов, оружие, древние украшения и предметы быта Древнего Китая.

МОСКВА КРАСИВАЯ



Парк «Зарядье» украшен по-новогоднему. Шарма месту притяжения в центре города придают огромные разноцветные декоративные шары, расположившиеся по периметру. Рядом — музей «Старый Английский двор» и храм Зачатия праведной Анны, украшенные архитектурной подсветкой. Все эти слагаемые — еще один повод заглянуть в парк. Фото: Василиса Чернявская

Новогоднее настроение начинается с добрых поздравлений

От дома до работы

В жизни важен каждый миг, считает исполняющий обязанности руководителя центра московского долголетия «Арбат» Алексей Александрович Конкин. Поэтому утро нужно начинать с улыбки родных и близких, тогда и весь день сложится удачно, а все задачи будут решены.

Вежливый и ответственный, внимательный и заботливый, мудрый не по годам — так о молодом руководителе отзываются участники проекта «Московское долголетие». — Мне 21 год, но уже три из них я работаю в центрах московского долголетия, пришел в эту сферу сразу после окончания Московского колледжа социальных профессий имени Холостовой, который по праву называется Колледжем добрых дел, — улыбается Алексей Александрович. — В этот колледж попадают люди, готовые делать добрые дела для города. Там уже 31 год готовят высококвали-

фицированных специалистов для Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, — улыбается Алексей. — Я поступил в колледж по влечению души, мне нравится быть полезным. Особенно я люблю общаться с людьми старшего поколения, они щедро делятся своим опытом, жизненными историями, умениями, знаниями, этот опыт мне обязательно пригодится в работе и жизни.

Выпускник колледжа Алексей Конкин поступил на работу в 2022 году, добросовестность и старания молодого сотрудника оценили, и вскоре он стал главным специалистом. А сейчас уже исполняет обязанности руководителя. — Коллектив у нас небольшой — пять человек. Работать вместе нам легко. Потому что все коллеги добрые и отзывчивые люди, которые никогда не пройдут мимо тех, кому нужна помощь. Я очень рад, что в нашем центре участники проекта чувствуют себя как дома. Утро для всех желающих активистов «Московского долголетия» начинается с бодрой зарядки.

Рассказал Александр и о своем обычном утре. — Просыпаемся мы с женой Кариной в 6:30, она тоже социальный работник, только в другом центре. И для нас лучшее начало дня — это завтрак, когда мы пьем чай с шоколадными печеньями или булкой с корицей, смеемся, говорим о планах на выходные, о семейных заботах, о родных. Потому что утро должно быть позитивным, а если рядом близкие улыбаются, то веришь — день будет отличным. Расслабиться долго не приходится, в 7:38 у нас электричка, опоздать на нее никак нельзя. Бежим на автобус, это как небольшая зарядка, — смеется руководитель. — Потом 15 минут едем на автобусе, 40 минут на электричке до станции метро «Тимирязевская», а оттуда до цен-



19 декабря. Каждое утро Алексей Конкин начинает с обхода центра долголетия «Арбат». Фото: Альфия Камилова

тра рукой подать. Мы с Кариной, как Дед Мороз со Снегурочкой, используем разные виды транспорта (благо, в Москве это не проблема) и доезжаем до работы в хорошем настроении. Только сказочные персонажи приезжают к детям на новогодние праздники, а мы стараемся каждый день сделать жизнь москвичей старшего возраста активнее, радостнее, комфортнее. В среднем центр московского долголетия «Арбат» посещают 100 человек в день, но в новогодние праздники эта цифра растет, потому что здесь можно поучаствовать в различных активностях, поговорить с единомышленниками, узнать новое и отметить Новый год в хорошем кругу. — У нас действуют более 30 лидерских клубов разного направления, — рассказывает Алексей. — И все хотят подвести итоги, наметить цели, сделать селфи улыбки. И все благодарят нас, поздравляют с Новым годом, что, безусловно, приятно. Это очень поднимает настроение, возникает желание делать еще больше!

Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

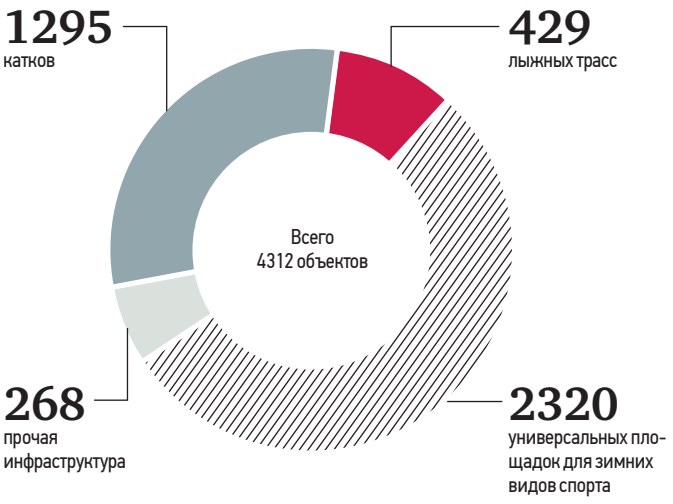
Досье

Алексей Конкин родился 18 декабря 2004 года в Москве. После окончания школы поступил в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Московский колледж социальных профессий имени Холостовой» и успешно закончил его, получив квалификацию «Специалист по социальной работе». В 2022 году стал специалистом центра московского долголетия «Арбат», затем занял должность главного специалиста. А в 2025 году был назначен и.о. руководителя центра московского долголетия «Арбат». Работал в ЦМД в Гостином Дворе, «Хамовники». Женат, увлекается футболом. Любит путешествовать по России.

Снега от природы ждать не стали

В столице продолжают развивать инфраструктуру для занятия зимними видами спорта. Так, например, системами искусственного оснежения планируется оборудовать основные лыжные трассы города. «ВМ» узнала, где сейчас можно покататься на лыжах в бесснежную зиму.

ИНФРАСТРУКТУРА ДЛЯ ЗИМНЕГО ОТДЫХА

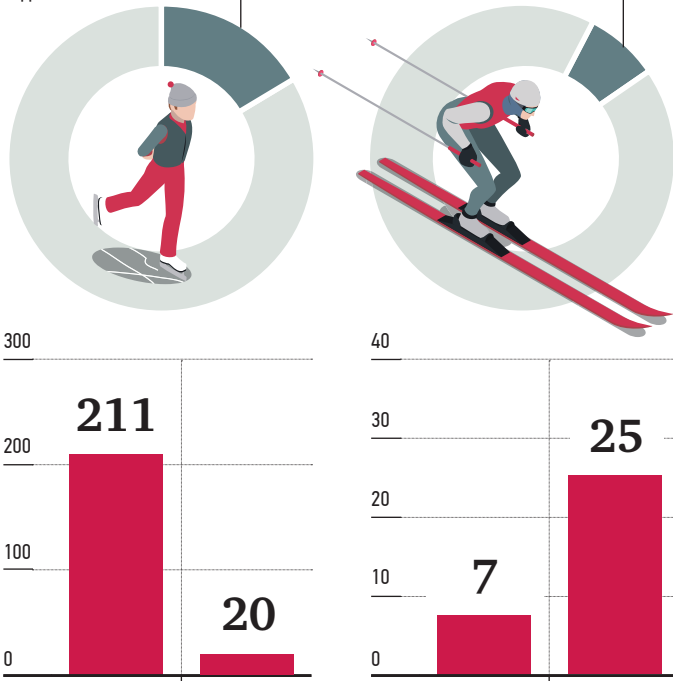


ЧИСЛО КАТКОВ

214 с искусственным льдом

ЧИСЛО ЛЫЖНЫХ ТРАСС

33 с искусственным оснежением



ТОП-5 ЛЫЖНЫХ ТРАСС С ИСКУССТВЕННЫМ ОСНЕЖЕНИЕМ



Для получения искусственного снега применяют снегогенераторы. В них подается вода, которая под давлением распыляется через форсунки. При минусовой температуре мельчайшие капли превращаются в снежинки.

Снежные пушки используют для производства большого количества снега на большой открытой территории

142,9 КМ

совокупная длина трасс с искусственным оснежением



По данным из открытых источников

Премьера рубрики

Отдых со вкусом

Вчера на фестивальной площадке на Сухонской улице состоялся кулинарный мастер-класс по приготовлению оленины. Впереди гостей ярмарок, рыбных рынков и фестиваля «Путешествие в Рождество» ждут новые интересные события.

Постоянный участник московских фестивалей — поставщик экологически чистых продуктов Василий Ушаков провел на площадке на северо-востоке столицы мастер-класс по приготовлению оленины с грибами. Блюдо приготовили на офиге — уличной печи, в середине которой разжигают дрова. — Открытый огонь подчеркивает неповторимый вкус

дичи, — утверждает Василий Ушаков. Он представляет продукцию из Сибири на разных московских площадках — межрегиональных ярмарках на улице Хачатуряна, Волгоградском проспекте и Ореховом бульваре. — Подобный формат проведения открытых кулинарных мастер-классов, на которые могут прийти все желающие, интересен для горожан, — подчеркивает он. — Так мы знакомим москвичей с особенностями кухни северных регионов нашей большой и богатой на гастрономические традиции страны. О том, каким вкусным можно сделать завтрак на огне, рассказал и шеф-повар Григорий Соловьев. Открытый кулинарный мастер-класс представитель ресторана провел на площадке на Профсоюзной улице.

— Приготовили осетра и говяжий бок на дубе. Такие необычные бутерброды лучше подавать с расплавленным сыром, — поделился Григорий Соловьев, который также использовал офир, для того чтобы приготовить блюдо. Впереди посетителей фестивальных и ярмарочных площадок ждут новые кулинарные открытия. Так, настоящий централь сибирской кухни, повар Сергей Гордеев из Красноярска проведет мастер-классы по приготовлению блюд: 28 декабря в проезде Серебрякова — оленины с грибами, 29 декабря на улице Стартовой — муксуна с печеным картофелем. Занятия начнутся в 15:00. Все рецепты можно повторить дома, а необычные ингредиенты приобрести на московских ярмарках. Ведь продовольствие на некоторые точки привозят в том числе



20 декабря. Шеф-повар Григорий Соловьев готовит говядину и осетрину на дубе. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

и из отдаленных российских регионов. А 27 декабря на улице Грекова в 15:00 пройдет мастер-класс, на котором приготовят шашлык из свинины и картофель в беконе.

— Блюдо никого не оставит равнодушным. Главная изюминка — простота в приготовлении. Каждый, кто придет на мастер-класс, познакомится с секретом и особенностями приготовления

ния, — отмечают организаторы занятия. Порадуют гостей и в предстоящие январские каникулы. Так, на площадке на улице Святоозерской гости научат готовить рождественские вафли. Открытый мастер-класс проведут 3 января. В рождественские дни гостей фестивальных площадок научат печь пирожки. Особую программу готовят и на рыбных рынках столицы — в кулинарных пространствах «Москва — на волне». Так, 27 и 28 декабря гости площадок могут научиться готовить блинный торт с малиной, бигус с капустой и мясом, миндальный тарт с кардамоном, борщ «Флотский», гуляш с картофелем и овсянку с джемом. Мероприятия бесплатные, но необходима предварительная регистрация.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Водитель, зарядись энергией

На семи холмах

Вчера состоялось торжественное открытие электрохаба «Лефортовский». Новая площадка для зарядки электромобилей появилась на 1-й улице Энтузиастов. «ВМ» узнала, как развивается проект «Энергия Москвы».

Электрохаб в Лефортове — уже вторая подобная площадка, открытая в этом году. Первый заместитель руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Роман Латыпов отметил, что, согласно стратегии развития транспорта в столице до 2030 года, должно появиться 30 тысяч зарядных станций. — Открытие хабов — это одна из частей программы, которую мы всецело поддерживаем, — сказал он. — Мы сегодня обошли этот хаб, и видно, что уделяли внимание подъездам, выездам, системе зарядки, зонам ожидания. Будем надеяться, что традиция по открытию нескольких хабов в год со стороны коллег продолжится. Развитием электрозарядной инфраструктуры город занимается с 2014 года. В частности, ПАО «Мосэнергосбыт» устанавливает станции с 2014 года. Директор по развитию компании Сергей Захрамин отметил, что за последние годы темпы сильно ускорились.

— Мы также завершили в этом году модернизацию зарядных станций на улично-дорожной сети в центре столицы. Обновили станции в соответствии с утвержденными в городе стандартами проекта «Энергия Москвы», — сообщил он. Сергей Захрамин добавил, что хаб в Лефортове был построен в рекордные сроки — всего за несколько месяцев. При его проектировании и строительстве было сделано все для комфорта электромобилистов. — Мы действительно вложили сюда душу, — подчеркнул представитель компании. — Хаб расположен очень удобно, на пересечении транспортных развязок. Ближко шоссе Энтузиастов, Московский скоростной диаметр, Третье транспортное кольцо. Всего на этом электрохабе 10 зарядных станций, включая первую в Москве мощностью 240 киловатт — это са-



25 декабря. Гендиректор компании «Мосэлектрозаряд» Павел Дербенцев около первой в Москве самой быстрой зарядной станции на электрохабе «Лефортово». ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА

мая мощная зарядка в столице. Она способна зарядить электромобиль с 20 до 80 процентов всего за 15 минут. Генеральный директор компании «Мосэлектрозаряд» Павел Дербенцев отметил, что

видеофиксации Центра организации дорожного движения Москвы. Он управляет электромобилем «Москвич 3е». — У нас на базе установлены зарядные станции. С вечера мы ставим электромобиль на зарядку, чтобы к утру он был готов к работе. Заряжается довольно быстро, — поделился он. По словам Константина, зарядка в городе становится все больше, что обеспечивает бесперебойную работу электроинфраструктуры. Менир Батршин — водитель с большим стажем и опытом управления электрическими автомобилями. На открытие хаба он приехал на современном Tesla Cybertrack. Электромобиль моментально привлек внимание всех го-

стей своим футуристичным дизайном. — Кто-то может подумать, что этот электромобиль требует больше мощности для заряда, чем другие, но это не так. Он заряжается точно так же, можно использовать любую из представленных в Москве электростанций. Разница только в скорости набора заряда, — поделился Менир Батршин. Он тоже отметил стремительное развитие зарядной инфраструктуры в столице и сервиса для водителей. — Оплачивать зарядку можно через приложение. Скачал, привязал карту, выбрал нужную станцию — и все работает без проблем, — подчеркнул водитель электромобиля. Ранее заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов сообщил, что за 11 месяцев 2025 года на станциях проекта владельцы электромобилей совершили более 600 тысяч зарядных сессий — это на 36 процентов больше, чем за такой же период прошлого года. Он также уточнил, что зарядные станции проекта «Энергия Москвы» можно найти в 100 районах города. Найти свободную станцию и забронировать коннектор можно в приложении «Московский транспорт».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

СПРАВКА

В столице и Подмосковье стартовало тестирование нового сервиса мобильных зарядных станций «Мобильная энергия». При поддержке фонда «Транспортные инновации Москвы» на улицы Москвы выехали машины с зарядными станциями для электрокаров. «Мобильная энергия» выручит, если нужна оперативная подзарядка.

общая мощность всего хаба составляет 1,5 мегаватта. — Это с учетом не только самих станций, но и другой поддерживающей инфраструктуры, — пояснил он. Большой удачей при создании хаба стала его близость к ТЭЦ № 11. Благодаря этому длина электрокабеля от ТЭЦ до хаба составила всего 500 метров. Павел Дербенцев уточнил, что под землей уложены еще сотни метров проводов, обеспечивающих жизнеспособность этой площадки. В первый день работы хаба попробовать зарядить свои машины приехали водители электромобилей самых разных моделей. В их числе — Константин Громов, водитель мобильного комплекса фото-

Лепить пельмени и покорять вершины

Накануне выходных

Приближаются длинные новогодние выходные. «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств, как они планируют провести каникулы и какие места посетить.



ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА член общественной палаты Москвы

Назову шестой сезон зимнего фестиваля «Усадьбы Москвы». Масштаб впечатляет: 15 имений и особняков, где состоятся большие тысячи мероприятий — театрализованные представления, экскурсии, семейные программы и квесты. Отличная идея с зимним маршрутом «Москва усадьбная» с охватом 14 исторических усадеб, с ретроспективой дворянской жизни, быта и развлечений и их новым наполнением! Появятся новые маршруты «Усадьбных кластеров» по историческим районам — Басманному, Арбату и Хамовникам. А традиционно выберу Кусково. Какая же красота здесь зимой, какой простор!



АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ депутат Мосгордумы

В столице проходит потрясающий фестиваль «Путешествие в Рождество». Много площадок расположено не только в центре, но и в других округах, в том числе на юге Москвы. Судовольствием прогуляюсь по ним, чтобы наполниться атмосферой чудес. Также в планах — прогуляться по паркам, в том числе и тем, где есть катки. Например, в «Коломенском», где ледовая площадка проходит вдоль набережной.



НАТАЛЬЯ ГОЛОСНОВА заместитель исполнительного директора МГО «Опора России»

Новогодние выходные по традиции проводим всей семьей. Досуг всегда разнообразен — и просмотр новогодних фильмов в кинотеатрах, и поход на лыжах, и совместная лепка пельменей всей семьей. А с прошлого года появилась, я надеюсь, традиция первоапрельского забега по Садовому кольцу с друзьями и единомышленниками и катания на коньках в Парке Горького на первом сеансе в наступившем году. И кстати, примета «как встретишь Новый год, так его и проведешь» реально работает. Весь год в движении, на спорте и с близкими людьми рядом.



ВИКТОРИЯ ЗАЙКИНА РУКОВОДИТЕЛЬ ПИАР-АГЕНТСТВА

В моей работе новогодние выходные — одно из самых желанных времен года. Хотя у многих моих артистов новогодняя пора — самая работа, и поэтому без концертных мероприятий не обходится. Новый год я всегда отмечаю с близкими людьми. Традиционно, так повелось в моей семье, я накрываю большой стол, готовить начинаю с 29 декабря. Что касается планов на новогодние каникулы, то собираюсь совершить зимний спортивный тур в Карелию, посетить Санкт-Петербург и города Подмосковья. А еще планирую прогуляться в парках. В этом году очень много фестивальных локаций «Путешествие в Рождество» — и в центре, и в других районах города. Обязательно заедем и туда.



ИНЕССА ПАТАРАЯ ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР, АВТОР МЕТОДИКИ ПО СОЗДАНИЮ КРАСИВОЙ ОСАНИ

Зимние праздники я планирую провести со своей семьей. Будем гулять по любимому городу, пробовать рождественские блюда и осваивать зимние виды спорта, если позволят погодные условия. Я мечтаю в этом году встать на сноуборд. В прошлом году зима была слишком мягкой, поэтому вся надежда на эту. А еще было бы здорово посетить выставку Марка Шагала, будем ловить билеты.



АЛИСА КУЧКОВА ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Я очень люблю посещать городские фестивали на праздниках. Меня не пугает большое количество народа. Такие прогулки по фестивальным локациям — это старая добрая традиция, которой наша семья следует уже не один год. Также в планах — отправиться в Карелию. Если все планы сбудутся, то будем там 31-го числа, встретим Новый год и вернемся 3-4 января. Природа в этом регионе зимой просто невероятно красива! Очень хочется посетить Рускеалу и отведать местные блюда. Подобного опыта у меня еще никогда не было.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Важно

На «Матрешке Москвы» в парке «Зарядье» покажут новогоднее мультимедийное шоу. Оно состоится 27 декабря, в 18:00. Столичные специалисты в области 3D-дизайна подготовили 25 сюжетов. — Гости смогут увидеть главную новогоднюю сказку — «Щелкунчик» — в яркой современной интерпретации с применением 3D-графики и кинетической инсталля-

ции, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Стоит отметить, что аналогов этому проекту в мировой практике нет.

С помощью приложения «Мой id» многодетные семьи смогут посетить катки бесплатно. Дети и многодетные семьи и их родители могут посетить

более 15 катков в городских парках бесплатно или со скидкой. Такая возможность появилась благодаря цифровому удостоверению многодетной семьи, которое удобно предъявлять в кассе для подтверждения льготного статуса из приложения.

На портале «Узнай Москву» теперь начисляют баллы программы лояльности «Миллион призов».

За активность на портале и в приложении «Узнай Москву» пользователям стали начислять городские баллы. Их можно использовать для получения товаров и услуг от организаций-партнеров программы на сайте ag-vmeste.ru. Получать баллы в проекте могут пользователи 14 лет и старше, которые имеют полную учетную запись на портале mos.ru.

Волонтеры помогли устроить детям праздник

сВои люди

Волонтерская группа «Сердце Марфино» подготовила и отправила в Запорожье новогодние подарки для детей из подшефного детского дома. Корреспондент «ВМ» побывала в гостях у команды.

Группа находится в помещении Совета ветеранов района Марфино. У истоков объединения стоит глава муниципального округа Марфино Зинаида Авдошкина. В группу входят сотрудники администрации района, неравнодушные москвичи. Представители Совета ветеранов помогают «Сердцу Марфино». Волонтеры каждую неделю плетут сети. Группа уже отправила на фронт более 500 сетей, рассказывает руководитель «Сердца Марфино» Ирина Радостина. Еще волонтеры регулярно собирают и отправляют в зону спецоперации гуманитарную помощь для бойцов и мирных жителей. На этот раз посылку передали в подшефный детский дом поселка Мирное Запорожской области. — Сотрудники учреждения обратились к нам с просьбой помочь купить кухонный комбайн. Мы оперативно собрали деньги и приобрели хорошую технику для детского дома, — рассказывает Ирина. Также к волонтерам обратилась женщина, у которой раньше был магазин детской одежды. Он закрылся, и у нее осталось много хороших вещей для ребят.



25 декабря. Руководитель волонтерской группы «Сердце Марфино» Ирина Радостина (слева) и волонтер Ирина Чехова с гуманитарной помощью, собранной для детей Запорожья и бойцов спецоперации. Фото: ПЕЛЛИЯ ЗАМЯТИНА

— Она передала нам разную одежду, в том числе зимнюю, а также нарядные платья, которые наверняка порадуют воспитанниц детского дома под Новый год, — отмечает руководитель группы. Сначала коробки прибыли в подшефный «Сердцу Марфино» полк 1429, а затем военнослужащие передали помощь ребятам. Но команда не планирует останавливаться. — Сбор и отправки у нас происходят регулярно. Раньше мы отправляли помощь раз в два месяца, теперь есть возможность передавать помощь раз в две недели, — рассказывает Ирина. — На дан-

ный момент у нас три подопечных подразделения. Для бойцов собирают самое необходимое: продукты питания, средства гигиены, медикаменты. А для воспитанников детского дома неравнодушные москвичи приносят книжки, игрушки, канцелярские товары. — К Новому году стараемся передать детям сладкие подарки, для девочек — бижутерию, чтобы они почувствовали себя красивыми в праздник, — рассказывает Ирина. В этом же районе находится школа № 1494. Ее ученики пишут письма для бойцов, которые потом приносят волонте-

рам, чтобы они отправили их на фронт. Особенно часто бойцы получают послания от кадетского класса. — Школа № 1494 — то, что связывает наш район с нашим подшефным батальоном «Волчья стая». В кадетском классе этой школы работал офицер-воспитатель Алексей Заплетнюк, погибший на СВО, — говорит Ирина. — Он был командиром этого батальона. Школа хранит память о нем, в ней открыли посвященный ему мемориал. Бойцы, которым помогает «Сердце Марфино», периодически приезжают к волонтерам в гости. Эти встречи всег-

да наполнены трепетом и чувством единения. — Бойцы говорят, что у нас да же дышит по-другому, — улыбается Ирина. — С нетерпением ждем новой встречи с нашими бойцами. Кстати, несмотря на утро буднего дня, в помещении много волонтеров. Они трудятся уже несколько лет, помогая бойцам. Но поддержка заключается не только в количестве отправленных коробок. Волонтеры помогают бойцам и жителям новых регионов почувствовать, что они нужны. А это придает всем силы.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЗАЙЦЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ЗОВ НАРОДА»
Новый год для ребенка из зоны проведения военных действий становится возможностью почувствовать свет и сказку в непростых условиях. Малыш, получивший подарок из Москвы или другого города, понимает, что его не бросили, о нем помнят, он — часть большой России, которая его защищает и любит. Подарить детям из новых регионов праздники и радость — благое дело, на которое способен каждый из нас.

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освобождает территории

Бойцами «Южной» группировки войск в ходе активного наступления взят под контроль населенный пункт Свято-Покровское на территории Донецкой Народной Республики. По сообщению Минобороны РФ, нанесены удары по частям механизированной, горно-штурмовой, мотопехотной бригад, а также бригады морской пехоты ВСУ в районах Константиновки, Краматорска, Никифоровки и Резниково ДНР. Общие потери противника, по предварительным данным, составили свыше 215 человек личного состава. Также уничтожены один танк, шесть единиц бронетехники, 16 автомобилей, два артиллерийских орудия, три арсенала с боеприпасами и пять складов военного имущества.

Уничтожает противника

По сообщению Министерства обороны РФ, войска группировки «Центр» продолжают ликвидировать блокированные формирования противника в районе города Димитров, ДНР. На юго-восточном окраине населенного пункта Гришино сорвана попытка прорыва подразделений 82-й десантно-штурмовой бригады ВСУ, стремившихся восстановить утраченные позиции. Нанесено поражение личному составу и технике соединений противника. Огневому воздействию подверглись три механизированных, десантно-штурмовая, воздушно-десантная, аэромобильная, егерская бригады, штурмовой полк, бригада морской пехоты, две бригады теробороны и бригада нацгвардии Украины.

Продолжает наступление

Согласно сводке Минобороны России, военная группировка «Восток» продолжает наступление, углубляясь в оборону противника. В ходе боевых действий пострадала живая сила и техника трех механизированных и штурмовой бригад, штурмового полка ВСУ и бригады теробороны в районах населенных пунктов Гавриловка, Покровское, Воздвиженка, Гуляй-Поле, Придорожное и Терноватое. Потери противника составили до 235 военнослужащих, один танк, пять боевых бронированных машин, 13 автомобилей, пять орудий полевой артиллерии, включая одну 155-мм самоходную артиллерийскую установку Paladin. Уничтожены два склада материальных средств.

Актер спел раненым бойцам и подарил хорошие эмоции

Артист Русского Духовного театра «Глас» Даниил Коробейников (на фото) принял участие в благотворительном концерте «Покорение Победителей» для бойцов специальной военной операции и медработников Главного военного клинического госпиталя имени Н. Н. Бурденко.



Досье

Даниил Коробейников родился 6 августа 1985 года. В 2006 году окончил колледж искусств (в городе Нижний Тагил), с 2004 года — актер Нижегородского государственного театра драмы им. Д. Н. Мамина-Сибиряка. В 2006 году переехал в Москву, с мая 2011 года — актер Русского Духовного театра «Глас». В 2019 году отмечен благодарностью министра правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы «За большой вклад в развитие культуры города Москвы».

Это было первое выступление актера Даниила Коробейникова перед участниками СВО, хотя театр уже давно принимает участие в благотворительных акциях, направленных на поддержку российских военнослужащих, их семей, а также жителей новых и приграничных регионов. Актер отметил, что ему было приятно выступить перед бойцами, которые ежедневно рискуют своей жизнью в боевых условиях, освобождая территории от влияния бандеровских властей. — Я сам рос на фильме «Офицеры» в главной роли с Василием Лановым и даже в какой-то момент мечтал стать военным, поэтому с уважением отношусь к людям в погонах, так как знаю, что они каждый день рискуют своей жизнью, — отмечает актер. Хотя Коробейников выбрал другую профессию, не раздумывая согласился выступить перед военнослужащими, когда представилась возможность. — Я удивлялся мужеству этих парней, которые получили ранения: кто легкие, кто тяжелее, но они не утратили оптимизма, поправляются и рвутся вновь на передовую, чтобы помочь своим товарищам. Вот они настоящие герои. Да и медики тоже совершают подвиг, что возвращают к жизни и в строй раненых бойцов, — продолжает Коробейников. Концерт длился чуть более часа, во время которого Даниил Коробейников выступал перед военнослужащими и медработниками вместе с коллегами по театру — артистами Ксенией Збанацкой, Екатериной

— Глаза бойцов горели, чувствовалось, что этот концерт был для них отдушиной, — продолжает Коробейников. После концерта к артистам подходили парни, благодарили за душевное исполнение и просили сфотографироваться. — Мы никому не отказывали, так как наша главная задача — принести хорошее настроение, и пусть ребята, глядя на снимки, будут вспоминать о приятных эмоциях, полученных во время концерта. А ведь многие врачи признаются, что для больных больше толчком к выздоровлению являются хорошие эмоции. Поэтому по возможности я буду регулярно выезжать к военнослужащим, — говорит Коробейников. Он отметил, что всегда готов еще к концертам перед военнослужащими, если руководство Министерства обороны РФ будет звать на аналогичные выступления. — Мои коллеги регулярно выступают перед военнослужащими. Так, Екатерина Лисовая и Ксения Збанацкая уже неоднократно выезжали на Донбасс, где давали концерты для участников спецоперации на передовой. И это они делают по зову собственного сердца. Я рад, что работаю с такими людьми бок о бок, — рассказывает актер. Кстати, недавно артисты театра «Глас» участвовали в XXVII Международном фестивале античного искусства «Боспорские агонии», проходившем в Керчи. Там они представили спектакль «Спасибо деду за Победу!» Даниил Коробейников получил приз за лучшую мужскую роль, а Виктория Фатеева — за лучшую женскую. — Этот спектакль уже давно идет на сцене «Гласа», он патриотичен, перекликается с сегодняшними событиями, и я надеюсь, что мы его покажем участникам специальной военной операции, — рассказывает Коробейников.

Лисовой, Викторией Фатеевой, Виктором Золотоном. — Мы исполнили множество популярных песен из репертуара Ярослава Евдокимова, группы «Любэ» и других известных певцов, в том числе «Майский вальс», «Пересвет», «За тебя, Родина-мать», «От Волги до Енисея». Мы специально выбирали популярные песни, чтобы зрители могли нам подпевать, — рассказывает Коробейников. И бойцы действительно подпевали, кто-то снимал выступление на мобильные телефоны, что говорило о том, что номера понравились и ребята хотят их потом пересматривать.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obedkov@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Популизм без прикрас



Мнение

Мы уже неоднократно сталкивались с многочисленными действиями и обещаниями президента США Дональда Трампа. Еще во время предвыборной гонки на пост главы Белого дома он обещал закончить украинский кризис за 24 часа. Потом Дональд Трамп заявлял, что боевые действия закончатся к Пасхе, затем к Новому году. Теперь же постоянный представитель США при НАТО Мэттью Уитакер говорит, что мир на Украине наступит в течение 90 дней, видимо, уже после католического Рождества. Стоит признать, что у американской администрации нет достаточного количества рычагов давления на Киев и Зеленского. С медийной точки зрения конфликт на Украине застрял уже у всех «костью в горле». Из-за этого власти США не могут дать себе возможность в очередной раз говорить о «величии Америки» и том, что она действительно влияет на все процессы в мире. В заявлениях Мэттью Уитакера отчетливо звучат громкие высказывания о мире и о том, что украинцам стоит готовиться к продолжению конфликта. На Западе считают, что, подходу к 2026 году, администрация Трампа не понимает, чего вообще добивается Киев и какое желание проявляет Москва. Однако такие заявления следует признать блефом. Надо учитывать, что спецпред президента РФ по инвестиционно-экономическому сотрудничеству с зарубежными странами Кирилл Дмитриев и спецпосланник президента США Стив Уиткофф ведут переговоры и обсуждают план мира, который всех устроит. Я склонен считать, что в ближайшие 90 дней мир на Украине не наступит. Все потому, что те условия, которые ставит Киев, напрямую противоречат интересам Москвы. В этом плане нет никакой реальной готовности противника идти на уступки. На мой взгляд, боевые действия будут продолжаться и Россия добьется своих целей военным путем.



ЕВГЕНИЙ СЕМБАТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА
СТРАТЕГИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ
И ПРОГНОЗОВ РУДН

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Северная Корея опасается коварных замыслов Запада

Вчера лидер КНДР Ким Чен Ын посетил предприятие, на котором ведется строительство новейшей атомной подводной лодки со стратегическими управляемыми ракетами. Об этом сообщает Центральное телеграфное агентство Кореи.

Работа по построению стратегической ударной атомной подлодки важна для осуществления политики самообороны Северной Кореи. Это подчеркнул Ким Чен Ын в ходе своего визита на предприятие. В конце октября президент США Дональд Трамп заявил, что разрешает Республике Корея построить подводную лодку с атомной силовой установкой. Лидер КНДР отметил, что это решение повлечет за собой дальнейшую неста-

бильность на Корейском полуострове. По словам Ким Чен Ына, в связи с предстоящей негативной обстановкой КНДР должна ускорить модернизацию ВМС. — Все, что мы видим, — исторические последствия холодной войны и формата образования двух Кореи на одном полуострове, — рассказал политолог Юрий Самонкин. — Военные интeресы Южной Кореи подчинены интересам коллектива Запада. У нее нет суверенной внешней политики. Логично, что ее усиление напрягает КНДР. В ответ Северная Корея хочет иметь высокоточное оружие на случай, если НАТО или США спровоцируют в регионе военный конфликт.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Координированная провокация против России

На таджикско-афганской границе произошло вооруженное столкновение.

Инцидент случился в районе Шамсиддин Шохин. Трое членов террористической организации планировали нападение на пограничников. — В результате проведенной боевой операции все трое террористов были нейтрализованы. С места происшествия изъято три огнестрельных оружия марки М-16, автомат Калашникова, три иностранных пистолета глушителями, 10 ручных гранат, один ночной бинокль, взрывчатое вещество и другое боевое снаряжение, — отмечается в сообщении Госкомитета нацбезопасности Таджикистана. В результате погибли два офицера Пограничных

войск ГКНБ Республики Таджикистан — Зирехбон Наврузбеков и Исмаилюлло Курбанов. Ведомство подчеркивает, что это уже третий случай вооруженного нападения на территории Афганистана за последний месяц, приведший к гибели людей. — Кому-то выгодно синхронизировано поджечь весь юг постсоветского пространства, — уверена политолог Карина Геворгян. — Опасаюсь, что эти провокации могут быть согласованы с действиями против России на украинском направлении для создания единого фронта давления. Это не отдельные инциденты, а звенья одной цепи, где многими группировками руководят западные спецслужбы.

МАДИНА ПЛЫНОВА
m.plynova@vm.ru

СТОП-КАДР



Декабрь 2025 года. Боец 37-го мотострелкового полка с позывным «Янтарь» во время получения очередного, 119-го гуманитарного груза, собранного силами коллектива «Вечерней Москвы», наших читателей, а также сообщества исторических реконструкторов России и неравнодушных бизнесменов. Сейчас мы готовим к отправке очередной, «юбилейный» 120-й груз, который вскоре также отправится в зону проведения СВО. Фото: АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ

За прошедшие годы городская программа реновации жилищного фонда в столице стала феноменом по масштабам реализации и вовлеченности жителей. Также в мегаполисе активно набирают темпы проекты комплексного развития территорий. Лучшие практики обеих программ решили сочетать в новом пилотном проекте. Сегодня «ВМ» рассказывает о нем подробности.

Лучшие практики

Новый проект объединит плюсы реновации и комплексного развития территорий



Москвичи, проживающие в ветхих домах, не вошедших в программу реновации, получают возможность переехать в новостройки. В городе стартовал пилотный проект переселения в рамках комплексного развития территории жилой застройки — его реализуют в Новых Черемушках. «ВМ» узнала подробности у министра правительства столицы, руководителя Департамента градостроительной политики, входящего в Комплекс градостроительной политики и строительства города Москвы, Владислава Овчинского (на фото).

Еще один шанс

Программа переселения москвичей из ветхого жилья масштабируется и ускоряется по поручению мэра столицы Сергея Собянина. Действующая программа затрагивает свыше пяти тысяч старых домов. А это около 350 тысяч квартир. Всего в них проживают около миллиона человек. Главный замысел московской программы реновации — обновить устаревшее и аварийное жилье и улучшить городскую среду. Вместо домов с истекшим сроком эксплуатации и неудобной планировкой появятся комфортные и благоустроенные здания. Горожане остаются в плюсе, получая современные квартиры с энергоэффективными коммуникациями, большими кухнями и улучшенной планировкой. Благодаря программе реновации инфраструктура районов также меняется в лучшую сторону: возводятся новые детские сады, появляются подземные паркинги, зоны для спорта и отдыха. Более того, новоселы отмечают рост ликвидности жилья. Квартиры в новостройках легче продать или сдать в аренду. Те же, кто не стал участвовать в голосовании в 2017 году, сейчас обращаются к городским властям с просьбой включить их устаревающее жилье в программы, которые поспособствовали бы будущему переселению в современные новостройки. И такой шанс Москва решила предоставить в рамках пилотных проектов комплексного развития территории жилой застройки. Первый из них стартовал на юго-западе города. В пилотный проект вошли дома, жильцы которых обращались к властям столицы с просьбой стать участниками программы реновации. Основой для решения стало голосование самих жителей. Переселение будет строго регламен-

Современный жилфонд и комфортная инфраструктура преобразят столичные районы

тировано гарантиями, закрепляемыми нормативным правовым актом правительства Москвы. — На месте ветхого жилья и устаревшей городской инфраструктуры появятся современные комфортные кварталы с обновленной средой для жизни, работы и отдыха. Результаты запуска пилотных проектов КРТ жилой застройки дадут возможность учесть мнение жителей при дальнейшем обновлении жилого фонда столицы, — рассказал Владислав Овчинский. Глава городского ведомства добавил, что жильцы домов, включенных в пилотный проект КРТ жилой застройки по итогам голосования, переедут в равнозначные квартиры в новостройках в тех же районах.

Что получат жители

По поручению мэра Москвы Сергея Собянина программу обновления жилого фонда столицы решено сделать бессрочной. Таким образом, реновация не ограничится 2032 годом, как это было задумано первоначально. И именно поэтому так важно уже сейчас проработать механизм, который позволит горожанам обрести новое современное жилье и после 2032 года. Программа комплексного развития территорий отметила в столице первое пятилетие. За прошедшие годы редевелопмент бывших промзон и неэффективно используемых участков стал тем инструментом, который позволит качественно обновить городскую среду. Ранее за-



23 апреля 2023 года. Москвичи Любовь и Евгений Цялябины вместе с дочерью Ириной Батраковой, внуком Артемом и внучкой Алисой в новой квартире, полученной по программе реновации

брошенные или бывшие производственные участки благодаря усилиям города и инвесторов превращаются в современные многофункциональные кварталы. При этом лучшие наработанные практики будут применены к территориям, занятым ветхими многоквартирными домами. Выключены могут быть не только хрущевки, но и другие здания, которые скоро могут стать непригодными для проживания. При этом важно, что переселение в рамках комплексного развития территории жилой застройки будет проходить по тем же принципам, что и в программе реновации: жителям предоставят современное жилье в привычном для них районе и с учетом всех стандартов отделки и инфраструктурных решений. Фактически москвичи поменяют ветхий дом на современное жилье без дополнительных затрат. А вот рыночная стоимость новых квартир станет выше. Предлагаемый городом пилотный проект можно назвать новым механизмом, способным поддерживать жилой фонд в актуальном состоянии на постоянной основе, обновлять целые кварталы, а не довольствоваться точечной застройкой и решением проблем одного дома из целого ряда. Такой подход обещает ускорить обновление районов и повысить качество жизни горожан.

Уютный квартал

О какой квартире мечтает среднестатистическая московская семья? Чтобы было просторно, светло, уютно и в привычном для себя районе.

В ТЕМУ

Столичные власти отмечают: всем собственникам и нанимателям квартир по договору социального найма будут предоставлены равнозначные квартиры. Это значит, что жилая площадь и количество комнат не станут меньше. Более того, благодаря современной планировке общая площадь новой квартиры может превысить площадь освобождаемой. Новое жилье предоставляется сразу с готовой улучшенной отделкой, что сильно экономит время и средства на ремонт и отвечает высоким стандартам качества и благоустройства. Переезд проходит в границах района проживания, поэтому менять район не придется.

Чтобы детские сады, школы, поликлиники были рядом, а магазины — в том же доме, где живешь. Чтобы вокруг было зелено и благоустроенно. Чтобы спортивные и игровые площадки оказались обустроены и доступны. Чтобы такие мечты сбылись, Москва расширяет возможности обновления жилищного фонда. В Новых

Черемушках в качестве пилотного проекта решено построить дом переменной этажности на улице Гарибальди. Для тех, кто решился на подобные перемены, это станет не просто сменой жилья, а новым этапом жизни всей семьи, возможностью расти и развиваться в условиях комфортного квартала, района и шире — всего города. Новостройка расположится рядом со станцией метро «Новые Черемушки». Для участников пилотного проекта привычный район откроется с новой стороны. На первых нежилых этажах появятся магазины, кафе, бытовые услуги, зоны досуга. Во дворах оборудуют современные детские и спортивные площадки, внутри кварталов специалисты благоустроят зеленые зоны, а рядом с новым жильем предусмотрят необходимые социальные объекты. Сами новоселы получат уютный жилой квартал с качественной инфраструктурой. А близость новых домов к старым позволят сохранить социальные связи, возможность по-прежнему общаться с друзьями и родственниками в привычном режиме. Две пятиэтажки 1960 года постройки расположены в полукилометре от новостройки, в которые переедут москвичи. Переезд в новую квартиру будет максимально комфортным — как и по программе реновации, участникам этого пилотного проекта на юго-западе Москвы помогут оформить необходимые документы и бесплатно перевезти вещи. — В ближайшие годы Москва продолжит планомерное и сбалансированное развитие как современного, устойчивый и комфортный мегаполис. Главным в нашей работе всегда был и остается человек, житель города. Мы создаем качественную городскую среду в его интересах и всегда принимаем решения, отталкиваясь от актуального запроса горожан, — отмечает Владислав Овчинский. При этом участники пилотного проекта также будут иметь все преимущества жизни в благоустроенных Новых Черемушках. Рядом находятся несколько торговых центров, павильон «Московские ярмарки», каток «Снежинка», благоустроенный Воронцовский парк с прудом, катком, детскими площадками, беговыми дорожками. Для занятий спортом доступен к посещению филиал досугового центра «Атлант», который открылся после капитального ремонта в марте текущего года. Крупнейшее учреждение в сфере досуга и спорта в Юго-Западном административном округе предлагает к посещению занятия художественным, музыкальным и интеллектуальным досугом, 56 спортивных залов, 11 скейт-парков и памп-треков, как для детей, так и для взрослых.

СПРАВКА

- В рамках программы комплексного развития территорий в бывших промзонах, на неэффективно используемых и незастроенных участках формируют привлекательные городские пространства, которые органично интегрируют в общегородскую ткань. В настоящий момент в столице на разных стадиях проработки и реализации находится 336 проектов КРТ общей площадью более 4,2 тысячи гектаров.
- Программу реновации утвердили в августе 2017 года. Она касается около миллиона объектов строительства. Высокие темпы возведения жилья соответствуют целям и инициативам национального проекта «Инфраструктура для жизни».

С запасом на будущее

Директор по развитию Агентства социальных исследований «Столица» Андрей Языкеев, в свою очередь, высоко оценил новую инициативу городских властей по пилотному проекту комплексного развития территории жилой застройки. — Проблема устаревшего жилого фонда касается не только пятиэтажек. В Москве немало и старых девятиэтажных панельных домов, и качество жизни в них оставляет желать лучшего. Социологические исследования показывают, что в районах Москвы со старым жилым фондом городская среда разбалансирована — здесь есть проблемы с обеспеченностью инфраструктурой и рекреационными зонами. Но главная проблема — отсутствие мест приложения труда, в результате от 60 до 70 процентов трудоспособного населения вынуждены ежедневно ездить в другие части города на работу, — сказал он. По словам Андрея Языкеева, многие районы города требуют комплексного обновления инфраструктуры, чтобы появлялись доступные рабочие места. Это возможно осуществить при помощи проекта комплексного развития территорий, отметил он.



В новых многоквартирных домах, возводимых в городе по программе реновации ветхого жилищного фонда, счастливые новоселы получают квартиры улучшенной планировки

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент

Жюри премии «Слово» огласило короткий список



25 декабря. Штаб-квартира Союза писателей России на Комсомольском проспекте. Поэт Анна Ревякина оказалась в числе номинантов короткого списка премии «Слово». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Литература

В штаб-квартире Союза писателей России на Комсомольском проспекте, 13, огласили короткий список Национальной литературной премии «Слово».

В этом году премия присуждается в семи номинациях: «Проза», «Поэзия», «Документальная литература», «Детское и семейное чтение», «Драматургия», «Литературная критика», «Перевод». Призовой фонд в нынешнем,

втором сезоне значительно вырос. Сейчас он составляет 26 миллионов рублей. Как рассказал председатель жюри, президент РКС Сергей Степашин, эксперты ведут самые оживленные дискуссии относительно номинантов. — Мы очень активно обсуждали, стоит ли присуждать премию за неизданные произведения, то есть за рукописи, и решили, что да. Так, в прошлом году Гран-при получил замечательный писатель, сапер на СВО Дмитрий Филиппов, и после «Слова» его роман «Собиратели тишины» был издан очень приличным тиражом. О том, что новая премия уже стала центром притяжения, объединившим прежде атомизированное литсообщество, с «ВМ» поделился номинант, прозаик, культуролог, доктор физико-математических наук Юрий Нечипоренко:

— Интересно, что в круг экспертов вовлечены около ста человек. Очень приятно видеть, что все писательское сообщество оживилось, нам очень не хватало общения. А еще очень приятно, что в Москве появилось новое литературное место: здесь собираются и молодежь, и маститые авторы. В состав жюри вошли видные представителилитературного сообщества, среди которых Сергей Лукьяненко, Захар Прилепин, Дмитрий Бак, Алексей Варламов, Павел Басинский, Юрий Козлов, Дмитрий Емец, Анна Долгарева, Игорь Караулов. В категории «мастер прозы» номинированы Ирина Буторина («В Одессу на майские. Некурортный роман»), Евгений Журавли («Линия соприкосновения»), Павел Крусанов («Совинная тропа»), Захар Прилепин («Тума»). Среди «масте-

ров поэзии» — Андрей Болдырев, Герман Волков, Игорь Волгин, Алексей Остудин, Анна Ревякина. В кругу критиков отметили Олега Демидова, Владимира Козлова, Юрия Нечипоренко, Николая Переяслова, Алексея Татаринова. Как рассказала «ВМ» номинант в категории «поэзия», поэт, член Союза писателей ДНР Анна Ревякина, она уже во второй раз оказывается в коротком списке. — «Слово» — очень важная премия, это награда для писателей, которые не предают родину и свой талант, которым не надо делать выбор. В коротком списке представлены авторы, которые фиксируют наше время, все, что происходит за окном. Сейчас много говорят о турбулентности, и, кажется, это слово оскомину набило. Но мне оно нравится, потому что турбулентность — это понятие, свя-

занное с воздухом. Это значит, что мы все летим в этом самолете. И у нас есть некая точка, куда мы стремимся, — сказала Анна Ревякина. Итоги будут подведены не позднее 1 февраля 2026 года.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
d.efremova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО
ПИСАТЕЛЬ, ЧЛЕН ЖЮРИ

В этом году подано очень много заявок от маститых, знаменитых писателей, но, выбирая победителя, мы будем ориентироваться только на текст, а не на регалии автора. Литература — это такое странное дело, что совершенно новый, никому не известный писатель может сказать что-то очень важное, что не приходило в голову ни лучшим умам, ни уж тем более нейросети.

Дети узнают, как помогать безопасно

Стартовал новый цикл уроков по цифровой грамотности в рамках четвертого сезона всероссийского просветительского проекта «Цифровой ликбез».

В новом цикле уроки проведут Яриушка Варя и Налим Максим. Они научат зрителей, как безопасно помогать благотворительным организациям в интернете, почему важно проверять авторов, просящих помощи, и по каким критериям можно определить надежность фонда. Еще юные зрители узнают, как безопасно бронировать жилье для путешественников. — С каждым новым сезоном проекта «Цифровой ликбез» мы не просто обучаем школьников основам онлайн-безопасности, но и вооружаем их знаниями, необходимыми для уверенного поведения в современном мире, — рассказала директор департамента доверия и безопасности компании — партнера проекта Наталья Юматова. Проект организован АНО «Цифровая экономика», Минцифры РФ и Минпросвещения РФ, проходит в поддержку федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национального проекта «Экономика данных и цифровая трансформация государства» и национальной цели «Технологическое лидерство».

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Монументальная экспозиция показывает быт царской семьи

Вчера в музее-заповеднике «Коломенское» была открыта выставка «Романовы. Из Петергофа в Москву». Экспозиция разместились в Сытном дворе, который открылся после реставрации, завершенной в ноябре этого года.

Каждая из семи зон масштабной экспозиции показывает, как личные пристрастия монархов влияли на культуру и быт России и становились источниками нововведений в культуре, производстве, спорте и торговле.

— Здесь представлены уникальные экспонаты: детали деревянных сеней из Свято-Троицкого Ипатьевского монастыря, где Михаил Федорович, первый Романов, был избран на царствование, иконы эпохи царя Алексея Михайловича, — рассказывает заместитель директора по хранению музейных фондов музея-заповедника «Коломенское» Ольга Полякова. — Очень важно для нас было поместить портретный ряд династии. Когда люди приходят на выставку, они видят Романовых в торжественной обстановке, в пылу государственной работы. Мы представили портреты и картины, которые находились непосредственно в дворцовых интерьерах, чтобы возможно было увидеть в них не только политиков, но и людей. Многие экспонаты посвящены интересам и увлечениям



25 декабря. Заместитель директора по хранению музейных фондов музея-заповедника «Коломенское» Ольга Полякова показывает реконструкции платьев Екатерины II. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫБАЛЮК

членов царской семьи. Например, отдельное место уделено их спортивной жизни: здесь представлены ракетки и велосипед необычной формы, которые сопровождали царскую семью в этих начинаниях. — Если мы говорим об играх, то также представлены карты, — рассказывает Ольга Полякова. — Интересны на них изображения: все персонажи одеты в русские народные костюмы, повторяющие одеяния участников придворного бала в феврале 1903 года. Выход этих карт был приурочен к 300-летию Дома Романовых,

и даже в советские годы печатались новые их тиражи. Также представлена настольная игра с карточками «шанса». Удивительно, насколько она напоминает современную — черно-белые изображения подписаны различными исходами игры и новыми обстоятельствами, с которыми игроку нужно совладать: например, «хорошая дорога» дает игрушечному автомобилю скорость 70 верст в час, «плохая дорога» замедляет игрока до 20 верст в час, а «испорченный руль» заставляет вообще выйти из игры.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ ХРИСТЕНКО
НАЧАЛЬНИК ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНОГО ОТДЕЛА МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КОЛОМЕНСКОЕ»

На новой выставке представлена не парадная сторона жизни императорской фамилии, а более интимная и частная жизнь. Мы хотели, чтобы посетитель увидел, что царская семья — это прежде всего люди, пусть и наделенные большими полномочиями, заботами и трудами. На выставке представлено более 800 экспонатов, которые в том числе показывают связь увлечений Романовых с тенденциями России. Например, чай появился на Руси при Алексее Михайловиче в 1600-х годах. Это случилось даже раньше, чем он попал в Англию.

Особенно актуальным кажется сейчас и открытка императрицы Александры Федоровны с поздравлением с Рождеством и Новым, 1910-м годом. К открытию выставки приурочено издание, в котором собраны уникальные материалы, фотографии и архивные документы из собраний музеев-заповедников «Коломенское», «Петергоф» и ведущих архивов страны, позволяющие глубже понять жизнь и мироощущение династии Романовых.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Михаил Барщевский: Нужно всегда оставаться человеком

Завтра, 27 декабря, Михаил Барщевский (на фото) отметит свой 70-й день рождения. Накануне юбилея мы поговорили с Михаилом Юрьевичем о профессиональных принципах, совести и чести.



Сегодня у Михаила Барщевского последний день работы на госслужбе. Он уходит, но чтобы вернуться в адвокатуру. Точнее, в коллегии адвокатов «Барщевский и партнеры», основанную им еще в 1990 году (кстати, первую в СССР). **Михаил Юрьевич, с чем связано решение уйти с госслужбы?** Уходить надо на пике — я проработал в правительстве четверть века. Можно было бы сказать — дорогу молодым! Но для меня важно не это: то, что я считал важным и мог сделать, я сделал. Мне 70 лет, и при моем трудовом стаже 53 года правительство вплоть до ухода в правительство был адвокатом.

Вы адвокат, для которого слово «честь» не пустой звук. Какой у вас кодекс чести?

Могу сказать, каким он был 25 лет назад. Надеюсь, его не придется менять, несмотря на то, что жизнь вокруг поменялась за эти годы. Главное правило: я не разрешаю клиенту рассказывать, что на самом деле случилось. Это хорошее правило старой школы адвокатуры, мне о нем рассказал Генрих Падва. Адвокаты работают только с фактами, имеющими документальное подтверждение, с тем, что лежит в материалах дела. Иначе адвокаты становятся либо циниками, либо алкоголиками. То есть если я в зале суда заявляю, что мой подопечный не убивал, хотя на самом деле знаю, что он убил, то вечером, придя домой, я либо напьюсь до беспамятства, либо со временем стану абсолютно безразличным к таким страшным поступкам, как убийства. Бывало, клиент сам хотел рассказать, как все было на самом деле, и приходилось его останавливать. По утоловным делам я никогда не вел дела об убийствах и изнасилованиях. Боялся, что своей работой могу оправдать того, кто на самом деле виноват и совершил такое тяжкое деяние. По гражданским делам никогда не вел дел об определении места жительства ребенка после развода родителей — не хочу своей профессиональной деятельностью повлиять на судьбу ребенка. Ведь это довольно чувствительный вопрос, который обязательно оставит след в душе малыша. Меня могут упрекнуть в том, что это непрофессионально, и это будет справедливым упрек. Но это мое личное решение.

Чем же тогда заниматься? Я вел дела о разделе наследства, о взятках, о мошенничестве, транспортные дела и многое другое. Но я достаточно плохо разбираюсь в налогах — эти дела вести не буду. Люблю наследственные дела — это тема моей кандидатской диссертации, моих многочисленных монографий. При этом с 2000 года очень сильно поменялось законодательство, даже не могу представить, с чем будут приходиться клиенты!

Генрих Падва, которого вы упомянули как учителя, являлся одним из самых дорогих адвокатов в России. Придет к вам клиент — многодетная мать-одиночка... Вы возьметесь отстаивать ее интересы в несправедливой ситуации? Ведь она не сможет заплатить вам ваш гонорар... Генрих Павлович и сам многие дела вел бесплатно. А у меня всегда было правило: две трети дел веду за очень большие гонорары, одну треть — бесплатно. На мой взгляд, благодарные глаза клиента, который никак не ожидал, что ему помогут, и который воспринимает решение суда в свою пользу как чудо из чудес, — это гораздо ценнее, чем деньги.

В 2018 году вы пережили инфаркт. Вероятность, что вы живете, была всего 5 процентов! Вы помните, о чем думали в те, казалось, последние минуты жизни?

А вот об этом и думал. Я помню свои мысли тогда. Вспомнил людей, которым настояющему помог. Передо мной стояли глаза моих клиентов, полные слез. Не суммы на счете в банке, не страны, в которых я побывал, не автомобили, на которых ездил, не коллекция запонок (хоть их все и подарила жена).

Благодарные глаза. Думаю, это самое ценное в моей профессии. И отказывать себе в этом не собираюсь.

Поразительно: вы атеист, а рассуждаете как настоящий христианин, возлюбивший ближнего как себя самого.

Да, я не верю в Бога, к сожалению. Это вряд ли изменится. Мораль и нравственность, лежащие в основе общества, то есть взаимосвязанных между собой групп людей, уже потом

Мама говорила, что я страдаю, получив арбатско-чеховское воспитание

оформились в виде различных конфессий. Именно поэтому все религии, по сути, про одно и то же. Ни в одной нет ничего античеловеческого. Ведь верить в добро — это обязательно верить, что добро от Бога. Совесть и душа, пусть теологи думают иначе, — для меня одно и то же.

А ведь это не одно и то же! А для меня — одно. Потому что если вы хотите сохранить свою душу, чтобы она была вечной, то прежде всего сохраните свою совесть. Я рассуждаю примитивно — оставайся человеком в любой ситуации.

Видимо, родители с вами много занимались. Моя мама говорила, что я всю жизнь страдаю, получив арбатско-чеховское воспитание. Мы с женой выросли на Арбате — и этим все сказано. Как в песне у Окуджавы: «Я дворянин арбатского двора». Это все предопределяет определенную стилистику мышления, щепетильность в общении с людьми, недопустимость причинения кому-то боли...

Кстати, про детство. Вы ведь мечтали стать и писателем, и актером. Стали юристом и создали успешный театр «Неформат». Да. А с 2005 года член Союза писателей России (СПР). В котором по инициативе Мединского проходят реформы. Давно пора... Членство в СПР — это обязательство служить

Досье

Михаил Юрьевич Барщевский родился 27 декабря 1955 года в Москве в семье юриста Юрия Барщевского и актрисы Театра на Таганке Эрики Барщевской. Окончил английскую спецшколу, затем Всесоюзный заочный юридический институт. В 1980 году стал работать адвокатом. Проходил стажировку в юридических фирмах США и Франции. В 2001 году ушел на госслужбу. Был участником игр клуба знатоков «Что? Где? Когда?». Женат, имеет дочь Наталью и двух приемных детей.

литературе, а только потом — почет. Но, на мой взгляд, 90 процентов того, что лежит на прилавках книжных магазинов, — это макулатура, и как ее убрать, я не знаю. Цензуру вводить не хотелось бы — кто будет цензором? Вы готовы?

Я готова сказать, что печатать неудобно. Это вы сейчас так сходу красиво сказали. А ведь цензура — это большая ответственность. И мало кто из талантливых людей готов ее на себя брать. Очень многие готовы быть цензорами, но они безответности. Тем более что запретные линии и так всем известны. Найдите мне сегодня того, кто готов полностью прочитать «Преступление и наказание» Достоевского или «Войну и мир» Толстого!

Легко! Каждый старшечеловек готов это сделать, чтобы написать на отлично ЕГЭ.

Хорошо. Допустим, он прочтет. Хотя... не верю. Он прочтет в интернете краткое изложение сюжета. А толку? Разве он поймет замысел этих произведений? Сознание способно это обнять в 14–15 лет? Очевидно, что это надо изучать в более старшем возрасте. «Вечера на Хуторе близ Диканьки» можно преподавать в школе — ребенок это поймет. А «Мертвые души» уже нет. Как и «Ревизора». Под-

готовки думают: Хлестаков — классный чел, всех надуд, круто! А пьесы не об этом.

Да. Она о коррумпции. Поэтому у меня есть предложение. Возможно, законодательно меня услышат... Помните, в советское время на любом

факультете любого вуза, будь то механико-математический или филологический, в безальтернативном порядке преподавали историю КПСС (с обязательными написанием конспекта работ Ленина), марксистско-ленинскую философию, политэкономию и научный коммунизм? Каждый советский человек это должен был знать! А сейчас в таком же обязательном порядке надо повсеместно ввести русскую литературу и русский язык с какой-нибудь обязательной письменной работой. Каждый человек, считающий себя частью русского мира, каждый русский, желающий получить высшее образование, должен это знать. В цивилизованном мире главные отличия образованного человека — правильная речь и, вы будете смеяться, чистая обувь.

Вернемся к главному поводу нашего интервью. Завтра вам 70. С каким настроением встречаете эту дату?

У меня есть рассказ «55 лет». Начинается он примерно так: «Все мужчины, которые сыграли большую роль в моей жизни (мои отец и тесть, мои научные руководители и первый заведующий юридической консультацией), все умерли, не дожив до 70 лет. Вот и я для себя решил, что я, дай Бог, доживу до 70. Осталось 15 лет. Вроде бы, много. Но если представить, что ты всего лишь 15 раз увидишь, как цветут ландыши и сходишь за грибами, то становится очень мало». Когда я написал этот рассказ, то его концовка вызвала массу недовольства жены и друзей. И для них я придумал другой финал: «Старик прочитал рукопись, отложил ее в сторону и подумал, какие глупости приходят на ум в юности. Надо было спускаться на первый этаж — собирались гости. Сегодня он отмечал свое 86-летие». Я действительно решил для себя, что доживу максимум до 70 лет. Поэтому никаких планов на завтрашний день, 27 декабря, не строил. Завтра утром все решу. Скорее всего, моя жизнь будет наполнена адвокатурой и театром. Теперь у меня задача дожить до правнуков. Внуку 25 лет, и он пока меня сильно подводит!

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Почти каждый четвертый россиянин полностью или частично работает в дистанционном формате. Такие данные опроса приводит ВЦИОМ. Эксперты уверены: общение живую в таких условиях теряет свою актуальность, а это приводит к оскудению словарного запаса: людям все сложнее формулировать свои мысли, передавать идеи с помощью коммуникации, а у тех, у кого были предпосылки к нарушениям дикции, они могут проявиться гораздо раньше.

Я к вам пишу — чего же боле?

«ВМ» выяснила, кроется ли причина оскудения речи в удаленной работе



31 марта 2025 года. Жительница города Московский в ТинаО Оксана Малинина работает дома на удаленке

Переход на удаленную работу заметно изменил речь взрослых россиян — словарный запас сокращается, фразы становятся проще и короче, но, несмотря на краткость, формулировка мыслей затрудняется. Об этом недавно заявила логопед-дефектолог Елена Мельникова. По ее словам, когда живая коммуникация снижается, сокращается и практика речи — у тех, кто имел предпосылки к нарушениям дикции, они могут проявиться раньше. Корень зла лежит не столько в самой дистанционной работе, сколько в самом факте онлайн-общения — в интернет-пространстве всячески поддерживается общение с использованием эмодзи, стикеров и картинок. Это экономит время, служит таким «индикатором тона», однако снижает потребность формулировать мысли словами. Отказ от использования визуальных маркеров тоже не приведет ни к чему хорошему: без указания на интонацию и построение коммуникация искажается, приводит к недопониманиям и обидам. Проблематичным для речи стало и общение по видео: в таком случае она изменяется поведенчески. Люди меньше артикулируют, а из-за возможных перебоев со связью во многом приходится полагаться на тот же самый чат.

А я в доминке!

В результате пандемии коронавируса сотрудники и предприниматели попробовали себя в условиях дистанционной работы. Если многие потом вернулись в офис, то кто-то так и остался дома — в основном это относится к специалистам из сферы ИТ и тем, у кого нет необходимости общаться с заказчиками живую. У предпринимателя Натальи Дягилевой в таком формате работают отделы по связям с общественностью и маркетинга. — Общение между сотрудниками происходит в чате, потому что это удобно и точно, — рассказывает предприниматель Наталья Дягилева. — Если же требуются синхронизация каких-нибудь идей, стратегическое планирование, то мы «встречаемся», когда созваниваемся по видеосвязи. Я обращаю внимание, что язык становится более точным, техническим, люди общаются терминами, которые, бывает, понятны не всем, их значение иногда приходится отдельно уточнять. Недопонимания из-за сообщений в рабочем чате — наверное, с этим знакомы практически все, у кого такой чат имеется, вне зависимости от режима работы. В них, наверное, действи-

тельно работает правило «меньше — больше»: общение становится активным лишь во время конфликтов. В остальное время оно сводится к нулю — и это касается не только сокращенных конструкций. Например, в моем прошлом рабочем чате в обиходе был вопросительный знак: как просьба объяснить, негодование или же приглашение к дальнейшему общению. Только вот часто на него отвечали тем же знаком «?» — вот и говорили.

Словарный запас непосредственно связан с интеллектуальными возможностями человека

— Работа из дома ограничивает человеческое общение, — рассказывает психолог Лидия Смирнова. — Каждому нужен разговор живую — с интонациями, жестикуляцией. Чем больше человек работает дома, тем реже он его покидает — а изоляция уже влияет не только на способность общаться, но и вообще на возможность жить. Все хорошо в меру. При этом все — и сотрудники, и предприниматели — согласны, что дистанционная работа делает график удобным в современных реалиях. Многие современные должности не предполагают физического труда или общения живую — практически любая задача решается с помощью соответствующего программного обеспечения. У людей просто нет необходимости возвращаться в офисы.

Нелюдимость «компьютерщиков»

Словарный запас — это те слова, значение которых носитель языка знает. Он делится на активный и пассивный: лексика, входящая в первый, используется в речи, а во второй — то, что человек слышит и может понять из контекста. — Словарный запас каждого носителя, конечно, определить невозможно, но можно понять

степень владения языком через возможность выбора той или иной лексики в определенной ситуации, — рассказывает доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка историко-филологического факультета Российского государственного гуманитарного университета Игорь Шаронов. — Словарный запас можно разделить на бытовую, профессиональный и общекультурный. Конечно, чем больше слов знает человек, тем больше он их использует в речи, тем он духовно и интеллектуально богаче. Идеи и эмоции можно выразить в языке совершенно разными способами — то, насколько близок будет результат к мысли, зависит только от его словарного запаса. — Слова имеют синонимию. Можно находить и выбирать наиболее точное выражение для того, чтобы передать свою мысль или описать идею, — объясняет Игорь Шаронов. — Поэтому, как человек говорит, мы можем видеть, каков его интеллектуальный багаж, как он понимает проблемы, видит этот мир. Есть так называемая коммуникативная компетенция — умение общаться, и это только один слой словарного запаса. Он непосредственно связан с интеллектуальными возможностями человека. Чем он шире, тем лучше передается мысль и протекает общение. Хотя, по словам филолога, есть разные профессии и специальности, которым не всегда необходимо стремиться к этому. В общем смысле, наверное, неправильно говорить о том, что всем нужно стремиться к какому-то общему идеалу, главное — чтобы этого самого словарного запаса хватало для полноценной повседневной жизни и общения конкретно со своим кругом. — Работа, часто коллективная, требует взаимодействия, обсуждения рабочих моментов, —

уточняет Игорь Шаронов. — Разумеется, отдаленность друг от друга лишает людей этих возможностей. Человек меньше говорит, он связан напрямую с объектом своей работы. Для того чтобы вступить в коммуникацию, конечно, есть современные средства, но и у них есть свои ограничения. Например, именно поэтому и будет мнение, что «компьютерщики» — люди нелюдимые и не всегда с ними легко найти контакт. По словам филолога, переписка и рабочая документация — это нечто иное, безусловная, часть коммуникации, но общением ее назвать нельзя. В них используются особые рабочие конструкции, которые упрощают текст. На рабочую переписку не должно тратиться много времени: она строится по шаблонам. — Все студенты прекрасно помнят, как они сокращали слова или целые фразы, например, во время конспектирования, — рассказывает Игорь Шаронов. — И явление это, на самом деле, совсем не новое.

Сокращения для понимания контекста

Скоротечность появилась еще с XIV века — пропускались части слов, словосочетания или даже целые предложения. Чаще всего ее необходимо было обусловлена все тем же — скоростью. До сих пор ее примеры находят как в листах, фиксировавших информацию в канцеляриях, и документах, так и в частной переписке. А вот в церковнославянском языке история была интереснее: существовал целый надстрочный знак «титло», позволяющий обозначить священные предметы. Иногда приводится параллель между этим знаком и нимбом в иконописи — оба они означают святость. Похожее по написанию слова с титлом и без него также имели разное значение. Например, «Бог» всегда писалось с надстрочным символом, и полное наименование позволялось только при значении богов языческих, идолов. То же самое касалось и Ангелов Божиих — их имена приводились с титлом, в отличие от имен ангелов падших. И, конечно, нельзя обойти еще один «порок» современного русского языка — сленг. Он также позволяет описать состояние, эмоцию или явление в условиях трудности коммуникации или недостатка времени. Сленговые выражения существовали и раньше, а многие слова в результате вошли в обиход и используются до сих пор: «добро» (в значении «имущество, богатство»), «добрый человек» (то есть «знатный») или «подлец». — Главный вопрос заключается в адресате речи, — объясняет Игорь Шаронов. — Если он вас понимает и ваша информация ему коммуни-

СПРАВКА

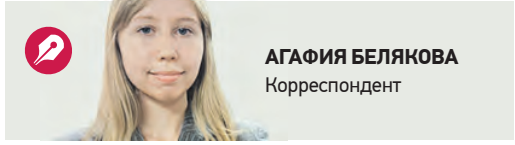
Пассивный словарный запас гораздо шире, чем активный. В него входят слова, которые человек знает из художественной литературы, новостей, статей и других источников. Пассивный запас — это своеобразный «резерв», к которому обращается человек, когда видит или слышит редкое слово. Со временем слова могут переходить и в активное употребление, если носитель встретил его несколько раз в нескольких контекстах, усвоил, как оно употребляется, и стал использовать его сам. Бывает и наоборот: слова теряют свою актуальность для человека, исчезает потребность их использовать, и они возвращаются в «резерв», пока не понадобятся снова. Именно поэтому словарный запас сильно зависит от нашего окружения, рода деятельности или семьи. Часто бывает так, что, например, ребенок медиков быстрее понимает специальные термины — они уже есть в его «пассивном» запасе.

тивно доступна, то нет нужды писать что-то полностью. Это естественный процесс. Нужно ли расширять свой словарный запас? Вопрос заключается в цели, которую ставит перед собой человек. — Условно говоря, у работяги, который в жизни видит только тяжелую физическую работу и отдых дома у телевизора, речь, разумеется, будет несколько ограниченной. Ему нигде и незачем пополнять словарный запас, — объясняет Игорь Шаронов. — Что же касается работников умственного труда, художественной сферы, у которых основной инструмент — это слово... Тут уже работают другие критерии. Не для всех людей подходят одинаковые требования. Разумеется, сокращение словарного запаса влияет и на красоту, и на культуру речи, и на способ передачи мыслей и чувств, но здесь важно, чтобы его вообще хватало. Если же вы хотите уметь передавать все оттенки личных переживаний и точно описывать их, то, разумеется, нужно работать. И не только из дома, но и над своей речью.

Пигмалион нового века

А что же делать молодым людям, которые с самого детства строят общение в мессенджерах и социальных сетях? По словам филолога, для последнего поколения, из наиболее яркого, броского, вызывающего сильное раздражение предыдущих поколений, характерна матерная лексика. — Она стала распространенной, перестала быть запретной. Молодые люди используют ее как экспрессию, — рассказывает Игорь Шаронов. — Одна из причин такого активного использования этих слов заключается в их способности передавать самые разные смыслы. Ведь обычно нужно составлять целые предложения: подлежащие, сказуемые. А тут же все уже готово. Это происходит потому, что молодым людям не хватает того самого словарного запаса. Если человек не может подобрать нужное слово, он пользуется тем, что подмечал у других — тем, что понимает его окружение. — Отмечается также сильное ослабление интереса к хорошей художественной литературе, вообще к чтению больших книг. Приложения с короткими видео и быстрая переписка в современном жаргонном стиле занимают значительное время дня молодого поколения, — объясняет Игорь Шаронов. — У них нет времени для того, чтобы погружаться в язык, они занимаются тем, что дает им прилив эмоций, хоть и кратковременный. Книги в этом плане немного медленнее «усваиваются», и поколение коротких видео очень быстро от такого устает. Исчезает умение анализировать текст, речь и значение слов, да и банальное желание этим заниматься. Филолог предупреждает: рано или поздно молодые люди становятся людьми среднего возраста, и тут уже идет распределение по культурному и образовательному цензу. Каждый выбирает свою траекторию жизни — в том числе по языку. Если захочется пробиться в другой круг общения, придется постараться. В реальной жизни нет места сценарию из знаменитой пьесы Бернарда Шоу «Пигмалион», где профессор фонетики превращает грубую и вульгарную цветочницу Элизу в элегантную светскую даму благодаря урокам речи. Филолог напоминает: спасение утопающих — дело рук самих утопающих. И для этого можно как оглянуться по сторонам, так и обратиться к помощи интернета. — Для пополнения словарного запаса сейчас есть все возможности. Многие могут дать коммуникация с разными поколениями людей и, конечно же, художественная литература, богатая психологизмом, — объясняет Игорь Шаронов. — Они дают человеку большие синонимические ряды слов с разными оттенками, и чем больше мы знаем их и лучше умеем правильно употреблять, тем богаче наш мир. Но, как говорится, человек — это стиль. От того, как он умеет подобрать для описания чего-либо соответствующий слог, зависит и его оценка.

* В заголовке цитируются строки из письма Татьяны Онегину из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».



АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
Корреспондент



ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Около **25** процентов россиян сегодня полностью или частично трудятся из дома — примерно каждый четвертый. Этот показатель больше, чем в 2022 году — тогда он составлял **19** процентов. Согласно данным ВЦИОМа, привлекаемость полной удаленки выросла вдвое, а гибридного формата работы — в полтора раза. При этом приверженность гибким формам занятости чаще характерна для молодых специалистов — от 18 до 35 лет. Такой формат работы чаще всего встречается именно в крупных городах — в Москве и Санкт-Петербурге каждый второй работник демонстрирует запрос на работу из дома.



Точка

Сегодня точку в номере ставит инструктор по керлингу, профессиональная спортсменка Ольга Сапронова, которая играет на льду уже десять лет. Начинала в раннем возрасте — с восьми лет, с тех пор лед считает своей родной стихией. Отточить мастерство и покорить керлинг все желающие могут на фестивальной площадке, которая расположилась на улице Школьной. Здесь представители Федерации керлинга проводят открытые мастер-классы для зарегистрировавшихся гостей. Участников ждут командные баталии. Перед игрой все гости проходят обязательный инструктаж и получают весь необходимый инвентарь: специальный слайдер для обуви и щетку. Камни ждут игроков прямо на дорожке. Помимо свободных игр, программа на Школьной улице включает разнообразные турниры и мастер-классы от прославленных спортсменов. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

В Госдуме предложили ввести онлайн-трансляции судебных заседаний по резонансным делам. По словам инициаторов, подобная практика необходима для повышения прозрачности судебных процессов.

Вопрос дня

Хотят ввести трансляции судов по резонансным делам. И как вам?



ИВАН КУРАКОВ
ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ ЮРИСТОВ РОССИИ (АЮР), ЧЛЕН СОЮЗА ЮРИСТОВ-БЛОГЕРОВ ПРИ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ О. Е. КУТАФИНА (МГЮА) И АЮР, ЭКСПЕРТ ОБЩЕРОССИЙСКОГО НАРОДНОГО ФРОНТА ПО ПРАВОВЫМ ВОПРОСАМ

Думаю, что эта инициатива стала своевременным ответом на объективно существующий общественный запрос на прозрачность правосудия. Так, граждане смогут получить достоверную информацию о деятельности судов. Прозрачность процедуры служит дополнительной гарантией объективности и беспристрастности разбирательства, а также способствует формированию правовой культуры в обществе. Однако существуют и значимые риски, связанные с неправомерным использованием и монтажом записей.



МИЛАДА ЛЯПИНА
ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ СУПЕРВИЗОРОВ, СИСТЕМНЫХ КОНСУЛЬТАНТОВ-ПСИХОЛОГОВ И ФЕНОМЕНОЛОГОВ

Когда разбирательство становится публичным, нагрузка на психику его участников лишь возрастает. Фактически человек вынужден «жить» свою боль на глазах у всех». Прямая трансляция должна быть допу-

стима исключительно при наличии добровольного письменного согласия. В делах, где есть уязвимые стороны, например несовершеннолетние, публичность скорее наносит вред. Также с точки зрения системной терапии массовое наблюдение за чужой болью без возможности ее переработки превращается в коллективную травматизацию. Общество начинает бессознательно «проживать» незавершенные истории насилия, вины и наказания. Без границ и этики публичность легко превращается в зрелище, где теряется уважение к человеческой судьбе.



ТАТЬЯНА ГАЛИЕВА
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, БЛОГЕР ЭРА МОСКВЫ

Получается, что это палка о двух концах. Нужно учитывать, что есть дела, которые не стоит освещать. Поскольку могут появиться люди, всячески препятствующие рассмотрению дела. Все-таки речь идет о серьезных судебных заседаниях, а не шоу. Если необходимо обсудить итог дела, то лучше всего организовать отдельные конференции.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА**
a.goranova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Когда Москва поверила слезам. Скончалась актриса Вера Алентова

Утрата

Вчера пришло горькое известие: не стало Веры Алентовой (на фото). Народной артистке РФ было 83 года, но новость просто оглушила, и даже понятно почему.

С тех пор как фильм «Москва слезам не верит» увидел свет, СССР влюбился в Веру Алентову, усмотрев в ней символ великой женской мечты — стать счастливой, несмотря ни на что. А наш зритель ментально таков, что почти всегда соединяет актера с персонажем — как с положительным, так и с отрицательным. Ее «связали» с Катей Тихомировой из оscarоносной картины «Москва слезам не верит». И полюбили навсегда.

...Вера Валентиновна была потрясенной. В ее бездонных глазах отражалось небо. Она родилась в Архангельской области, в Котласе. Мама Веры была актрисой. Папы не стало, когда Вере было три. Дальше была мама, ее бесконечная любовь, а потом — отчим, переезды, непростая, но счастливая, в общем, жизнь... В 1960 году в Орске на работу в драмтеатр имени Пушкина были приняты сразу две актрисы: Ирина Николаевна Алентова, мама, и Верочка Алентова — дочка. Вера дебютировала в «Иркутской истории», за год сыграла несколько спектаклей, но потом рванула в Москву. Ее мечтой была Школа-студия МХАТ,



и она поступила туда, на курс Василия Маркова. После учебы она стала членом труппы Московского драмтеатра имени Пушкина и хранила ему верность всю жизнь. Вера Алентова была очень разборчива в выборе ролей. Ни на сцене, ни в кино у нее не было проходных ролей, как не было у ее мужа, режиссера Владимира Меньшова, проходных фильмов.

Она была вне возраста и вне времени. В 2000 году Вера Валентиновна снялась в картине «Зависть богов» вместе с Анатолием Лободским. Картина заставляла забыть о ее возрасте — это было ее полной победой над временем.

Море ярких ролей на сцене, море — в кино... Удачно сложилась и ее личная жизнь: их семейный и творческий союз с Владимиром Меньшовым у многих вызывал зависть. Смерть мужа в 2021 году Веры Валентиновна пережила с трудом, но она была сильной женщиной...

А вот на прощании с партнером по фильму Анатолием Лободским актрисе стало плохо. А дальше — как дурной сон: скорая, больница, остановка сердца. Поверить пока не получается: слишком горько. Прощание с Верой Валентиновной пройдет в ее любимом Театре Пушкина.

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБЛЕЗОВАНИЯ БЛИЗКИМ АКТРИСЫ И ЕЕ ПОКЛОННИКАМ

Зимние праздники в тракторвке наших лучших плакатистов

Выставка

В Старосадском переулке, 5 новая выставка плакатов — конечно же, новогодних. Все они очень разные, созданные в разные годы, но внутренние движимы одной идеей: встречать Новый год надо радостно!

Без ностальгии осмотр работ Секции плакатистов Московского союза художников невозможен. Все тут, от цитаты из знаменитого стихотворения песни Владимира Высоцкого про бал-маскарад в комплексной бригаде и до гурманского плаката Главрыбсбыта, рекомендующего честным труженикам зернистую, паосную и пастеризованную черную икорку, наполнено каким-то удивительным предчувствием праздника. Румяные дети в пионерской форме возле ели, украшенной бумажными флажками (плакат Г. Шубиной) кажутся эталонами здоровья и счастливого советского детства.



22 декабря. Куратор выставки художник Сергей Булкин: «Пусть эта подкова принесет вам счастье!»
ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

— Тут каждый плакат — представитель какой-то школы, направления, любопытно рассматривать технику, в которой они созданы, ну и идеи, которые они несут, конечно, — рассказывает Камилла Зайнетдинов, один из кураторов выставки и идейный вдохновитель проекта «Плакаты

в Старосадском». — Видите, например, чуть хулиганский, «Берегите Снегурочку!» — о том, как опасно наливать спиртное приглашенным «волшебникам». На нескольких плакатах изображено «Советское шампанское», символ Новогодья; а пустую бутылку из-под него,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ БУЛКИН
КУРАТОР ВЫСТАВКИ ПЛАКАТОВ

На этой выставке мы представили плакаты с 1938 года и по наши дни. Мы старались выставить те работы, которые наиболее точно передавали бы особенности отмечания Нового года в нашей стране в те или иные годы. Надеемся, это получится. Рассматривая эти плакаты, возраст которых отличается на десятилетия, мы понимаем, что, какими бы ни были внешние условия и обстоятельства жизни, люди во все времена мечтали о счастье и верили, что Новый год его непременно подарит.

кстати, потом превращали в копию для монеток. А вот и красная — огненная! — лошадка с гривой из еловых лап и игрушек. Новый год к нам мчится... И хочется верить, что везет нам Дед Мороз счастья — колпные мешки...

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



Форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Спина уже не будет прежней

Проходя через турникет метро, я вдруг почувствовала, как кто-то плотно прижался к моей спине, будто проталкивая меня вперед. Да, есть такие ловкачи, норовят проскочить бесплатно, глаза да глаза за ними... И тут этот глаз был: сравнительно молодая плотная дама в серой куртке ловко преградила путь зайцу, ухватила его двумя крепкими пальцами за воротник, отчего нарушитель из ловкача мгновенно превратился в жалкого нашкодившего пацаненка. А еще она задержала... меня. — Женщина, как же так? На вас мужчина совершил акт противоправной деятельности, а вы идете себе! — обратилась она ко мне, скорбно поджав губы. Я ошелась и принялась глупо оправдываться. — Нет, никакого акта противоправной деятельности он не совершал... — Женщина, а спина-то была чья? Ваша? На которой он въехал в метро? — Моя, — сдалась я, краснея. — Ну вот! А вы такая идете деловая, вид делаете. А акт — налицо, и многие представители пассажиропотока смогли бы подтвердить это в случае проведенияознавательных процедур. Вы, мужчина, пройдите со мной (мне показалось, она чуть приподняла зайца над плиткой) и оплатите проезд согласно установленному тарифу. Заяц поник, отдавшись в руки этой богини Фемиды. — А вы (ее пальчик смотрел на меня револьвером) можете быть свободны, но настоятельно рекомендую вам определиться с гражданской позицией. ...Она была смела и бесстрашна. Уже на эскалаторе я размышляла о том, что моя спина после акта противоправной деятельности больше никогда не будет прежней. И тут, вспоминая детали ее сочной речи, я поняла, что меня под сознательно смущало. На женщине не было формы! Это была не работница метрополитена и не сотрудник полиции, а просто «представитель пассажиропотока». Судя по речи, она вряд ли преподает историю искусств. Но я перестала ерничать по поводу «акта противоправной деятельности», потому что она сразила меня своей честностью. Для чего-то мне дана была эта встреча... Может, для того, чтобы я что-то поняла про себя.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Запустили самолет, начали бороться с неграмотностью

«ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1825 год. 200 лет назад на престол взошел император Николай I. Во время присяги на Сенатской площади произошло восстание декабристов.

1919 год. Совнарком РСФСР принял декрет

«О ликвидации безграмотности в РСФСР». Все население в возрасте от 8 до 50 лет, не умевшее читать или писать, обязано было учиться грамоте на родном или на русском языке.

1995 год. 50 лет назад началось эксплуатация сверхзвукового пассажирского самолета Ту-144.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Кирилловой Оксаной Сергеевной (125375, г. Москва, М. Гнездиновский пер., 9с7, KirillovaOS@proptery.mos.ru, 8(985) 333-14-98, №28205) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:01:0001094:24. Заказчиком кадастровых работ является: ЗАО «Мишленин-365», 129281, г. Москва, ул. Енисейская, д. 46, к. 2, оф. 101, эт. 1, 8 (495) 650-48-57. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 27.01.2026 г. в 11 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных уч-в на местности принимаются с 26.12.2025 г. по 27.01.2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных уч-в после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26.12.2025 г. по 27.01.2026 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровый № земельного участка, с правообладателями которого требуется проведение согласования местоположения границ: 77:01:0001094:24 (Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Тверской, переулок Малый Каретный, земельный участок 11). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный уч-к (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расселить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

