

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА


14.01.26


№ 3 (30216)



Издается
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

-6

-6

НА **vm.ru**

➤

Прошедшие в Москве сильные снегопады улучшили качество воздуха, сообщили в Департаменте природопользования и охраны окружающей среды столицы.

Свежесть круглый год

Столичные ярмарки предлагают покупателям продукцию отечественных аграриев и производителей из 40 регионов страны

Торговля

Вчера в столице стартовал новый сезон работы межрегиональных ярмарок. «ВМ» побывала на одной из них и узнала, какой ассортимент продукции сейчас здесь предлагают покупателям.

Прилавки на межрегиональных ярмарках в столице пополняются свежим товаром. После каникул на торговых точках оживление. Продукцию принимают разную: рыбу из северных регионов, орехи и сухофрукты — с юга страны, запасы овощей и фруктов — из центральных областей России. Продавец Ирина Пучкова на межрегиональной ярмарке на Авиационной улице работает уже три года — с момента открытия площадки в этой части города. — У нас есть рыба из Мурманска и с Камчатки и из регионов поближе к столице, — говорит она. — Чаще всего берут карпов — это доступная, понятная для покупателей рыба. В отделе сухофруктов продавец Тамара Кучева предлагает орехи, лимонную и шоколадную курагу, темный изюм и цитрусовые цукаты. — Это богатство из южных регионов, в частности, Дагестана. Есть продукция и из Казахстана, — проводит она рукой над прозрачными коробочками с каждым видом товара. Покупатели, заслушав разговор, заинтересовались черносливом. Взяли на пробу. Обещали вернуться, ведь цены на ярмарке ниже, нежели в торговых сетях. В столичном Департаменте торговли и услуг отмечают: ассортимент на прилавках яр-



13 января. Продавец межрегиональной ярмарки на улице Авиационной Ирина Пучкова купила у коллеги яблоки — уж больно они аппетитные. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

марок меняется в зависимости от сезона. Так, традиционно в теплое время года почти 80 процентов продаж приходится на овощи и фрукты. В холодные месяцы акцент немного смещается в сторону мясных, рыбных и молочных продуктов. С начала осени и до весны популярны сухофрукты, орехи и мед. Ассортимент на площадках различается в зависимости от представленных регионов. Многие хозяйства предлагают уникальные товары. Так, из Новгородской области привозят сыр с пажитником, из Саратовской области — овечьи брызгуны, из Оренбуржья — пастилу без сахара с облепихой и малиной, из Архангельской области — мармелад из морошки и клюквы, а из Алтайского края — мед с кедровыми орехами.

Продавец Ольга Авилова говорит, что мед в это время года — один из самых ходовых товаров. Горный из Крыма, липовый из Башкирии — по-

Тентовые площадки заменят на удобные всесезонные конструкции

добать помогут на любой вкус и бюджет. Главное — рассказать о предпочтениях. Межрегиональные ярмарки работают со вторника по воскресенье в течение всего года. Они расположены в крытых

павильонах, оснащенных системами отопления, вентиляции, кондиционирования, торговым и холодильным оборудованием. Это создает комфортные условия и для покупателей, и для продавцов. Город предоставляет предпринимателям торговые места бесплатно. — Ярмарки выходного дня — формат торговли, хорошо знакомый москвичам, — отметил первый замруководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Прислушиваясь к горожанам и производителям, в 2024 году департа-

мент начал переводить их в круглогодичный формат, чтобы наслаждаться натуральными овощами и фруктами, молоком и сыром, медом и другими фермерскими продуктами можно было круглый год. Теперь ни жара, ни холод не помеха ярмаркам выходного дня. Даже сейчас, когда в Москву придут крещенские морозы, выбрать зелень для легких салатов после плотных новогодних блюд будет удобно и комфортно. Алексей Немерюк добавил, что в этом году власти продолжат работу по переводу тентовых ярмарок в круглогодичные, так как, по статистике, заполняемость и посещаемость круглогодичных павильонов намного выше, нежели сезонных конструкций.

ВАСИЛИЯ ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

13 января в столице открылся новый сезон межрегиональных ярмарок. 16 января, после праздников, начнут работать ярмарки выходного дня. На них можно будет приобрести натуральные продукты более чем из 40 регионов России, таких как Краснодарский край, Крым, Чувашия, Тамбовская, Липецкая, Рязанская, Орловская, Мурманская и Волгоградская области. В прошлом году московские ярмарки посетили около 8,5 миллиона человек. Они приобрели больше 16 тысяч тонн фермерской продукции. А еще горожане и туристы участвовали в дегустациях, творческих и кулинарных мастер-классах.



А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Модернизация театров дает плоды

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем личном блоге рассказал о развитии театров в столице в 2025 году.



том истории, профиля и творческих планов коллектива, — отметил Сергей Собянин.

Еще один большой проект — запуск цифрового сервиса «Мосбилет», с помощью которого сегодня можно приобрести билеты более чем в 185 культурных учреждений Москвы.

Третий вектор развития театров в 2025 году — открытость и доступность. Событием года стал фестиваль «Театральный бульвар»: за 92 дня его работы было показано свыше 1000 постановок, которые посмотрели более 1,5 миллиона зрителей.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ГОРОД ПОДДЕРЖИВАЕТ ЭКСПОРТЕРОВ → стр. 2

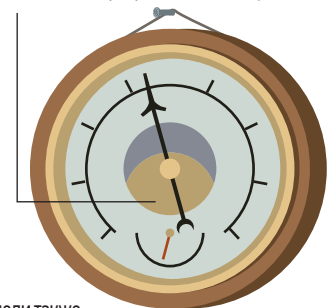
ГРАФИКА ГОРОДА

Электронный барометр

13 января 1872 года создана первая служба погоды. Современным синоптикам помогают точные приборы. Например, электронный барометр, который предупредит о надвигающемся шторме или циклоне.

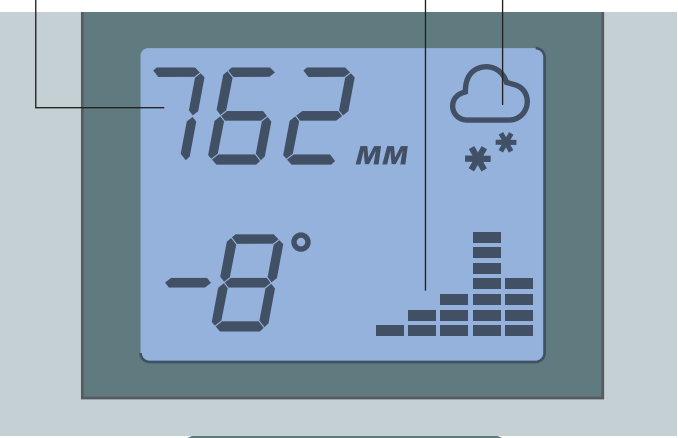
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

Барометр-анероид — прибор, принцип действия которого основан на изменении размеров металлической коробки, наполненной разреженным воздухом



Некоторые модели также имеют функции для записи и анализа данных о давлении в течение определенного времени

Дисплей — может быть в виде цифр или анимации



По открытым источникам

От вековой истории — к новой мультиформатной реальности

Премьер-министр России Михаил Мишустин вручил премии правительства РФ в области средств массовой информации сотрудникам газеты «Вечерняя Москва».

Награда была присуждена за создание и развитие на базе издания с вековой историей современного мультиформатного городского медиаресурса. Лауреатами премии стали сотрудники АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»: главный редактор Александр Валентинович Шарнауд Шарнауд, арт-директор группы дизайна Александр Борисович Костриков и старший обозреватель отдела специальных корреспондентов и обозревателей Ольга Игоревна Кузьмина. Премия также была посмертно присуждена бывшему главному редактору газеты Александру Ивановичу Куприянову, который руководил

изданием до скоропостижного ухода из жизни 2 октября 2025 года. — Сегодняшняя награда открывает новый этап в истории «Вечерней Москвы», и для нас это не только высокая награда, но и аванс, вызов, чтобы покорять в своей работе новые журналистские вершины, — отметил Александр Шарнауд Шарнауд. — Александр Иванович Куприянов, который сегодня был удостоен награды посмертно, создал газету, которую интересно было бы читать не только москвичам, но и всем россиянам. И сегодняшняя награда — признание того, что ему это удалось сделать. Главный редактор отметил, что при поддержке правительства Москвы Александр Куприянов инициировал выпуск специального приложения для участников и ветеранов СВО, благодаря чему «Вечерку» читают на фронте.

— Александр Иванович любил сравнивать журналистов с пчелами, которые через личные трудности несут добытый, иногда и с риском для жизни, свой труд, свой нектар в улей. Без их самоотверженного труда не было бы интересных репортажей, открытых интервью и острых расследований, — подчеркнул Александр Шарнауд Шарнауд. Главный редактор «Вечерней Москвы» также отметил, что награда правительства Российской Федерации — это общая заслуга всего коллектива, которому оказались по плечу самые высокие стандарты журналистики. — Я хочу разделить эту награду со всеми сотрудниками газеты. Это и их стараниями мы сегодня стоим здесь, — резюмировал Александр Шарнауд Шарнауд.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm



13 января. Главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Шарнауд Шарнауд, премьер-министр России Михаил Мишустин, старший обозреватель отдела специальных корреспондентов и обозревателей Ольга Кузьмина и арт-директор группы дизайна Александр Костриков (слева направо) на вручении премии правительства РФ в области СМИ. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Бесплатные катки будут работать до конца сезона

Фестиваль «Путешествие в Рождество» завершился, но 25 бесплатных катков на площадках «Московских сезонов» доступны для посещения до конца зимы.

Их можно посетить в Ляновском парке, музеях-заповедниках «Коломенское» и «Царицыно», а также других точках притяжения. Досуг на льду доступен не только опытным спортсменам, но и маленьким посетителям и новичкам. Для них организована аренда пингвинов-помощников и амуниции. Для посещения бесплатных катков нужна предварительная регистрация на сайте moysporttrayon.sport.mos.ru. Площадки работают в будние дни с 11:00 до 22:00, в выходные и праздники — с 10:00 до 22:00.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

КУРС ВАЛЮТ

\$ 78,85

¥ 11,28

↑

↑

Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, как город помогает предпринимателям находить международные рынки сбыта, что производят столичные предприятия ювелирной отрасли, какие технологии используют на снегосплавных пунктах Москвы, для чего необходимо предмоделирование при оценке градостроительных решений, чему сегодня обучают студентов колледжей и многое другое.

Предпринимателям стало проще продвигать свою продукцию за рубежом

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал, как город поддерживает предпринимателей, экспортирующих свою продукцию в разные страны.

Большую поддержку предпринимателям оказывает Московский экспортный центр (МЭЦ). — В 2025-м объем поддержанного МЭЦ экспорта составил 27,3 миллиарда рублей, — сообщил Сергей Собянин в своем канале в мессенджере МАХ. Воспользовавшиеся поддержкой города предприниматели смогли заключить контракты

в 62 странах. Среди них — Китай, Казахстан, Узбекистан, Белоруссия, Вьетнам. Впервые были организованы проекты в Пакистане и Катаре, в Москве прошли реверсные бизнес-миссии с партнерами из Чили и Эфиопии. — Чаще всего из Москвы за рубеж поставляют продукцию пищевой промышленности, товары широкого потребления, решения в сфере ИТ. Одна из столичных компаний заключила договор на поставку консервированных продуктов в Китай, другая фирма отправит детали для пултов диспетчерской связи в Казахстан, — уточнил Сергей Собянин.



Один из московских разработчиков программного обеспечения заключил контракт с партнерами из Армении. А компания, производящая протезы, будет поставлять свою продукцию в Судан. — Наша продукция сегодня соответствует самым высоким стандартам качества, и город продолжит делать все возможное, чтобы в этом мог убедиться каждый покупатель — как в России, так и за рубежом, — подчеркнул мэр Москвы. Московский экспортный центр создали в 2017 году, чтобы оказывать предпринимателям города поддержку как финансовую, так и нефинансовую. Одна из ключевых задач — увеличение числа московских экспортеров и рост их экспортной выручки. МЭЦ оказывает бизнесу комплексную поддержку на всех этапах экспортного пути — от подготовки и обучения до продвижения за рубежом, поддержки продаж и мер финансового стимулирования после заключения экспортных контрактов. Сегодня инструментарий МЭЦ включает более 30 мер поддержки. Особой популярностью пользуется программа Made in Moscow, участники которой получают возможность выставляться на крупнейших международных выставках в рамках коллективного стенда.



24 марта 2025 года. Руководитель отдела внешней экономической деятельности московской компании, реализующей фрукты, Камила Мандрыкина демонстрирует продукцию предприятия. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

КСТАТИ

На сайте программы Made in Moscow прошло голосование, в рамках которого московские экспортеры выбрали наиболее интересные для них международные отраслевые события 2026 года, в которых они хотели бы принять участие. В число самых популярных направлений для продвижения экспортной продукции по результатам голосования вошли такие страны, как Объединенные Арабские Эмираты, Китай, Индия и Казахстан. Интерес также вызвали страны Африки.

Эффект застройки рассчитаем точно



Слово эксперту

Инновационный центр «Безопасный транспорт» создан в 2017 году по поручению заммэра Москвы Максима Ликсутова для работы с большими данными и является ключевым хранилищем и источником данных всего Транспортного комплекса Москвы. Наша деятельность направлена на реализацию и внедрение концепции «Умный город», принципа «города, управляемого через данные» и создание цифровых аналитических продуктов стратегического значения для города.

Один из наших проектов — сервис «Предмоделирование», который мы разработали для оценки градостроительных решений. В условиях активной урбанизации столицы очень важно правильно рассчитать, как новый капитальный объект повлияет на инфраструктуру города, будь то движение личного и городского транспорта или пешеходные потоки. «Предмоделирование» дает возможность еще до начала строительства понять, какой вариант повлияет лучше всего на движение как на индивидуальном, так и городском транспорте. Также анализируется пешеходная доступность городского транспорта и социальных объектов.

Наш сервис работает на основании математического моделирования с учетом специфики и особенностей Москвы. Команда специалистов Инновационного центра «Безопасный транспорт» проработала уже более пяти тысяч реальных кейсов по транспортному моделированию, накопленный опыт и лег в основу разработанных алгоритмов расчета.

Прогнозируемый эффект от проектируемой застройки зависит от расположения, типа объекта и его характеристик — числа жителей, рабочих мест и посетителей. Отмечу, что в сервисе учитывается и будущее развитие территорий, что позволяет достигать наилучших результатов. При этом мы регулярно улучшаем работу сервиса, проводим проверки и калибровку разработанной математической модели для достижения максимальной точности.

Анализ застройки позволяет выявить транспортные участки, требующие особого внимания, и сформулировать рекомендации, которые сделают передвижение пассажиров и пешеходов быстрее и комфортнее. При увеличении загрузки улично-дорожной сети система может посоветовать изменить организацию движения на перекрестке, режим работы светофоров или, например, организовать координированное управление. Конечно, оценка эффектов от проектируемой застройки осуществлялась специалистами и ранее. Однако этот процесс занимал недели ручных расчетов. Сейчас с помощью системы «Предмоделирование» специалист может получить результат всего за пять минут.



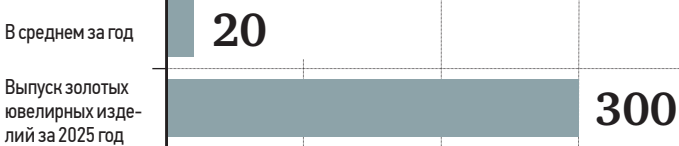
АЛЕКСАНДР АНАНСЬЕВ НАЧАЛЬНИК ИННОВАЦИОННОГО ЦЕНТРА «БЕЗОПАСНЫЙ ТРАНСПОРТ» ПРИ ЦОДД МОСКВЫ, СОВЕТНИК ГЕНДИРЕКТОРА ЦОДД

Заводы столицы втрое увеличили выпуск золотых украшений

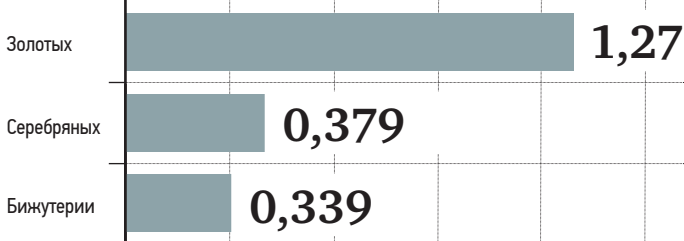
Производство ювелирных изделий в Москве

~80 производителей ювелирных изделий работает в Москве

МОСКОВСКИЕ ЮВЕЛИРНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ НАРАЩИВАЮТ ВЫПУСК ИЗДЕЛИЙ, %



ВЫПУЩЕНО ИЗДЕЛИЙ В 2025 ГОДУ, млн



КАКУЮ ПРОДУКЦИЮ ВЫПУСКАЮТ



Серьги



Кольца



Браслеты



Цепочки



Подвески



Броши

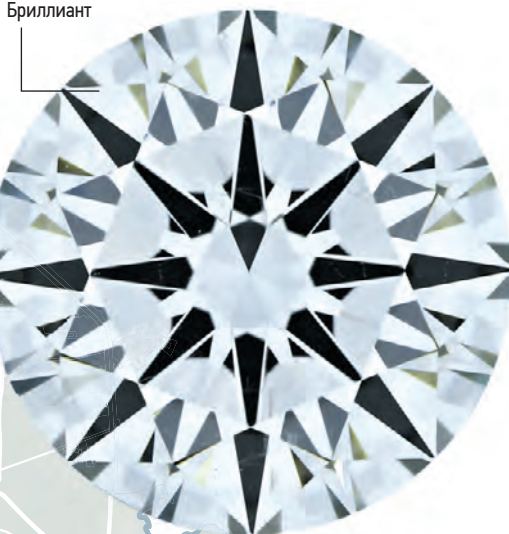


Часы

ГДЕ ОБУЧАЮТ ЮВЕЛИРНОМУ ДЕЛУ



ПОПУЛЯРНЫЕ ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ ДЛЯ ВСТАВОК



Сапфир



Изумруд



Рубин

По данным mos.ru

Точка роста

За 2025 год в Москве выросло производство золотых изделий — в три раза по сравнению с прошлым периодом. Вчера «ВМ» узнала, как развивается ювелирная отрасль в городе.

По словам заместителя руководителя Департамента инвестиционной и промышленной политики города Москвы Владимира Петракова, ассортимент продукции московских ювелиров постоянно расширяется.

— Московские ювелирные предприятия предлагают широкий ассортимент продукции, включая серьги, кольца, браслеты, колые и многое другое. За 10 месяцев 2025 года динамичнее всего — в три раза — выросло производство изделий из золота по сравнению с тем же периодом 2024-го. Всего в этом году выпущено свыше 1,27 миллиона золотых и 378,7 тысячи серебряных украшений. Также в два раза выросло использование жемчуга, драгоценных или полудрагоценных камней — до 22,3 тысячи штук. Кроме того, столичные компании изготовили порядка 339,3 тысячи предметов бижутерии, — рассказал Владимир Петраков.

Сегодня в городе работает почти 80 предприятий, которые занимаются производством ювелирных украшений. Многие из них занимают лидирующие позиции на рынке уже не один десяток лет благодаря качественной и нетривиальной продукции. Так, например, один из крупных ювелирных домов, помимо классических изделий, представляет покупателям уникальные тематические коллекции — одна из них посвящена достижениям науки, а другая стала данью советскому прошлому. Так, например, была воссоздана советская форма сережек «Малинка». И она пользовалась

огромным спросом у покупателей.

— Мы переосмыслили советскую классику и сделали ее актуальнее — добавили цветных камней, но и оставили модель с бриллиантами для ценителей, — рассказала представитель бренда Ольга Колесниченко.

Среди ювелирных трендов — запрос на индивидуальность. В частности, одна из ювелирных мастерских свою продукцию — колые из натурального речного жемчуга, браслеты и кольца из японского бисера и натуральных камней: лунного, аквамарина и агата — подгоняет под индивидуальные размеры покупателя.

Росту производства в этой области способствуют различные меры поддержки, которые предлагает правительство Москвы. Одна из них — возможность принять участие в городских выставках, где ювелирные компании могут продемонстрировать свои лучшие изделия и найти потенциальных партнеров.

По словам ювелира, приглашенного преподавателя одного из колледжей Александра Хорошева, большое внимание сейчас уделяется подготовке кадров.

— Ювелир — это такая профессия, которая как губка впитывает в себя все новые тренды и технологии, поэтому грамотный специалист должен постоянно обучаться. Сейчас предприятия в городе получают большую поддержку — могут, к примеру, компенсировать свои затраты на оборудование или получить кредиты по сниженной ставке, — добавил он.

Формированию новой идентичности московской и российской ювелирной отрасли способствуют и отраслевые мероприятия, в рамках которых представители бизнеса регулярно обсуждают текущие проблемы, развивают сотрудничество. Многие ювелирные компании становятся победителями конкурсов городского и федерального уровня.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

БИЗНЕС-АФИША

Тренинг

Сопроводительное письмо и портфолио

Площадь Ильича

Ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1

ГБУ «Моя карьера»

15 января, 10:00, бесплатно

Эксперты объяснят, зачем нужно профессиональное портфолио и из каких элементов оно состоит. Как правильно его оформить и разместить, чтобы привлечь внимание рекрутеров. Участники смогут создать портфолио, которое повысит видимость резюме на порталах по поиску работы.

Бизнес-встреча

Изменения в Налоговом кодексе и тенденции в налоговых проверках малого бизнеса

Третьяковская

Кадашевская наб., 26

Кафе

15 января, 12:00, бесплатно

Участники встречи смогут получить практические рекоменда-

дации по предотвращению блокировок счетов и минимизации рисков для бизнеса предпринимателей.

Мастер-класс

Голос Общества

Технопарк

Пр-т Андропова, 18/6

Банк

5 января, 18:30, бесплатно

Опытные спикеры обучат техникам самопрезентации и базовым навыкам ораторского искусства.

Лекция

Потребительский брендинг

Проспект Мира

Протополовский пер., 9, стр. 1

Школа дополнительного образования

17 января, 11:00, бесплатно

Участники узнают, как работает потребительский брендинг на стыке стратегии, дизайна и менеджмента, разберут реальные кейсы от ведущих экспертов.

Бодрое утро

Директор лыжной базы «Алешкино» Дмитрий Калинин стоял у истоков ее возрождения. Вчера «ВМ» узнала, как сейчас живет одна из самых известных лыжных трасс в городе и что он может посоветовать начинающим спортсменам.

Лыжероллерная трасса «Алешкино» существует еще с советских времен, но в начале 2000-х не получала должного внимания властей и начала приходить в упадок. Однако благодаря стараниям активистов Северо-Западного округа, среди которых был и Дмитрий Калинин, трасса пережила второе рождение. Сам Дмитрий увлекается, помимо лыж, еще и велоспортом, поэтому трассу эту очень любит и не упускает возможности прокатиться по ней в свободное время.

— Я также занимаюсь организацией различных соревнований — у нас постоянно проходят забеги на лыжах как для взрослых, так и для детей. Многие приходят кататься к нам постоянно, — рассказал он.

Дмитрий дал несколько важных советов, как правильно кататься на лыжах и уберечься от травм.

— Перед началом, как и в любом спорте, обязательно необходимо провести короткую разминку, чтобы разогреть мышцы, — объяснил он. Другой ключевой момент — положение тела. Ноги должны быть на ширине плеч, слегка согнуты в коленях. Тело нужно чуть наклонить вперед для обеспечения стабильности. Голова — прямая, взгляд направлен на воображаемую точку на снегу на отдалении приблизительно трех метров. Конечно, важно и позаботиться о правильном оборудовании, подобрать его так, чтобы использовать его было комфортно, а движения оставались максимально свободными. По словам Дмитрия, при необходимости начинающие лыжники могут взять снаряжение напрокат. — В нашем пункте проката можно арендовать оборудование, чтобы попробовать себя и посмотреть на ощущения, — рассказал Дмитрий Калинин. Переусердствовать при катании на лыжах на начальных этапах не стоит — нагрузка должна увеличиваться плавно, поэтому от марафонов лучше отказаться. Иначе это отобьет желание кататься



17 декабря 2025 года. Директор лыжероллерной базы Дмитрий Калинин тестирует лыжню. фото: МАРИЯ ХАПЦОВА

дальше или даже может привести к травмам. Кататься стоит в спокойном, размеренном темпе.

— Из-за обилия снега порой не так просто найти лыжню, но у нас работает специальная техника, поэтому для любителей спорта это не помеха, — добавил Дмитрий. Сейчас в городе создаются все условия для того, чтобы заниматься лыжным спортом круглый год. Многие лыжные трассы, как и «Алешкино», даже в период плюсовой температуры и дождей оснежают — так было в первой половине декабря. Ведь лыжи снова возвращаются в моду благодаря развитию городской инфраструктуры.

— У нас много любителей лыжного спорта — есть те, кто катается уже много лет и принимает участие во всех активностях, — отметил Дмитрий. И даже морозы для катания на лыжах не помеха, главное — выбрать правильную одежду.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

Досье

Дмитрий Сергеевич Калинин родился 4 июля 1980 года. Является профессиональным велосипедистом и увлекается лыжным спортом. С 2023 года — директор лыжероллерной базы «Алешкино» в Северном Тушине. Дмитрий — обладатель большого количества спортивных наград разного уровня: от городского до федерального. Один из организаторов забегов на территории базы «Алешкино». Курирует вопросы, связанные с состоянием лыжной базы, а также ее оснащением. Принимает активное участие в формировании спортивной среды на территории Северо-Западного округа столицы.

Идею бизнес-проекта подсказало детское хобби

Значительный малый

Основательница сервиса по производству и доставке вкусных подарков Ольга Шведунова благодаря сотрудничеству с городом смогла найти единомышленников и получить полезные знания. «ВМ» узнала, как она начала свое дело и что помогло ей добиться успеха.

Ольга долгие годы работала в найме в туристической отрасли. В какой-то момент она поняла, что хочет научиться маркетингу, чтобы повысить квалификацию. — Помимо работы, я училась еще в нескольких бизнес-школах и понимала, что не могу применить свои знания, а мне очень нравилось изучать маркетинг. Это был 2013 год, пошел бум на это направление. Но главным толчком к созда-

нию своего дела стала выставка изделий ручной работы, где я пообщалась с участницами и увидела, как у них горят глаза от того, что они делают, — рассказывает она.

Ольга ходила на выставку каждый день до самого ее завершения. Это поднимало ей настроение, и она поняла, что пора менять сферу деятельности. Конечно, этот процесс занял не один год — даже после ухода с работы долгое время Ольга Шведунова не могла понять, в каком направлении хочет развиваться. Помогло посещение мастер-класса по изготовлению кондитерских изделий.

— Я пробовала многое — и вязание, и рисование, но с приготовлением десертов получилась лучше всего. Мне еще в детстве нравилось заниматься именно кондитерскими изделиями. На мастер-классе мы приготовили торт «Птичье молоко», я дала попробовать кушечек своему брату, и ему очень понравилось. Так появилась идея, — добавила она.



Личный архив

9 января. Предприниматель Ольга Шведунова занимается изготовлением кондитерских изделий

Сейчас продуктовая линейка бренда Ольги состоит из зефирных цветов, пряничных домиков и ретрочасти — шоколадной колбасы, орешков

СПРАВКА

ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ), подведомственное Департаменту предпринимательства и инновационного развития города Москвы, помогает открывать и развивать свое дело в столице. В центрах услуг для бизнеса каждый предприниматель может узнать о финансовых и нефинансовых мерах государственной поддержки. На сайте учреждения для предпринимателей доступна афиша мероприятий, онлайн-сервисы консультирования, библиотека тематическими изданиями для развития бизнеса, полезные материалы и новости, связанные с изменениями в законодательстве.

со сгущенкой, которые многих возвращают в детство. Также можно заказать десерт по индивидуальным предпочтениям. С ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) Ольга Шведунова познакомилась благодаря посещению одного из тематических мероприятий. Ей помогло взаимодействие с единомышленниками, которые могут поделиться своим опытом и дать дельный совет.

— Для меня ярким мероприятием стал женский форум в преддверии 8 Марта. Все были очень нарядные, на подъеме. А еще там я впервые услышала о применении нейросетей в бизнесе, — добавила она. Сейчас у Ольги насыщенный сезон — только что завершился Новый год, впереди — 23 февраля, 8 Марта, Пасха. После этого высокого сезона она планирует масштабировать свой бизнес — расширить команду, правильно

оформить ИП с помощью консультаций экспертов МБМ. Для Ольги мотивацией к масштабированию стала обратная связь от клиентов. Многие она знает очень хорошо, а их отзывы побуждают постоянно совершенствовать качество кондитерской продукции. Сейчас Ольга Шведунова работает как самозанятая — у нее небольшая клиентская база, но предприниматель мечтает о том, чтобы ее кондитерские композиции были представлены на крупных мероприятиях и о них узнало больше людей. — Я создаю уникальные смеси специй для того, чтобы мои десерты были особенными. Спасибо городу за возможность развиваться и общаться с близкими по духу людьми, — добавила она. На сайте МБМ предприниматели могут записаться на бесплатные онлайн-вебинары по разным тематикам и другие мероприятия.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА [r.lebedeva@vm.ru](#)

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Спрос на сервисы столичных коворкинг-центров некоммерческих организаций вырос в 1,5 раза.

В 2025 году в московских коворкинг-центрах для некоммерческих организаций (НКО) было проведено порядка тысячи мероприятий. Почти 170 тысяч человек воспользовались сервисами коворкинг-центров за год — это в полтора раза больше, чем в 2024-м.

— Представители НКО бронировали пространства для работы и деловых встреч, проводили свои мероприятия, присоединялись к обучающим программам, обращались за информационной поддержкой и услугами типографии, — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

За 2025 год в ОЗЗ «Технополис Москва» побывало порядка четырех тысяч туристов.

Как сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов, в 2025 году на предприятиях ОЗЗ было проведено почти 200 экскурсий. — Их посетили около четырех тысяч человек, — пояснил он. — Это на 23 процента больше, чем в 2024 году.

Три нежилых помещения в Кунцево могут приобрести предприниматели на торгах.

Помещения свободного назначения площадью от 53,3 до 69,5 кв. м расположены в доме по адресу: ул. Маршала Сергеева, 3. Наличие отдельного входа и расположение на первом этаже делают их оптимальными для сферы услуг или придомовой инфраструктуры. Заявки на участие принимаются до 19 января, торги пройдут 28 января.

Здесь снег становится водой

Город в деталях

Вчера «ВМ» побывала на снегосплавном пункте АО «Мосводоканал» и узнала, как перерабатывают и утилизируют собранный на улицах и во дворах снег.

На борьбу с последствиями снегопадов столичные коммунальщики бросили все силы — в уборке города задействованы около 145 тысяч человек и более 15 тысяч единиц коммунальной техники. Собранный снег утилизируют на снегосплавных пунктах. — В столице работают более 50 стационарных снегосплавных пунктов (ССП), их общая мощность позволяет утилизировать около 650 тысяч кубометров снега в сутки, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. Стационарные ССП находятся на балансе Мосводостока и Мосводоканала. Один из новейших снегосплавных пунктов Мосводоканала «Березо-



13 января. Слесарь аварийно-восстановительных работ Василий Коноулин контролирует сброс снега в сепаратор-дробилку. ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА

вый» расположен в районе Отрадное и ежедневно перерабатывает до семи тысяч кубометров снега. — Все начинается с заезда машины на территорию, где установлены лазерные ком-

плексы, которые считают количество снега в кузовах, — рассказывает старший мастер ССП Игорь Данько. — Затем машина заезжает в ангар, встает к сепаратору-дробилке и высыпает снежную массу.

Дробилка «переваривает» любой снег: мокрый или рассыпчатый, грязный с дороги или чистый из двора. Сточная вода помогает быстро растопить снег. Весь песок и грязь, которые попадают в дробилку вме-

сте со снежными массами, оседает в специальных песколовках. А талая вода поступает в канализационную сеть, где после прохождения через очистные сооружения попадает в Москву-реку.

Снегосплавный пункт работает безостановочно. В среднем в сутки он принимает 300–350 машин по 20–25 кубометров снега в каждой.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ [a.horoshilov@vm.ru](#)

Актуализация нормативов экономит бюджетные средства

Документ

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багреева (на фото) рассказала об обновлении сборника нормативов для оценки затрат на эксплуатацию городских объектов с учетом цен на начало 2026 года.



для маломобильных граждан в бассейнах.

— Кроме того, с прошлого года показатели сборника актуализируются с применением робота для мониторинга цен,

За прошлый год в сборнике было актуализировано более 1,5 тысячи стоимостных показателей и включено около 300 новых.

— В сборнике СН-2012 собраны расценки на все виды работ и услуг по содержанию и ремонту школ, поликлиник, парков, дорог, парков, спорткомплексов, памятников истории и культуры и других городских объектов, — рассказала Мария Багреева. — Это даст до 400 миллионов рублей потенциальной экономии бюджетных расходов в год. Применение сборника оптимизирует затраты Москвы на эксплуатацию и ремонт зданий и сооружений и обеспечивает равные условия для бизнеса, участвующего в закупках. Выигрывают от этого и жители города, которые получают качественное благоустройство столицы, соответствующее самым высоким требованиям.

который с помощью ИИ-алгоритмов анализирует новые предложения на материальные ресурсы. Это повышает точность бюджетного планирования и способствует сокращению затрат на содержание объектов, — уточнили в Департаменте экономической политики и развития города.

Утвержденными в сборнике СН-2012 показателями руководствуются около 2,5 тысячи московских заказчиков и коммерческих компаний при эксплуатации и техническом обслуживании разных объектов городского хозяйства. — Пополнение сборника новыми стоимостными нормативами и пересчет в соответствии с текущим уровнем цен осуществляются ежеквартально, — добавили в ведомстве.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ [v.chernyavskaya@vm.ru](#)

Образовательные программы колледжей корректируют под запросы работодателей

Достойная смена

В столичных колледжах обновили почти 90 процентов учебных программ с начала программы модернизации среднего профессионального образования (СПО). Вчера «ВМ» побывала в Московском автомобильно-дорожном колледже имени А. А. Николаева, где студенты уже обучаются по-новому.

В Департаменте образования и науки Москвы сообщили, что обновление проводится

в сотрудничестве с ведущими предприятиями города.

— Сейчас по новым стандартам уже учатся больше 90 тысяч человек. Планируется, что полная модернизация всех программ завершится к началу 2027/2028 учебного года, чтобы студенты приходили в отрасли с самыми актуальными навыками, — рассказали в ведомстве. Например, программу для будущих специалистов по обслуживанию и ремонту автомобилей помогли переработать ведущие автопредприятия столицы. Директор Московского автомобильно-дорожного колледжа имени

КСТАТИ

Резиденты особой экономической зоны «Технополис Москва» помогли колледжам обновить программу по производству беспилотных летательных аппаратов. Учащиеся осваивают востребованные профессии формовщика изделий из стеклопластика и монтажника радиоэлектронной аппаратуры. Этот курс доступен студентам четырех столичных колледжей.

Николаева Роман Фомин отметил, что акцент делается на практическую подготовку и реальные запросы отрасли.

— В разработке и актуализации активно участвуют рабо-

тодатели — ведущие предприятия и транспортные компании Москвы. Это позволяет студентам осваивать технологии и оборудование, с которыми они столкнутся на будущем рабочем месте: от обслуживания автомобилей до навыков диагностики, — пояснил он. — Кроме того, выпускникам будут сразу присваивать квалификации слесаря по ремонту автомобилей и мастера по приемке автотранспортных средств, что делает их еще более конкурентоспособными на рынке труда. Такой подход помогает начинающим специалистам быстрее адаптироваться к реальным условиям производства. Одно из нововведений — мастерская по ремонту и обслуживанию электромобилей, которая появилась в колледже в прошлом году. Мастер производственного обучения Александр Дорохин рассказал, что мастерскую оснастили четырьмя электромобилями «Москвич 3е».

— Также было закуплено новое оборудование — диагностический стенд высоковольтной батареи электромобиля, который позволяет посмотреть поведение батареи в разных условиях, специализированные сканеры и комплекты переходников для них, электрозарядная станция и многое другое, — уточнил Александр Дорохин. Благодаря этому, считает мастер производственного обучения, образовательная программа стала более приближенной к реальным условиям работы будущих специалистов автостанционных и дилерских центров. По обновленной программе обучаются все студенты, даже те, что поступили в колледж до введения изменений. Студент 3-го курса Максим Тюренков увлекается автомобилями с детства, а первые азы по ремонту он получил от соседа, у которого были «Жигули». — После 9-го класса я без раздумий поступил в этот колледж и не пожалел ни разу. Учиться очень интересно, очень много практики. Добавились теперь еще электромобили в программу, значит, на выходе я смогу обслуживать все виды автомобилей, и это позволит мне стать востребованным специалистом и легко найти работу, — поделился Максим.

МАРЬНА ШЕВЦОВА [m.shevtsova@vm.ru](#)

Доска почета



Генеральный директор центра фотоники Евгений Данилкин держит в руках крошечные чипы площадью всего пять на пять миллиметров с множеством нанозлементов. В каждом из них расположены оптические волноводы, резонаторы, напильники-расплетеры, мультилинкеры. Все это элементы фотоники, которые позволяют передавать сигнал из оптической формы в электрическую. Евгений Данилкин отмечает, что Москва стремится к технологическому суверенитету. Достижению этой цели способствуют инновационные предприятия, такие как Московский центр фотоники, который начал работать на территории ОЗЗ «Технополис Москва» в прошлом году. Предприятие будет выпускать до полумиллиона изделий в год. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



13 января. Студент 3-го курса Московского автомобильно-дорожного колледжа имени А. А. Николаева Максим Тюренков (слева) проводит диагностику электромобиля под контролем мастера производственного обучения Александра Дорохина. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛЮК

Операторы удерживают «нервную систему» фронта

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Старший лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. Он встретился с бойцом группировки войск «Север» с позывным «Чеп».

Оператор отделения управления с позывным «Чеп» служит в составе группировки войск «Север» на сумском направлении. За спиной у него несколько участков спецоперации: херсонское, курское направления, бои под Никольским и Поповкой, выход в Сумскую область. Началось все для «Чепы» еще в 2014 году. Тогда он, парень с Северного Кавказа, поехал проходить срочную службу в Ростов-на-Дону — в ту же бригаду, где сейчас числится добровольцем. На соседнем Донбассе уже гремели первые бои, в Ростов приезжали люди, которые от этого бежали. — Я видел этих беженцев, — вспоминает он. — Они заходят в часть, заходят в город, и по лицам все понятно. Потухший взгляд, усталость... Когда видишь такое, трудно просто вернуться и жить дальше как ни в чем не бывало. Срочная служба закончилась, «Чеп» вернулся домой. Работа, семья, бытовые дела — обычная жизнь. Но в 2022 году стало ясно, что конфликт нигде не делся, наоборот, вырос в полномасштабные боевые действия. В сентябре подписал контракт. Первым боевым направлением стал Херсон, район населенного пункта Пятихатки. Тогда «Чеп» еще не был оператором отделения управления — выполнял разные задачи, в том числе работал на АГС и участвовал в закрепах. За-

креп — это когда штурмовая группа прошла вперед, выбила противника с позиций, а следом приходят другие подразделения и занимают эти рубежи, чтобы удержать их под постоянным огнем. Часто это растягивается на часы и сутки: минометы, артиллерия, попытки противника откатить наши отделения назад. — Противник пытался провалиться. Я тогда на АГС сидел. Помню, у нас парень был, все его «туристом от бога» называли — он колонну техники сжег. Там и «КамАЗы», и МТЛБ шли, — вспоминает «Чеп». У противника работала артиллерия — 120-е и 82-е минометы, польские системы, «трехтопорные» М-777. — С польским минометом тогда познакомился, — усмехается он. — Такой звук в воздухе, как шорох, и сразу взрыв. Меня тогда парень в блиндаж затащил, говорит: сиди, слушай, запоминай, как это звучит, чтобы потом на слух понимать, где ляжет. Первое ранение «Чеп» получил именно под Пятихатками. Осколок от снаряда М777 задел голову. После лечения он вернулся в строй. Следующий этап — курское направление. Там его поставили вторым номером связиста — помощником штатного оператора: прикрывать, подсказывать, подменить, если что-то случится с основным. После был заход на Никольское через населенный пункт Ново-



4 января. Оператор отделения управления с позывным «Чеп» в зоне спецоперации. ФОТО: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

ивановка. «Чеп» снова получил ранение. После ротации его отправили в район Поповки. Заходили через лесополосу, по раскисшей земле, под обстрелом. — Путь был тяжелый, — честно говорит он. — Но это уже как рабочий момент. С Поповки вышли на Демидовку, дальше через лесополосу уже в Сумскую область. Там противника вышибли из Мирополья, часть поселка наши заняли. Мы сейчас чуть ниже стоим, держим оборону. Ждем, как дальше все повернется.

Сегодня «Чеп» служит оператором отделения управления. Такие подразделения обеспечивают связь, координацию и управление на передовой: связывают штурмовые группы с командирами, передают координаты для артиллерии, помогают закрепить, следят за тем, чтобы каждый на своем участке слышал и был слышен. Утро у них начинается не с зарядки, а с проверки аккумуляторов, антенн, частот. Надо убедиться, что станции работают, запасные батареи заряжены, карты и планшеты

обновлены, ориентиры уточнены. По сути, вся «нервная система» участка фронта завязана на таких операторах. Сегодня его голос по рации слышат штурмовики и артиллеристы, командиры рот и отделений. Через его руки проходят координаты, доклады, вызовы огня. Где-то далеко за спиной — мирные города, где люди утром идут на работу, дети собираются в школу. — Чтобы они жили своей обычной жизнью, кто-то должен сидеть здесь, в окопе, — добавляет «Чеп».

КСТАТИ

За минувшие сутки бойцы группировки войск «Север» улучшили тактическое положение в зоне спецоперации. Об этом сообщили в Минобороны РФ. В ведомстве уточнили, что ВСУ потеряли более 185 военных в зоне действий «Севера», а также 17 автомобилей и оружие полевой артиллерии.

Военнослужащие и дети получили подарки от неравнодушных жителей столицы

За полтора месяца работы площадки проекта «Зима в Москве» жители столицы передали более пяти тысяч подарков для участников спецоперации, детей, проживающих в новых регионах, а также для бездомных животных из приютов.

Посылки бойцам и жителям новых территорий были переданы более чем в 30 павильонах «Фабрика подарков» в рамках проекта «Москва помогает». Так, бойцам передавали средства личной гигиены, термобелье, теплые носки, варежки, а также собирали к чаю расписанные новогодние пряники, шоколадки, печенье, сухофрукты, грецкие орехи и другие кондитерские изделия. — Жители и туристы активно совмещают путешествия по красивым московским местам с благотворительными иници-

ативами. Игрушки, конфеты, настольные игры, новые книги, стельки, головные уборы, термобелье и средства мужской гигиены — самые популярные подарки, которые приносят москвичи. В павильонах «Фабрика подарков» посетители встречают волонтеры, — приводит слова председателя Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы Екатерины Драгуновой пресс-служба организации. — Многие приходят на площадки впервые, добровольцы рассказывают им о тех категориях товаров, которые можно передать, и для кого они предназначены. Перед тем как передать подарки, волонтеры просили подписать подарки бойцам. К каждой праздничной коробочке прикладывалась открытка с талисманом московского добровольческого сообщества — серым котом Мишаней.

Пушистый сопровождал и роббики, которые были переданы детям. Как отмечает пресс-служба комитета, к набору подарков для детей, проживающих в новых регионах, москвичи и гости столицы тоже подходили с душой. Жители города готовили детям сладкие и творческие подарки к Новому году. В качестве угощения им собирали наборы конфет, украшенные символом наступающего 2026 года — огненным конем. Помимо этого, детям передавали и новые игрушки, настольные и развивающие игры, наборы для творчества. Не забывали дарители об увлекательных книгах и сказках. Для девочек приносили кукол, а для мальчиков — игрушечные грузовые автомобили со звуковыми и световыми эффектами.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Кинологов обучают тактической медицине

Зеленоградский Кинологический центр совместно с ветклиникой обучает кинологов работе со служебными собаками в зоне проведения специальной военной операции. Семинары проводят на новых территориях.

С 2022 года зеленоградская ветеринарная клиника занимается прежде всего обучением военных кинологов. Главным врач клиники Нина Полевикова отметила, что им объясняют основы ветеринарной тактической медицины. Также рассказывают, как выявить патологию, первые симптомы и признаки заболевания у животного. Кинолог Люся Богданова уверена, что человек, работающий с собакой, обязан уметь оказывать первую помощь в любых условиях.

— Я пока на стадии обучения служебной кинологии, но уже практикуюсь. Больше ориентируюсь на гражданскую кинологию, или, как ее еще называют, «бытовое послушание», — поделилась девушка. Также важно знать, как оказывать первую помощь, к примеру, при атаке дрона. Знания ветеринарной тактической медицины позволяют своевременно спасти жизнь собаке. По словам руководителя образовательной программы, ветеринара Василия Сычева, еще одно важное направление обучения — это воспитание служебных собак. — Некоторых мы уже передали в одно из действующих подразделений, — сказал в беседе с «ВМ» Василий Сычев. — Прежде всего уделяем внимание обучению животных поиску взрывчатых веществ. Для выполнения этих задач больше всего подходят овчарки и лабрадоры. — Приведу самый простой пример. Из земли торчит что-то металлическое. Понять, может оно взорваться или нет, довольно сложно, поскольку необходимо провести дополнительные изыскания, — от-



13 декабря 2025 года. Кинолог-инструктор Василий Зайцев дрессирует не только служебных, но и гражданских собак

метил Василий Сычев. — В этом вопросе поможет собака, которая аккуратно подойдет и понюхает предмет. После чего она может пройти мимо, что будет означать — предмет не металлический. В противном случае она примет специальную позу, означающую, что на находку стоит обратить серьезное внимание. Точно так же кинологи работают в разрушенной жилой застройке, где много металла или арматуры, а металлодетектор может не сработать.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ ЗАЙЦЕВ
руководитель центра подготовки служебных собак, кинолог-инструктор

В данный момент собаки находятся в Центре подготовки служебных собак ЗОВ в городе Зеленоград и вывезены с территории Донецкой Народной Республики на ротацию. В ближайшее время животные вновь будут направлены в зону проведения специальной военной операции для участия в гуманитарном разминировании освобожденных территорий ДНР и ЛНР.

Также собака выполняет важную задачу по охране военных и стратегических объектов. — Безусловно, четвероногие друзья морально поддерживают наших ребят. Однако бойцам прежде всего необходимо помнить самое важное: существует заболевание, которое несет смертельную опасность как для людей, так и для животных, — это бешенство, — сказал ветеринар. — Поэтому все собаки, находящиеся в распоряжении кинологов или военных, должны быть привиты от бешенства.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Зажимают Иран с разных сторон



Мнение

Несмотря на заверения иранских властей о том, что протесты взяты под контроль, внешнее давление на страну только усиливается. Неназванные источники оппозиции утверждают о гибели якобы тысяч протестующих, увеличивая шансы на прямое вмешательство США и Израиля. Одновременно Илон

Маск обещает широко наладить сеть Starlink, дабы позволить протестующим восстановить координацию своих действий по всей стране.

В целом налицо попытки обострить и национальные вопросы, поскольку и азербайджанские, и турецкие движения в стране не без подсказки из-за рубежа призвали к продолжению массовых протестов. А развал Ирана по национальному признаку — старый англосаксонский проект. Если прибавить попытки экономической блокады Ирана, когда привычные уже санкции дополняются американской угрозой введения 25 процентов пошлин на товары государств, торгующих с Тегераном, то очевидна картина гибридной атаки. И на таком фоне многовековых угроз известный нам вечный посредник, спецпосланник США на Ближнем Востоке, Стив Уиткофф фактически предъявляет ультиматум главе иранского МИД. Под угрозой ракетно-бомбовых ударов от Тегерана требуют «отказа от репрессий», освобождения всех задержанных, включая экстремистов, запятанных кровью правоохранителей. Но главное — отказ от дальнейшего обогащения урана и выдачи, видимо под контролем МАГАТЭ, его уже накопленных запасов, прекращения ракетной программы и прочих продвинутых военных проектов. А что за такими шагами может последовать, не является большой тайной. Недавние ракетные удары США по ядерным объектам Ирана последовали в тот момент, когда Вашингтон вел переговоры с иранскими представителями, а потому в Тегеране расшалились настолько, что потеряли ряд видных ученых и политиков.



МИХАИЛ ШЧЕПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Задолженность как стиль жизни целого государства

Украина официально просрочила очередной крупный платеж по кредиту Международного валютного фонда.

Согласно платежному календарю МВФ, срок выплаты в размере 125 737 500 специальных прав заимствования (SDR) истек в 00:00 понедельника по времени Вашингтона, или в 08:00 по Москве. По официальному курсу на 12 января, где 1 SDR эквивалентен 1,3665 доллара, сумма просроченного платежа составляет около 171,9 миллиона долларов. К утру вторника подтверждения о поступлении этих средств на счет фонда так и не появилось. Данный транш был частью возврата средств, полученных через кредитный механизм МВФ, который финансиру-

ется за счет ресурсов стран-участниц. Политолог Богдан Безпалько прокомментировал эту ситуацию, заявив, что просрочка красноречиво говорит о больших сложностях, которые испытывает финансово-экономическая система Украины. — Эта страна живет исключительно за счет внешней поддержки, и все поступающие деньги идут на покрытие бюджетных или военных расходов либо на погашение или реструктуризацию старых долгов, — подчеркнул Безпалько. — Это говорит о том, что сама система зависима, неустойчива. Это как наркоман, который может быть активным, даже физически сильным, но лишь после того, как получит дозу.

МАДИНА ЛЬНОВА
m.lyanova@vm.ru

Скандинавия опасается американской угрозы

Вице-премьер и министр энергетики и промышленности Швеции Збба Буш заявила, что страна может стать приоритетной целью для США сразу после Гренландии из-за запасов минеральных ресурсов.

Она подчеркнула, что шведскую горнодобывающую промышленность необходимо укреплять, иначе страна рискует попасть под агрессию Штатов. — Я хочу, чтобы Швецию было трудно победить и чтобы лидерам, таким как Дональд Трамп, <...> было сложнее заполучить Швецию, — отметила вице-премьер. По словам Буш, правительство планирует представить более радикальную стратегию развития сырьевой отрасли, сосредоточив внимание на укреплении

безопасности поставок и независимости Швеции. — Нужно начать мыслить в более радикальном направлении, учитывая, что Соединенные Штаты сейчас вторгаются в отдельные страны и заявляют о контроле над всем, — заявила политик. По словам политолога Артура Каримова, угроза нападения США на Швецию маловероятна. — В шведском руководстве нет единства по этому вопросу. Например, премьер-министр отреагировал сдержанно. США не делали заявлений о претензиях к Швеции. Заявления Эббы Буш могут быть частью внутренней политики для обоснования реформ в горнодобывающей отрасли, — отметил эксперт.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Ответ врагу
В ответ на террористические атаки Украины по гражданским объектам на территории России Вооруженными силами РФ был нанесен массированный удар высокоточным оружием наземного базирования по объектам энергетической инфраструктуры, используемым в интересах ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны РФ. — Цели удара достигнуты. Все назначенные объекты поражены, — говорится в сообщении.

■ **Видимость присутствия**
Киев засылает группы военнослужащих на освобожденные российскими войсками территории с целью создать видимость присутствия ВСУ и снять это на видео. Об этом сообщили в Минобороны РФ, поделившись видео с допросом украинского солдата.

■ **Нас привезли в Родинское, разбили по два человека, выдали рюкзаки, — рассказывает военнопленный, — чтобы мы пошли и установили флаги, будто там нет русских, а потом переоделись в гражданскую одежду и ушли как мирные жители.**

■ **Работа нашего расчета**
Расчет 152-миллиметрового артиллерийского орудия «Гиацинт-Б» гвардейского танкового соединения Южной группировки войск уничтожил позиции противника вместе с личным составом на константиновском направлении. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

■ **Бьют по гражданским**
Свыше 100 жителей России, в том числе восемь несовершеннолетних, получили ранения при ударах ВСУ за новгородные каникулы. Об этом сообщил посол по особым

поручениям МИД Родион Мирошник. — Погибли 45 жителей, в том числе трое детей. Для убийства и ранений гражданских лиц украинские вооруженные формирования чаще всего использовали ударные БПЛА различных модификаций, позволяющие совершать преднамеренные атаки на гражданское население, — рассказал посол. Он отметил, что наибольшее число атак украинскими нацистов подверглись гражданские объекты в Белгородской, Херсонской и Курской областях.

■ **Помешали планам**
Зенитчики и операторы FPV-дронов 3-й мотострелковой дивизии 20-й гвардейской общевойсковой армии группировки войск «Запад» отразили воздушный налет противника в зоне СВО. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

Данные со всей планеты делают прогнозы точнее



13 января. Начальник лаборатории краткосрочных прогнозов по Центральному федеральному округу Гидрометцентра России Татьяна Дмитриева показывает движение воздушных масс на карте Московского региона. фото: дмитрий дубинский

Дата

13 января 1872 года в России была создана первая служба погоды. Корреспондент «ВМ» отправилась в Гидрометцентр и понаблюдала за работой синоптиков.

В компьютерных программах сотрудников Гидрометцентра — множество цветных линий и условных обозначений, наложенных на карту местности, для которой они делают прогноз.

Здесь собраны данные наблюдений метеостанций, радиозондов, морских буев и спутников — массив информации со всего земного шара. Первые наблюдения за погодой были еще в летописях. Они носили описательный характер: ни точной температуры воздуха, ни скорости ветра не указывали. До XVI–XVII веков не было измерительных приборов, которые позволили бы это выяснить. Благодаря появлению телеграфа метеостанции из разных регионов планеты смогли обмениваться данными и накапливать их. Благодаря этому стало возможно прогнозировать погоду. Система была удобная, но не очень надежная: например, в годы Великой Отечественной войны, когда Гидрометцентр отвечал за подготовку прогнозов, в том числе для авиации, наш враг просто перестал переда-

вать информацию о своих метеонаблюдениях. В итоге на картах, созданных для наших войск, можно четко отследить линию фронта — там записи обрываются. — С появлением спутников стала доступна информация о погоде над всей планетой, в том числе над океанами, — рассказывает «ВМ» ведущий метеоролог Гидрометцентра России Марина Макарова. — Так стало ясно, что на погоду в том слое, где живут люди, влияют более масштабные процессы в атмосфере. Поэтому сегодня сотрудники метеослужб собирают данные из всех доступных источников. На их основе суперкомпьютер рассчитывает прогностические физико-математические модели того, что происходит в атмосфере. Информацию анализируют и дорабатывают сотрудники Гидрометцентра России.

— Мы делаем на сутки детализированный прогноз по округам Москвы, — рассказывает начальник лаборатории краткосрочных прогнозов по ЦФО Гидрометцентра России Татьяна Дмитриева. — Эту карту мы можем поменять в режиме реального времени, если видим изменения. Еще в лаборатории делают бюллетень погоды — практически такой же, как в XIX веке. В нем указан прогноз погоды в Центральном федеральном округе на вторые и третьи сутки. Ознакомьтесь с ним может любой желающий. Но кроме того, его рассылают заинтересованным людям: среди них — президент страны и, например, МЧС. — Наиболее точный прогноз погоды можно составить максимум на пять дней. Дальше процессы, прогнозируемые моделями, могут разниться по разным сценариям, — го-

ворит Дмитриева. — Но без человека в нашем деле никогда. Иногда бывает, что модель дает один прогноз, а мы, зная наш регион и то, как себя здесь ведет погода, уточняем его. И оказываемся правы.

Диана Прохоренко d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ГОЛУБЕВ НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КРАТКОСРОЧНЫХ ПРОГНОЗОВ ПОГОДЫ И ОПАСНЫХ ЯВЛЕНИЙ ГИДРОМЕТЦЕНТРА РФ

Доступ к необходимому для наиболее точных прогнозов массиву данных может быть только у госкомпаний. Гидрометцентр не просто рассказывает населению, какая погода будет завтра. Одна из наших главных задач — вовремя спрогнозировать природные явления, угрожающие безопасности граждан и инфраструктуры.

Семикратная олимпийская чемпионка стала главным тренером сборной синхронисток

Приказом Министерства спорта России главным тренером сборной России по синхронному плаванию утверждена Светлана Ромашина (на фото).



На этом посту Светлана Ромашина сменила Татьяну Николаевну Покровскую, возглавлявшую сборную с 1997 года, у которой, кстати, и тренировалась. Бывший главный тренер останется работать в команде советником.

Светлана Ромашина — семикратная олимпийская чемпионка, она 21 раз становилась чемпионкой мира и 13 — Европы. За свою карьеру Светлана Ромашина стала заслуженным мастером спорта РФ, награждена четырьмя орденами: Дружбы, Почета, Александра Невского и за «Заслуги перед Отечеством» IV степени, также ей вручена Почетная грамота президента России.

Доцент Московской государственной академии физической культуры, кандидат педагогических наук Олег Иванов подчеркнул, что 36-летняя Светлана Ромашина — талантливая спортсменка и тренер. — Мы с ней выступали за спортивное общество «Динамо», поэтому мне еще приятно, что Ромашина является самой титулованной синхронисткой в мире и также имеет опыт работы в сборной России, — делится Иванов.

Андрей Обьедков a.obiedkov@vm.ru

Грязные деньги увеличили срок: бывшего сенатора снова осудили

Громкое дело

Бывшего сенатора Рауфа Арашукова, отбывающего пожизненный срок за несколько убийств, осудили на десять лет лишения свободы по делу о даче взятки сотруднику колонии. Об этом сообщили в Генпрокуратуре России.

В ведомстве отметили, что суд назначил Арашукову наказание в виде лишения свободы и штрафа в размере 120 миллионов рублей.

— Отбывающие пожизненный срок могут быть условно-досрочно освобождены (УДО) через 25 лет после заключения, — рассказал «ВМ» юрист-консультант частной компании Владислав Лазарев. — Вероятнее всего, дополнительный приговор, вынесенный Арашукову, отсрочит или исключит его возможность выхода по УДО. Кроме того, его обяжут выплатить штраф, если, конечно, у него остались хоть какие-то активы. В Генпрокуратуре добавили, что экс-сенатор пытался дать взятку в размере 6 миллионов

рублей должностному лицу через посредника. Деньги Рауф Арашуков предлагал сотруднику УФСИН за обеспечение привилегий в колонии. Среди них — непривлечение осужденного к дисциплинарной ответственности, ежемесячные свидания с близкими, неограниченное получение посылок и перевод к нему в камеру другого преступника, наказанного за действия террористической направленности. Взятку в тайниках оставил адвокат Арашукова.

Виктория Биятова v.biatova@vm.ru

Жюри конкурса определит лучшие практики здорового образа жизни

Продолжается прием заявок на соискание премии за достижения в развитии российской органической продукции.

Премия проводится под эгидой создания действенных практик по формированию здорового образа жизни и отказа от вредных пристрастий, а также распространения практик органического производства, которые уже используются в России. Лучшие практики будут выбирать в 12 номинациях, среди которых: «Регион — лидер по числу сертифицированных производителей органической продукции», «Новый органический продукт» и «Народный органический бренд». Для школьников и студентов выделяются специальные номинации, например, «Мой первый

органический огород» — за лучший практический проект по созданию органического мини-огорода и «Органикарт» — за лучшую творческую работу, раскрывающую принципы органического сельского хозяйства. — Конкурс направлен на развитие рынка органической продукции в РФ, формирование привычек к здоровому образу жизни граждан, — отмечают организаторы. — Своими целями ставим улучшение охраны окружающей среды и внедрение принципов устойчивого развития органического сельского хозяйства, поощрение передового опыта в развитии производства органической продукции как в РФ, так и в Евразийском экономическом союзе. Премия будет присуждаться в ключевых направлениях от-

расли. Жюри конкурса определит регионы-лидеры, лучших производителей и ретейлеров органической продукции, наиболее активные СМИ и интернет-ресурсы и блогеры, освещающих и пропагандирующих здоровый образ жизни. Премия поддержит также молодежные и студенческие проекты, популяризирующие органику и актуальные бизнес-модели. Подать заявку на соискание премии можно будет до 22 марта 2026 года. После чего для участников начнется отборочный этап. Конкурс организован Советом Федерации, Министерством сельского хозяйства Российской Федерации и АНО «Российская система качества».

Арсений Козырев a.kozyrev@vmdaily.ru

Взаимная изоляция пошла на пользу нашему кино

Российский кинематограф — это постоянно расширяющийся и развивающийся наследник советского производства. Об этом сказал режиссер, сценарист и продюсер Егор Кончаловский (на фото) на творческой встрече, приуроченной к его 60-летию.



Досье

Егор Кончаловский — российский режиссер, сценарист и продюсер. Родился 15 января 1966 года в Москве в семье кинорежиссера Андрея Кончаловского и актрисы Натальи Аринбасаровой. Известен работами над многими картинами в совершенно разных жанрах: «Антикиллер» (1999 год, боевик), «На нуле» (2019 год, триллер), «Большой дом» (2023 год, исторический детектив).

изовстве во главе всегда стоял режиссер. Реже: творческий союз режиссера и продюсера, — добавил он. — Российское кино — это единственный непрерывный наследник советского кинематографа. В нем режиссер был главным человеком на

производстве. Была построена эта иерархия. В США режиссер — это не первое лицо. Особенно на больших производствах, — объясняет Егор Кончаловский. — Безусловно, сейчас более распространена зависимость от продюсеров, но нужно понимать: он — это заказчик. Создание кино работает на договоренности между несколькими людьми. За последние несколько лет отечественная киноиндустрия сделала огромный скачок по качеству, количеству. — Мне кажется, что наша взаимная изоляция сослужила неплохую службу для российского кинематографа, — подчеркнул режиссер. — Да, были потеряны определенные рынки, но мы разворачиваемся на Глобальный Юг. Мне кажется, что там есть перспективы: и фестивальные, и прокатные. В Китае, например, невероятно популярны некоторые советские картины. Хотя мы стремились раньше в западный мир, он никогда не баловал нас широким прокатом. Уверен: эта ситуация на рынке не продлится долго, и уже скоро у нас снова будет туда выход. Тут уже дело в том, захотим ли мы им воспользоваться. Режиссер отметил, что серьезно повысилось качество фильмов и сериалов для интернет-платформ. Индустрия не стоит на месте и меняется вместе с запросом.

Агафия Белякова a.belyakova@vm.ru

Инспекторы дорожно-патрульной службы наказали нерадивых водителей рублем

Сотрудники Госавтоинспекции Центрального округа в преддверии празднования старого Нового года провели рейд по выявлению пьяных водителей и нарушителей Правил дорожного движения. Корреспондент «ВМ» наблюдал, как работают полицейские.



13 января. Инспектор дорожно-патрульной службы Вадим Солодухин проверяет документы у таксиста. фото: андрей обьедков

Инспекторы дорожно-патрульной службы старший лейтенант полиции Вадим Солодухин и лейтенант полиции Сергей Сергеев останавливают на служебной машине под эстакадой Третьего транспортного кольца, разделяющей Краснопрудную и Русаковскую улицы. Они поясняют, что здесь оживленное движение: в одну сторону водители едут к площади трех вокзалов (Комсомольской площади), в другую сторону — к парку «Сокольники», стадиону «Локомотив» и Восточному вокзалу. — Многие таксисты не пропускают пешеходов, так как спешат довезти пассажиров. А водители каршеринга стараются доехать быстрее, чтобы заплатить меньше за аренду авто, — поясняет старший лейтенант Солодухин. Он наблюдает за движением и замечает автомобиль с грязными нечитаемыми номерами. Останавливает и поясняет, что тот совершил административное правонарушение. Водитель Дмитрий Краснов оправдывается:

— Хотел по дороге заехать на автомойку, не успел. Теперь ему придется заплатить штраф — 500 рублей. А лейтенант полиции Сергей Сергеев рассказывает, что в праздничные дни некоторые водители обычно грешат тем, что могут сесть за руль, выпив одну или две рюмки. — Но любое количество алкоголя замедляет реакцию, что приводит к дорожно-транспортным происшествиям. Например, за первую декаду января сотрудники нашего батальона задержали пять нетрезвых водителей, — объясняет Сергеев.

Наказание за это правонарушение серьезное: штраф в размере 45 тысяч рублей с лишением водительских прав на срок от полутора до двух лет. А если водитель попался в нетрезвом виде повторно, то на него возбуждают уголовное дело. — При проверке документов накануне и во время праздников, на выходных мы напоминаем, чтобы водители воздержались от употребления спиртных напитков, иначе могут быть серьезные последствия: в пьяном виде можно сбить человека или попасть в ДТП, — поясняет Солодухин.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КРЫЛОВ КОМАНДИР БАТАЛЬОНА № 1 ДОРОЖНО-ПАТРУЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ УВД ПО ЦАО, ПОДПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ

Наши инспекторы дорожно-патрульной службы первого батальона УВД Центрального административного округа ежедневно дежурят на улицах Басманного, Красносельского, Мещанского и Тверского районов и проводят большую профилактическую работу как с водителями, так и с пешеходами. Полицейские напоминают им о соблюдении Правил дорожного движения. Благодаря этому снижается количество дорожно-транспортных происшествий в ЦАО и меньше совершается административных правонарушений.

Он останавливает авто, в котором водитель не пристегнут ремнем безопасности. Это административное правонарушение. Инспектор составляет протокол. Водитель поясняет, что только тронулся и собирался пристегнуться, но полицейский напоминает, что водитель в движущейся машине должен быть уже пристегнут. Дальше полицейский останавливает такси, проверяет документы, но у водителя все в порядке. Инспектор напоминает о соблюдении ПДД и желает счастливого пути.

Андрей Обьедков a.obiedkov@vm.ru

Нарушители попали в список

В Минцифры сообщили, что на госуслугах появился реестр злостных неплательщиков алиментов. Туда попадают граждане, которые привлекались к административной или уголовной ответственности за неуплату или были объявлены в розыск приставами.

Для проверки необходимы только ФИО и дата рождения человека. Сервис доступен всем пользователям госуслуг. Он поможет оценить добросовестность человека не только в личных отношениях, но и, например, при заключении сделок и договоров. — Когда информация о злостном неплательщике становится общедоступной, это лишает его возможности уходить от ответственности. Возможность «пробить» человека по ФИО и дате рождения на госуслугах стала удобным инструментом для контроля. Теперь обман станет невозможным для тех, кто сознательно бросил своих детей, — отмечает председатель общественного движения «Зов народа» Сергей Зайцев. Общественный деятель также подчеркивает, что реестр нацелен именно на злостных нарушителей. Добросовестные граждане, которые временно оказались в трудной ситуации или пропустили один платеж, не пострадают.

Дарья Ростова d.rostova@vm.ru

Сегодня исполняется 115 лет со дня рождения Анатолия Рыбакова (1911–1998) — писателя, фронтовика, участника обороны Москвы. В середине XX века он прославился приключенческими книгами для подростков «Кортик» и «Бронзовая птица», а накануне «перестройки» — романом «Дети Арбата» о репрессиях 1930-х годов. Память об Анатолии Рыбакове жива не только у его близких и знакомых, но и у рядовых арбатских прохожих.

Сын Арбата

Анатолий Рыбаков двадцать лет добивался публикации своего главного романа



WINETAL.ORG

Известный литературный критик Наталья Иванова (на фото) — невестка Анатолия Рыбакова, вдова его сына от первого брака Александра. Она называет себя «хранителем семейной памяти». Наталья Борисовна познакомилась с Анатолием Наумовичем зимой 1973 года, когда будущий муж привел ее в качестве невесты домой. **Наталья Борисовна, каково было увидеть автора «Кортика» и «Бронзовой птицы»? Вы, наверное, этими книгами зачитывались в детстве?** Советских детских книг родители мне не покупали. Мое — это был XIX век, Достоевский, о котором я писала диссертацию. На тогдашнюю жену Анатолия Наумовича, писательницу Наталью Давыдову, видимо, произвела некоторое впечатление не ожидаемая ею моя образованность, которую я к месту и не к месту демонстрировала. Помню, она сказала: «Это пройдет». Анатолий Наумович, в отличие от нее, был весьма расположен и предупредителен.

Лучшим подарком прозаик считал шерстяные носки: после ссылки и фронта у него сильно мерзли ноги

Думаю, я ему понравилась — и неслучайно, когда мы с Сашей отправились на медовый месяц в Коктебель, он тоже туда поехал. Анатолий Наумович был очень ловок, силен, хорош такой истинно мужской привлекательностью, много плавал — и успевал много работать. Он писал тогда «Детей Арбата» — вторую и третью части. **Он обсуждал с вами свои произведения? Слушал критику?**

Мы с Сашей раньше других прочли «Тяжелый песок», написанный во многом по семейным воспоминаниям. Первую часть «Детей Арбата» Анатолий Наумович мне дал, только когда узнал меня поближе, где-то через год после знакомства. Впечатление было очень сильным — ничего даже близкого к этому в печати не появлялось. До сих пор я считаю эту книгу очень важной — ясной, внятной, четкой, правдивой. И еще — захватывающей при чтении.

Мы обсуждали кое-какие конструктивные вопросы. По финалам, например. Я была против эпилога трилогии. Он не послушался. Считаю, зря.

«Дети Арбата» были опубликованы, после двадцатилетних безуспешных попыток протолкнуть их в печать, в «Дружбе народов» в 1986 году. Вы как раз тогда в этом журнале работали. Это сыграло свою роль?

Да! Осень 1986 года, редколлегия. Обсуждают: уже на подходе «Новое назначение» Александра Бека в обновляющемся «Знамени» (№ 10–11, 1986). В «Новом мире» готовится к публикации «Котлован» Андрея Платонова. Надо перебить. А чем? Я впервые говорю на редколлегии о «Детях Арбата», — почему бы нет? На следующий день Рыбаков предлагает главному редактору Сергею Баруздину роман. Эта книга подняла тираж «Дружбы народов» почти до двух миллионов экземпляров!

Какие житейские уроки Анатолия Рыбакова вы запомнили?

Совет «Чтобы написать, надо писать», своей рукой выведенный, висел у Анатолия Наумовича на стене кабинета. Второй — тоже на всю жизнь — чудесно-бытовой: «Не сломалось — не чини». Когда я этот завет нарушаю (хочется поменять в доме — ради красоты — кафель), то последствия чаще всего огорчают. Анатолий Наумович почти круглый год жил на даче в Переделкине (он всю жизнь арендовал ее у Литературного фонда), был очень внимательным к дому-даче хозяином, но никогда ничего ненужного не предпринимал. Если что-то выходило из строя, всегда обращался к профессионалам. Лучшего водопроводчика Переделкина уважительно называл «профессором». Главный совет он дал мне своей жизнью. Честный — и справедливо устроенной.

Вы часто бывали у него в гостях в Переделкине? Как складывался его день?

Режим у него был железный. Перед спартанским завтраком — сорокаминутная гимнастика. Утром пил только чай — никакого кофе. Ужинал всегда творцом. Заходить в его кабинет даже близким людям можно было только



ВЛАДИМИР РОДОНОВСКИЙ/РИА НОВОСТИ

1988 год. Анатолий Рыбаков в зените мировой славы: он уже опубликовал «Детей Арбата» и их продолжение — «Тридцать пятый и другие годы». Впереди еще два романа — «Страх» и «Прах и пепел»; действие эпопеи в результате охватит период с 1933 по 1943 год



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОСКВЫ

9 мая 1945 года. Гвардии инженер-майор Анатолий Аронов, будущий писатель Рыбаков (второй слева), празднует с однополчанами победу в Берлине

СПРАВКА

В 1933 году Анатолий Аронов (это настоящая фамилия Рыбакова), студент Московского института инженеров транспорта, был осужден на три года ссылки в Красноярский край по статье «контрреволюционная агитация и пропаганда» (по его словам, причиной стали шутки в стенгазете). После возвращения он не мог жить в крупных городах и считался по провинции. Война застала Анатолия в Рязани в должности главного инженера областного управления автотранспорта. Фронтовой путь начался в ноябре 1941 года со строительства укреплений под городом Скопин — это самая восточная точка, до которой дошли немецкие войска, наступавшие на Москву. Прошел всю войну в автомобильных частях, на фронте был награжден медалями «За боевые заслуги» (1943), орденом Отечественной войны II степени (1944) и I степени (1945). В 1945 году Военный трибунал снял с будущего писателя судимость, а в 1960 году Анатолий Наумович был реабилитирован. Опыт ссылки и фронта отображен в романе «Дети Арбата» и его продолжениях («Тридцать пятый и другие годы», «Страх» и «Прах и пепел»), в судьбе главного героя Саши Панкратова.

КСТАТИ

Анатолий Рыбаков родился в городе Чернигове. В 1919 году вместе с родителями и сестрой переехал в Москву и до 1933 года, до своего ареста, жил на Арбате, в доме № 51, строение 1 (бывший доходный дом В. П. Панюшева). В этом доме живут и главные герои романа «Дети Арбата», во многом автобиографичного. С Арбатом так же частично связано действие романов «Кортик» (1948) и «Выстрел» (1975). Сегодня дом отнесен к категории выявленных объектов культурного наследия, на нем установлена доска в память о Рыбакове. Возле него часто останавливаются гиды. Александр Усольцев, редактор проекта «Прогулки по Москве», говорит, что названия романов «Кортик» и «Бронзовая птица» посетителям экскурсий вполне знакомы (даже тем, кто явно вырос в 1990-е), да и «Детей Арбата», как правило, они читали. Некоторые, правда, удивляются, что эти произведения написал один и тот же автор.

Вечерние прогулки по дачным улицам



Мнение

Каждый вечер в любую погоду он вышагивал свои километры по доронкам писательского поселка. С высоко поднятой головой и уверенным взглядом. Я старался к нему присоединиться. Он ходил очень бы-

стро, хотя и с палкой, и всегда что-то очень любопытное рассказывал, потому что повидал многое и память у него была хорошая.

Наша семья жила в Переделкине до 1980 года: мой приемный отец, Виталий Сырокомский, работал первым заместителем главного редактора «Литературной газеты». Еще не был опубликован роман «Дети Арбата». На прогулках Рыбаков вспоминал вой-

ну, что было очень интересно. Он был на фронте всю Великую Отечественную, дошел до Берлина. Армией, в которой он служил, командовал защитивший Сталинград будущий маршал Василий Чуйков, фронтом — заместитель Верховного главного командующего Георгий Жуков... Потом Рыбаков искал однополчан и написал трогательную повесть «Неизвестный солдат». Многие из того, что он тогда рассказывал, я нашел потом в его мемуарной книге «Роман-воспоминание»: «Война требовала иных нравственных ориентиров. Нельзя воевать, если не веришь тому, кто рядом с тобой, опасности войны сплавляют людей, угроза смерти объединяет...» Он предстал с совершенно неожиданной стороны, когда в 1978 году в журнале «Октябрь», который редактировал еще один писатель-фронтовик Анатолий Ананьев, появился его роман «Тяжелый песок» — о холокосте (непопулярная тогда тема), и стало ясно, что Рыбаков — прозаик разносторонний и масштабный. А из другого его романа, «Прах и пепел», я узнал историю про своего дедушку... Сталин устроил торжественный прием в честь пользовавшихся в тридцатые годы особым уважением летчиков, которые ставили один рекорд за другим, и знаменитый Валерий Чкалов попросил, чтобы невероятно популярный в ту пору Леонид Утесов исполнил платную песенку «С одесского ничмана».

— Что вы, — испуганно говорит Утесов, — мне ее запретил петь товарищ Млечин, начальник Реперткома. Это был мой дедушка, Владимир Михайлович Млечин. Он руководил комитетом по контролю за репертуаром и зрелищами. И должен был следить за тем, чтобы репертуар и театров, и концертов соответствовал партийной линии. Но нашелся человек, чье слово весило больше. — Сегодня можно, — услышал Утесов. — Товарищ Сталин разрешил... Помню грустный день в декабре 1998 года, когда пришло известие: на семьдесят седьмом году жизни после операции на сердце умер Анатолий Рыбаков. Я всегда восхищался его талантом, и характером, и волей. А начинал он как прозаик с увлекательных детективов, что мне близко. И я ему очень благодарен: в давние времена, сорок лет назад, он отметил мою детективную прозу и рекомендовал меня в Союз писателей СССР.

— Что вы, — испуганно говорит Утесов, — мне ее запретил петь товарищ Млечин, начальник Реперткома. Это был мой дедушка, Владимир Михайлович Млечин. Он руководил комитетом по контролю за репертуаром и зрелищами. И должен был следить за тем, чтобы репертуар и театров, и концертов соответствовал партийной линии. Но нашелся человек, чье слово весило больше. — Сегодня можно, — услышал Утесов. — Товарищ Сталин разрешил... Помню грустный день в декабре 1998 года, когда пришло известие: на семьдесят седьмом году жизни после операции на сердце умер Анатолий Рыбаков. Я всегда восхищался его талантом, и характером, и волей. А начинал он как прозаик с увлекательных детективов, что мне близко. И я ему очень благодарен: в давние времена, сорок лет назад, он отметил мою детективную прозу и рекомендовал меня в Союз писателей СССР.

— Сегодня можно, — услышал Утесов. — Товарищ Сталин разрешил... Помню грустный день в декабре 1998 года, когда пришло известие: на семьдесят седьмом году жизни после операции на сердце умер Анатолий Рыбаков. Я всегда восхищался его талантом, и характером, и волей. А начинал он как прозаик с увлекательных детективов, что мне близко. И я ему очень благодарен: в давние времена, сорок лет назад, он отметил мою детективную прозу и рекомендовал меня в Союз писателей СССР.

— Сегодня можно, — услышал Утесов. — Товарищ Сталин разрешил... Помню грустный день в декабре 1998 года, когда пришло известие: на семьдесят седьмом году жизни после операции на сердце умер Анатолий Рыбаков. Я всегда восхищался его талантом, и характером, и волей. А начинал он как прозаик с увлекательных детективов, что мне близко. И я ему очень благодарен: в давние времена, сорок лет назад, он отметил мою детективную прозу и рекомендовал меня в Союз писателей СССР.

— Сегодня можно, — услышал Утесов. — Товарищ Сталин разрешил... Помню грустный день в декабре 1998 года, когда пришло известие: на семьдесят седьмом году жизни после операции на сердце умер Анатолий Рыбаков. Я всегда восхищался его талантом, и характером, и волей. А начинал он как прозаик с увлекательных детективов, что мне близко. И я ему очень благодарен: в давние времена, сорок лет назад, он отметил мою детективную прозу и рекомендовал меня в Союз писателей СССР.

— Сегодня можно, — услышал Утесов. — Товарищ Сталин разрешил... Помню грустный день в декабре 1998 года, когда пришло известие: на семьдесят седьмом году жизни после операции на сердце умер Анатолий Рыбаков. Я всегда восхищался его талантом, и характером, и волей. А начинал он как прозаик с увлекательных детективов, что мне близко. И я ему очень благодарен: в давние времена, сорок лет назад, он отметил мою детективную прозу и рекомендовал меня в Союз писателей СССР.

— Сегодня можно, — услышал Утесов. — Товарищ Сталин разрешил... Помню грустный день в декабре 1998 года, когда пришло известие: на семьдесят седьмом году жизни после операции на сердце умер Анатолий Рыбаков. Я всегда восхищался его талантом, и характером, и волей. А начинал он как прозаик с увлекательных детективов, что мне близко. И я ему очень благодарен: в давние времена, сорок лет назад, он отметил мою детективную прозу и рекомендовал меня в Союз писателей СССР.

— Сегодня можно, — услышал Утесов. — Товарищ Сталин разрешил... Помню грустный день в декабре 1998 года, когда пришло известие: на семьдесят седьмом году жизни после операции на сердце умер Анатолий Рыбаков. Я всегда восхищался его талантом, и характером, и волей. А начинал он как прозаик с увлекательных детективов, что мне близко. И я ему очень благодарен: в давние времена, сорок лет назад, он отметил мою детективную прозу и рекомендовал меня в Союз писателей СССР.

— Сегодня можно, — услышал Утесов. — Товарищ Сталин разрешил... Помню грустный день в декабре 1998 года, когда пришло известие: на семьдесят седьмом году жизни после операции на сердце умер Анатолий Рыбаков. Я всегда восхищался его талантом, и характером, и волей. А начинал он как прозаик с увлекательных детективов, что мне близко. И я ему очень благодарен: в давние времена, сорок лет назад, он отметил мою детективную прозу и рекомендовал меня в Союз писателей СССР.

— Сегодня можно, — услышал Утесов. — Товарищ Сталин разрешил... Помню грустный день в декабре 1998 года, когда пришло известие: на семьдесят седьмом году жизни после операции на сердце умер Анатолий Рыбаков. Я всегда восхищался его талантом, и характером, и волей. А начинал он как прозаик с увлекательных детективов, что мне близко. И я ему очень благодарен: в давние времена, сорок лет назад, он отметил мою детективную прозу и рекомендовал меня в Союз писателей СССР.

— Сегодня можно, — услышал Утесов. — Товарищ Сталин разрешил... Помню грустный день в декабре 1998 года, когда пришло известие: на семьдесят седьмом году жизни после операции на сердце умер Анатолий Рыбаков. Я всегда восхищался его талантом, и характером, и волей. А начинал он как прозаик с увлекательных детективов, что мне близко. И я ему очень благодарен: в давние времена, сорок лет назад, он отметил мою детективную прозу и рекомендовал меня в Союз писателей СССР.

— Сегодня можно, — услышал Утесов. — Товарищ Сталин разрешил... Помню грустный день в декабре 1998 года, когда пришло известие: на семьдесят седьмом году жизни после операции на сердце умер Анатолий Рыбаков. Я всегда восхищался его талантом, и характером, и волей. А начинал он как прозаик с увлекательных детективов, что мне близко. И я ему очень благодарен: в давние времена, сорок лет назад, он отметил мою детективную прозу и рекомендовал меня в Союз писателей СССР.

— Сегодня можно, — услышал Утесов. — Товарищ Сталин разрешил... Помню грустный день в декабре 1998 года, когда пришло известие: на семьдесят седьмом году жизни после операции на сердце умер Анатолий Рыбаков. Я всегда восхищался его талантом, и характером, и волей. А начинал он как прозаик с увлекательных детективов, что мне близко. И я ему очень благодарен: в давние времена, сорок лет назад, он отметил мою детективную прозу и рекомендовал меня в Союз писателей СССР.

— Сегодня можно, — услышал Утесов. — Товарищ Сталин разрешил... Помню грустный день в декабре 1998 года, когда пришло известие: на семьдесят седьмом году жизни после операции на сердце умер Анатолий Рыбаков. Я всегда восхищался его талантом, и характером, и волей. А начинал он как прозаик с увлекательных детективов, что мне близко. И я ему очень благодарен: в давние времена, сорок лет назад, он отметил мою детективную прозу и рекомендовал меня в Союз писателей СССР.



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Специальный корреспондент

Мы всегда с удовольствием рассказываем о книжных новинках, что выходят благодаря Издательской программе правительства Москвы, при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Это неизменно отличные книги, иногда — настоящие находки. Сегодня мы познакомим вас с книгами, которые помогут заботливым родителям, с раннего детства приучающим детей к чтению. Уверены, они вам понравятся!

Дивные образы, вдохновленные жарким пламенем печи

Волшебные уроки

В сердце каждого из нас особое место всегда занимают сказки. Чудесные истории знакомят нас с миром и дают первые жизненные уроки. Возможно, для кого-то такими станут «Печеные сказки», которые сочинил культуролог и историк Михаил Нисенбаум (на фото).



22 июля 2016 года. В туристической деревне Верхние Мандроги в Ленинградской области можно узнать, как были устроены северные избы XIX века и даже остановиться в них, чтобы почувствовать все трудности и прелести крестьянской жизни

Михаил Нисенбаум по профессии искусствовед, а потому совсем не удивительно, что свой сказочный мир он строит, отталкиваясь именно от культуры. Он описывает дельфские печи, украшенные голубыми изразцами, каргопольские церкви или оклады икон, украшенные драгоценными камнями. Эти описания сияют в рассказах самоцветами, напоминая о существовании какого-то особого, русского, фольклорного векового волшебства. Язык его сказок удивительно поэтичен — горы сиреневоседые, на закате загорающие-



ся, как цвет чертополоха, или же листья деревьев переливаются, будто леденцы. Герои его лакомятся калитками (карельскими булочками с брусничкой), охотятся, забредая в чащобы, дивятся изобретениям ученых и вспоминают

историю родного края. Безупречно выдержанный стиль, напоминающий напевную манеру Павла Бажова в его уральских сказах, совсем необычный для современной детской литературы. Нисенбаум не заигрывает с маленьким читателем, укладывая сюжеты в узнаваемые реалии, а наоборот, превращает современность в новую легенду. В его историях даже пандемия становится то ли мифом, то ли сказом. Шаг за шагом уводит за собой в мир, где среди густых чащ и правда можно встретить и лешего, и огненного волка. Всего в сборнике девять историй — про доброго духа-печерника, про стару-

шек-стюардесс, которых вызвали на работу... Потому-то сказки и рассчитаны и на детей, и на взрослых. Независимо от возраста теплота историй про смекалку, настоящую дружбу трогает всегда, а насыщенность текста образами и отсылками превращает их в многослойные ребусы, разгадывать которые можно бесконечно, вычисляя, какие же события зашифровал автор, превратив в волшебный магический сюжет. Проиллюстрировал книгу художник Александр Яковлев. Картинки, созданные им к этому сборнику, вызывают ассоциации с лубками — они близки к народному, порой

даже наивному стилю, где образы настолько характерны, что черты героев считываются моментально. И в этом тоже ощущается продолжение традиций крестьянского искусства северных краев, где выразительность художественного языка была важнее, чем построение перспективы и соблюдение пропорций. А с каким любованием, даже нежностью он изображает приметы русского быта, будь то румяные караваи или пузатые самовары, лукошки с ягодами или мезенский орнамент на скатерти... Органичное сочетание визуального ряда и окутывающего теплом текста, переносящего

читателя из современной Москвы в далекие деревни, где еще ощущается единение человека с природой и чуткость к ней, делают издание настоящим уникальным. «Печеные сказки» не только согреют зимним вечером, подарив ощущение уюта, будто бы в добротной северной избе, но и напомнят нам, жителям городского, о существовании совсем другого мира. Все эти истории — о связи прошлого и будущего, о преемственности и живости традиций, которые на нашем Севере авторам удалось прочувствовать особенно ярко.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Веселые стихи и рисунки научат читать улыбаясь



Художница Екатерина Муратова оживила красочными иллюстрациями веселую «Аз-бу-ку» в стихах, написанную Виктором Луниным

Наш язык певуч и мелодичен, и это почувствуют даже малыши, постигающие азы чтения с веселой и яркой «Аз-бу-кой в стихах» Виктора Лунина, богато проиллюстрированной художницей Екатериной Муратовой.



Ребенок не просто запомнит графическое изображение букв, а начнет узнавать их по звуку. Ну а потом можно поискать букву на картинках: вот она — яркая — лежит на Арбузе, рядом с Апельсином и Абрикосами...

*Алеет за лесом закат.
Алые аисты к лесу летят.
Астры зарделись на клумбах в саду,*

*Алыми стали кувшинки в пруду,
Алые утки по пруду скользят...
Жаль, что уже отгорают закаты!*

Рисунки Екатерины Муратовой — не просто иллюстрации, они — полноценные соавторы обучающего процесса. Их можно рассматривать до бесконечности, каждый раз находя там какие-то забавные детали. Тонкий юмор разлит по страницам — он и в стихах, и в рисунках, и этот позитив заряжает любовью к чтению. А если есть эта любовь — все будет хорошо, и маленький человечек с книгой уже никогда не расстанется, чтение станет для него потребностью. А задача такой и была!

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Познавательные приключения пса Абрикоса продолжают

Веселый пес Абрикос хорошо известен тем, кто следит за новинками. Зуля Стадник задумала целую серию книг о его приключениях, и перед вами — история о том, как «Пес Абрикос учится читать». Ну а увидим мы Абрикоса благодаря художнице Елене Мирленко.



Веселый пес оранжевого цвета — озорник и игрун. Книга Зули Стадник задумана как единое приключение, в которое выходящий хвостом Абрикос приглашает читателей с первой же страницы. Это ни в коем случае не учебник и даже не учебное пособие, это художественная книжка, которая приняла на себя просветительскую и образовательную функции, не утрав при этом функции развлекательной. На самом деле очень многое зависит от того, как именно происходит процесс обучения: преврати его в насилье, ну или слишком трудное понимание «мира букв». Возможно, кто-то из взрослых не успел еще забыть, как непросто складываются буквы в слоги, а слоги — в слова? Как трудно осознать, например, азы фонетики и привыкнуть к тому, что «Арова» все-таки пишется через «о», а в слове «солнце» откуда-то берется буква «л», которую там и правда не слышно, однако почему-то ее присутствие признано необходимым. И что вы, взрослые, себе позволяете?

Забавный оптимист Абрикос на своей оранжевой шкурке давно испытал все эти трудности, во всем разобрался и — не пугайтесь! — раскидал на страничках книги немало «косточек» — поощрений для детей, проявляющих особое старание. И путь к достижению результата хитрый пес предлагает неожиданно облегченный: «Помните, что в основе обучения чтению — не буква, а звук. Поэтому нужно называть и звуки, и буквы одинаково».

Привить ребенку любовь к литературе играючи, своим примером

во — так, как звучит звук. Не «бэ», а «б», не «эр», а «р». Тогда ребенок не будет теряться и быстрее освоит чтение. Например, кличку героя этой книжки гораздо проще прочитать, если она выглядит как «Аб-ри-кос», а не «А-бэ-эр-ика-о-эс». Не пугайтесь, основы фонетики дитя ваше потом постигнет без проблем. А вот читать научит и правда быстрее. Книга построена на принципах совместных действий. На-

пример, встречается: «Предложите ребенку постучать вместе кулачком». Но не просто так. Молоток, как известно, похож на букву «Т». ...«Абрикос давно ее выучил. А теперь он прислушивался к тому, что молоток говорил: «Тук-тук-тук!» — Тут много разной мебели, — осмотрелась хозяйка. — Если увидишь мебель на букву «Т», постучи лапой. Они пошлишь по мастерской. Посидели на табуретках. Полежали на кровати. Погладели в зеркало на трюмо. Присели на тахту...» Ребенок без труда найдет в словах знакомую букву, и это обучение-игра не будет его раздражать. ...Говорят, дьявол кроется в деталях. Это так. Но в книге «Пес Абрикос учится читать» дьявола нет, а вот деталей — море. Практически на каждой страничке книги вас ждут забавные задания, которые можно выполнить вместе с ребенком. Тут и смешные картинки, и герои книги, каждый из которых ловко вписан в сюжет истории и служит главной задаче — увлечь ребенка чтением, приучить к нему, дать понять, что это особый мир, погружаясь в который ты становишься счастливее и навсегда прощаешься со скукой. Кстати, психологи говорят, что приучить ребенка к книге можно лишь в раннем детстве и только собственным примером. Прежде чем жаловаться, что ребенок не читает, вспомните, а когда он видел с книгой вас?

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

Новая жизнь забытых забав

Жизнь современных детей совсем не такая, как была когда-то у нас, — цифровой мир для многих ребят становится главным развлечением. Изменить это поможет издание «Выходи играть! Большая книга игр».



Помните, как раньше мы пытались вызвать наших друзей на прогулку, крича хором окнами: «А Вася сегодня выйдет?» После криков ждала либо обнадеживающая новость от мамы условного Васи, что товарищ сейчас спустится, или строгое: «Он останется дома». Сейчас, конечно, все не так — в современных жилых комплексах сплошные небоскребы, уж точно не докричишься. Да и даже младшим школьникам проще написать в чат свой вопрос. А поиграть часто оказывается проще на виртуальных платформах. Новое издание предлагает поменять ситуацию — коллектив авторов, куда вошла и известная детская писательница Екатерина Земляничкина, собрал под одной обложкой множество всевозможных развлечений. Проводниками ребят в мире офлайн-игр станут известные персонажи мультфильмов — смешарики, фиксика, динозавры из «ДиноСити» и всезнайка Бодо Боро. Именно они и расскажут, как играть в «Море волнуется раз...», «Тише едешь — дальше будешь» и вышибали, научат веселым считалочкам, чтобы выбрать ведущего без обид и споров, а еще подскажут специальные фишки, чтобы играть было еще увлекательнее.

Есть в издании и игры для школьных перемен — менее подвижные, но зато направленные на то, чтобы найти новых друзей. Варианты самые разнообразные — от известных «Камень, ножницы, бумага» и «Морского боя» до более оригинальных и тренирующих память «Хомяка» или «Танцуй, как я!». Авторы позаботились и о домашнем времяпрепровождении — более спокойные игры в детективов и сыщиков, фотографов и модельеров и необычные варианты игр-данеток. Для того чтобы включиться в забаву можно было незамедлительно, в книге есть карточки участников и другие необходимые элементы. Стоит только взять в руки ножницы, вырезать все необходимое — и подготовка завершена! Любимые персонажи точно не дадут заскучать, ведь в книге, кажется, можно найти развлечение на любую компанию и тему, а потому каждый ребенок сможет найти забаву, увлекающую именно его, и попробовать вместе с друзьями получить положительные эмоции без телефона в руках.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Как вылепить попугая

Творческий взгляд и желание познать мир вокруг — именно то, что часто отличает маленьких читателей. Книга Юлии Весовой «Пластилиновый Жако» поможет научиться лепить и рассказать о настоящей дружбе.



Слог Юлии Весовой легкий и ритмичный, а потому легко запоминается. В забавных четверостишиях, порою азартных, когда речь идет об увлечении новым хобби, или печальных — в тех моментах, когда героиня ждет воплощения мечты, рассказана история девочки Полины, которая слепила себе самого умного на свете попугая Жако.

*Один Жако присел на ладонь,
Второй вспорхнул на мамин цветок,
Третий забрался под потолок...*

и игрушек, а также множество других зверей, соседей Жако по далекой Африке — антилоп и обезьян, жирафов и слонов.

*Бурый, желтым, как лимон,
Предстает хамелеон.
Цвет меняет на мгноенье —
Выражает настроенье!*

Издание дополнено красочными иллюстрациями Марии Веселовой и Екатерины Сафо. Акварельные картинки здесь соседствуют... конечно же, пластилиновыми аппликациями! Вот краснохвостая птица присела на край нарисованного горшка орхидеи, а уже на следующей страничке ее ждет коржик с молоком из рук увлеченной мечтой девушки. Сочетание техник вдохновляет на создание уже собственных историй. Глазами художниц мы видим обаятельную Полину, разнообразие ее кукол

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru



Иллюстрация к книге «Пластилиновый Жако», созданная Марией Веселовой и Екатериной Сафо



Мы продолжаем нашу рубрику «Товарищ — газета». Сегодня, в старый Новый год, ее героем становится главный столичный Дед Мороз, который читает утренний выпуск «Вечерней Москвы» в своей резиденции на территории музея-заповедника «Кузьминки». Зимний волшебник поздравил читателей и сотрудников газеты с праздником. Он рассказал, что сам часто читает номера «Вечерки».

— Мне нравится эта газета, она очень добрая. Тут можно найти материалы о различных праздниках и важных событиях. Часто мне приносят несколько номеров, в которых написано про меня и про мою усадьбу, — отметил Дед Мороз. — Я хочу поздравить «Вечернюю Москву» со старым Новым годом и пожелать ей новых интересных материалов, а также больше преданных читателей.

Всю зиму в усадьбе будут проходить праздничные гулянья и различные мастер-классы, где каждый желающий найдет себе занятие по душе. А еще Дедушка Мороз до сих пор принимает письма от москвичей с пожеланиями и поздравлениями. Можно даже получить ответ от главного зимнего волшебника, главное — правильно указать свой полный обратный адрес. **ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК**

41 процент молодых людей в возрасте от 18 до 24 лет отмечают старый Новый год. Таким результатом опроса поделился сервис доставки еды и исследовательская компания. Уточняется, что молодень готовит праздничный ужин и отмечает этот день в кругу семьи.

Вопрос дня

Молодежь стала отмечать старый Новый год. И как вам?



ТАТЬЯНА ГАЛИЕВА
БЛОГЕР, ПОМОЩНИК ДЕПУТАТА
МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Я считаю, что в России и так много отдыхают. Недаром академик РАН, бывший депутат Геннадий Онищенко неоднократно обращался в Госдуму с призывом сократить количество новогодних праздников. По его мнению, люди за это время привыкают к отдыху и не могут нормально выйти на работу. Их одолевает лень. Чисто символически отметить можно, но молодежь и так много отдыхает.



ЛЮДМИЛА КАЛИНИНА
МАРКЕТОЛОГ

Я бы сказала, что интерес молодежи к старому Новому году — это, скорее, про атмосферу, чем про сам праздник. Для многих это не обязательная дата, а дополнительный повод собраться, встретиться с друзьями, спокойно завершить новогодний период без суеты и гонки. Плюс в том, что праздник не коммерческий: меньше давления, меньше ожиданий, не нужно срочно покупать дорогие подарки. Молодежи это как раз близко — формат «без обязалов-



МАРИНА ГРАЧ
ПСИХОЛОГ ЧАСТНОЙ ПРАКТИКИ

Интерес к старому Новому году — это часть тренда на ностальгию. К ней относится увлечение эстетикой 1990-х и 2000-х годов. Это ответ поколения на вызовы, происходящие в мире, в том числе и политические. Молодые люди выросли в мире, который меняется слишком быстро. Это создает постоянную неопределенность и размывает устойчивую идентичность «кто я». Ностальгия и праздник становятся реакцией на хронический стресс. Помимо этого, у современного поколения возникает протест против новых навязанных праздников, и они возвращаются к уже знакомым.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**
a.starostina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Участники проекта вновь открывают для себя шедевры искусства

Московское долголетие

После долгих новогодних праздников участники проекта «Московское долголетие» снова вернулись к привычным занятиям: лекциям, творческим мастер-классам, экскурсиям. Так, сегодня, 14 января, начинается регистрация на участие в новом сезоне программы «7 секретов долголетия в шедеврах Третьяковской галереи».

Второй сезон экскурсий «7 секретов долголетия в шедеврах Третьяковской галереи» стартует с 20 января. Участники «Московского долголетия» смогут посетить экспозицию «Искусство XX века» и поновому открыть для себя знаменитые картины через темы долголетия, жизненной мудрости и внутренней молодости. Экскурсии будут проходить по будням, четыре раза в день. Зарегистрироваться можно по ссылке: after55.moscow.gallery. Запись на экскурсию будет открываться каждый понедельник.

— В прошлом сезоне в рамках программы в Третьяковке показывали работы Михаила Нестерова, Петра Кончаловского, Дмитрия Жилинского



13 января. Андрей Иванов и Светлана Карева у церкви Николая Чудотворца на Болвановке. **ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА**

и других. Очень хочется посмотреть, что будет в этом году, — говорят активные участники проекта, супруги Светлана Карева и Андрей Иванов. — До начала нового сезона мы не тратили время зря и записались на прекрасную экскурсию «От Таганки до сталинских высоток». Раньше мы могли просто проходить мимо некоторых зданий, а теперь знаем историю заселения Та-

ганского холма, «Дома с маками» и «Дома с синяком». Узнали участники и о храме Святителя Николая Чудотворца на Болвановке — памятнике архитектуры конца XVII — начала XVIII века, построенном зодчим Осипом Старцевым, и о других памятниках архитектуры. — Церковь Никиты Мученика на Шивой горке имеет большую историю, — расска-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ФИЛИПОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Первый сезон цикла «7 секретов долголетия в шедеврах Третьяковской галереи» завершился в декабре. В рамках цикла прошло 100 экскурсий, которые посетили почти две тысячи москвичей старшего поколения. В проекте «Московское долголетие» можно освоить разные виды изобразительного искусства — от рисунка до фотографии. Занятия помогают реализовываться в творчестве, влияют на развитие мелкой моторики рук, создают новые нейронные связи, развивают фантазию, а значит, способствуют активному долголетию.

зывает экскурсовод Ольга Ускова. — В 1917 году ее закрыли, в 1930-е устроили под завод «Станколит». Ее не однажды хотели снести, но благодаря общественному резонансу этого не случилось. В 1990-е годы была проведена реставрация, и сегодня мы можем любоваться уникальным зданием.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровый инженер Петров А. И. (СНИЛС 171-070-559 40, e-mail: petrov_deogat@mail.ru, тел. 8 (985) 815-39-86, № 40466, адрес: Московская область, г. Раменское, ул. Воровского, д. 3, пом. 1, 000 «ГеоРамень») является исполнителем кадастровых работ в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:27:0030130:82, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Краснопахорский, село Михайловское, земельный участок 4А. Заказчиком кадастровых работ является Пирогов О. А., п.а.: Российская Федерация, Москва, Михайлово-Ярцевское п., Михайловское с., д. 65, тел. 8 (977) 262-67-45.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится 16.02.2026 в 10.00 по адресу нахождения исполнителя. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу нахождения исполнителя. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются до 16.02.2026. Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 16.01.2026 по 16.02.2026 по адресу исполнителя работ. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы земельного участка, расположены по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Краснопахорский, село Михайловское, земельный участок 4А/2 (кадастровый номер 50:27:0030130:31) и другие заинтересованные лица (кадастровый квартал 77:22:0030130). Отсутствие данных лиц не является препятствием для проведения кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Бышеновой Ириной Руслановной (почтовый адрес: 300034, Тульская область, г. Тула, ул. Первомайская, д. 35, офис 2.6, т. 8 (953) 956-02-49, bishenkova.irissha@gmail.com, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 10204 от 04.08.2022 г.) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с № 50:21:0110301:256, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Коммунарка, деревня Саларьево, улица Картамзовская, земельный участок 26А, кадастровый квартал 77:17:0110301. Заказчиком кадастровых работ является Девятея И. В., почтовый адрес: 300016, г. Тула, ул. Металлургов, д. 16, кв. 7, т. 8 (952) 017-57-34. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится 13.02.2026 г. в 10 час. 00 мин. по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Коммунарка, деревня Саларьево, улица Картамзовская, земельный участок 26А. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Тульская область, г. Тула, ул. Первомайская, д. 35, офис 2.6, или по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Коммунарка, деревня Саларьево, улица Картамзовская, земельный участок 26А. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 14.01.2026 г. по 13.02.2026 г. по тем же адресам. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать: 50:21:0110301:22; 50:21:0110301:512; 50:21:0110301:396; 50:21:0110301:305. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Наставник дней моих суровых



Мнение

В Госдуме предложили преобразовать должность классных руководителей и — закрепить за ними статус наставников. С предложением выступил вице-спикер Борис Чернышов. По его словам, такой шаг позволит усилить воспитательный потенциал школы и создать дополнительные ресурсы для предотвращения возможных кризисных ситуаций. Ну а чтобы у наставников были время и силы на «мониторинг психологического состояния учащихся, организацию воспитательного процесса, а также более тесное взаимодействие с родителями», их нужно освободить от предметной нагрузки. ... Ну что сказать? Логично. Либо синусы с косинусами или какие-нибудь присубстантивы с предикативами, либо «наша Таня громко плачет» — и надо еще выяснить, почему... Я бы еще добавила, что освободить их нужно и от хозяйственных хлопот — денежные вопросы, если их приходится поднимать учителям, сразу подрывают доверие. Опыт школьного наставничества очень распространен на Западе. В британских школах, например, классных руководителей нет, но есть тьюторы, персональные наставники, каждый из которых курирует небольшую группу учеников, следит за их академическими успехами, спортивными достижениями, участием во внеклассных мероприятиях. Впрочем, наши депутаты не вполне об этом — в задачи наших наставников будет входить прежде всего своевременное разрешение конфликтов, которых, к сожалению, в наших школах хватает. Чтобы избежать разночтений, как именно их пресекать (велик же соблазн наказать виновных или начать поощрять ябед, называя это помощью учителю), Минпросвещения разработало и разослало инструкцию, в которой указано, что учеников необходимо просвещать в области правовой культуры, а конфликты разрешать посредством медиации, обеспечивая всех участников психологическим сопровождением. И тоже логично — у рассорившихся людей, как говорят психологи, восприятие ситуации сужено до «тоннельной» оптики, так что правых и виноватых там, как правило, нет. Что же касается вещей, которые нужно однозначно пресекать, то к ним Минпросвещения относит «интриги, слухи, лицемерие». На самом деле, если эта практика не вырождается в «охоту на ведьм», поддержки в школе действительно очень не хватало. Примером могут служить случаи травли одноклассников, назначение статичных социальных ролей «двухника-отворы» и «зловотого ребенка» — примера для подражания», да даже простая разобщенность класса, когда совместный поход в театр или музей превращается в головную боль для учеников и учителей. Так что наставники, конечно, нужны, а предметники всегда найдутся.



ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АФИША

Стильная вечеринка

Style swap
— **Динамо**
Ленинградский пр-т, 36, стр. 1
Коворкинг
14 января, 13:00, бесплатно
Приглашенные стилисты дадут советы по подбору гардероба.

Мастер-класс

Исторический танец
— **Бибирево**
Ул. Пришвина, 12, корп. 2
ЦМД
15 января, 19:15, бесплатно
Погружение в прошлое и культуру через танцы разных эпох.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Халмахтановым Василием Михайловичем (почтовый адрес: 117036, г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 3, оф. 414, vasy8520@mail.ru, тел. 8 (916) 801-84-99, квалификационный аттестат № 77-13-420) в отношении земельных участков с кадастровыми номерами 77:18:0000000:35680 и 77:18:0000000:35004, расположенных по адресу: город Москва, вн. тер. г. городского округа Троицк, квартал 190, земельный участок 95, город Москва, вн. тер. г. городского округа Троицк, квартал 190, земельный участок 80, выполняются кадастровые работы. Заказчиком кадастровых работ является Горемыкина Анастасия Александровна, почтовый адрес: г. Москва, ул. Дм. Ульянова, дом 36, кв. 165. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 3, оф. 414, 15 февраля 2026 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 3, оф. 414. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащиеся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 14 января 2026 г. по 14 февраля 2026 г. по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 3, оф. 414. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: — 50:26:0190601:178, город Москва, вн. тер. г. городского округа Троицк, квартал 190, земельный участок 88; — 50:26:0190601:162, город Москва, вн. тер. г. городского округа Троицк, квартал 190, земельный участок 85; — 50:26:0190601:155, город Москва, вн. тер. г. городского округа Троицк, квартал 190, земельный участок 81. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона № 221-ФЗ от 24.07.2007 г. «О кадастровой деятельности»).

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслуебить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях