

Буханка весом всего четыре грамма

Наш корреспондент вместе с профессионалами попробовала испечь хлеб для космонавтов → стр. 5

Тема свободы через реальные истории трудных подростков

Состоялась премьера спектакля «День закрытых дверей» → стр. 6

Удивительные люди возвращаются на экраны

Одним из постоянных членов жюри станет известный ведущий Александр Пушкин → стр. 7

Четверг

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА****02.04.26**Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

№ 57 (30282)

+12

+8

НА VM.RU

На Ленинградском вокзале появится свыше 220 элементов цифровой навигации, которые помогут пассажирам легко ориентироваться как на перронах, так и внутри здания.

Постоянно внедряем инновации

Ежедневно в Единой автоматизированной информационной системе торгов заключается свыше двух тысяч контрактов

Форум**Вчера в столице стартовал форум «Дни московской конкуренции». Он стал юбилейным — уже пятым по счету. Власти, участники рынка закупок и эксперты обсудят новинки и тренды сферы.****П**овестка трехдневного мероприятия охватывает широкий спектр вопросов, актуальных для участников контрактных отношений. Тем более Москве есть что показать и рассказать: контрактная система столицы стабильно демонстрирует высокую эффективность.

— Первый день мы посвятили вопросам, тесно связанным с работой заказчиков, — отметил руководитель Департамента по конкурентной политике Кирилл Пуртов. — Были рассмотрены решения, которые используются городом, чтобы сделать процесс закупок еще более оперативным, надежным и удобным. Глава столичного ведомства подчеркнул, что на форуме собрались именно неравнодушные люди — все те, кто работает в системе госзаказа и делает ее совершеннее. — Москва — самый крупный заказчик страны, — продолжил Кирилл Пуртов. — Мы заключаем свыше двух тысяч контрактов ежедневно. Каждый седьмой рубль России в системе госзаказа тратит наш город.

Он подчеркнул, что это огромная ответственность, именно поэтому работе контрактной службы уделяется пристальное внимание. И все передовые решения в этой сфере предложены Москвой. — Мы гордимся столичным опытом и делимся им с регио-



1 апреля. Руководитель Департамента по конкурентной политике столицы Кирилл Пуртов открыл пятый форум «Дни московской конкуренции». В фокусе внимания — работа с заказчиками и поставщиками, совершенствование цифровых сервисов. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

нами, — отметил Кирилл Пуртов. — Он формируется благодаря слаженной работе день за днем, шаг за шагом. Мы делаем наши сервисы лучше, торги — конкурентнее, внедряем инновации, показывая всей стране, как нужно работать быстро, эффективно и справляться с большим объемом госзаказа. Ключевые вопросы — цифровизация на всех этапах закупок, внедрение технологий искусственного интеллекта, стандартизация документации и другие. В настоящее время в Единой автоматизированной информационной системе торгов Москвы используется 486 комплектов типовых документов, 19 из которых сформировано в 2025 году. Они охватывают 89 процентов закупок, за исключением строитель-

ства, проектных работ и капитального ремонта, медицинского и технологического оборудования.

Завершить стандартизацию закупок планируется уже в этом году

— Таким образом, поставщики получают понятные документы, структура которых позволяет сосредоточиться на предмете закупки и быстрее принять решение об участии. Завершить работы по стандартизации мы пла-

нируем в 2026 году, — заявил Кирилл Пуртов. Власти отмечают: структура закупок в Москве из года в год остается довольно стабильной, наибольшая их доля приходится на строительномонтажные работы, работы по капремонту и благоустройству, развитию информационных систем. — Это соответствует современным трендам, — обозначил одну из тенденций заместитель руководителя столичного Департамента по конкурентной политике Виктор Гейн. — Москва — лидер среди регионов РФ по объему контрактаций, и это

накладывает на нас с вами особую дополнительную ответственность за эффективное использование бюджетных средств. Впереди — два дня работы юбилейного форума. Так, сегодняшние выступления коснутся Портала поставщиков — платформы для проведения закупок малого объема, а также налоговой реформы, мер поддержки малого и среднего бизнеса, типовых жалоб участников закупок, работы торговой площадки «Росэлторг» и других тем. В рамках форума также пройдет хакатон, направленный на поиск решений по совершенствованию Портала поставщиков. Участникам предстоит разработать прототип системы персонализированного умного поиска продукции.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru**ПРЯМАЯ РЕЧЬ****МАРИЯ БАГРЕВА**
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ,
РУКОВОДИТЕЛЬ СТОЛИЧНОГО
ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ПОЛИТИКИ И РАЗВИТИЯ

Форум «Дни московской конкуренции» — одно из главных событий года в области госзаказа. Он объединяет более тысячи участников. Важной частью мероприятия станет вручение ежегодной премии «Поставщик Правительства Москвы». Эта награда присваивается предпринимателям, активно работающим на рынке столичных закупок и добросовестно выполняющим все требования к качеству и срокам поставок. Традиционно премию получают поставщики, снабжающие необходимыми товарами и услугами госучреждения.

Создадим первый российский кластер лифтостроения

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем канале в мессенджере MAX рассказал об утверждении трех новых проектов планировки территорий (ППТ).

Все три проекта находятся в разных частях города. — В Нижегородском районе создадим первый в России кластер лифтостроения и вертикального транспорта. Будет реорганизована территория Карачаровского механического завода — резидента ОЭЗ «Технополис Москва», — написал Сергей Собянин. Наземная площадь объектов завода увеличится более чем в три раза — до 194,22 тысячи квадратных метров. Из них 165,9 тысячи придется на новое строительство. По словам мэра, это позволит создать новые рабочие места, а также

нарастить производственные мощности. В районе Восточное Дегунино в соответствии с проектом планировки территории будет построено 443,81 тысячи «квадратов» недвижимости, включая жилье, школу на 1000 мест и общественно-деловой комплекс. — Благодаря реализации ППТ новые квартиры получат

больше 6,5 тысячи человек, будет создано свыше 2,8 тысячи рабочих мест, — отметил Сергей Собянин. На территории бывшей промзоны «Южный порт» в Печатниках в рамках программы комплексного развития территорий построят жилье, школу, детсад, общественно-деловые и другие объекты. Планируется также реорганизовать прилегающую улично-дорожную сеть и благоустроить территорию вокруг. Эти работы, по словам Сергея Собянина, проведут в рамках создания нового центра экономической активности Южный порт — Текстильщики.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ruМЭР ПРОИНСПЕКТИРОВАЛ
ХОД СТРОИТЕЛЬСТВА
СТАНЦИИ МЕТРО → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ

**27**
земельных участков, предназначенных для индивидуального жилищного строительства, выставлены на открытые аукционы. Торги пройдут на площадке «Росэлторг» с 9 апреля по 21 мая в зависимости от лота.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 80,62 ↓

¥ 11,71 ↓

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

117

ГРАФИКА ГОРОДА

Роботизированная колесная платформа

Столичный школьник создал робота-уборщика, который сможет почистить снег между припаркованными автомобилями или пешеходную дорожку. «ВМ» узнала, как выглядит инновационная разработка.

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ → стр. 3

По данным «ВМ»

В день рождения сказочника Ханса Кристиана Андерсена отмечается Международный день детской книги. О важности детской литературы «ВМ» рассказала директор РГДБ Мария Веденяпина.

Книга как основа развития ребенка

**Первый микрофон**

Вклад детской литературы в воспитание ребенка можно оценить как один из основополагающих. Родители, читая сказки, с самого раннего возраста закладывают в сознание своих малышей понятия доброты и сопереживания, развивают их воображение. По данным Росстата книжного союза, почти 80 процентов опрошенных семей начинают читать детям до двух лет, это показывает понимание важности раннего приобщения к литературе, согласуется с современными рекомендациями педагогов и психологов, которые подчеркивают важность раннего детского чтения в развитии мозга, расширении словарного запаса и формировании эмоциональной связи между родителем и ребенком. Для ребят постарше книги становятся основой для духовно-нравственного развития, ключевые ценности которого — патриотизм, семья, справедливость, милосердие.

Если судить по тиражам, то самый издаваемый детский автор в нашей стране в последние годы — Корней Чуковский. А исходя из количества проданных экземпляров в 2025 году самой популярной детской книгой стал «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова. По статистике книговыдачи в РГДБ наибольшей популярностью пользуются отечественные современные авторы. Малышам в основном читают отечественную классику — Пушкина, Бажова, Чуковского, Маршак, Михалкова, Барто. Дошкольникам начинают читать современных авторов: отечественных и зарубежных. Ученики начальных и средних классов чаще читают произведения, входящие в школьную программу и в списки для внеклассного чтения. Старшеклассники, как правило, выходят за эти рамки, их круг чтения расширяется в том числе за счет более свободного доступа к цифровым носителям. РГДБ регулярно проводит встречи писателей с читателями, устраивает презентации их книг, приглашает их на книжные фестивали. В частности, речь идет о Неделе детской книги, Московской международной детской книжной ярмарке, книжном фестивале «Красная площадь», фестивале «Китоврас» во Владивостоке и ряде других крупных событий, связанных с детской литературой. В 2020 году РГДБ при поддержке Министерства культуры России учредила премию «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского. Ее цель — поощрение современных детских писателей, которые создают художественные и научно-популярные произведения, воспитывающие любовь к литературе и способствующие приобщению детей к чтению.

**МАРИЯ
ВЕДЕНЯПИНА**
ДИРЕКТОР РОССИЙСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Сергей Собянин: Строители вышли на финишную прямую

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства «Народное Ополчение» Рублево-Архангельской линии Московского метрополитена. Ее запуск в составе первого участка запланирован на этот год.



1 апреля. Мэр Москвы Сергей Собянин (на первом плане), а также его заместитель по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов, генеральный директор Института «Мосинжпроект» Рустам Черкесов, и генеральный директор компании-подрядчика Сергей Кидяев (слева направо) на осмотре строящейся станции «Народное Ополчение» Рублево-Архангельской линии метро

Строительство первого участка Рублево-Архангельской линии метро, в частности, станции «Народное Ополчение» в ее составе переходит в завершающую стадию. Основные конструкции готовы, монолитные работы завершены, идет монтаж оборудования и отделки. В этом году откроем движение от «Делового центра» до станции «Бульвар Генерала Карбышева», — отметил по итогам осмотра работ на станции Сергей Собянин. Станция «Народное Ополчение» улучшит транспортное обслуживание одного из самых густонаселенных и активно развивающихся районов столицы — Хорошево-Мневники. Сегодня готовность объекта составляет 86 процентов. Строители практически завершили архитектурную отделку, главным элементом которой стали два ряда ярко освещенных колонн, переходящих в своды станционного зала. Облицовку полов выполнили из светло-серого гранита, цоколи путевых стен и колонн — из черного гранита. Отделка

путевых стен представляет собой алюминиевые сотовые панели черного и красного цвета. Протяженность Рублево-Архангельской линии составит 27,6 километра. — Всего Рублево-Архангельская линия, которая свяжет два крупнейших деловых квартала — ММДЦ «Москвасити» и СберСити, улучшит транспортное обслуживание почти одного миллиона нынешних и будущих жителей семи районов города, — отметил мэр Москвы. С новой ветки можно будет пересечь на Московское центральное кольцо, Солнцевскую, Филевскую, Арбатско-

Покровскую и Большую кольцевую линии. Таким образом, имея возможности для пересадок сразу на два кольца, пассажиры получат десятки вариантов удобных маршрутов. Первые две станции будущей ветки — «Деловой центр» и «Шелепиха» — открыли еще в 2018 году в составе Большой кольцевой линии. Сейчас они временно закрыты и интегрируются в Рублево-Архангельскую линию. В 2021 году начались работы на участке от станции «Шелепиха» протяженностью 12,7 километра с шестью новыми станциями: «Звенигородская», «Народное Ополче-

ние», «Бульвар Генерала Карбышева», «Серебряный Бор», «Строгино» и «Липовая Роща». Строительство следующего участка — от «Липовой Рощи» до «Новорижской», между которыми также расположится станция «Рублево-Архангельское», — началось в 2024–2025 годах. В перспективе Рублево-Архангельскую линию продлят еще две станции с рабочими названиями «Красногорск» и «Измумрудные холмы». По прогнозам, на момент открытия первого участка Рублево-Архангельской линии его пассажиропоток составит порядка 90 тысяч пассажиров

в сутки. Открытие второго и третьего участков линии запланировано на 2027 год. К 2033 году пассажиропоток линии вырастет почти втрое и составит 250 тысяч пассажиров в сутки. С 2011 года город построил и реконструировал более 260 километров линий, 127 станций и 14 электродорожек Московского метрополитена. Совместно с РЖД ввели в эксплуатацию линии наземного метро — Московские центральные диаметры: всего 303 километра путей и 138 станций.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

КСТАТИ

В прошлом году концертные площадки Москвы посетили 2,4 миллиона зрителей. Сергей Собянин сообщил, что в этом году планируют модернизировать Московский театрально-концертный центр Павла Слободкина и залы Москонцерта. Также в планах — начать модернизацию Малой спортивной арены «Лужники», где появится молодежный центр.

Выросла доступность малотравматичных операций

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото) сообщила о росте доступности малотравматичных гинекологических операций.



ме, — рассказала Анастасия Ракова. — Пациентка приходит в центр и получает необходимую помощь, минуя больницу палату.

Она заявила, что с момента запуска амбулаторной гинекологии в прошлом году такую помощь оказали 35 тысячам москвичек.

По словам заммэра, многие операции, которые раньше требовали госпитализации и восстановления, теперь проводятся малотравматичными методами. Это стало возможно благодаря оснащению Центров женского здоровья современным оборудованием и внедрению малоинвазивных методик. — Мы перевели такие вмешательства в формат «хирургии одного дня». Врачи проводят биопсию шейки матки, лазерное удаление новообразований, различные диагностические процедуры. Все они выполняются в щадящем режи-

м, — рассказала Анастасия Ракова. — Пациентка приходит в центр и получает необходимую помощь, минуя больницу палату. Она заявила, что с момента запуска амбулаторной гинекологии в прошлом году такую помощь оказали 35 тысячам москвичек. Одно из важных исследований, которое благодаря новейшему оборудованию проводят без госпитализации, — офисная гистероскопия. Это безопасное исследование полости матки, которое проводится без наркоза и практически не доставляет дискомфорта. Врач в режиме реального времени видит состояние органа на экране. За год обследования прошли 1,4 тысячи москвичек.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Началась сборка корпусов двух электросудов

В столице на Московской верфи в районе Нагатинский Затон началась сборка и сварка корпусов пятого и шестого электросудов проекта «Москва 1.0». Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Московская верфь является инновационным предприятием по производству и обслуживанию речного транспорта.

— В этом году также планируем начать строительство еще седьмого и восьмого электросудов проекта «Москва 1.0», — отметил Максим Ликсутов. Производственные мощности позволяют не только строить новые суда, но и оперативно обслуживать уже действующий флот.

В перспективе на верфи планируют выпустить электрические электросуда для прогулочных маршрутов, безыкипажные катера для обеспе-

чения безопасности на Москве-реке, а также гибридное круизное судно «Московское золотое кольцо», строительство которого начнется в 2027 году. Процесс создания судов включает множество этапов: после сборки корпусов специалисты выполняют окраску, прокладку кабелей, монтаж тяговых аккумуляторов батарей и оборудование капитанского мостика.

Для повышения экологичности и энергоэффективности судов используют энергосберегающие двигатели и аккумуляторные батареи повышенной емкости. Предприятие оснащено самым современным оборудованием. Резка металла ведется на лазерном станке с числовым программным управлением, для листов и профилей применяются гидравлические прессы мощностью 350 тонн и вальцовые станки.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
o.petrosyan@vm.ru

Стартовали гидравлические испытания сетей без отключения потребителей

Вчера в столице приступили к проведению гидравлических испытаний тепловых сетей без отключения потребителей. Об этом сообщил заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



В планах провести 55 этапов гидравлических испытаний на трубопроводах общей протяженностью 234,2 километра до конца апреля. Работы будут вестись по всей округе. — Сегодня общая протяженность тепловых сетей в столице составляет более 19 тысяч километров, поэтому гидравлические испытания начинаем проводить заранее, чтобы обеспечить готовность коммуникаций и оборудования

к предстоящему осенне-зимнему периоду, — рассказал Петр Бирюков. — Сейчас работы начаты на участках, которые можно выделить из общей системы теплоснабжения без отключения потребителей. Ключевым этапом подготовки к отопительному сезону является проведение испытаний тепловых сетей. Эти ме-

роприятия направлены на заблаговременное обнаружение и устранение дефектов, что гарантирует стабильное теплоснабжение потребителей в сезон. Основной комплекс гидравлических испытаний выполняется специалистами ПАО «МОЭК» после отключения оттопления — с мая по сентябрь. Летом специалисты переключают трубопроводы с использованием современных технологий, проводят профилактический и капремонт тепловых станций и центральных тепловых пунктов. Осуществляют обслуживание и ремонт внутридомовых систем теплоснабжения и горячего водоснабжения.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Открылся новый офис госуслуг

В Троицке начал работу дополнительный офис «Мои документы». Об этом вчера сообщил заместитель директора по инфраструктуре и безопасности центров госуслуг города Москвы Дмитрий Шульгин.

Помещение дополнительного офиса, площадь которого составляет более 1,5 тысячи квадратных метров, оформлено в фирменной стилистике офисов «Мои документы». Пространство полностью обустроено для комфорта посетителей. Как отметил Дмитрий Шульгин, при выборе дополнительного помещения для центра госуслуг в районе Троицк было учтено главное пожелание — доступность для малоимобильных граждан. — Вход в офис отвечает требованиям безбарьерной среды, — сказал он. — Оборудованы ресепшен с адаптированной столешницей и расширенное окно приема для комфортного обслуживания.

К слову, на парковке торгового центра, в котором разместились дополнительные офисы, предусмотрены места для малоимобильных групп населения. В новом офисе работают 39 окон приема, зона электронных услуг, оснащенная компьютерами, отдельный кабинет для пар, желающих заключить брак без торжественной церемонии, а также комната матери и ребенка. Напомним, что в чат-боте «Мои документы» в мессенджере МАХ можно предварительно записаться на прием в любой удобный офис для получения необходимых услуг.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Участники конкурса демонстрируют навыки обслуживания поездов

В столице проходит региональный этап Чемпионата высоких технологий, который в этом году посвящен наиболее перспективным и востребованным направлениям транспортной отрасли. Вчера «ВМ» посетила Колледж московского транспорта, в котором прошли соревнования в компетенции «Техник по обслуживанию высокоскоростных поездов».



1 апреля. Участник Чемпионата высоких технологий Родион Савосин измеряет изношенность вставки и силу нажатия токоприемника. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫБАЛЮК

Состязания Чемпионата высоких технологий проходят в 12 столичных колледжах, оснащенных передовым оборудованием и цифровыми лабораториями. Студенты и школьники показывают профессиональные навыки в 18 компетенциях — от техника по обслуживанию высокоскоростных поездов до информационной безопасности автономных транспортных систем и технологии искусственного интеллекта для автоматизации складских логистических процессов. Участникам нужно выполнить конкурсное задание по своей компетенции. Оцениваются затрещенность на это время, точность и качество исполнения. — Все модули старались составлять по реальным нормативным документам работодателя, — отметил преподаватель специальна дисциплин Колледжа московского транспорта Артем Карпов. — В частности, задание по визуальной инспекции, во время которой слесарь обходит весь состав, осматривает его снаружи и внутри, проверяет кабели машиниста, участники выполняли в виртуальной лаборатории. Кроме того, студенты проводили различные измерения на

реальном токоприемнике, осматривали колесные пары поезда. Еще нужно было провести проверку резервуара с воздухом. — Я с детства интересовался транспортом, поэтому после 9-го класса выбрал этот колледж, — рассказал студент 3-го курса Родион Савосин. — У нас очень много практики, поэтому конкурсные задания сложными не показались. Единственное, что далось непросто, — заполнение документации. На втором курсе Родион проходил практику в настоящем депо, где сначала под контролем опытных мастеров, а потом уже и сам обслуживал двигатели составов.

— То, что я сегодня делал на чемпионате, — это меньше 10 процентов реальной работы слесаря. Многие уже умею и делаю это хорошо, — поделился он. Еще один участник, студент 3-го курса Никита Писмарева рассказал, что в детстве интересовался машинами, а потом его увлекли поезда. — Обучение в колледже серьезное, но зато я знаю, что выйду отсюда хорошим специалистом. Надеюсь, меня заметят и пригласят на работу обслуживать высокоскоростные поезда, — отметил он. Соревнования продлятся до 5 апреля.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Жителям предложат переселение по программе комплексного развития территорий

Вчера столичные власти рассказали о новом комплексном проекте развития территорий на юге Москвы.

На Криворожской улице решено вовлечь в проект комплексного развития территории участок площадью около трех гектаров. На нем располагаются три дома, два из которых будут расселены по программе реновации. Третье пятиэтажку предлагается расселить по программе КРТ жилой застройки. — Жителям предложат переехать в более комфортные квартиры в новостройке в пределах своего района, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента градостроительной политики Владислав

Овчинский. — Решение об участии в проекте собственники и наниматели по договорам социального найма примут добровольно по итогам голосования. По его словам, в случае их согласия с включением дома в проект КРТ им предоставят равнозначные квартиры, жилую площадь и количество комнат в которых будут меньше, чем в освобождаемых, а общая площадь больше за счет более просторных помещений кухни, прихожей, коридора и санузлов. Власти подчеркивают: программа переселения жителей из ветхого жилья масштабируется и ускоряется. Сейчас она затрагивает свыше пяти тысяч старых домов. Здания, не вошедшие в программу ре-

новации в 2017 году, могут быть расселены через механизм КРТ жилой застройки. Для включения в такие проекты преимущественно выбираются дома, жители которых обратились к городу с просьбой стать участниками программы реновации, а также те здания, которые в скором времени могут стать непригодными для проживания. Первый пилотный проект КРТ жилой застройки на улице Гарибальди в районе Черемушки был одобрен городом в декабре прошлого года. Сейчас в столице на разных стадиях проработки и реализации находится почти 400 проектов комплексного развития территорий.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ОБРАЗОВАНИЕ

Аграрии уверены: стране нужны дроноводы



1 апреля. Инженер-методист компании-разработчика дрона Татьяна Обиденко на выставке Московского международного Салона образования показывает, как школьники могут использовать симулятор дрона. Фото: Мария Халцова

Технологии

Вчера стартовал 13-й Московский международный Салон образования (ММСО), а также выставка образовательных технологий. «ВМ» отправилась на мероприятие.

В просторном зале расположилось множество стендов компаний, которые предлагают свои товары детским садам, школам и высшим учебным заведениям. Взгляд

сразу цепляется за симулятор дрона для агротехнических задач. Предполагается, что дети будут изучать навыки пилотирования: удержание в точке, ровная посадка и полет, а также гоночные миссии, чтобы в будущем без проблем работать с дронами в реальных условиях. Например, для обработки поля. — То есть мы помогаем обучающимся ознакомиться с технологиями и стараемся привлечь их к работе в этой сфере в будущем, — рассказывает инженер-методист компании-разработчика дрона Татьяна Обиденко. Рядом крутятся большие колеса обозрения из конструктора, есть и другие двигающиеся роботы. — Мы предоставляем необходимое оборудование для уроков труда: модели по робототехнике, коптеры, 3D-прин-

теры и станки. Еще мы обучаем педагогов нюансам работы с нашей продукцией, чтобы занятия проходили максимально эффективно, — делится специалист отдела развития частной компании Элла Пашкевич.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ КАЗАРНОВСКИЙ
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО САЛОНА ОБРАЗОВАНИЯ

Это событие проводится уже тринадцатый год, и наша задача — объединить представителей профессионального сообщества и бизнеса о том, что происходит в сфере образования сегодня. К нам приезжают представители регионов со всей страны и из соседних государств. Здесь можно увидеть потребности сферы и решить их, чтобы она развивалась в соответствии с глобальными трендами и запросом времени.

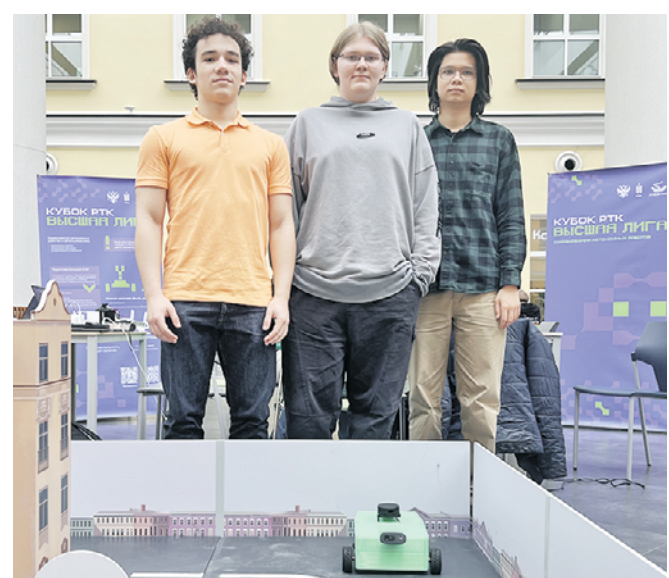
неизмы позволяют наглядно объяснить принцип действия шестеренчатой зубчатой передачи и многое другое. Это влияет и на развитие мелкой моторики, — поделился директор по маркетингу компании-производителя Сергей Курганский. Для любителей биологии на выставке тоже был интересный стенд. Одна компания предлагает акриловые модели, в которых поместили различных насекомых, скелет змеи и даже черепахи. Рядом располагалась небольшая биостанция с разнообразной живой микрофлорой. — Здесь мы не только высаживаем растения, но и проводим опыты, подключаем их к датчикам, — сказал методист компании Дмитрий Алексеев.

Анастасия Диденко, директор по маркетингу компании-производителя, рассказывает о том, как важно использовать группы детей для групповых занятий. Некоторые механизмы позволяют наглядно объяснить принцип действия шестеренчатой зубчатой передачи и многое другое. Это влияет и на развитие мелкой моторики, — поделился директор по маркетингу компании-производителя Сергей Курганский. Для любителей биологии на выставке тоже был интересный стенд. Одна компания предлагает акриловые модели, в которых поместили различных насекомых, скелет змеи и даже черепахи. Рядом располагалась небольшая биостанция с разнообразной живой микрофлорой. — Здесь мы не только высаживаем растения, но и проводим опыты, подключаем их к датчикам, — сказал методист компании Дмитрий Алексеев.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Будущие робототехники показывают свои разработки

Вчера в кампусе НИУ ВШЭ на Покрове стартовал IV Фестиваль робототехники — одно из ключевых событий для старшеклассников и студентов, увлеченных робототехникой, программированием и инженерным творчеством. Фестиваль объединяет соревнования по робототехнике, дискуссии и демонстрацию разработок.



1 апреля. Даниил Шевцов, Вениамин Тимофеев, Сон Дон Су, команда девятиклассников школы № 1329 с собственным беспилотником. Фото: Виктория Филатова

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАДИМ МОРГАЧЕВ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ БАКАЛАВРИАТА «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ СИСТЕМ» ВШЭ

Четвертый фестиваль — это уже традиция, которая живет и развивается. Мы собрали всех участников «робототехнической цепочки» — от школьников до ИТ-компаний. Это не просто фестиваль — это живой разговор между теми, кто только увлечен робототехникой, и теми, кто формирует ее настоящее и будущее.

учениками-десятиклассниками — Даниилом Левченко и Романом Носовым. — Ребята собрали работа за два месяца, — рассказывает он. — Каркас сделан из

школьного конструктора, часть деталей прикупили, что-то нашли в гараже. Задача команды за десять минут проехать полигон. В соревнованиях Андрей Поленцов с учениками принимает участие регулярно, — уже брали и бронзу и серебро. В этот раз надеются на золото. Сегодня участников ждет форсайт-сессия с обсуждением возможностей высшего образования в области робототехники, а завтра, в заключительный день фестиваля, пройдет выставка роботов. Посетители смогут увидеть в действии разработки колесных роботов, манипуляторы, системы навигации, а также посетить мастер-класс сотрудников лаборатории.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Школьник создал автоуборщика

Выпускник детского технопарка «Альтаир» РТУ МИРЭА, старшеклассник Егор Семенхин (на фото) спроектировал и собрал компактную роботизированную колесную платформу, предназначенную для работы в труднодоступных местах. Вчера «ВМ» узнала у него подробности разработки.



СПРАВКА

В создании робота-уборщика участвовали руководитель инженерного класса школы № 1542 Евгения Широкова, которая оказывала методическую и мотивационную поддержку, научный руководитель технопарка «Альтаир», помогавший с электроникой, а сотрудники ремонтно-технического отдела содействовали в создании ходовой части.

В декабре 2025 года стартовала сборка ходовой части и съемного оборудования. Ее проводили в школьном ремонтно-техническом отделе. Параллельно велась разработка электронной начинки и корпуса робота с использованием 3D-печати, что значительно упростило изготовление и позволило создать сложные геометрические формы. Финальная сборка робота состоялась в конце марта 2026 года.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Сезон садоводства дачники встретили наготове

Вчера на ВДНХ начала работу 30-я юбилейная выставка «Дача. Сад. Ландшафт. Малая механизация — 2026». На ней посетителям продемонстрируют новинки в области садового инвентаря, техники, материалов, а также сорта растений.

Наступил апрель, а вместе с ним начался и сезон садоводства. Столичные дачники собрались под крышей павильона № 55, чтобы своими глазами увидеть новинки и интересные экземпляры для работы с землей. В этом году на выставке представили свою продукцию участники из различных регионов России: от Крыма, Ленинградской и Московской областей до Удмуртии и Алтайского края.

Основная культура, которую я выращиваю, — барбарисы Тунберга, — рассказывает владелица частного питомника Олеся Пономарева из города Клин Московской области. — Это растение очень яркое, у него множество расцветок. Всего в моей коллекции больше шестидесяти сортов. Из них мои любимые — карликовые. Они вырастают всего до 40–50 сантиметров и очень аккуратно выглядят в саду. Олеся начала увлекаться садоводством еще десять лет назад, но профессионально занялась этим только в 2022 году. Всего за четыре года она создала собственный питомник с широким выбором растений и выпустила

Большую ее часть занимает как раз рассказ об уходе за барбарисами, — подчеркивает Олеся Пономарева. — На выставку я привезла саженцы, которые потом вырастут во взрослые растения. При уходе за барбарисами в Московской области нужно соблюдать три главных правила. Во-первых, сажать это растение стоит на солнечной стороне, чтобы оно смогло показать свой яркий окрас. Во-вторых, барбарисы не любят слишком сильного переувлажнения: заливать водой их не нужно. Перекармливать их тоже не стоит. Я, например, удобряю их раз в три сезона — этого вполне достаточно. На выставке были представлены и компании, производя-

КСТАТИ

Для того чтобы заняться садоводством, необязательно иметь загородный участок. Некоторую зелень и даже овощи можно вырастить прямо на подоконнике в квартире. Например, существуют специальные сорта томатов, которые характеризуются небольшими размерами и широким стеблем. Также для выращивания дома хорошо подойдут редис и партенокарпические сорта огурцов, которые не нуждаются в опылении.

— Наши гранаты растут на плантации в Азербайджане. Именно там у нас находится более десяти тысяч плодовых деревьев сорта «Черный принц», — рассказывает Андрей Валева, генеральный директор частной компании, занимающейся выращиванием гранатов и производством из них товаров. — Этот сорт отличается от остальных тем, что кроны деревьев находятся выше, ближе к солнцу. Благодаря этому у плодов очень насыщенный и плотный вкус, сочетающий в себе и кислоту, и сладость.

По словам Андрея Валева, гранат — очень полезная ягода. Его употребление полезно как для иммунитета, так и для сердечно-сосудистой системы. Единственное предостережение: продукты из гранатов нельзя употреблять на голодный желудок. — Мы также активно помогаем фронту и отправляем свою продукцию на СВО и в труднодоступные регионы, — рассказывает Андрей. — Гуманитарная помощь очень важна, особенно сейчас. Мы как производители и люди не можем оставаться равнодушными. Выставка «Дача. Сад. Ландшафт. Малая механизация — 2026» продлится до 5 апреля. В рамках ее деловой программы пройдут более 20 тематических лекций и мастер-классов от специалистов.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru



1 апреля. Участница выставки «Дача. Сад. Ландшафт. Малая механизация — 2026» Олеся Пономарева показывает саженцы барбариса Тунберга. Фото: Пелагия Замятина

Подмосковные леса постепенно заполняют грибы разных видов

Миниэкологи Подмосковья сообщили о старте грибного сезона в регионе. В разных районах уже можно увидеть первые сморчки, саркоцифы и другие виды.

По словам директора по устройству и цифровизации экосервиса «Сохрани Лес» Александра Чикина, этот сезон стартует для грибников богатым, потому что зима была снежная, а значит, в почве достаточно влаги.

Весна пришла довольно рано, и в средней полосе быстро теплеет. В итоге грибница получила почти идеальные условия, и из-за этого как раз все и ждуг грибной бум. Но это не гарантия качества всего сезона. Если погода установится сухая, летних грибов может быть и немного, — отметил Александр Чикин. Уже в апреле в лесах можно увидеть саркоцифы, которые растут на ветках или среди листвы, а еще сморчки и ядови-

тые строчки. Александр Чикин рассказал об отличиях сморчков от их ядовитых братьев-близнецов — строчков. У съедобного гриба шляпка напоминает сетку, а внутри он полый, а вот шляпка строчка выглядит неаккуратно, а внутри можно увидеть мякоть. — В целом весна 2026 года действительно дает хорошие шансы на удачную летнюю тихую охоту, — заключил он.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

Начало апреля принесет аномальную жару в столичный регион

Представители Главного управления МЧС России по Москве опубликовали предупреждение об аномальной жаре в столице в начале апреля. «ВМ» узнала, какую погоду ожидать москвичам в первую неделю месяца.

В период с 1 по 5 апреля в Москве установится аномальная жара, которая приведет к росту среднесуточной температуры на 7 и более градусов выше климатической нормы.

С начала апреля погоду в столице сформирует северная периферия циклонического вихря, что может привести к кратковременным дождям, а температура станет далека от рекордов, — рассказал метеоролог Михаил Леус. По словам эксперта, температура воздуха в столице в начале апреля будет на уровне от +15 до +17 градусов. В области в это же время воздух прогреется до 13–18 градусов выше нуля.

Небольшие дожди ожидаются в столице в четверг, когда температура ночью будет равна +5...+7, днем +12...+14, — добавил метеоролог. Михаил Леус отметил, что, несмотря на кратковременные осадки и северный ветер, температура воздуха в первую неделю апреля все равно будет выше климатической нормы.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyiy@vm.ru

Отделение Соцфонда по Москве и области с начала 2026 года приняло более 2 тысяч заявлений от самозанятых для получения выплат по больничным

Отделение Соцфонда по Москве и Московской области продолжает принимать заявления от самозанятых для получения выплат по листкам нетрудоспособности. С начала 2026 года в отделение поступило свыше 2 тысяч заявлений от самозанятых региона вступлении в программу добровольного страхования на случай временной нетрудоспособности. Большинство из участников выбрали страховую сумму в размере 50 тысяч рублей. Для получения пособия по временной нетрудоспособности самозанятым необходимо зарегистрироваться в качестве плательщика добровольных взносов в отделение Соцфонда. Это можно сделать одним из удобных способов — подать заявление через мобильное приложение «Мой налог», на портале госуслуг или в клиентской службе. После чего внести взносы — единовременно или одним платежом за год. Участники программы самостоятельно выбирают базу для расчета будущих выплат. Размер страховой суммы может составлять 35 тысяч или 50 тысяч рублей. Взносы рассчитываются по фиксированной ставке — 3,84%. При страховой сумме в 35 тысяч рублей он равен 1344 руб., при выборе 50 тысяч — 1920 руб. в месяц. Право на выплату по самозанятости возникает через шесть месяцев регулярной уплаты взносов. Например, если подать заявление в марте, то оплачивать больничный можно будет оформить в октябре. При наступлении периода временной нетрудоспособности взносы не платятся, при этом страховой стаж не прерывается. Если самозанятый перестает их вносить, участие в программе автоматически прекращается. Размер пособия будет зависеть от выбранной страховой суммы, стажа и периода уплаты взносов. При оплате от 6 до 12 месяцев можно получить 70% от страховой суммы за месяц болезни, если более 12 месяцев — 100%. Отделение Соцфонда по Москве и Московской области информирует, когда самозанятый появится право на пособие по временной нетрудоспособности. После закрытия больничного листа необходимо дать согласие на выплату через приложение «Мой налог» или портал госуслуг. После его получения пособие по временной нетрудоспособности будет перечислено в течение 10 рабочих дней. Напомним, по новым правилам уплачивать страховые взносы самозанятые могут только для оплаты больничных листов по болезни. Они не распространяются на получение пособия в связи с материнством. Присоединиться к программе самозанятые Москвы и Подмосковья могут до 30 сентября 2027 года. Если остались вопросы, всегда можно позвонить в единый контакт-центр взаимодействия с гражданами по тел. 8 (800) 100-00-01 (звонок бесплатный), а также получить информацию, подписавшись на наши страницы в социальных сетях: ВКонтакте, Одноклассники, МАХ, Telegram.

И птичка не проскочит. Расчет охраняет границу страны

От нашего
специального
корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Старший лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне спецоперации. В этот раз он пообщался с бойцами артиллерийского расчета группировки войск «Север», который действует в приграничных районах.

На пункт управления приходят координаты, старший офицер батареи уже считает установку, расчет готовится к выходу, машина идет на закрытую отпущенную позицию.

— У нас после команды, после передачи координат... буквально 20 минут занимает, чтобы ребята выехали, навести и встали в работу, — говорит старший офицер батареи с позывным «Липа».

К этому моменту у него, по его словам, все уже готово: «Прочитаны все установки для стрельбы». Еще 10–20 минут — и цель поражена. Работают по живой силе противника, пунктам временной дислокации, минометным батареям, технике и, что особенно важно на этом участке, по пунктам управления БПЛА. Цели приходят от разведки, дальше начинается уже артиллерийская часть: расчет, выделение, развертывание, огонь, смена позиции.

На приграничном направлении противник пытается давить не только огнем, но и беспилотной активностью. Поэтому одна из задач батареи — не просто накрыть цель, а отодвинуть угрозу от государственной границы настолько далеко, насколько позволяет обстановка. При этом артиллерия здесь не работает по шаблону «вышли — отстрелялись — верну-

лись». Постоянно с одной позиции батарея не действует. «Липа» подчеркивает: работают с закрытых огневых позиций и все время меняют точки, чтобы противник не успевал вычислить расчеты и нанести ответное огневое поражение. Один из последних эпизодов, о которых рассказывает «Липа», как раз показывает этот ритм. Разведка передала координаты пункта управления БПЛА. Команда поступила на пункт управления батареи. Дальше все пошло по отработанной схеме: расчет данных, выход на позицию, наведение, открытие огня. В каждом таком эпизоде работают сразу несколько звеньев — разведка, пункт управления, огневой расчет, связь.

— Мне цель посчитать — минута, — говорит «Липа». Снаряд лет точно в цель. Внутри, по словам офицера, находились еще и боеприпасы. После удара, как он формулирует, «от цели просто ничего не осталось. Пепелище». Объективный контроль по таким целям батареи запрашивает всегда, и в этом случае поражение было подтверждено. «Липа» пришел в ВС РФ в 2024 года добровольно, родом из Липецка, начал командиром орудия, затем получил звание младшего лейтенанта и был назначен старшим офицером батареи, команди-



13 марта. Командир орудия «Мста-С» с позывным «Сибирь» в зоне СВО. фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

ром огневой взвода. У него техническое образование, и это в его службе заметно. Он не много говорит о своей работе. Просто объясняет: «У меня проблем с цифрами нет». Но батарея держится не только на тех, кто считает. Но и на тех, кто выводит машину на позицию, отвечает за орудие, за расчет, за темп выхода и за то, чтобы после выполнения задачи люди успели уйти живыми. Эту часть работы представляет командир орудия с позывным «Сибирь». Он из Красноярска, в подразделении с мая 2025 года, до этого успел повоевать и в пехоте, и в минометке, и на самоходках.

— Я отвечаю за боеготовность машины, за экипаж полностью свой отвечаю... и после работы мне надо очень быстро увести расчет вместе с машиной, чтобы сохранить жизнь и сохранить технику, — говорит «Сибирь». Есть и еще одна деталь, которая много говорит о расчете «Сибирь». Он рассказывает, что со своими людьми давно может общаться жестами. — Не надо ни кричать, ни говорить. Достаточно показать пару жестов — и коллектив все понимает, — объясняет «Сибирь». Такое взаимопонимание не появляется за один день. Оно

складывается из славивания, из выездов, из общего темпа, из одинаково понятной всем задачи. И чем меньше лишних слов, тем быстрее работает расчет. Перед каждым выездом у «Сибирь» есть свой ритуал. Подходя к машине, он хлопает ее по левому борту. Когда работа закончена, и он спускается, проводит рукой по стволу орудия. Объяснение простое: чтобы не подвела, а задача была выполнена. В этом нет ни показной романтики, ни позы. Солдаты привычка человека, который слишком хорошо знает цену исправной технике и точному выстрелу.

КСТАТИ

В честь десятилетия со дня основания 11-го армейского корпуса российской группировки войск «Север» его военнослужащим вручили более 500 государственных и ведомственных наград. В церемонии участвовали офицеры, прапорщики и солдаты, проявившие себя при выполнении специальных заданий на харьковском направлении.

Суд принял решение в отношении террористов

Громкое дело

Центральный и Южный военные суды осудили троих россиян, завербованных украинскими спецслужбами. Об этом сообщили в Центре общественных связей (ЦОС) ФСБ России.

По данным ведомства, завербованные россияне получили от украинских кураторов задания на подготовку и совершение терактов в отношении высшего командного состава Минобороны и высокопоставленного члена правительства Луганской Народной Республики. Помимо этого, завербованные должны были подготовить диверсию на объектах военно-промышленного комплекса железнодорожной инфраструктуры. После «успешного» выполнения поставленной задачи россияне должны были получить денежное вознаграждение и затем сбежать на территорию

Украины или в страну Евросоюза, где завербованным уже готовили политическое убежище. — Центральным и Южным окружными военными судами за подготовку террористического акта осуждены две жительницы Ленинградской области, гражданки России 2001 года рождения, и житель Удмуртской Республики 1984 года рождения. Установлено, что указанные лица посредством мессенджера Telegram инициативно установили контакт с представителями СБУ, которым сообщили о готовности участия в террористической деятельности для получения вознаграждения, а в дальнейшем — политического убежища на Украине либо в странах Евросоюза, — говорится в сообщении ведомства.

В ходе обысков сотрудниками ФСБ завербованных россиян было обнаружено и изъято значительное количество взрывчатых веществ, прекур-

соров для синтеза взрывчаток, электродетонаторы, инструкции по изготовлению самодельных взрывных устройств, а также средства связи с сотрудниками украинских спецслужб. Преступники признаны виновными по статьям 75 («Государственная измена»), части 1 статьи 30 («Приготовление к преступлению»), части 2 статьи 205 («Приготовление к террористическому акту»), части 2 статьи 281 («Приготовление к диверсии»), части 3 статьи 281.1 («Поспособничество в диверсии»), части 3 статьи 222.1 («Незаконное хранение взрывных устройств»), части 3 статьи 223.1 («Незаконное изготовление взрывных устройств») УК РФ. Военный суд приговорил россиянина за подготовку терактов по заданию СБУ к лишению свободы на сроки от 17 до 20 лет и крупным денежным штрафам.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@mtdaily.ru

Каждый протез создают индивидуально

В центре ассистивных технологий «Феникс» состоялось открытие офиса нового резидента — производителя инновационных протезов. «ВМ» узнала, как в центре помогают реабилитации бойцов, вернувшихся из зоны проведения специальной военной операции (СВО).

«Феникс» — первая в России площадка для тестирования и презентации инновационных решений для людей с ограниченными возможностями здоровья. Разработчики и производители получают здесь комплексную поддержку для вывода на рынок своей продукции, а жители города могут познакомиться с последними достижениями в сфере ассистивных технологий. Компании получают не только экспертную поддержку, но и возможность протестировать свою продукцию, презентовать ее потенциальным инвесторам и многое другое. Центр расположен в павильоне № 37 на территории ВДНХ, а его работу курирует АНО «Развитие человеческого капитала», подведомственное столичному Департаменту предпринимательства и инновационного развития.

Новым резидентом центра стала компания талантливого инженера-изобретателя Алексея Губанова. После того как Алексей создал протез руки для своей жены Валентины, который получился эстетичным и функциональным, Губановы решили основать свою компанию и создавать продукцию на технологиях индустрии 4.0. Они стараются сделать каждое изделие персонализированным.

— Наши протезы сочетают в себе анатомическую подвижность, инженерную модульность и эстетику. Мы за индивидуальность — каждый протез уникален, пользователь выбирает цвет, может разместить свой личный символ и выбрать форму панелей, — рассказал Алексей.



31 марта. Одна из основателей компании по изготовлению протезов Валентина Губанова презентует изделия в центре ассистивных технологий «Феникс»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКИТА ШНЫРЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АНО «РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО
КАПИТАЛА»

Центр ассистивных технологий «Феникс» традиционно поддерживает инноваторов, чья деятельность направлена на улучшение качества жизни людей с ограниченными возможностями. Сейчас на постоянной выставке новинки отрасли представлено более 80 инновационных решений. Также здесь проводятся отраслевые мероприятия и сформировано сообщество пользователей и разработчиков ассистивных продуктов. Центр помогает выйти на городских и корпоративных заказчиков.

На открытии офиса резидента гостям продемонстрировали работу каждого изделия. Резиденты центра ассистивных технологий «Феникс» активно оказывают помощь участникам СВО и их близким. Здесь бойцы могут узнать подробнее о каждом из видов протезов, проконсультироваться со специалистами, протестировать изделие и понять, что они могут вернуть к полноценной жизни. За 2,5 года существования центра здесь выпустили несколько десятков индивидуальных протезов и помогли разработать для каждого пользователя особую траекторию реабилитационного процесса.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Союзникам проще заплатить



Мнение

Трампа в своем стиле, видимо, решил, что сделает неожиданный для неверных европейских союзников ход конем. Они ведь, по его мнению, нарушили атлантическую солидарность и не пришли на помощь мировому гегемону, который решил между делом прибрать к рукам иранскую нефть. А потому Трамп гор-

жественно объявляет, что основную работу по смене власти в Иране и ликвидации ядерного потенциала персов он с успехом выполнил, а Ормузский пролив, его статус и доступность Вашингтон мало интересует, поскольку США фактически от поставок сырья из этого региона зависят мало. А вот европейцы, которые получают 20 процентов необходимого им энергетического сырья, и должны озобо-

диться разблокированием столь важной артерии. В воображении Трампа — озобоченные союзники, которые вынуждены направить в регион Персидского залива авианосцы и эсминцы. Но он упускает, что Тегеран объявил пролив открытым для дружественных государств. Через Ормуз следуют корабли под китайскими и пакистанскими флагами. И Испания, которая резко осудила американскую агрессию и запретила использо-

вать свои базы армии США для антииранских операций, получила право также провести целый караван своих танкеров с нефтью. И остальные европейцы гласно объявили, что персидская война — это не их война. Все сошлись в антивоенном консенсусе — от Франции до Польши. И они могут претендовать на статус как минимум невраждебных стран. А значит, вместо авианосцев им достаточно просто согласиться с новым введенным Тегераном налогом и заплатить за проход своих судов те же два миллиона долла-

ров, но в юанях или реалах. И все. Основные проблемы с поставками будут сняты. А неверные атлантические союзники еще и де-факто подтвердят новый режим пролива. Трампу же останется ответить на классический вопрос: за что боролись?..



МИХАИЛ ШЧЕПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Москва презентовала инновационные технологии

Московская делегация во главе с министром правительства Москвы, руководителем столичного Департамента внешнеэкономических и международных связей Сергеем Черемным (на фото) завершила визит в Индию.



Представители российской столицы приняли участие в ключевых мероприятиях, посвященных цифровизации, устойчивому развитию мегаполисов и российско-индийскому сотрудничеству. На крупнейшей азиатской выставке Smart Cities India Expo в Дели 30 крупнейших российских компаний представили передовые разработки в области городских инно-

ваций. Московский стенд получил серебряную награду выставки. Делегация московского правительства также приняла участие в III Форуме умных городов. Сергей Черемнин представил опыт трансформации Москвы, рассказал об успешном опыте применения цифровых технологий в разных городских сферах. — Москва сегодня — один из самых передовых и экономически развитых мегаполисов мира. Это стало возможным благодаря реализации стратегии развития города, принятой 15 лет назад, — отметил Сергей Черемнин.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Америка ударила по православному собору

В результате авиаударов со стороны США по Тегерану повреждения получили здание Свято-Николаевского собора РПЦ. Об этом СМИ рассказали клирик собора и игумен Варлаам (Дульский).

Священнослужитель отметил, что повреждения получили входные ворота, двери. Во всех окнах вылилось стекло, также обрушились потолки в некоторых вспомогательных помещениях на территории собора. По словам клирика игумена Варлаама (Дульского), как минимум две ракеты ударили по территории бывшего американского посольства, расположенного в 150 метрах от Свято-Николаевского собора.

По словам аналитика Центра экспертного сопровождения политических про-

цессов, политолога, эксперта «Клуба Регионов» Петра Колчина, то, что религиозные постройки могут быть повреждены в ходе эскалации конфликта, во многом было вопросом времени.

— Мы видим, как государство, которое называет себя главным защитником христианства, в итоге бомбит христианские храмы, соборы, — отметил Петр Колчин.

По словам политолога, с высокой долей вероятности власти США будут открещиваться от того, что собор был поврежден намеренно. — Я считаю, что так как конфликт в самом разгаре, возможно, это не последний удар по православному постройкам, — отметил Петр Колчин.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Бойцы освободили всю республику

Луганская Народная Республика полностью освобождена. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.

Окончательное освобождение ЛНР произошло под контролем бойцов группировки войск «Запад». В ходе боев противник лишился свыше 170 военнослужащих, боевой машины пехоты, бронетранспортера, двух бронированных машин «Казак», 16 автомобилей, шести орудий полевой артиллерии и склада боеприпасов.

Взяли под контроль По сообщению Минобороны России, участниками подразделения группировки войск «Север» в результате актив-

ных действий заняли контрольные позиции в населенном пункте Верхняя Писаревна Харьковской области. По итогам боев ВСУ потеряли порядка 255 военнослужащих, 10 автомобилей и три артиллерийских орудия. Наши военнослужащие устранили станцию радиозлектронной борьбы, четыре склада боеприпасов, склад горючего и пять складов материальных средств.

Укрепили положение Военнослужащие подразделения группировки войск «Центр» укрепили свое положение на переднем крае направления боевых действий, проинформировали в Минобороны РФ. Бойцы нанесли поражающие удары по живой силе и технике

врага, в ходе которых потери ВСУ составили до 370 военнослужащих. Также по итогам боев противник потерял танк Abrams, пять боевых машин пехоты, три бронетранспортера, 11 боевых бронированных машин, 14 автомобилей, бронетранспортер и две станции радиоэлектронной борьбы.

Пришли к выгодным позициям Подразделения группировки войск «Юг» заняли более выгодные рубежи. Военнослужащие нанесли поражение бригадам ВСУ в Константиновке, Кривой Луке, Пискуновке, Резниково и Славянске в ДНР. Об этом сообщили в Минобороны России.



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Космос пахнет хлебом

В преддверии Дня космонавтики корреспондент «ВМ» попробовала испечь хлеб для космонавтов. Мастер-класс показали специалисты НИИ хлебопекарной промышленности (НИИХП).

Легкий аромат свежеспеченного хлеба окутывает уже в коридоре. Густой запах сдобы заставил позабыть обо всем на свете. Но вдруг из-за дверей одного из помещений нас окликает инженер-технолог НТЦ «Академия хлебопечения НИИХП» Виктория Фомиченко. Мы, надев спецодежду, проходим внутрь. Женщина уже подготовила все необходимое для выпекания «космического хлеба».



1 апреля. Инженер-технолог НТЦ «Академия хлебопечения НИИХП» Виктория Фомиченко проверяет «космический хлеб» на наличие трещин. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Почему такое название? Все просто, есть-то его будут на орбите.

— Сегодня мы готовим пшеничный сдобный хлеб, — начинает мастер-класс Виктория Фомиченко. — Он сладкий, как булочка.

На столе уже есть готовое замешанное и побродившее тесто. Теперь остается дело за малым — сформовать само изделие.

Но сделать это нужно правильно — для того чтобы получились ровные маленькие буханки. Виктория

раздала каждому гостю по кусочку тестовой заготовки в 65 граммов. — Для удобства использования его нужно сложить в форму жгута, — рассказывает Виктория Фомиченко. — По

сле раскатываем тесто. На следующем этапе необходимо разделить его на маленькие кусочки. Приблизительно по сантиметру в диаметре, не больше десятирублевой монетки.

Затем специальным скребком разрезаем на ровные мини-буханки. Желательно, чтобы вес каждой из них составлял четыре грамма. Из него уже формируется шарик, который нужно положить в форму.

— В каждой такой формочке есть по 80 ячеек. Соответственно, столько же получится миниатюрных изделий, — подчеркнула Виктория Фомиченко. — Каждая буханка находится в своей ячейке, чтобы изделия не спалились и хорошо пропеклись. Важно —

времени в том числе позволяет двуслойная упаковка. В нее кладут по десять буханок. Они маленькие, чтобы хлеб не отсыривал, а сразу полностью съедали. Таким образом, не будут сыпаться крошки, которые могут разлететься по всему кораблю и попасть в оборудование. А это очень опасно.

— Почему мы выбрали форму именно буханки? Все просто, мы хотели сохранить некую эстетику, — сказала Ольга Тюрина. — То есть хотелось сделать хлеб более похожим на земной, родной. Для этой цели больше всего подошла как раз традиционная русская буханка. НИИ хлебопекарной промышленности в Москве — единственный в мире производитель хлеба для космонавтов. Помимо этого, для орби-

ФАКТЫ

■ Первым космонавтом, кто опробовал космическое питание, был Юрий Гагарин. Для него подготовили запас провизии на 13 дней. Ученые не были уверены, уместся ли в условиях невесомости нежевать и глотать, поэтому продукты превратили в пасту и поместили в металлический тубин.

■ Рацион первых космонавтов включал ограниченный набор блюд из нескольких простых позиций: мясного и овощного пюре в тубинах, хлебных шариков, витаминизированного мармелада или шоколадных драже, воды в специальной фляге.

ты изготавливают и другие виды хлеба, среди них бородинский, ржаной, столичный и даже медовая коврижка. А еще для штатных поставок космонавтам дополнительно разработаны кондитерские изделия, мини-кексы, а также рулеты.

— Конечно, в будущем мы хотели бы поставлять специальные смеси для выпекания прямо в космосе, — поделилась Ольга Тюрина. — Мы проводили земной эксперимент с имитацией полета. И многие испытатели подчеркнули, что им понравился этот процесс как часть коллективного творчества. Совместная выпечка хлеба их сблизила и подняла настроение. Вот так хлеб сблизает людей.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Посетители ботанического сада увидят первые цветущие тюльпаны

Мы продолжаем наш «Добрый дайджест», в котором рассказываем о самых хороших и радостных новостях столицы за прошедшую неделю.

Шутить не грешно
Руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Иваново-Вознесенской епархии Макарий рассказал, что в РПЦ поддерживают традицию шутить над окружающими. Он отметил, что если намерение людей добро, то и результат обязательно будет позитивным. — Радуйтесь и веселитесь. Вообще веселье, доброе настроение, все доброе и хорошее Церковь поддерживает. Но вот дальше посмотрим. Ино-

гда бывает так, что подножку нам ставят. Главное, чтобы этого не было. Надо знать, с кем ты шутишь и о чем, — заявил священнослужитель.

Волонтеры обучат искусству спасения
1 апреля экологический проект «Земля касается каждого» анонсировал выпуск комплексного методического пособия. Новое издание авторы посвятили борьбе с последствиями разливов нефтепродуктов. В справочнике собраны вся информация, необходимая для волонтеров, которые планируют работать в режиме чрезвычайных ситуаций. На страницах книги эксперты делятся своим опытом, полученным во время ликвидации экологического бедствия в Керченском проливе в 2024–2025 годах. Добровольцы получат пошаговые алгоритмы дей-

ствий, правила техники безопасности при работе в зоне ЧС, а также инструкции по очистке береговых линий и даже спасению пострадавшей фауны.

Больше цветов
Прошедший март стал самым теплым за всю историю метеорологических наблюдений. Среднемесячная температура воздуха в Москве составляет 4,5 градуса выше нуля, тогда как рекордно теплый март 2007 года был со средним значением 4,4 градуса. Превышение над нормой составило 5,5 градуса. В связи с аномальным теплом в московском Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» распустятся первые тюльпаны. Помимо этого, в саду наблюдается пик цветения подснежников. Также можно полюбоваться крокусами, пролесками, весенниками, морозниками, белокопытниками.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



Добрый дайджест

В Зарядье поселились Петр Первый, Лев Толстой, Юрий Гагарин и другие исторические личности

11 апреля начнет работать первый в России музей пластических фигур «Историял. Коллекция». Посетить его можно в парке «Зарядье».

В Музее пластических фигур собрана коллекция скульптур, в точности скопированных с реальных людей, в основном исторических личностей. Экспозицию в парке «Зарядье», которая будет находиться в павильоне «Медиацентр», назвали национальным залом славы, в котором гости увидят как исторические личности, так и героев современности, сформировавших идентичность русского народа. Максимально реалистичные фигуры создала большая команда пластических гримеров, экспертов кинематогра-

фа, костюмеров и других специалистов. В музее представят пластиковые фигуры персон, которые связаны с различными сферами жизни страны, — от литературы и театра до космонавтики и военного дела.

Например, гости увидят Петра I, Юрия Гагарина, Владимира Высоцкого, Валентину Терешкову, Никиту Хрущева, Льва Толстого и других выдающихся личностей. Всего для открытая создала 50 пластических фигур.

Стоит отметить, что они имеют несколько отличий от восковых — например, они более прочные, так как сделаны из силикона, устойчивы к перепадам температур и могут быть выполнены более реалистично.

По словам художника и специалиста по пластическим спецэффектам Юрия Жукова, над каждым экспонатом работали более сотни часов:

сначала была разработка эскизов со всеми деталями, а затем начиналось воссоздание рисунка в материале.

— Это не реконструкция — это перепуск: мы переосмысливаем историю в современность, сохраняя характер, меняя язык формы и давая героям прошлого гардероб сегодняшнего дня, при этом часть образов остается в максим

симально точной исторической стилистике, — рассказала художник по костюмам Оксана Шевченко.

На выставку будут запускать по 45 человек за сеанс, такое распределение поможет каждому с комфортом ознакомиться с экспозицией и ощутить себя в компании исторических личностей. Кроме того, ограничение по входу на экспозицию позволит внимательнее следить за целостностью и сохранностью фигур.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru



Ну и как вам?

После реабилитации птицы готовы встречать весну на воле

Вчера отметили Международный день птиц. «ВМ» посетила Центр реабилитации диких животных «Воронье гнездо» в городе Киржач. Сюда привозят пернатых даже из столичного региона.

За сетками — ястребы-перепелятники и мелкие луны, хищники, которые зимой нередко появляются у городских кормушек. Дальше — волеры с филином, совами и воронами. В реабилитационный центр попадают самые разные пациенты: травмированные, ослабленные или те, кому просто нужно время на восстановление. В Москве работает пункт приема центра «Воронье гнездо». Оттуда пернатых привозят в Киржач. — Некоторых птиц нельзя выпускать в холодный сезон — особенно тех, кто должен был улететь на зимовку, но по разным причинам не успел. Весна — особенное время для та-

ких птиц. Многие из них подлечились и готовы улететь на волю, — объяснила основательница центра реабилитации птиц Вера Пахомова.

Прежде чем выпускать пациента, особое внимание уделяют состоянию оперения: для птицы это вопрос жизни и смерти.

Подходим ближе к ястребам и орланам. Один из них — Локи — при нас пытается взлететь, но работает у него только одно крыло.

Спустя один круг полета он опускается и тяжело дышит. — Вероятно, он останется у нас надолго. Если у птицы повреждены перья, она хуже летает, не может маневрировать и догонять добычу. А для ястреба один-два дня без еды критичны, — объясняет Вера Пахомова.

Мы заходим в дом, который был переоборудован под лабораторию. Здесь живут волонтеры, которые ежедневно помогают птицам. Например, Мария Тужик приехала сюда из Сочи. В лаборатории тишина и приглушенный свет. Ряды коробок, аккуратно подписанных,

стоят вдоль стен. В каждой — отдельный пациент. Пернатых держат в закрытых пространствах, чтобы снизить стресс и не дать инфекциям распространиться.

— Чем меньше птица видит вокруг себя, тем меньше она стрессует, — рассказала волонтер Мария Тужик.

Пациент находится в специальной коробке, и это важная часть лечения, объясняет волонтер. После каждого пациента коробки утилизируют. Мария осторожно открывает один из таких «домиков» и достает снегиря. Тот почти не сопротивляется, лишь слабо шевелится в руках.

— Этот снегирь поступил к нам вчера после черепно-мозговой травмы, — рассказала Мария Тужик. По словам специалиста, в норме дикая птица ведет себя не так спокойно, а активно и даже агрессивно. Если пернатый вялый — это значит, что он еще не выздоровел. Соответственно, и на волю выпускать его еще рано.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



Зверье мое

Берега Косинских водоемов окутаны множеством древних легенд

На востоке Москвы сохранился редкий природный комплекс Косинское трехозерье (Черное, Белое, Святое) возрастом не менее 10 тысяч лет. «ВМ» поговорила о происхождении водоемов и о местных легендах с историком и экскурсоводом Игорем Козловым.

Путь к Косинскому трехозерью лежит не близкий. Приблизаясь к природному комплексу, можно заметить, как жилые высотки постепенно сменяются двухэтажными деревенскими домиками, а дороги, загруженные машинами, — оживленными тропами. Рядом с тремя загадочными озерами — Святым, Черным и Белым — кипит жизнь, отличная от городской. Это место с биологической точки зрения поистине уникально. Святое, Черное и Белое озера — единственные в Москве, имеющие природное происхождение. Считается, что они образовались в результате двух мощных геологических процессов — ледниковых отступлений и карстового провала (внезапное обрушение поверхности земли, возникающее из-за разрушения подземных пустот). — «ВМ» верхних слоев горных пород. Предполагается, что произошло 10–15 тысяч лет назад.

— Эти озера очень древние. Они имеют ледниковое происхождение. Отсюда и очень интересный состав воды. Говорят, что в Святом озере было обнаружено серебро, — подчеркивает Игорь Козлов. Ввиду своего возраста и практически идеально круглой формы именно этот водоем оброс множеством легенд. Од-



1 апреля. Историк и экскурсовод Игорь Козлов во время прогулки вдоль Белого озера в Косине. фото: АЛИНА МОИСЕЕНКО

на из них отсылает к XIV столетию. — Есть легенда о том, что князь Дмитрий Донской после Куликовской битвы привозил на Святое озеро своих раненых воинов. Бытует мнение, что этот водоем обладает силой, способной исцелять, — рассказывает экскурсовод. По его словам, о Святом озере ходит еще одна легенда, связанная с историей его названия. — У этого предания есть разные версии. Они связаны с образом разбойника, вставшего на путь истинный после видения Богородицы, и с уходом церкви под воду, — делится Игорь Козлов.

Помимо Святого омутом загадочности окутано и Черное озеро. Первоначально оно было самым маленьким из всей группы водоемов. Выросло оно в 1940-е годы за счет затопления торфяных карьеров. — Черное озеро в Косине известно, как по мне, мистической историей, связанной с подъемом с его дна танка Т-34, ушедшего под лед в 1942 году, — дополняет эксперт. Торфяная вода этого водоема позволяла сохранить боевую машину. После подъема танка со дна озера он был передан в музей. Белое озеро комплекса — самое большое. От других его

отличают пологие берега, прозрачная вода и песчаное дно. Есть предположения, что именно здесь Петр I запустил первый ботик, после чего у него зародился интерес к морскому делу. — Рядом с этим водоемом расположен храм Успения Пресвятой Богородицы в Косине. Церковь известна иконой с частицей мощей благоверных князя Петра и Февронии Муромских, — говорит Игорь Козлов. Сегодня, несмотря на активную застройку района Косино-Ухтомский, к которому относят этот комплекс на данный момент, озера продолжают жить, сохраняя особую энергетику.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

ИСТОРИЯ

Группа озер, которые прозвали Косинскими, расположена в Мещерской низменности. Ранее поблизости находилось подмосковное село Косино, ударение в названии которого исторически падало на первый слог. В 1980-е годы прошлого столетия эта территория была присоединена к столице. Сначала Косино было отдельным микрорайоном, а потом вошло в состав района Косино-Ухтомский на востоке города.



18 января. Волонтер Центра «Воронье гнездо» Мария Тужик лечит орлана. фото: АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

ИНТЕРЕСНО

В лечении травм у птиц главное не лекарства, а специально созданные условия для покая. Основное — это покой и кислородная терапия. Птицу помещают в специальный бокс и включают концентратор кислорода. Основные травмы птицы получают при столкновении со стеклом в солнечную погоду, когда деревья отражаются в окнах. Часто птиц с черепно-мозговой травмой подготавливают к высоким зданиям.

В Театре Наций прошла премьера спектакля «День закрытых дверей». В основе — реальные истории трудных подростков, отбывающих наказание в воспитательных колониях Архангельска и Томска. Режиссеры Дмитрий Крестьянкин и Иван Выборнов общались с ребятами, которые оказались по ту сторону закона. Вместе с экспертами мы разбирались, как находить общий язык с такими детьми и помогать им вернуться к нормальной жизни.

Воспитание любовью

Как помочь трудным подросткам выбраться из кризиса

Режиссер Дмитрий Крестьянкин хорошо известен публике — он автор множества спектаклей, посвященных социальным проблемам. Так, в Театре Маяковского идет постановка «Поиск продолжается», созданная совместно с волонтерами добровольческого отряда «ЛизаАлерт». Там же недавно состоялась премьера форум-спектакля «Восьмиклассница» о чрезмерном внимании тренера к девочке-подростку. Спектакль подразумевает диалог со зрителем, обсуждение или даже участие в сценическом действии. Реальные истории становятся не просто сюжетом пьесы, а поводом задуматься, как предотвратить катастрофу в своей жизни. В этот раз основой спектакля стали подлинные истории заключенных мужской Архангельской воспитательной колонии и женской Томской воспитательной колонии.

— Меня очень интересует тема свободы. Поэтому захотелось поговорить о ней с подростками, которые в силу возраста особенно ее ценят и буквально требуют. И сделать это я решил в местах, где свободы они максимально лишены. В воспитательных колониях ребята от 14 до 18, в крайнем случае 19 лет, — объясняет идею Дмитрий Крестьянкин. — У нас получился честный разговор о свободе, ответственности, ошибках, покаянии, любви и надежде.

А.Е.: В спектакле роль режиссера в составе с Дмитрием играет актер Театра Маяковского Иван Выборнов. Готовясь к роли, он тоже встретился с героями спектакля — для него это первый опыт общения с трудными подростками.

— В нашем театре Дмитрий ставил спектакль «2007» о юности, любви, свободе, когда каждый день был как рок-концерт, основанный на его собственном опыте. Во время репетиций он перевернул мое представление о театре, о том, каким он может быть. В институте мы много говорим о сверхзадачах, целях искусства, но в такие моменты, в работе с живыми историями, оголенным нервом, это понимается особенно остро — зачем мы говорим именно об этом, — рассказывает Иван. — Мне было важно самому сейчас поехать к героям нашего спектакля. До этого у меня не было опыта посещения колоний и общения с заключенными.

А.Е.: На встречу ребята приходили добровольно — в колонии работает театральная студия «Шанс», и воспитанники, многие из которых раньше никогда не выходили на сцену и относились к этому искусству как к чему-то подходящему лишь пожилым и скучным людям, открыли для себя его совсем иначе.

— Мы встречались в отдельной комнате. Я был очень взволнован, совсем не знал, что меня ждет. Но в итоге оказалось, что на самом деле это обычные дети — такие же, которые приезжают к нам в театральные лагеря, — делится впечатлениями Выборнов.

А.Е.: Контакт с подростками установить помогла профессия — Дмитрий и Иван отвечали на вопросы, что такое актерское и режиссерское мастерство. Только после этого воспитанники стали понемногу раскрываться и делиться своими историями. В колонии даже воспитатели соблюдают строгое правило — пока заключенный сам не расскажет, почему и за что оказался в месте ограничения свободы, любопытство проявлять излишне.

— Оказалось, самая распространенная статья — 228 УК РФ (уголовная ответственность за незаконные приобретение, хранение, перевозку, изготовление или переработку наркотиков или психотропных веществ без цели сбыта. — «ВМ»). В наш спектакль вошло несколько историй. Подростков привлекает идея быстро и легко заработать деньги, — объясняет Иван. — Казалось, что так «попадается» только те, кто нуждается в средствах, хотя на самом деле нет. Один парень подошел ко мне, стал спрашивать про путешествия. Я что-то рассказал, а он отвечает: «А я был в 20 странах». У него очень обеспеченные родители, благополучная семья, множество перспектив. Он ни в чем не нуждался. Но решил доказать себе, что и сам способен зарабатывать.

А.Е.: Самое странное чувство, которое возникло у творческой группы после общения, — сложность разграничить, понять, где эти ребята сказали правду. Может быть, они в чем-то лукавят, пытаются казаться лучше? Или же ведут себя нарочито правильно, зарабатывая себе «очки» для условно-досрочного освобождения?

— Когда выходишь оттуда, если честно, искренне желаешь каждому скорейшего освобождения, выхода по УДО. Воспитательные колонии стигматизированы гораздо меньше, чем исправительные учреждения для совершеннолетних людей. Шансы вернуться к нормальной жизни выше, — говорит Иван. — Пообщавшись с ребятами, у которых были и более тяжкие преступления, не понимаешь, как это устроено. Вроде бы обычный подросток, со своими интересами, желаниями, планами на дальнейшую жизнь — но он мог кого-то убить или покарать. Это не укладывается в голове.

А.Е.: В спектакле есть история Макса — его срок уже заканчивался, разговор состоялся незадолго до освобождения. Он заинтересовался театром как раз в колонии, когда занимался в студии. Через некоторое время он связался с режиссерами и попросил пропуск на спектакль Дмитрия Крестьянкина в Петербурге — пришел на постановку, рассказал, что возвращается к обычной жизни. Многие из заключенных интересовались, как поступить в театральном вузе.



13 февраля. Слева направо: артисты Иван Капорин, Роман Иваненко и Игорь Астапенко в спектакле «День закрытых дверей» режиссера Дмитрия Крестьянкина на сцене Театра Наций

Предельная открытость

А.Е.: Спектакль как раз и воссоздает для зрителя встречу в колонии, когда режиссеры общались с ребятами. Роль рассказчика в два состава играют Иван и Дмитрий. От их лица звучит фраза о том, что, побывав там, совсем иначе отвечаешь на вопрос, зачем вообще нужно искусство, кому оно должно лечить души и помочь найти силы жить дальше.

— Мы четко увидели, что в колонии подростки ощущают все острее — гораздо ближе воспринимают многие темы, о которых мы говорим со сцены, они болезненнее отзываются в них из-за собственной прожитой беды, — делится своими ощущениями Иван. — Но ответить однозначно на вопрос, помогла бы культура раньше вообще избежать такого опыта, я не могу. Тут все очень индивидуально — все зависит все равно от семьи. Да и есть множество примеров, когда, наоборот, человек был окружен искусством, а в итоге опасности вроде наркотических веществ и других зависимостей не минутой и приводит к таким же последствиям. Гораздо большее значение имеет выбор — уже после освобождения все останется так же или нет. В нашем спектакле есть история Тани, которая осознает, что если вернется в свою деревню, то все пойдет по замкнутому кругу, и ее цель в том, чтобы любой ценой переехать и построить свою жизнь без связи с прошлым.

А.Е.: В пубертатный период сложно всем — и подросткам, и взрослым. Родители просто не узнают ребенка, который вдруг из приветливого и открытого становится замкнутым и агрессивным, пропадает в сомнительных компаниях, сбивается спуги. И тут важно не упустить время, помочь ему вернуться к самому себе.

— Отчасти у меня был схожий опыт. Я вырос на окраине Москвы, и в нашем районе много было подобных опасностей. Но родители старались найти мне занятие — всевозможные кружки, развивали мои собственные интересы, — рассказывает Иван. — Да, конечно, были моменты, что мы сбежали покурить за школой, пробовали алкоголь, но дома меня всегда ждала спокойная, теплая атмосфера, из которой не хотелось уходить, сопротивляться, бороться. А в 10-м классе в моей жизни появился театр и все подростковые развлечения ушли на второй план.

Умение говорить на равных и понимание помогут установить доверительный контакт с ребенком

свным, пропадает в сомнительных компаниях, сбивается спуги. И тут важно не упустить время, помочь ему вернуться к самому себе.

КСТАТИ

На столичных сценах есть множество спектаклей о тех проблемах, с которыми сталкиваются подростки сегодня, включая школьный буллинг, переживание одиночества и многое другое. В РАМТе идет постановка «Деревня и я», где собраны разные истории ребят, живущих далеко от городов и лишенных многих возможностей. Постановка «Мама меня не любит» театра «А-Я» расскажет о взрослении в разные исторические эпохи, от военного времени до периода перестройки. Стоит обратить внимание и на спектакли социального подросткового театра-студии «Взлет», созданные для ребят, оказавшихся в трудных жизненных ситуациях. Студия существует с 2017 года, и за это время актерами стали 170 ребят.

А.Е.: Роль такой названной «семьи» в колониях выполняют воспитатели. И на самом деле нельзя не подчеркнуть, что их, без преувеличения, подвизнический труд стал для режиссеров главным впечатлением.

— В колониях педагогам не платят какую-то огромную зарплату, все делается из любви — они искренне хотят помочь этим детям, верят, что смогут их вернуть к нормальной жизни, дать какую-то цель, сформировать другое мышление. Это вселяет надежду — доброта, которую не ожидаешь встретить в таком озлобленном и жестком мире, — подчеркивает Иван. — И мне кажется, их истории важны для нас всех — родители увидят, что может произойти с их детьми, и в чем-то станут более внимательными, а юные зрители, в свою очередь, тоже иначе посмотрят на свою жизнь. Такое искусство, честное, предельно открытое, без купюр, мне кажется, нас отрезвляет, встряхивает и расширяет чуть нашу картину мира — мы порой думаем, что какие-то ситуации совсем не про нас, это никогда не коснется нашей семьи и наших детей, но реальная жизнь говорит о том, что риски есть всегда, и порой мы проходим почти по касательной.

Группы риска

А.Е.: Помимо воспитательных учреждений, куда попадают те, кто уже опустился, существуют так называемые группы риска. В них входят дети, живущие в неблагополучных семьях, у которых сложные отношения с одноклассниками или неадекватное поведение.

— Такие ребята находятся в наиболее уязвимой позиции, они меньше всего защищены от влияния — те же самые мошенники, неблагонадежные взрослые, — объясняет психолог Михаил Соловьев. — В некоторых школах и колледжах на высоком уровне выстраивают систему психологической поддержки учащимся. 10 лет я работал приглашенным консультантом в школах, где складываются острые ситуации. По моему опыту я могу сказать, что есть блестящие профессионалы, очень грамотные, безошибочно чувствующие критическую обстановку, но есть и большая часть тех, кто, имея диплом психолога, просто приходит на ставку, но не повышает квалификацию, не вовлечен. Вот это должно стать зоной риска, ответственности и контроля со стороны руководителей учреждений.

А.Е.: Стереотипы, существующие десятилетиями, побороть сложно. Несмотря на то что колонии воспитательные, существует определенная стигматизация. Бывают ли преступления, которые становятся точкой невозврата? — Я против того, чтобы сразу делать выводы. Слишком много разных обстоятельств и факторов. По моему мнению, все зависит от собственной оценки и выводов человека, его желания вернуться к нормальной жизни и не повторять ошибок, — считает психолог.

А.Е.: Новое время определяет и новые риски. Это, например, вовлечение подростков в экстремистскую деятельность. Такие «вербовки» проводятся в социальных сетях, и чтобы обезопасить молодежь, сейчас обсуждаются законодательные инициативы об установлении порогового возраста для регистрации в них. Но будет ли действительна такая мера контроля?

— Подобных случаев было немногим меньше пару десятилетий назад, просто сейчас легче зафиксировать произошедшее на камеру, расфосировать в социальных сетях и сделать так, чтобы все о произошедшем узнали, — считает психолог. — Опуская этический сторону вопроса, если любой родитель посмотрит, что делает в интернете ребенок, то обнаруженное вызовет легкий шок. Если говорить об экстремизме, тут я убежден, что все дело в воспитании — как сформированы взгляды подростка, какой уровень доверия с родителями и окружающими взрослыми. Здесь все точно так, как раньше было с плохими компаниями, да, впрочем, и любыми опасностями, которые связаны с взрослением. Вопрос не в том, чтобы жестко контролировать, а в том, чтобы понимать своего ребенка, знать, чем он живет и что его интересует.

А.Е.: Безусловно, история каждого трудного подростка индивидуальна. Но тем не менее испытания и реакции, как бы ни было обидно, у нас похожи, поэтому не стоит говорить об определенной группе.

— Несколько лет назад была популярна ироничная метафора, что все мы уникальные снежинки. Никто не спорит, но если снежинок много — это все равно снег, общность, которая живет по своим законам и предсказуема, — объясняет психолог. — Найти ключ к пониманию с такими детьми просто. В определенном возрасте нужно сменить тон разговора с позиции «Я старше и умнее» на диалог равных. Это умение — секрет успеха в установлении контакта, когда взрослый не просто диктует правила, а умеет слушать подростка, дает ему высказаться и помогает дойти до нужных выводов самостоятельно. Это актуальная сегодня проблема в детско-родительских отношениях.

А.Е.: Но все же — какова роль культуры? Как говорили режиссеры Дмитрий Крестьянкин и Иван Выборнов, для заключенных воспитательной колонии именно она становится опорой. Но можно ли, правильно подкасавав произведение, помочь преодолеть кризис?

— Если говорить о семьях — тут часто существует перегиб. Родители ультимативно навязывают ту культуру, которая им кажется правильной и нужной, и тогда результата не будет, — подчеркивает Михаил Соловьев. — Тут, наоборот, важно родителям проникнуть в культурное поле, которое интересует ребенка, и научиться говорить на одном языке с подростком. А дальше, взрослея, человек все равно доходит сам до того искусства, которое ему близко.

Найти своего человека

Помните время, когда вам было 15–16 лет? Нет, я сейчас не про «школьные годы чудесные» (память такая штука, что со временем все плохое стирается, а остается только хорошее). Я про мироощущение, когда ка-

жется, что тебя никто не слышит, а если слышит, то не понимает. Когда родители перестают быть авторитетами и их место быстро может занять любой «старший», чем с удовольствием пользуются сейчас, например, разного рода украинские вербовщики или криминальные элементы. Мне крупно повезло. Да, я попал не в театральную студию, а в клуб исторической реконструкции (в котором состою уже около четверти века). В суровый мужской мир, который пусть местами грубовато и не совсем педагогично делал из вчерашних мальчишек нормальных мужчин. Где учили отвечать за слова и поступки, а если придется, и постоять за други своя.

Многим моим приятелям тех лет (а я рос на беспойной работе охране провинциального города) повезло куда меньше. Кто-то загремел в места не столь отдаленные — в основном по все той же «народной» 228-й статье УК РФ. Других убили пьяная вода и наркотики. Кто-то получил случайный удар ножом в такой же случайной и бессмысленной уличной пьяной драке. Оглядываясь назад, я понимаю, что и мой портрет вполне мог украшать собой облупившийся фотоаппарат на железном, грубо сваренном, крашенном синей краской (не знаю почему, но у меня на родине надгробья часто красили именно в этот цвет) памятнике. Но мне повезло.

Я встретил дядю Сашу и познакомился с людьми, которых до сих пор могу по-настоящему называть своими друзьями. Встретил своих людей. И мне кажется, танке про своих дядю Диму и дядю Ваню когда-то смогут сказать парни, перед которыми те зашли, пусть и иным способом, маленький маяк надежды, что стал для ребят путеводной звездой в ситуации, когда, казалась бы, жизнь окончательно пошла под откос.

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
Обозреватель

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель

Как бы ни критиковали сегодня наше телевидение, кое-что мы можем узнать только благодаря ему. Да и удивить оно может. Так, например, телеканал «Моя планета» провел опрос и выяснил, из-за какого блюда россияне готовы пуститься в путешествие. Не спешите называть борщ, блины или пироги. По итогам опроса лидеров оказалось трое, и вы наверняка не угадали их, как и мы. Итак — байкальский омуль, пельмени «Амуры» и салат «Индирикка». Ну а прочие новости ТВ — ниже.

Они пришли нас удивить. Шоу-шок снова с нами

Премьера

Уже 3 апреля, в 21:30, восьмой по счету сезон шоу «Удивительные люди» возвращается на экраны. «Россия 1» готова удивлять даже заядлых скептиков: поверить в происходящее на экране иногда и правда крайне трудно.

На глазах у всей страны участникам предстоит раскрыть свои невероятные таланты, которые они проявляют в самых разных областях. Тот, кто сможет удивить зрителей больше всех, получит Кубок шоу, звание самого уникального человека восьмого сезона и денежный приз — солидную сумму в 5 миллионов рублей. И так, кого же мы увидим и чего нам ждать от проекта? Преподнесенные, удивляли по-настоящему, иногда в полном смысле слова шокируя. Среди конкурсантов — непревзойденные профессионалы, многократные рекордсмены Книги рекордов Гиннесса, чемпионы мира и те гении, чей талант только предстоит осознать.

Что важно: в шоу нет никаких ограничений по возрасту: самой юной участнице нового сезона всего два года, а самому старшему — 59 лет. У проекта весьма внушительный географический размах — в нем принимают участие как люди из российских регионов, так и жители стран ближнего и дальнего зарубежья. Восьмой сезон, как обещают организаторы шоу, станет



Член жюри шоу «Удивительные люди», телеведущий и популяризатор наук Александр Пушной в студии перед началом съемок. Александр признался, что хотел в этом сезоне стать «злым» ведущим, но из этой затеи у него ничего не получилось — слишком уж удивительные собрались на шоу участники!

очередной демонстрацией человеческих сверхспособностей: свой талант покажут 33 претендента, каждый из которых наделен уникальным даром. Во многих случаях происходящее трудно как-то объяснить или оно вообще кажется нереальным. Схожие эмоции переживает и изобретатель, казалось бы, за десять лет работы жюри, периодически замирающее в ошеломленном изумлении. И так, супергибкость: гимнастка, установившая рекорд прохождения под планкой высотой 20 см 1 мм, и «человек без костей», пролезающий сквозь... теннисную ракетку и бильярдный треуголь-

ник. За гранью возможного: многократный рекордсмен Книги рекордов Гиннесса, способный подняться по ступеням из сырых яиц, не раздав их, и мастер, создающий портреты людей ударами молотка по стеклу, где, казалось бы, хаотичные трещины становятся произведением искусства. Теперь — примеры абсолютной силы: мальчик, пять раз попадавший в Книгу рекордов России и поднявшийся по лестнице на девятый этаж на руках без единой остановки, уникальная силачка, протаскивающая 13,5 метра и установившая мировой рекорд.

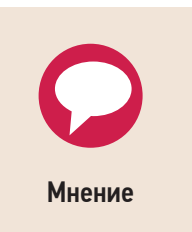
Еще — ловкость и скорость: спидкубер, одновременно жонглирующий тремя кубиками Рубика и собирающий четвертый ногами. А также — феноменальная память: чемпион мира по запоминанию цифр на слух, зафиксировавший в голове 127 виртуальных событий и их дат за 5 минут, и участник, запечатлевший в уме расположение колоды карт под водой за 49 секунд. И это далеко не все. Зрителей и экспертов ждет множество неожиданных, захватывающих выступлений, а каждый участник нового сезона шоу «Удивительные люди» докажет: человеческие возможности безграничны.

Помогать зрителям оценивать удивительные способности конкурсантов будут постоянные члены жюри: профессор Центра нейробиологии и когнитивных исследований Василий Ключарев, популяризатор научных знаний, автор и ведущий подкастов на радиостанции «Маяк» Александр Пушной, хореограф и телеведущий Евгений Папунашвили. В этом сезоне появится и новый эксперт — двукратная олимпийская чемпионка и чемпионка мира по легкой атлетике Светлана Мастеркова. Ведущий программы — теле- и радиоведущий Артем Варгафтик. Шоу ждет вас по пятницам!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ПУШНОЙ телеведущий, член жюри шоу «Удивительные люди»
В этом сезоне я хотел стать самым злым членом жюри — человеком, которого ничем не удивить. Говорю себе: «Перестань удивляться, в конце концов, понятно, как это делается». Но на первом же испытании понял: «Нет, не могу! Это суперучастники!» Очень сложно сравнивать одного удивительного человека с другим, они же по-разному удивительные. Но главное — проект показывает широту возможностей человеческого организма и мозга.

Нам Джун Пайк, обогнавший время



Мнение

Мы так быстро привыкаем к комфорту, что воспринимаем его как нечто само собой разумеющееся, о чем бы ни шла речь. Современному поколению телевизор порой кажется пережитком прошлого, хотя это они горчатся — молодежь! Старшее поколение еще помнит, как телевизор не было вовсе, а следующее за ним без труда воскресит в памяти торжественный для каждой семьи момент смены черно-белого «ящика» на цветной, а также первое знакомство с видео. Но вот имена тех, кто стоял за кулисами этих перемен, вряд ли кто-то назовет — увы. 4 апреля Первый канал в 23:50 предлагает познакомиться с одним уникалом, чье имя должно быть высечено золотыми буквами перед кинотеатрами и телецентрами. Документальный фильм «Нам Джун Пайк: Луна — первый телевизор», снятый в США режиссером Аmandой Ким, воздает должное основоположнику видеоарта, предвосхитившему эпоху селфи, коротких видеороликов в соцсетях и предвидевшему наше цифровое настоящее.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

...Разносторонний человек, изучавший музыку с тем же рвением, что и философию, Нам Джун Пайк был выходящим из небогатой многодетной семьи корейцев, которые в 1950 году сбежали из Сеула от войны сначала в Гонконг, а потом в Японию. После окончания учебы в Токийском университете Нам Джун Пайк работал в студии электронной музыки, потом увлекся экспериментами с цветными телевизорами и магнитами. Его называли пионером видеоарта, и неспроста: он первым подказал художникам банальную с точки зрения для сегодняшнего идею о том, что видеосюжеты вполне можно использовать для глубокого творческого самовыражения.

Нам Джун Пайк не боялся ни трудностей, ни экспериментов, он не любил лишь скуки и банальности. Его необычные проекты касались понимания таких философских и прочих глубинных понятий, как время и память, природа музыки и искусства, суть сенсорных опытов, они будоражили воображение, шокировали и удивляли. Его «ТВ Будда» — несколько хулиганская, но забавная работа, сметающая культурные барьеры, требующая смелости как от творца, так и от зрителя, могла бы стать символом скорости развития телевидения: смотрящий на свое телевизионное изображение Будда кажется трогательно-незащищенным. Основным объектом своих арт-исследований Нам Джун Пайк сделал... монитор. Это сейчас мы привыкли к нему, послушно загорающему по нашей воле, транслирующему события в подробностях и с высоким разрешением. Во времена Нам Джун Пайка его выходы (пардон, не выходы, конечно, а «инсталляции») создавали прообраз потока информационного шума. Он будто видел наше время, опережая его на самом деле на несколько десятилетий. Режиссер фильма оформляет эту мысль так: «Мы живем в мире, контуры которого первым разглядел и собрал именно Нам Джун Пайк». Очень похоже, что так оно и было...

Новая сказка от братьев Андреасян и Тины Канделаки

Тренд на сказки очевиден, мы уже разбирали его практически под микроскопом: это наш способ релакса и получения удовольствия, за которое платят только на входе — за билет.

И вот новость, в общем-то ожидаемая: кинокомпания братьев Андреасян и телеканал ТНТ снимут «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях». Сообщая об этом, директор телеканала ТНТ Тина Канделаки, в частности, сказала: — Напомню всем слова Михаила Жванецкого: «Россия — страна талантов. Талантов масса — работать некому». Андреасяны — одни из немногих людей, которые готовы работать в любое время дня и ночи. Такой труд всегда окушается — это подтверждают цифры: картины «Сказка о царе Салтане» и «Простоквашино», каждая, собрали более 2 миллиардов рублей в прокате и вошли в число самых кассовых релизов года. На днях мы запустили вторую часть «Домовенка Кузи». Без сомнения, проект тоже будет претендовать на кассовый успех. Но одна сказка заканчивается — и это повод начать новую историю. Скоро мы приступим к съемкам «Сказки

о мертвой царевне и о семи богатырях». Я абсолютно точно могу сказать, что фильм будет триумфально штурмовать прокат, а мы продолжим работать вместе с «К.Б.А.» и не будем лишать их и нас возможности добиваться успеха на регулярной основе. Сюжет знаменитой сказки Александра Пушкина известен и в мире любим. Он написал ее в 1833 году и издал в 1834-м, сказка — не калька, а оригинальное произведение, которое было соткано по этому по мотивам русских народных сказок. В Европе популярны («хрестоматийны») сюжеты Шарля Перро — «Спящая красавица» — и сказка братьев Гримм про Белоснежку. Конечно, к привлекательному для кинематографа сюжету режиссеры обратились не раз. Первым к 80-летию сказки снял немой фильм по ее сюжету режиссер Петр Чардынин. В 1951 году на «Союзмультфильм» был снят великолепный мультфильм. Кстати, не все знают, что в написании сценария для него принимал участие не только один из создателей советской мультипликации Иван Иванов-Вано, но и автор «Трех толстяков» Юрий Олеша. Мультфильм украсила музыка Юрия Никулинского.

В 1978 году на Киностудии имени М. Горького сняли «Осенние колокола»; к сценарию этой работы приложил руку Александр Володин. Сказка сегодня подзабылась, а жаль — она получилась очень красивой и романтической. Царевну в ней сыграла Любовь Чиркова-Черняева (в титрах — Чиркова), царичу-мачеху — Людмила Дребнева, в роли еще одной царичи выступила Ирина Алферова, а одного из богатырей сыграл Георгий Мартиросьян (в титрах — Мартиросян). Ну и уже более 35 лет опера «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» идет на сцене Театра оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории. Автор оперы — Владимир Плешак. По всему выходит, что плотное соединение телеинтересов с интересами «киношными» приносит свои результаты. С этим согласен и режиссер Сарик Андреасян: — Мы все читали эту сказку в детстве. Важно показать детям то, на чем мы выросли, и сделать это масштабно, увлекательно, чтобы люди перечитали оригинал и вспомнили, что по-настоящему важно. Александр Сергеевич, спасибо за вашу плодотворность! Ей мы питаемся и спустя века после вашего ухода.

Важно лишь понимать, кто будет играть. Сделаем несколько предположений. Ничего удивительного, если одним из богатырей станет Никита Колосников, который зазвездился уже во всех, кажется, сказочных проектах, а роль мачехи, например, может исполнить Лиза Морая — муза Андреасяна. Важно не промахнуться с выбором принцессы — от ее обаяния зависит многое, а может, и все.

НОВОСТИ

Вспоминая Настю

На Первом канале 4 апреля состоится премьера документального фильма «Счастье у обрыва». Новая лента, приуроченная к 55-летию Анастасии Заворотнюк, рассказывает историю о долгом поиске любви и счастья, на которое судьбой было отпущено лишь короткое время. ■ **Черкасов против автомафии** Началась съемки нового сезона нулевого ретродетектива из цикла «Мосгаз». На этот раз команда майора Черкасова расследует череду убийств, связанных с автомобильной мафией. Новый сезон в 2026 году эксклюзивность покажет онлайн-кинотеатр Okko, а затем сериал выйдет на родном для сериала Первом канале. ■ **Формат расширяется** Телеканал RU.TV, где на протяжении 20 лет звучали только русскоязычные хиты, расширяет музыкальные границы. В эфире канала впервые вышел клип на национальном языке — номпозиция «Ay, bybyluyt» башкирской этногруппы Ay Yola и певицы Алсу. ■ **«Солнце» удивит** 10 апреля в 18:30 в эфире федерального канала «Солнце» состоится эксклюзивная телевизионная премьера спин-оффа «Манюня: Детство Ба». Зрители «Солнца» первыми на ТВ увидят историю о том, какой была легендарная Ба в детстве.

Дочери первых космонавтов: истории подвигов отцов глазами их потомков



15 декабря 1967 года. Летчик-космонавт СССР Юрий Гагарин с женой Валентиной и дочками Галиной и Еленой (вторая справа)

С 5 апреля на телеканале «Россия-Культура» вас ждет уникальный документальный цикл, равных которому по трогательности и беспристрастности патристичности трудно найти.

Приурочен фильм, как многие уже догадались, к 12 апреля — Дню космонавтики. В этом году исполняется 65 лет со дня первого в истории полета человека в космос — события, которое открыло новые горизонты для исследования Вселенной и развития технологий. 12 апреля 1961 года с советского космодрома Байконур на околоземную орбиту вышел космический корабль «Восток-1» с Юрием Алексеевичем Гагариным. Космонавт № 1 находился в космосе 108 (по другим сведениям, 106)

минут, которые стали для человечества «порталом» в космическую эру. К юбилею легендарной даты в России с 6 по 12 апреля впервые пройдет Неделя космоса, которая будет сопровождаться серией научных, образовательных и культурных мероприятий. Выдающимся летчиком-испытателем, Героем Советского Союза посвящен новый документальный цикл, первый фильм которого выйдет в эфир 5 апреля в 20:25 на телеканале «Россия-Культура». Сериал снят как картина-благодарность, воздающая должное чудесному поколению мечтателей, которые прошли страшную войну, испытали невыносимые страдания, но не переставали верить в силу мысли, верно служили науке и добрались до космоса.

Имена первых космонавтов все знали назизуст, как и последовательность их полетов. В них влюблялись, их боготворили, восхищаясь их беспредельной преданностью делу и колоссальной самоотдачей. Для большинства советских граждан космонавты были некими «сверхчеловеками», но в повседневной жизни они оставались самыми обычными людьми со своими слабостями, особенностями характера и переживаниями. И все это знали в их семьях, для которых главным испытанием всегда было ожидание... Цикл открывается фильмом, который посвящен уникальной семье. Наталия и Оксана Попович будут вспоминать родителей — отца, космонавта

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ВАЛЕРИЙ СПИРИН

РЕЖИССЕР
Дочери первых космонавтов — восемь трогательных историй, основанных на воспоминаниях детей настоящих героев. В каждом фильме раскрывается малоизвестная сторона настоящего подвига.

МАРИНА ДЕНИСЕВИЧ

СЦЕНАРИСТ
Слушая подробности, рассказанные дочерьми об их отцах — удивительно мундственных и благородных людях, — становится понятно, почему именно они были первыми.

Павла Поповича, и маму — летчика-испытателя Марину Попович. Про них говорили так: они оба «жили в небе», а на землю прилетали «повидавшись с близкими». Воспоминания сестер о родителях наполнены яркими, живыми деталями. — Мама всегда говорила, что все летчики — романтики, и просила об этом не забывать. А все члены первого отряда были летчиками. И мама писала стихи, и папа писал стихи, — рассказывала на съемках Оксана Попович. Героями сюжетов будут Елена и Галина Гагарины и Оксана Леонова, Людмила Береговая и Ольга Губарева, Татьяна и Галина Титовы, Ирина Комарова и Инесса Коваленок.

КСТАТИ

К «Сказке о царе Салтане» Сарина Андреасяна изначально многие отнеслись критически. Но, появившись на экране, она перешагнула отметку в миллиард рублей уже через десять дней. На момент написания номера она собрала уже более двух миллиардов. Тренд на волшебные истории сформировался после выпуска Disney в России трилогии «Последний богатырь» в конце 2010-х — начале 2020-х. Первая часть цикла собрала в кинотеатрах 1,7 миллиарда при бюджете в 370 миллионов рублей.



Точка

Сегодня точку в номере ставит художественный руководитель Театра Олега Табакова Владимир Машков — 31 марта на Исторической сцене театра на улице Чаплыгина состоялся первый показ спектакля «Нежное сердце» по одноименной пьесе Владимира Соллогуба. Премьера запланирована на 3 апреля. Жемчужиной постановки станут костюмы Марины Боровской и декорации Алексея Вотякова, полностью восстанавливающие атмосферу середины XIX века с его роскошными балами и изысканными нарядами.

— В этом спектакле вы увидите и самых молодых артистов — студентов нашей Театральной школы Олега Табакова. Но жанр водевиля — один из самых сложных и требует от актеров мастерства, мгновенного переключения внимания, эмоций, чувств, — подчеркнул Владимир Машков.

Сервис по суточной аренде квартир провел исследование и выяснил, что спрос на короткосрочный съем жилья начал снижаться, несмотря на общий рост рынка. Число арендодателей увеличилось на 14 процентов, а количество объектов — на 18. Но темпы роста замедлились. Годом ранее показатели составляли 24 и 25 процентов.

Вопрос дня

Рынок посуточной аренды стал менее прибыльным. И как вам?



НИКОЛАЙ ХЛАЧЕВ
БРОКЕР ПО НЕДВИЖИМОСТИ

Снижение активности на рынке посуточной аренды в первом квартале — это скорее сезонный фактор, чем системная тенденция. Январь — март традиционно более спокойные месяцы: ниже туристический поток, меньше деловой активности, соответственно, снижается и спрос на краткосрочную аренду. При этом в этом году поток действительно был чуть слабее относительно прошлого, что также могло повлиять на просадку. С наступлением весны ситуация, как правило, выравнивается: растет туристический интерес, увеличивается деловая активность, и рынок посуточной аренды восстанавливается.



НИКИТА КОНШИН
ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИТИК

Рост конкуренции и регулирования рынка посуточной аренды уменьшил прибыльность этого бизнеса. Это плохо для арендодателей. Доход собственников снижается, а значит, и налоговые поступления в бюджет уменьшаются. Часть арендодателей уходит в тень, не платят налог,

чтобы сохранить доход, и государство недополучает еще больше. Это все способствует снижению деловой активности в смежных отраслях, таких как клининг, ремонт, сервисы заселения. Цена на хорошие апартаменты близка к гостинице, и гости чаще выбирают для размещения второй вариант. Эти все факторы усиливают позиции отельеров, но снижают гибкость туристического бизнеса. Государству необходимо пересмотреть подход к регулированию отрасли и налогообложению. Также не нужно исключать падение интереса инвесторов к такому виду объектов. Текущая ключевая ставка позволяет использовать другие инструменты для увеличения и сохранения капитала на схожих условиях. В итоге бюджет недополучает и эту часть доходов, а рынок становится более консервативным.



ДИМИТРИЙ МАТОШЕНКОВ
КАНДИДАТ ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА АНО «ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА»

Рынок недвижимости действительно стал менее прибыльным. Это связано с тем, что за последние два года многие стали сдавать квартиры: те, кто взял квартиру в льготную ипотеку, но не рассчитал своих возможностей и за счет этого пытается заработать на ее закрытие, владельцы но-

вых квартир, а также те, кто решил попробовать новый формат, который ранее казался золотой жилой. Причем ожидать прироста туристов не стоит, по данным Росстата, рост числа гостей в квартирах и отелях в 2025 году составил лишь 4,1 процента, что на 6,9 процентного пункта ниже показателя предыдущего года. В январе 2026 года тенденции сохранились: прирост замедлился до 3,1 процента. Посуточная аренда обеспечивает доходность около шести процентов, при загрузке около 50 процентов, поэтому жилье окупает себя лишь шесть месяцев в году в пиковый сезон, и для арендодателей это не очень хороший показатель.



ЮЛИЯ ЮСОВА
ЭКСПЕРТ ПО НЕДВИЖИМОСТИ,
РИЕЛТОР

На практике это приводит к тому, что часть собственников начинает переводить квартиры из посуточного формата в долгосрочную аренду. Для многих это более понятная и предсказуемая модель без постоянного управления, уборки и рисков простоя. На первый взгляд это может показаться хорошей новостью, но на практике все наоборот — увеличивается количество предложений в долгосрочную аренду, что усиливает конкуренцию между собственниками, желающими сдать свою квартиру. А еще это увеличивает срок экспозиции квартир из-за большого разнообразия и сдерживает рост цен. В итоге долгосрочная аренда становится более стабильной, но при этом менее выгодной с точки зрения динамики доходности.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**
a.starostina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сокровища частных собраний: новая выставка Эрика Булатова



1 апреля. Куратор выставки «Эрик Булатов. Избранные страницы» Сафия Курамшина показывает работу «Осень. Бульвар Севастополь». фото: дмитрий дубинский

Вчера в музейно-выставочном центре «РОСИЗО» открылась выставка «Эрик Булатов. Избранные страницы». Кураторам в рекордные сроки удалось собрать экспозицию, раскрывшую не самые известные стороны творчества знакового мастера современного искусства.

Экспозиция, которая стала данью памяти Эрику Булатову, ушедшему из жизни в ноябре прошлого года, была собрана за пять месяцев. Тем удивительнее, что, несмотря на сжатые сроки подготовки выставки, кураторам удалось собрать более 40 работ художника из крупных музеев, в том числе и Третьяковской галереи, а также из частных собраний — они впервые представлены широкой публике. — Нашей задачей было раскрыть художественные принципы Эрика Булатова, которые позволяют зрителю понять его и как художника, и как теоретика искусства, — объясняет замысел куратор Аллина Корень. — Но самым главным является возможность вживую увидеть работы художника, потому что только в прямом контакте с ними раскрывается вся глубина его замысла: возможность ощутить подлинную свободу, по-

лав во внутреннее пространство картин художника. Хрестоматийно известными работами Булатова стали текстовые композиции — слова, написанные узнаваемым шрифтом на небесно-голубом фоне. В залах представлена серия работ «Вверх-вниз», созданная в 2011–2013 годах, выполненная в этой же характерной манере. В остальном же живопись Эрика Владимировича станет открытием для зрителя, как, например, его полотна, где реалистическая манера сочетается с символическими элементами. Одной из таких работ является картина «Русский XX век III» из собрания Шалвы Бреуса — на заднем плане изображена шатровая церковь Вознесения Господня в Коломенском, перекрытая красными римскими цифрами, обозначающими столетия. — Появление этой работы на выставке стало настоящей победой, ведь работы из частных коллекций не так легко получить для экспонирования, — подчеркнула куратор Сафия Курамшина. — Подготовка была непростой еще и потому, что многие работы Эрика Владимировича находятся за рубежом. Но тем не менее нам удалось в полной мере отразить его творчество.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕОРГИЙ МОСКВИЧЕВ
ДИРЕКТОР МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА «РОСИЗО»
Мы понимали, что этот проект очень важен для культурной карты нашей страны, ведь Булатов по праву можно назвать величайшим художником современности. Наша выставка обращает свое внимание на редкие страницы творчества художника — его иллюстрации для детских книг. Присутствие работ из частных коллекций особенно ценно. Приятно и то, что все, к кому мы обращались, откликнулись на просьбу и приняли участие в проекте.

Картины Эрика Булатова не сопровождают экспликации. В каждом зале представлены только распечатки цитат художника из его книг и интервью, посвященные какой-либо теме, — «Зритель», «Цвет», «Свет», «Пространство» и другие. Первая посмертная выставка Эрика Булатова, разумеется, еще не полная ретроспектива его творчества, однако она приглашает зрителя к диалогу с мастером через его картины и созданные им тексты.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Управляющая миром цифра



Мнение

Человек смертен. Однако душа его (это краеугольный камень основных мировых религий) бессмертна. Будущее, таким образом, предстает «серой зоной» между смертью и бессмертием, пространством интеллектуального поиска, куда на протяжении веков устремлялись умы философов, писателей, предсказателей. Библия — главная книга человечества — назвала

конечным пунктом цивилизации Апокалипсис, упомынув «железные птицы», от которых (как здесь не вспомнить про дроны) не будет спасения «в небе и на земле». Парадокс в том, что все, что предсказывают мыслители и художники, рано или поздно сбывается, но не до конца и не в том виде, как им казалось. Два великих пророка — Федор Достоевский и Константин Леонтьев — оказались одновременно правы и неправы в своем понимании «глубинного» народа. Достоевский увидел в нем «всечеловека», который спасет пропадающую Европу. Константин Леонтьев предсказал превращение всечеловека-богоносца в античеловека-богоборца, но затруднился указать обратный путь. Гораздо более точными предсказателями будущего оказались английский и русский писатели Джордж Оруэлл (роман «1984») и Леонид Замятин. Знаковым для переживаемой нами эпохи стал роман «Мы». Замятин первым осмыслил, описал и ввел в литературу Цифру, причем не как пародию на коммунистическое общество, а универсальную единицу измерения «постчеловека» в новом — поверх прежних духовных, нравственных, религиозных и прочих привычных ценностей — мире. Современная российская литературная футурология (цикл романов о бессмертных, плавающих в банках мозгах Виктора Пелевина, или «Вначале было Слово, в конце будет Цифра» Маргариты Симоньян) всего лишь импровизация на глубоко и с большой осмысленностью художественном материале предшественников. Теоретически будущее можно предсказать. Вот только когда прийти, оно решает само.



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
«РОМАН-ГАЗЕТЫ»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕЛОВАЯ АФИША

Семинар

Мастерская роста
Театральная ул. Охотный Ряд, 2
Деловой центр
2 апреля, 11.00, бесплатно
Участники мероприятия смогут провести обмен опытом с коллегами, получить практические рекомендации по оптимизации бизнес-процессов.

Конференция

Секция технологического предпринимательства
Раменки
Кластер «Ломоносов»
8 апреля, 10.00, бесплатно
Участники обсудят применение ИИ в кибербезопасности, новые бизнес-модели.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Человечковым Антоном Алексеевичем (почтовый адрес: 115191, г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, ком. 1, тел. 8 (910) 451-35-69, e-mail: ach@kriston-k.ru, аттестат № 77-14-106) выполняются кадастровые работы в связи с образованием земельного участка путем раздела с сохранением в измененных границах земельного участка с кадастровым номером 77:02:0009002:48, расположенного по адресу: г. Москва, Алтуфьевское шоссе, з/у 2 (кадастровый квартал 77:02:0009002). Заказчиком кадастровых работ является ООО «БСК» (ИНН 9715512846), почтовый адрес: 127273, г. Москва, муниципальный округ Отрадное, ш. Алтуфьевское, дом 2, к. 1, помещ. 2/1/8, телефон: 8 (916) 328-39-90, e-mail: bsk@work-wir.ru. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, 4 мая 2026 г. в 15 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, ООО «Кристон-К». Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 2 апреля 2026 г. по 4 мая 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 2 апреля 2026 г. по 4 мая 2026 г., по адресу: 115191, г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5 000 «Кристон-К». Кадастровые № земельных участков, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: образуемый земельный участок 77:02:0009002:48:ЗУ1, расположенный по адресу: г. Москва, Алтуфьевское шоссе, з/у 2 (кадастровый квартал 77:02:0009002); КН 77:02:0009002:48, КН 77:02:0009002:89, КН 77:02:0009002:120 (адресный ориентир: г. Москва, Алтуфьевское шоссе, з/у 2 (кадастровый квартал 77:02:0009002) и иные смежные земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 77:02:0009002. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полю. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Юридические услуги

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

