

О!

**ИЗМЕНЕНИЯ, ВСТУПАЮЩИЕ
В СИЛУ С 1 МАРТА**

с. 2



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

26.02–05.03.2026

№ 7 (30252)



Метель рассаде
не помеха **с. 30**

Цена сомнительной
диеты **с. 14**



с. 4

СЕРГЕЙ СОБЯНИН ДАЛ СТАРТ ПРОИЗВОДСТВУ
ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ НА ЗАВОДЕ «МОСКВИЧ»

ВЛАДИМИР ПЕРДОГАС

**КАК КОММУНАЛЬЩИКИ
БОРЮТСЯ СО СНЕГОМ** **с. 7**



Пожелайте мне кино

Актер Александр Домогаров сейчас выходит на сцену в спектакле об Александре Вертинском, но мечтает вернуться в кинематограф, в который, по собственным словам, «пока как-то не вписывается»

с. 24



АЛЕКСАНДР ЕЛИЗАРОВ

**О САМОМ
ВАЖНОМ
УРОК
ЛЮБВИ
К РОДНОЙ
СТРАНЕ**

Новый предмет под названием «Духовно-нравственная культура России» скоро начнут изучать школьники. Зачем он нужен и о чем будут говорить на уроках, разбиралась «Вечерка»



с. 11

ВИКТОР ЮРЕЦКИЙ, ВЕРА ПИЩЕВИЧ

ЛЮБИТЕ РОДИНУ!



Александр Домогаров очень органично чувствует себя на театральной сцене, но кино его манит едва ли не сильнее



Пособие по уходу за ребенком не будут отбирать, если устроиться куда-то еще

Декрет не мешает зарабатывать

Минздрав России сообщил, что планирует изменить правила оформления больничных для родителей, которые находятся в декретном отпуске. Предполагается, что новые правила позволят сохранить пособие, если человек в этот период работает у другого страхователя. Также работа на неполную ставку или из дома перестанет быть обязательной для сохранения пособия.

НЕОБХОДИМО ЛЕГАЛИЗОВАТЬ ДОХОД РОДИТЕЛЕЙ

Идею Минздрава поддерживает и доктор экономических наук, профессор Анатолий Труба, который отмечает, что изменения позволят гражданину в отпуске по уходу за ребенком заниматься подработками у другого работодателя без риска потерять доход с основной работы. — При расчете больничного ключевую роль играет страховой стаж. Размер выплат считают так: при стаже до пяти лет пособие составляет 60 процентов среднего заработка; от пяти до восьми лет — 80 про-

центом; и только при стаже более восьми лет работник может рассчитывать на стопроцентную оплату больничного. Получается, сотрудник с небольшим стажем, проработавший всего несколько месяцев, получит сумму значительно меньше своего фактического заработка. Однако законодательство устанавливает нижний предел: рассчитанное пособие не может быть ниже МРОТ, так что минимальный доход у человека все же будет, — рассказывает Анатолий Труба. По его мнению, как раз при небольшом стаже, когда нужно покупать еду, лекарства, а зарплата небольшая, — вы-

ручит подработка. Идею Минздрава поддерживает и врач Андрей Звонков. Он отметил, что новый закон поможет особенно тем, кто связан с интеллектуальной работой. — Мой знакомый врач скорой помощи, уйдя в декрет, вспомнил первую специальность — программист, что позволяло обеспечивать семью, не выходя из дома. Надо легализовать доход и не загонять его в тень, — отметил Звонков.

Андрей Обьедков
nedelya@vm.ru

Кому увеличат выплаты и пособия

С 1 марта вступает в силу ряд значимых изменений, которые затронут торговлю, транспорт, ЖКХ, рекламу, сферу услуг и взаимодействие бизнеса с государством

Нововведения направлены на улучшение работы рынков и защиту прав потребителей. В частности, появится возможность блокировки онлайн-площадок, торгующих табачными изделиями, без решения судебной инстанции. — Сайты с запрещенным контентом попадут в единый реестр. Новый закон также позволяет использовать отечественный мессенджер МАХ для подтверждения возраста при покупке алкоголя, сигарет, вейпов, энергетиков, бытовых газовых товаров, а также для участия в лотереях и посещения мероприятий, — отметила основатель и владелец юридической фирмы Ксения Зайцева.

Параллельно будут повышены страховые пенсии и надбавки к ним. Для 80-летних пенсионеров фиксированная выплата удвоится — до 19 169 рублей. К ней также добавится компенсация по



Фиксированные выплаты пенсионерам, которым в феврале исполнилось 80 лет, увеличатся. То же касается и пенсионеров, впервые получивших в этом месяце инвалидность I группы

уходу в размере 1413 рублей. Фиксированную выплату также удвоят людям, которым в феврале впервые установили I группу инвалидности. А при расчете единого пособия для семей с детьми элементы будут

не сможет автоматически продлевать подписку без согласия клиента.

— В авиоперевозках электронный посадочный талон официально приравнивается к бумажному. Там прописываются все условия, при которых авиакомпания обязана накормить и напоить пассажира, а также вводятся четкие критерии для вынужденно-

го возврата билетов, — дополнила Зайцева.

В сфере бронирования гостиниц — при отмене резервации туристы получат возможность вернуть предоплату в полном объеме.

Также вводятся важные изменения, касающиеся на-

блюдения за здоровьем: женщины, родившие ребенка, а также пациенты с сахарным диабетом, психическими расстройствами, нарушениями ритма и проводимости сердца, а также с рядом других заболеваний будут включаться в специальный регистр для мониторинга, что станет важным шагом для улучшения качества медицинской помощи. — В этом году в законодательство внесено и планируется еще внести множество изменений; часть из них вступила в силу еще с января 2026 года, существенно обогащая правовое поле страны, — дополнила Ксения Зайцева.

Анастасия Старостина
nedelya@vm.ru

Законодательство

рассчитываться с учетом средней заработной платы по региону за предыдущий год, в отличие от ранее применявшегося МРОТ.

С 1 марта также появится новая норма в сфере онлайн-подписок: после отмены карты сервис больше

ЕСТЬ МНЕНИЕ ВАМ СТАЛО ИНТЕРЕСНЕЕ ЕЗДИТЬ ПО РОССИИ?



По данным опросов НАФИ

БЫЛОСТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2014

Трамвайное депо имени Апакова, старейшее из действующих в Москве, открылось в 1909 году. Имя вагоновожатого Петра Апакова парк получил спустя четыре года. Автор проекта главного здания — архитектор Владимир Шухов, который применил при строительстве самые современные на тот момент инженерные решения.



2025

В 2020 году депо Апакова закрылось на комплексную реконструкцию. Новое, светлое, современное, оно вновь открыло свои двери спустя пять лет. Мощности депо выросли в два раза. Комплекс стал инновационным центром, способным обслуживать низкопольные трамваи для шести основных маршрутов.

не забудьте на неделе...



...ПРОЯВИТЬ ЗАБОТУ О ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ



Фестиваль в МВЦ «Крокус Экспо» собирает самых милых друзей человека

Фестиваль любви к животным «Зоофест эко» зовет гостей 28 февраля и 1 марта в МВЦ «Крокус Экспо». Здесь будут представлены кошки, собаки, лошади, олени, ежи... Посетители увидят шоу-выступление лошадей, зону «Звездный пес» с фотовыставками, смогут принять участие в мастер-классах, пройти квест и выбрать питомца.

...ВСТРЕТИТЬ ВЕСНУ В ЦВЕТУЩИХ ТЮЛЬПАНАХ

В столице расцвели тюльпаны, нарциссы, крокусы, сирень и плодовые деревья! Буйство красок и ароматов до 9 марта можно наблюдать в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» — здесь проходит выставка «Репетиция весны». Ее темой в этом году стало «Путешествие по Шелковому пути». Здесь много восточной экзотики. Гости сада впервые увидят ковры цвета песчаных барханов, бескрайней степи и древнего бухарского кирпича. По субботам на выставке проходят демонстрации садовых инструментов.

...ПОСЛУШАТЬ ХРАНИТЕЛЯ ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Один раз в месяц — в марте это случится 5-го числа — Исторический музей проводит акцию, участники которой могут увидеть уникальные памятники из музейных фондов. На «Встрече с хранителем» гости погружаются в атмосферу спортивной жизни Российской империи второй половины XIX — начала XX века. Посетителям впервые продемонстрируют редкие жетоны и значки, связанные с соревнованиями.

...ИССЛЕДОВАТЬ РУССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИМВОЛИЗМ

5 марта в павильоне «Рабочий и колхозница» на ВДНХ состоится лекция научного сотрудника Федора Софронова «Не только Скрябин: где искать музыкальный символизм?». Мероприятие пройдет в рамках параллельной программы к выставке «Волга. Москва. Нева. Сарат

Важно

В Музее Отечественной войны 1812 года открыта выставка «История в фарфоре. Патриотическая скульптура ИФЗ», на которой впервые представлена уникальная коллекция фарфоровых скульптур прославленных русских полководцев и солдат.



Скульптура «Адмирал Ушаков» Анатолия Данилова на выставке в музее



Художник Ольга Москвичева приехала на ярмарку «Ладья» из Смоленска

товские символисты в Москве и Ленинграде 1920–1940-х». Участникам предстоит обсудить, можно ли считать символистами Скрябина и Шостаковича и как определить символизм в музыке.

...ПОБЫВАТЬ НА ПРАЗДНИКЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «Ладья. Весенняя фантазия — 2026» с 4 по 8 марта пройдет в Гостином Дворе. Участниками мероприятия стали мастера из Ивановской, Нижегородской, Архангельской, Вологодской, Рязанской областей. Гости ждут мастер-классы по различным видам ремесел и открытый лекторий. Вход свободный.

...НАУЧИТЬСЯ И СЫГРАТЬ С АЗАРТОМ В КЕРЛИНГ

До 1 марта в столице проходит Неделя керлинга. Игровые зоны открыты в нескольких районах. Каждый участник может пройти обучение у инструкторов и сыграть в керлинг вместе с друзьями. Регистрация открыта на сайте проекта.

с. 5 КАК В НЕГО ИГРАЮТ

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневно — по четвергам.

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Сергей Серков
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска),

Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Ностриков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Ностриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки podpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Принт Приют Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 977 900 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ май–октябрь 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55113 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 26.02.2026 / № 7 (30252)

12+



ГРИГОРИЙ СЫСЕВЕРИЯ/НОВОСТИ

Производство UMO стартовало

20 февраля. Мэр Москвы Сергей Собянин и первый заместитель председателя правительства РФ Денис Мантуров на открытии производства автомобилей UMO 5 на заводе «Москвич»



Неделя мэра

В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина особое внимание было уделено запуску новых производств, поддержке отечественного автопрома, развитию столичных инициатив и открытию здания ОВД

Умные решения для автопрома

Сергей Собянин на заводе «Москвич» дал старт производству электромобилей UMO 5. Это современная модель электрического кроссовера с просторным салоном. Первую сотню отечественных новинок решено направить в московские таксопарки. — За последние годы провели целую революцию в области таксомоторных перевозок. В них работают тысячи людей, перевозят ежедневно 1,6 миллиона пассажиров, — Сергей Собянин подчеркнул важность пополнения таксопарков современными моделями. Представленный UMO 5 адаптирован под российские климатические условия. Речь идет об антикоррозийной обработке, защите элементов шасси. Производители сделали ставку на красоту модели в сочетании с эффективностью: электромобиль может проехать 350 километров в 20-градусный мороз, а летом его максимальный пробег составит уже 420 километров.

Умное ноу-хау в салоне — использование голосового помощника в управлении. Надежный невидимый ассистент поможет построить

маршрут и выбрать музыку, а в перспективе управлять им можно будет удаленно через мобильное приложение и с помощью умной станции. До конца года на московском предприятии пла-

ПЕРВЫЕ 100 НОВЫХ ЭЛЕКТРОМАШИН ПОСТУПАТ В ТАКСОПАРКИ

Высокий рейтинг

нируют выпустить свыше 3000 таких машин. Это значит, что вскоре новинки будут доступны и для обычных покупателей.

В столице состоялось заседание наблюдательного совета автономной некоммерческой организации «Агент-



19 февраля. Новое здание отдела полиции по району Лосиноостровский расположено на улице Летчика Бабушкина

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MasSobyanin

Столичное метро развивается стремительно — это результат внедрения современных технологий и работы настоящих профессионалов. Одна из самых сложных, опасных и в то же время уникальных профессий — кессонщик. Они трудятся в экстремальных условиях и под избыточным давлением. От этих специалистов зависит и бесперебойность работы тоннелепроходческих комплексов — ремонт и замену режущего инструмента могут выполнить только они.

■ Проект «Учебный день в музее» продолжает набирать популярность в Москве. Мы начали его в 2017 году, чтобы ушко была возможность проводить интерактивные

занятия среди экспонатов. Так ребята расширяют знания, полученные за партой, — соприкасаются с искусством, историей и другими науками. В этом году мы расширили географию проекта. К нему присоединились шесть музеев, в том числе музей-панорама «Бородинская битва», Музей русской гармоники А. А. Мирека. На сегодня школьникам доступны 44 площадки. Посещение музеев для них бесплатно благодаря проекту «Музеи — детям».

■ В планах на этот год — развитие системы трансляции видеоконтента на объектах Москомспорта, расширение функционала портала и мобильного приложения «Московский спорт».

Новое здание

Сергей Собянин и начальник Главного управления Министерства внутренних дел РФ по Москве Олег Баранов открыли новое здание отдела полиции по району Лосиноостровский. Там создали комфортные условия для несения службы, учебных занятий, тренировок и отдыха сотрудников полиции. Отдел оснастили современными инженерными системами, укомплектовали мебелью, оргтехникой и необходимым оборудованием.

550 БЫСТРЫХ ЗАРЯДНЫХ СТАНЦИЙ ДЛЯ ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ УСТАНОВЯТ В СТОЛИЦЕ В ЭТОМ ГОДУ

— Здание возвели по индивидуальному проекту. В нем разместили зоны боевой и служебной подготовки, включая стрелковый тир, а также помещения дежурной части, следственного отдела, уголовного розыска, дознания, — рассказал Собянин.

В здании есть спортзал с тренажерами и зоной для занятий борьбой, комнаты отдыха и психологической разгрузки.

С 2010 года в Москве ввели в эксплуатацию 31 новый объект столичной полиции. Одновременно идет комплексная реконструкция объектов ГУ МВД России по Москве. Начиная с 2011 года завершены работы на 222 объектах.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Это керлинг, сынок!

На шести городских катках в рамках открывшейся «Недели керлинга» до 1 марта проходят бесплатные занятия по этому виду спорта. «Вечерка» побывала на праздничном мероприятии



Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

На катке на Воробьевых горах многолюдно — познакомиться с олимпийским видом спорта и попробовать свои силы в нем пришли два десятка человек. Еще больше решили понаблюдать за действием, благо специальный каток для керлинга не имеет высокого ограждения.

— Керлинг видела только по телевизору, когда следила за Олимпиадой. А тут пошли с мужем гулять, и неожиданно удалось посмотреть на эту игру своими глазами, — рассказывает москвичка Елена Второва. — И знаете, это так азартно! Хочется обязательно попробовать. Узнали, что можно зарегистрироваться на занятие на сайте проекта «Неделя керлинга», так что непременно сюда вернемся. Поиграть в керлинг можно на шести городских катках. Желающие могут не только посетить бесплатные ознакомительные занятия, игровые сессии и фотозоны, но и принять участие в интерактивных развлечениях.

— Об этой игре узнал лет восемь назад. Правда, относился я к керлингу несерьезно — мне казалось, ну что это такое! Все равно что шваброй, то есть щеткой, по льду мести. Думал, ну какой это спорт, какие тут можно прокачать навыки? Но потом присмотрелся, оказалось, очень умная игра, где участники должны обладать не только хорошей физической подготовкой, но и стрессоустойчивостью, и интеллектом, чтобы бы-



АЛЕКСАНДРОНУБЕИ



23 февраля. Участник «Недели керлинга» на Воробьевых горах Михаил Колтаков. Этим видом спорта он начал заниматься четыре года назад

ИЗ ИСТОРИИ

Родиной керлинга считается Шотландия. Игра появилась там в XVI веке. Кстати, и гранит для камней керлинга в основном добывают в этой стране на острове Эйлса-Крейг. Материал считается особо прочным, выдерживает многократные удары и хорошо скользит по льду. Статус олимпийского вида спорта керлинг получил в 1998 году.

В ИГРЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВАЖНО УМЕНИЕ АНАЛИЗИРОВАТЬ

обязательный инструктаж и начать игру!

— Я впервые пробую толкнуть камень, — признается будущий стоматолог, 18-летняя студентка Российского университета медицины Ангелина Игнатьева. — Оказалось, это непросто! Хочется сделать хороший бросок. В игре очень важно соблюдать технику, держать баланс и иметь растяжку, чтобы выезд был эстетичным. Так что я с радостью продолжу обучение. Сегодня я пришла на каток с родителями. Это наш семейный дебют. Я как будущий медик точно знаю — любая активность на свежем воздухе полезна для людей всех возрастов. В профессиональном керлинге перед началом игры на лед с помощью специальной лейки распыляют капли воды, при этом температура. Капли застывают и превращаются в бугорки, которые уменьшают трение

между льдом и движущимся камнем. Затем под разными углами верхушки камней срезают специальным инструментом. Наносят капельки несколько раз, пока поверхность не станет идеально ровной, а от камней останутся только основания. На катке на Воробьевых горах свои силы пробуют новички, поэтому камни не используют. — Очень интересный мастер-класс, — радуется 47-летний москвич Станислав Жилин. — Теперь знаю, что капитан команды называется «скип». А когда он дает команду, то вице-скип и два игрока начинают свиповать, то есть натирать лед специальными щетками — так на льду образуется тонкая водяная пленка и тяжелый камень движется легче. Пока партнеры свипуют и делают броски, скип находится в «доме» и своей щеткой показывает прицел для броска. При этом капитан имеет право выполнить любые два броска. Инженеру крупной компании Татьяне Буюк занятие понравилось и вдохновило пойти дальше.

— Я спортивный человек, хожу в спортзал, занимаюсь теннисом. А сейчас город дал возможность бесплатно проверить свои силы в кер-

линге. Я шанс не упустила, теперь думаю начать тренировки по керлингу на постоянной основе. Хочется научиться играть грамотно, — объясняет она.

Керлинг иногда называют шахматами на льду. И с этим нельзя не согласиться: в игре чрезвычайно важны умение анализировать и высчитывать траекторию камня, учитывая его вес и скорость.

14-летний москвич Михаил Колтаков начал заниматься керлингом четыре года назад, но не сразу отнесся к игре серьезно.

— То ходил на тренировки, то пропускал, то и вовсе бросал. А год назад понял, что мне нравятся «шахматы на льду». Здесь мало свиповать и делать броски, тут думать нужно! Ведь камень никогда не идет по прямой. Он другой дорогой норовит пойти, а тебе нужно высчитать его траекторию. Появляются азарт, интерес, понимание игры. Сейчас активно езжу на соревнования и уже заслужил второй спортивный взрослый разряд! — делится успехами юный спортсмен. — Хочу двигаться дальше. И мне радостно, что сегодня столько зрителей было. Некоторые были с детьми. Я, кстати, тоже увидел керлинг лет в восемь, когда родители пошли на пробную тренировку. Может, и эти ребята захотят стать спортсменами. Если вы тоже решили присоединиться к спортивному празднику, у вас до 1 марта еще есть время. Приходите свиповать!

стро найти верный выход из создавшейся в игре ситуации. Это очень интересно, — говорит 38-летний программист Валерий Зиновьев. — Вот пришел испытать себя. Если учиться чему-то, то у лучших. Действительно, все мастер-классы в рамках «Недели керлинга» проводят титулованные спортсмены.

— Это увлекательный вид спорта, где две команды поочередно запускают тяжелые камни по ледяной дорожке в сторону размеченной мишени — «дома», — поясняет участница чемпионки мира среди юниоров, многократный победитель и призер российских и международных турниров Ольга Котельникова. — Участникам команды нужно набрать

ЗНАЙ НАШИХ

Экстремальная акция «Воздушная Олимпиада» 17 февраля состоялась в Тверской области. Ее участники выполнили элементы керлинга на платформе, подвешенной к воздушному шару на высоте 1700 метров при температуре минус 20 градусов, установив рекорд России. Акция была организована в поддержку спортсменов, выступавших на зимних Играх в Италии. Кстати, в составе российской команды была бразильская экстремальная спортсменка Кэрол Шафаузер, специально прилетевшая в нашу страну.

наибольшее количество очков, расположив свои камни ближе к центру «дома». Кстати, вес гранитного камня вместе с ручкой и крепким болтом составляет от 17,24 до 19,96 килограмма. Так что физическая подготовка игрока очень важна. Керлинг сегодня активно развивается во всем мире, сильные керлингисты в таких странах, как Китай и Япония. Свою команду представила даже Бразилия.

По словам Ольги, достойно представить свою страну готовы и спортсмены российской сборной, но пока олимпийские игры для них закрыты. — Мне очень хочется, чтобы этот вид спорта стал еще популярнее в России, ведь у нас так много талантливых детей и молодежи, — считает спортсменка. Камни для керлинга, щетки, защита для коленей и слайдеры готовы. Пора пройти

ГДЕ ПОИГРАТЬ

Воробьевы горы
Ул. Косыгина, 28, стр. 1
Воробьевы горы

ЦСКА
Ходынский бул., вл. 1
Парк «Ходынский поле»

Деловой центр
Краснопресненская наб., 14, стр. 18
Деловой центр «Москва Сити»

Соколиная Гора
Аллея Большого Круга, 7а
Парк «Измайлово»

Речной вокзал
Ленинградское ш., 51
Северный речной вокзал

ВДНХ
Пр-т Мира, 119
Хоккейная коробка на ВДНХ

Чистое место пусто не бывает

ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



Автор рубрики Алексей Хорошилов вместе с экспертами отвечает на вопросы читателей, связанные с городским хозяйством столицы.

Сосед огородил парковку и повесил табличку: «Я чистил — я паркуюсь». Законно ли это?
Евгений Краморов, район Коптево

Зима 2026 года бросила коммунальным службам города вызов. Сугробы на территориях общественных пространств испытывают москвичей на прочность. Многим кажется, что убирают снег недостаточно быстро. Однако работы проводятся строго по регламенту, в котором приоритет отводится далеко не парковкам. В итоге горожане сами берутся за лопаты и расчищают место для своего железного коня. При этом некоторые из них полагают, что место теперь принадлежит только им.

— Московские снегопады действительно повлекли за собой конфликты между автовладельцами. В соцсетях в последние дни мы видели много фотографий огороженных парковочных мест и табличек с надписями типа: «Я чистил — я и паркуюсь». Есть и вопиющие случаи, когда граждане на расчищенном ими парковочном месте рассыпают шипы. Все это, естественно, незаконно, — констатирует специалист по работе с недвижимостью Екатерина Соколовская.

Эксперт добавляет, что парковочные места во дворах являются территорией общего пользования. Парковки занимают по принципу «кто успел», а не «кто почищал».

— Установка любых препятствий, ограничивающих доступ к парковочному месту, может быть расценена как



**ПОЧИЩЕННАЯ
ПАРКОВочная
ПЛОЩАДКА
СОБСТВЕННОСТЬЮ
НЕ СТАНОВИТСЯ**

Снегопады заставили москвичей взяться за лопаты и самостоятельно расчищать места для машин

Кстати,

сообщать о плохой уборке снега, гололеда и сосулек во дворе нужно в управляющую компанию. Ее телефон можно найти на портале «Дома Москвы».

Если отклика на жалобу нет, следует обратиться в **управу своего района** или **Объединение административно-технических инспекций**. В праздничные дни и выходные заявки принимают через электронную приемную, в будни — по телефону **+7 (499) 264-96-81** (с понедельника по четверг с 08:00 до 17:00, в пятницу с 08:00 до 15:45).

Оставить заявку на некачественную уборку снега можно в **электронной приемной Мосжилинспекции** и на **портале «Наш город»** в теме «Мой двор».

Кроме того, по всем вопросам, связанным с уборкой снега, можно обратиться в **единую справочную службу правительства Москвы** по телефону **+7 (495) 777-77-77**.

самоуправство, а это уголовная статья, — предупреждает эксперт. — Особо «горячий» сосед может обидеться на то, что вы заняли расчищенное им место, и, к примеру, проколеть колеса вашего автомобиля. Действие это подпадает под определение «умышленная порча имущества». Наказание — штраф или лишение свободы на срок до двух лет.

Соседка так захланила свою квартиру, что неприятный запах распространился на весь подъезд. Куда жаловаться на «плюшкиных»?

Анастасия Грач, район Бирюлево Западное
В Мосгордуме рассматривали различные истории, связанные с так называемым синдромом Плюшкина, захламлением квартир.

— Первое, что нужно сделать, — это совместно с управляющей организацией, жилищной инспекцией, соседями активировать эту ситуацию, — объясняет член комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике Александр Козлов. — Обязательно нужно обратиться в Роспотребнадзор. Возможно, потребуются привлечь МЧС, потому что речь идет в том числе и о пожарной безопасности. И конечно же, нужно обращаться в суд. Только судебная процедура позволит получить доступ в квартиру и санировать помещение. По его словам, сегодня сложилась такая ситуация, когда у каждого ведомства есть свои алгоритмы действий в подобных случаях. Не хватает общей синхронизированной модели. Существуют определенные механизмы правового регулирования подобных ситуаций, но их недостаточно.

— Возвращаясь к инструментам воздействия на нарушителей — чаще всего это длительный сбор доказательств и фактов, многочис-

Уважаемые читатели!

Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице, для рубрики «Хорошилов знает» присылайте на эл. почту **a.horoshilov@vm.ru** или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2



Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает»

ленные обращения в контрольно-надзорные органы, которым также приходится проходить множество процедур, прежде чем обратиться в суд. Зачастую в такой борьбе проходят не просто месяцы, а годы. Все это время соседи страдают, — признает Александр Козлов. — Поэтому необходимо найти более доступные способы решения подобных ассоциальных ситуаций.

Мне звонят и предлагают провести поверку счетчиков воды. Как узнать, это мошенники, реклама или действительно пришло время поверить приборы учета?

Дмитрий Зимаков, район Северный

Интервал между поверками приборов учета воды указан в паспорте счетчика. По собственной инициативе ее можно проводить и чаще. Поверку инициирует собственник.

— Собственнику необходимо обратиться в аккредитованную организацию — можно выбрать ее самостоятельно или проконсультироваться с управляющей организацией. Если дом обслуживает ГБУ «Жилищник», поверку можно заказать там, — советует консультант по вопросам ЖКХ Анастасия Павлова. — Специалист придет к вам домой, проведет необходимую работу и внесет данные о результатах в открытый реестр. Вам выдадут бумажное свидетельство, в котором укажут дату поверки. Она добавляет: если же вам звонят и говорят, что срочно нужно провести поверку счетчиков, необходимо найти свидетельство с датой, приплюсовать к ней межповерочный интервал и таким образом узнать точную дату. — В любом случае подобные звонки — это реклама организаций, — заключила Анастасия Павлова.

ПОДАРИ ТЕПЛО!

Продолжаем собирать с вашей помощью теплые вещи для солдат на передовой. Больше всего нужны термоносочки, термобелье и перчатки, которых так не хватает ребятам. Все ранее переданные вами посылки отправлены в зону проведения боевых действий. За время СВО читатели «Вечерки» отправили на фронт тысячи теплых вещей. Спасибо вам за это!



ТЕПЛЫЕ ВЕЩИ ПРИНИМАЕМ ПО АДРЕСУ:
Бумажный пр-д, 14, стр. 2, центральный подъезд.
На проходной стоит специальный ящик

Здесь тает снег, бегут ручьи

Рекордное количество снега выпало в столице в последний зимний месяц. А вы задумывались когда-нибудь, куда деваются сугробы с городских улиц? «Вечерка» рассказывает



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

ТОЛЬКО ТЩАТЕЛЬНО ОЧИЩЕННАЯ ВОДА ПОПАДАЕТ В РЕКИ

Сотни грузовиков доставляют убранный с улиц снег в снегоплавильные пункты круглосуточно

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

Зима в этом году устраивает испытания: то заваливает снегопадами, то «играет» температурой — от рекордных минусов до практически нулевых значений. При этом высота сугробов растет постоянно.

Тем не менее городские службы стараются вовремя убирать дороги, тротуары, расчищать подходы к социальным и другим объектам. — Зима бьет все рекорды. Снегопады не прекращаются, — отмечал ранее мэр Москвы Сергей Собянин. Вместе с расчисткой улиц специалисты вывозят скопившиеся сугробы, чистят от снега и наледи крыши домов, выступающие элементы фасадов зданий. Работает снегоуборочная и погрузочная техника.

— Места проведения работ обозначены лентами и специальными ограждениями. Жителей и гостей столицы просят быть внимательными и не заходить за них, не парковать в зоне работ машины, — не устают напоминать в Комплексе городского хозяйства.

Собрав грязные кучи снега, самосвалы вывозят их в специальные снегоплавильные пункты. Всего в Москве их свыше полусотни, и каждый работает в круглосуточном режиме, чтобы дать возможность столице быстрее избавиться от сугробов.

Итак, как устроен процесс плавления снега? Снегоплавильные пункты, в которых снег тает с помощью

В ТЕМУ

Какими еще элементами оборудован снегоплавильный пункт.

- Резервуар большого объема для таяния снега; может комплектоваться нагревательными элементами для ускорения процесса.

- Фильтры грубой и тонкой очистки для удержания мелкого и крупного мусора, вмерзшего в снеговую глыбу.

- Улавливатели песка — дополнительные отстойники, в которых при фильтрации осаживаются мелкие фракции.

подземных рек или теплой воды с городских ТЭЦ, расположены в разных частях столицы. Главное, чтобы подъезд к ним был удобен для больших машин. В среднем один самосвал доставляет в такой пункт от 10 до 15 кубометров снега на расплаву. Некоторые привозят и до 20 «кубов».

СТАЦИОНАРНЫЙ СНЕГОПЛАВИЛЬНЫЙ ПУНКТ

Рекордные снегопады этой зимы заставляют работать городские коммунальные службы в особом режиме. Снег чистят и вывозят с улиц в круглосуточном режиме. А плавят его в снегоплавильных пунктах

Стационарный снегоплавильный пункт — это комплекс, оснащенный оборудованием, которое превращает снег в чистую воду и удаляет все лишнее



По данным из открытых источников

На самой станции процесс во многом автоматизирован. Въезжая в ворота, грузовики останавливаются. В этот момент информацию о них считывает умный лазерный датчик. Такие приборы расположены на высокой мачте на въезде и выезде. Водитель прикладывает специальную карту, на табло загорается надпись «Идет измерение», а датчик фиксирует объем снега в кузове и регистрирует грузовой в автоматической системе учета.

На это уходит 10–20 секунд. Снег в камере плавится от взаимодействия с водой, температура которой — примерно 10 градусов и выше. Для того чтобы снег превратился в воду, нужно учитывать еще и температуру за бортом. Чем ниже градус на улице, тем выше он в подаваемой воде.

Время плавления поступившего в пункт снега зависит также от его плотности. Чтобы ускорить процесс, большинство станций оборудованы дробилками, которые измельчают снег перед тем, как он поступит в камеры.

По мере того как снег превращается в воду, идет и процесс очистки. Из растекающихся на глазах сугробов вылавливают пластиковые бутылки, салфетки, пакеты, обертки, обломки веток.

Талая вода из резервуара по трубопроводам направляется на дальнейшую очистку. Она включает в себя разные ступени, в том числе систему ультрафиолетового обеззараживания. Только после того, как сугроб превратился в чистую воду, она отправляется в московские реки.

— Все снегоплавильные пункты в Москве работают на полную мощность, простоев не бывает, — констатировал заместитель начальника управления по связям с общественностью ГУП «Мосводосток» Павел Сергеев.

МегаФон ускорил мобильную связь в Долгопрудном

Инженеры МегаФона модернизировали телекоммуникационную инфраструктуру в подмосковном Долгопрудном, получившем в начале февраля статус наукограда.

Специалисты построили новые и обновили действующие базовые станции, благодаря чему удалось повысить устойчивость сигнала и обеспечить абонентам мобиль-

ный интернет на скорости до 115 Мбит/с.

Сигнал стал стабильнее рядом с жилыми комплексами и торговыми центрами вдоль канала имени Москвы и Котовского залива, в районе пристаней яхт-клубов Хлебниковского затона и рядом с производственной площадкой компании «Чистая линия».

Для повышения качества мобильной связи инженеры оператора расширили на ряде базовых станций



Специалисты компании обновили базовые станции в Долгопрудном и обеспечили жителей скоростным интернетом

сразу несколько частотных диапазонов. При этом низкочастотные обеспечивают более устойчивый сигнал и лучше проникают в здания, что особенно важно для жителей многоквартирных домов и пользователей промышленных помещений. А высокочастотные, в свою очередь, отвечают за высокую емкость сети и позволяют сохранять быстрый мобильный интернет даже в местах с большим скоплением людей — на набереж-

ных, в торговых центрах и зонах отдыха у воды.

«Долгопрудный активно развивается — здесь растет число жителей, появляются новые жилые кварталы. Все это напрямую влияет на нагрузку на сеть. С начала года мобильный интернет-трафик в городе вырос на 5%, а голосовой — почти на 50%», — отметил директор московского отделения МегаФона Виктор Югай.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

Удар, еще удар!

Запретить электрошоковые ошейники призвали в Госдуме. Разбираемся с экспертами, какой вред устройства наносят питомцам и чем их можно заменить



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

Рекомендация о запрете министерства промышленности и торговли Антону Алиханову направила группа депутатов думской фракции «Новые люди» во главе с вице-спикером Госдумы Владиславом Даванковым. Депутаты отметили, что, хотя в российском законодательстве предусмотрено наказание за жестокое обращение с животным, наступает оно только после совершенного действия. Пока производство, ввоз в страну и продажа в России электрошоковых (ЭШО) разрешены, питомцы будут страдать.

Это устройство, по заявлению производителей, используется для дистанционной дрессировки, коррекции поведения и контроля собак на расстоянии. Уровень мощности воздействия регулируется в зависимости от размера собаки.

— Я думаю, многие из вас хотя бы раз слышали о «чудо»-ошейнике, с помощью которого можно с легкостью перевоспитать самых непослушных и агрессивных собак. Сами производители утверждают, что он абсолютно безопасен и просто настоящая «палочка-выручалочка» для каждого хозяина, что разряд электрического тока совершенно не болезненный и абсолютно безопасный, — рассказывает ветврач, кинолог и зоопсихолог Ирина Фатеева. — Я не являюсь сторонником этого приспособления и не применяю в своей работе подобные вещи. Вот какое наблюдение я сделала за годы воспитания собак. О применении ЭШО задумываются определенные категории людей: совсем отчаявшиеся, которые не могут совладать с крутым нравом собаки или же испытывают ужас от проявлений агрессии питомцем; совершенно без-

грамотные хозяева, которым не хочется «заморачиваться» воспитанием собаки и которые редко задумываются о последствиях своих действий. Таким людям и их питомцам не повезет, если они встретят специалиста, который в воспитании придерживается принципов: сломить волю, подавить инстинкты, заставить уважать...

По словам эксперта, в кинологии существует огромное количество методов воздействия на собак, каждый из которых подбирается инди-

КИНОЛОГИ ЗНАЮТ И ДРУГИЕ МЕТОДЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА СОБАК

видуально, в соответствии с породными особенностями, возрастом, учитывая проблемы со здоровьем, местом проживания и функциями, которые собака должна выполнять. Ирина считает, что работа кинолога должна осуществляться под лозунгом «не навреди».

Как же работают ЭШО? Читаю инструкцию к первому ошейнику, на который наткнулась на просторах интернета. Вот что пишет производитель: «Это устройство для коррекции нежелательного поведения у собак, а также дрессировки. Не стоит пугаться названия, так как никакого шока животное не испытывает, а как доказано исследователями в этой области — получает электростимуляцию. Такой вид воздействия совершен-



SHUTTERSTOCK/PHOTO.COM

Не верьте рекламе, которая утверждает, что электроошейник совершенно безобидное средство дрессировки собак

но безопасен, но при этом эффективен и отлично помогает добиться внимания даже самых активных пород, таких как хаски, дратхаары, курцхаары, бигли, которые славятся своим не-

угомонным нравом. Вся продукция проходит обязательную сертификацию по швейцарским и международным стандартам». Эксперт предупреждает, что не стоит слепо верить

обещаниям рекламы. По ее опыту, применение ЭШО, даже на слабых разрядах, может нанести непоправимый вред как физическому, так и психическому здоровью животного. Вред физическому здоровью начинается с кожных проявлений. Дальше страшнее — даже одноразовое воздействие током может спровоцировать эпилептический припадок, ведь любой разряд тока ведет к повреждению нейронных связей в головном мозге.

— Чем дольше вы применяете этот ошейник, тем больше вероятности развития различных видов нарушения в работе внутренних органов и систем, вроде сердечно-сосудистой, ЖКТ и дыхательной. Психологические проблемы из-за применения ошейника тоже могут как возникнуть сразу, так и накапливаться весьма продолжительное время, прежде чем вылиться в чудовищную проблему. Каждая собака имеет индивидуальную психоэмоциональную конституцию, и электроразряды, даже самой слабой силы, могут или нанести непоправимый вред, или же быть совершенно бесполезными, что заставит хозяина увеличить силу разряда. Даже единожды примененный разряд может перепугать собаку до такой степени, что приведет к эффекту, которого не ожидает хозяин: появлению или усилению неконтролируемой агрессии, непрекращающемуся лаю или вою, желанию бежать в неизвестном направлении. Регулярное применение ЭШО заставляет собаку

находиться в постоянном стрессе в ожидании следующего удара током, что приводит к депрессивному состоянию и развитию тревожности, — заключает эксперт. Ирина Фатеева также отмечает, что в любой непонятной ситуации собака

У МЕНЯ ТАКОЙ ХАРАКТЕР

Согласно масштабному опросу владельцев собак, проведенному Forbes Advisor, самыми «буйными» породами считаются:

СИБИРСКИЙ ХАСКИ

Почти половина владельцев жалуются на их привычку прыгать на людей, а более 60 процентов — на постоянные попытки побега.

БИГЛЬ

Увидев или учуяв что-то вкусное, они мгновенно забывают обо всех командах и несутся к цели. Кроме того, бигли — мастера побега из заточения.

ГАВАНСКАЯ БОЛОНКА (гаванский бишон)

Стоит дать этой собаке хоть немного заскучать — ждите бесконечного лая, скулежа и горы испорченных вещей. Почти треть владельцев отмечают, что из-за гиперактивности питомцы часто попадают в опасные для здоровья ситуации.

ФРАНЦУЗСКИЙ БУЛЬДОГ

Исключительно упрямые животные. Выполнять команды они будут только в том случае, если увидят в этом выгоду для себя.

КАВАЛЕР-КИНГ-ЧАРЛЬЗ-СПАНИЕЛЬ

Более половины владельцев жалуются на навязчивое выпрашивание еды, беспричинный скулеж и нежелание выполнять команды. Особую опасность представляет их привычка хватать и глотать несъедобные предметы.

БАСЕНДЖИ

Умная, но своевольная порода собак. Всегда раздумывает о том, следует ли выполнять команды владельца. Очень сильные охотничьи инстинкты: завидев кошку или голубя, забывает обо всем и рвется преследовать. Поэтому прогулки без поводка могут привести к гибели собаки.

должна ориентироваться на хозяина и понимать, что рядом с ним безопасно. Если же этой уверенности у собаки нет, то она берет на себя роль защитника, ведь помощи ждать неоткуда, от этого и появляется агрессия. Вопреки ожиданиям владельца правильная взаимосвязь между ним и собакой или не подчиняется командам? Ответ только один — найти хорошего специалиста-кинолога, чтобы решить проблему не «клин клином», а грамотно, с учетом особенностей породы и психоэмоционального состояния собаки.

— Животное не виновато, что когда-то оно пережило психологический стресс, имеет какое-либо заболевание или же хозяин не воспитал его должным образом, не научил правилам поведения. Исходя из моего опыта, в 70 процентах случаев негативного поведения собаки это вина хозяина, 20 процентов — особенности породы и характера, 10 процентов — проявление проблем со здоровьем. Пока вы не

решите эти проблемы и не исправите свои ошибки во взаимодействии с собакой, пока вы не разберетесь со стрессовыми факторами в быту, никакие жесткие методы не помогут — лишь усугубят ситуацию! Невозможно решить проблему точно, только комплексная работа даст результат. Если четко, добросовестно и правильно выполнять рекомендации специалиста, уже через неделю вы увидите плоды своих стараний, и день за днем их результаты будут улучшаться, — заключает специалист.

Есть и другое мнение. По словам Яны Орловой, ветеринарного врача и аспиранта Департамента ветеринарной медицины Аграрно-технологического института Российского университета дружбы народов, электронный ошейник, как и любой другой неприятный для собаки стимул, может быть частью воспитательной системы при правильной работе тренера.

— Качественный инструмент хорош в грамотных руках и требует высокой квалификации и правильного понимания тренинга. Мы же не запрещаем автомобили из-за того, что с их участием происходят аварии,

мы просто следуем Правилам дорожного движения и допускаем к управлению только обученных водителей. Тот же принцип разумно применять к использованию сложных инструментов для дрессировки. Насколько мне известно, нет ни одного научного исследования, подтверждающего опасность или вред для животного при грамотном использовании в тренинге электронного ошейника. Хочу отметить, что потенциальные риски сохраняются именно при неправильном (неграмотном, непоследовательном) использовании ЭШО, — объясняет специалист. Однако сам собой напрашивается вывод — не стоит ли запретить свободную продажу электроошейников как минимум потому, что они зачастую попадают не в руки квалифицированных специалистов, а к хозяевам, которые хотят достичь быстрого эффекта здесь и сейчас, пусть даже, хоть и не осознавая этого, ценой физического и психического здоровья своего питомца? Или нужно хотя бы ограничение продаж, чтобы возможность пользоваться этим инструментом была только у сертифицированных кинологов.

Марина после развода с мужем, чтобы не тяготиться одиночеством, завела щенка — помесь ротвейлера с неизвестной породой. Четыре года нарадоваться на своего Барона не могла: умница, послушный, а ее, хозяйку, просто обожал. Но когда в доме появился мужчина, который стал претендовать на внимание любимой хозяйки, выяснилось, что Бароша — ревнивец похлеще Отелло. На хозяйку-то он «хвост не поднимал», а вот жениха ее, Игоря, возненавидел лютой ненавистью и не стеснялся при удобном случае это демон-

стрировать: не позволяя приближаться к Марине на расстояние вытянутой руки, бросался, если тот, не дай бог, на его глаза хотел обнять хозяйку... И однажды мощную шею Барона «украсил» электроошейник: какая-то собачница во дворе посоветовала отчаявшейся Марине обзавестись этим «орудием воспитания». С тех пор при каждой попытке проявить агрессию по отношению к Игорю Барон получал разряд тока... Результат получился обратный ожидаемому: очевидно, к мукам ревности у собаки добавились болевые ощущения, и связывал он их возникновение, понятное дело, с Игорем. За что тот и поплатился, придя в дом, чтобы накормить и выгулять собаку, когда хозяй-

ка попала в больницу. Стоило ему переступить порог, как разъяренный пес бросился на него и сбил с ног... Спасло Игоря то, что он не успел закрыть дверь, на крик прибежал сосед и отбил его у пса с помощью огнетушителя. Можно было избежать такой развязки? Наверняка. Если бы хозяйка не послушала совета «собачницы со двора» и не нацепила на пса электроошейник, которым и пользоваться-то толком не умела, а обратилась к кинологу, который помог бы скорректировать поведение собаки.

...Специалисты спорят: нужно или нет запрещать электроошейники. Я бы не стала. А зачем? Пусть тот же кинолог «выпишет» ошейник для пса, которого, по его мнению, без помощи «электротерапии» научить вести себя адекватно просто невозможно. И пусть он же научит хозяина

пользоваться ошейником так, чтобы тот не причинил вреда питомцу. И пусть хозяин покажет собаку ветврачу и получит от него справку, где будет указано, что собака здорова и противопоказаний для ношения электроошейника у нее не имеется. Ну а почему нет? Не назначают же «человеческие» доктора сильнодействующие лекарства всем подряд, и не продадут вам их в аптеке без рецепта. Вот и воспитание живого существа током — штука небезобидная, и назначаться должна строго индивидуально.



МНЕНИЕ

Галина Нербова
ответственный секретарь еженедельника



УМНЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ СДЕЛАЮТ ВАШУ ЖИЗНЬ ЛУЧШЕ

становку и настроятся так, чтобы передать вам подходящее под ситуацию звучание. Это настоящие маленькие компьютеры, способные анализировать и оптимизировать звуковую среду. Комфортно, даже если вы на рок-концерте.

АБСОЛЮТНО БЕЗОПАСНЫЕ

Не беспокойтесь о том, что ваши аппараты усилят и без того громкие звуки, — это не так. Устройство само контролирует громкость, и звук не поднимется выше безопасного и, более того, комфортного конкретно для вас уровня. А функция шумоподавления автоматически определяет и отфильтровывает нежелательные звуки, например, гул транспорта или фоновый шум в кафе.

УСЛЫШИТЕ ДАЖЕ ШЕПОТ

Узнать, как прошел день у близкого человека, или принять участие в увлекательной дискуссии с коллегами, побеседовать с другом в ресторане или посетить интересную лекцию эксперта — радости жизни, которые слуховые аппараты открывают для слабослышащих людей.

Аппараты сами распознают речь на фоне любых шумов. Даже если вы разговариваете с кем-то на шумной улице, аппараты автоматически усиливают речь собеседника, подавляя окружающий шум. Даже если это шепот.

ГОВОРИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ — ЛЕГКО

Современные слуховые аппараты легко подключаются к мобильным телефонам. Вы можете принимать телефонные звонки, прослушивать музыку или смотреть видео на телефоне через устройство — наушники не понадобятся. Причем звук будет точно настроен под ваши индивидуальные предпочтения. Это ваша личная гарнитура с отличным звучанием и сохранением приватности разговоров.

ЛЮБИМЫЕ ФИЛЬМЫ С КОМФОРТОМ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Смотреть новости, наслаждаться любимыми телепередачами, фильмами и музыкой на комфортной как для себя, так и для членов семьи громкости возможно благодаря умным слуховым аппаратам. Они создаются и настраиваются так, чтобы совместные просмотры кино проходили приятно для всех.

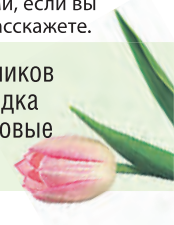
НИКАКОГО СВИСТА

Умные слуховые аппараты с легкостью справляются с проблемой, которая еще недавно была актуальна для многих пользователей, — с неприятным свистом, возникающим, когда звук из уха поступал обратно в слуховой аппарат и вызывал резонанс. Сейчас устройства настолько технологичны, что способны мгновенно определить и устранить возможность возникновения свиста.

НЕЗАМЕТЕН ДЛЯ ОКРУЖАЮЩИХ

Корпусы современных слуховых аппаратов, несмотря на обилие полезных функций, обладают небольшими размерами. Их не видно из-за особенностей конструкции и цвета, который можно подобрать под оттенок волос. Никто не узнает, что вы пользуетесь аппаратами, если вы сами об этом не расскажете.

В честь праздников до 9 марта скидка на умные слуховые аппараты 12%



НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ,
основатель центра «СлышуВижу»:

«Умные слуховые аппараты — это не только ваш незаменимый помощник в ежедневных делах, но и возможность остановить падение слуха. Важно компенсировать потерю слуха, чтобы здоровые клетки во внутреннем ухе не испытывали большой нагрузки. Решение о назначении слуховых устройств аудиологи принимают только после обследования, которое мы проводим совершенно бесплатно. Если аппараты требуются, мы подберем их с учетом ваших потребностей и настроим по REM-технологии. Это самая точная настройка, оборудование для которой есть только в 15 центрах по всей стране».

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу» 8 (495) 104-22-84 СлышуВижу.рф

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ: Пречистенская наб., 5. 480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход) Дмитровское ш., 70. 140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход) Ул. Волочаевская, 15, стр. 1. 750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход) Ленинский пр-т, 11, стр. 1. 990 метров от ст. м. «Октябрьская» (1-й выход)

СЛЫШУ ВИЖУ **СКИДКА 12% на умные слуховые аппараты до 9 МАРТА**
Для применения скидки передайте купон сотруднику центра.

ПРИНИМАЕМ СЕРТИФИКАТЫ ТСР
(электронный сертификат на приобретение технических средств реабилитации)

Человеческий слух — уникальная система. Мы воспринимаем звуковую информацию выборочно: решаем — слушать собеседника или сосредоточиться на пении птиц в парке. Если же собственный слух ухудшился, умные аппараты возьмут эту задачу на себя. Как это работает и что еще умеют современные устройства, разбираем вместе с основателем сети центров европейского слухопротезирования «СлышуВижу» Никитой Дикопольцевым.

ОТЛИЧНЫЙ ЗВУК В ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ

Гуляете ли вы по городу, едете в автомобиле или сидите в зрительном зале театра — слуховые аппараты сами распознают акустическую об-

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Нужно чувство Родины

1 марта вступают в силу поправки в Закон о господдержке кинематографа. Главное изменение коснется выдачи прокатных удостоверений фильмам, дискредитирующим традиционные ценности



Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

Поправки будут регламентировать и демонстрацию фильмов в интернете: владельцы аудиовизуальных сервисов и соцсетей должны будут по требованию Роскомнадзора в течение суток прекратить распространение фильма или сериала, если в отношении него отозвано прокатное удостоверение. Также владельцы соцсетей должны будут вести их мониторинг с целью выявления такого контента.

— В области культуры, кроме деклараций, появляются полномочия по защите наших ценностей, — говорит первый зампред Комитета Госдумы по культуре актер Дмитрий Певцов. — Если бы и производство качественных патриотических настоящих фильмов подтянуть... Здесь работы — непочатый край. Но нам есть чем гордиться и о чем снимать кино! Актер-законодатель не уточнил, что именно он имеет в виду. Возможно, картины-лауреаты последней кинопремии «Золотой орел»: критики, не связанные с жюри премии, дали низкую оценку самим картинам-лауреатам, высоко при этом оценив актерские работы в них... Как бы то ни было, в качестве благотворного эффекта от новых правил депутаты ждут, как ни странно, повышения числа патриотического кино. «И в этом весь секрет!» — как пела легендарная Клавдия Шульженко: что именно считать патриотическим кино?



Кадр из предстоящего фильма «Литвяк». В роли летчика-истребителя Лидии Литвяк снималась Полина Чернышова

Тема любви

По-французски la patrie означает «родина», соответственно, патриотическое кино рассказывает о Родине, а это очень широкое понятие... Спектр тем патриотического кино не ограничивается только военной тематикой, ведь защита Родины — это лишь часть проявления большой любви к ней. Ленты могут быть про детство и молодость, про трудности на работе и первую любовь — про что угодно! Главное, что должно объединять эти совершенно разные истории, — уважительное отношение к нашей стране, народу, нашему укладу жизни. Такие фильмы лишены осуждения Родины. Именно этого и добиваются депутаты. Это не значит, что нельзя говорить о проблемах — поднимать болезненные темы нужно, ведь кино как искусство нацелено на поиск истины. Если мы говорим, конечно, о хорошем кино.

— В театре, кино и в принципе в жизни патриотическая тема приобретает особый смысл, по-особому отливается в сердце каждого, — рассказывает актер и режиссер Владимир Машков. — Молодежь в данном случае не исключение. В любой

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Лариса Лужина
народная артистка
РФСР

Патриотическим кино можно назвать фильмы, которых объединяет здоровое и нежное отношение к отчужденному: к своей земле и стране, к Родине. В таких фильмах обязательно есть линия любви к месту, где ты родился. Я не имею в виду агитационные ленты, я говорю о кино про человеческие судьбы. Интересно смотреть на людей: как они живут и взаимодействуют друг с другом, как они совершают поступки, что для них значит любовь. Родная Отчизна — это прежде всего люди, которые живут с тобой здесь и сейчас, это земля, на которой ты родился, вырос и которая питает тебя смыслами снова и снова.

хорошей картине, вне зависимости от тематики, обязательно в том или ином виде присутствует тема любви к Родине. И чтобы создать такую картину, нужен серьезный талант. Это стремление должно идти от сердца!

Люби ее, оберегай ее — вот о чем должно быть патриотическое кино. Фильмы про людей с оружием в руках, защищающих Родину, — это военное кино, которое тоже, конечно, патриотично по своему замыслу. Но и оно должно сниматься прежде всего про судьбу человека — только это интересно на экране. Современное массовое кино очень далеко от патриотизма: сериалы полны озлобленности, зависти, корысти, ненависти, преступности... Наше кино сегодня срочно нуждается в настоящих героях, которым хотелось бы подражать! Оно должно побуждать зрителя к поступку или даже подвигу, а не топить его в болоте низменных желаний и страстей.

Очевидно, что Минкультуры РФ и депутаты приводят закон в соответствие с президентским указом № 809 о сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 9 ноября 2022 года.

НАШЕ КИНО СРОЧНО НУЖДАЕТСЯ В НАСТОЯЩИХ ГЕРОЯХ

Нетрудно подсчитать: на это понадобилось три с половиной года! Возникает вопрос: неужели кино, которое слюбовью и честно рассказывает о жизни в родных пределах, было раньше никому не нужно? Между прочим, это то самое кино, которого ждет вся страна, — свою беззаветную любовь к Родине она доказала уже тысячу раз с 2022 года.

Решение есть

Премьера фильма «Литвяк» про летчицу-аса Великой Отечественной Лидию Литвяк запланирована на 30 апреля — акkurat к майским праздникам и 81-й годовщине Победы. На первый взгляд, типичное кино к 9 Мая, если не считать одного нюанса: деньги на съемки ленты были собраны самими россиянами — по официальным каналам государство не выделило ни копейки. Сбор средств начался еще в 2019 году, а премьера изначально должна была состояться в 2021-м, но не вышло — денег не хватало... Народ в складчину набрал 63,5 миллиона рублей, что покрыло все затраты.

— Мы авторы фильма «28 панфиловцев», вышедшего в 2016 году на народные средства, — рассказывает режиссер и продюсер

«Литвяк» Андрей Шальопа. — Особенность наших фильмов в том, что мы их снимаем со всем уважением к подвигу предков. Мы сами опираемся на память об этих подвигах и хотим, чтобы на нее опирались новые поколения. Мы хотим жить в об-

ществе людей, способных на поступки! Мое поколение — последнее, кто слышал голоса ветеранов, смотрел им в глаза, мог к ним прикоснуться и поцеловать. Память о них — наш долг, и мы несем за нее ответственность. Память должна сохраниться. За нас это никто не сделает. Действительно, на государственном уровне этого никто и не собирался делать, учитывая особенно безымянные фамилии авторов этого кино. Иноагент кино-критик Антон Долин до эмиграции был членом экспертного совета Фонда кино — структуры Минкультуры РФ, отвечающей за раздачу госфинансирования кино-проектам, в одном из интервью за рубежом признался: при распределении денег он «неизменно с группой единомышленников не допускал к финансированию проекты кинокартин на русскую патриотическую тематику». Ах вот оно что! Постоянные читатели «Вечерки» помнят, что именно Фонд кино в свое время дважды отказывал Светлане Дружининой в выдаче субсидий на съемки «Гардемарины 1787. Мир» и «Гардемарины 1787. Война» — наша газета тогда написала об этом первой. Благодаря широкой огласке этой ситуации и общественному резонансу легендарный режиссер тогда все-таки выбила деньги на съемки. Впрочем, вряд ли можно надеяться, что поправки, вступающие в силу с 1 марта, могут кардинально изменить подход к одобрению кинозаявок на соискание госфинансирования. Однако, считает Дмитрий Певцов, «потихоньку наша страна разворачивается в правильном направлении». И даже если государство в лице конкретных людей, принимающих решение, будет отказывать патриотической кинозаявке в финансировании, то это открывает перед создателями возможности поиска поддержки у народа. Последнее не нужен никакой экспертный совет — отделить зерна от плевел ему позволит как раз чувство Родины.



Знания, полученные на уроках ДНКР, будут полезны и в других школьных дисциплинах

черт характера. А если по каким-то вопросам духовно-нравственной культуры у школы и семьи найдутся расхождения — например, по религиозному вопросу или в оценке того или иного исторического события? Немало вчерашних школьников часто признаются, что в учебниках по литературе содержится отличный от мнения родственников анализ классических произведений. Это, конечно, помогает думать самому,

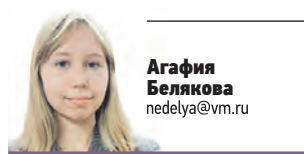
ПРЕДМЕТ ВАЖЕН, ВЕДЬ ШКОЛА ЭТО ПЕРВОЕ БОЛЬШОЕ ОБЩЕСТВО РЕБЕНКА

однако и здорово путает, особенно в том «нежном возрасте», когда ответы хочется знать точные — и желательные верные.

— Конечно, главными воспитателями были и остаются родители, — отмечает Мария. — Школа не должна и не может подменять семью. Но школа — это то место, где ребенок впервые попадает в большое общество. И от того, какие правила будут приняты в этом обществе, зависит очень многое. Главное, что в одном экспертном согласии — идея о проведении подобного урока не нова, однако точно не бесполезна. Тем более что и займет усовершенствованный предмет «вакантное», освободившееся место. А в остальном — остается ждать и делать выводы. Может быть, это еще не последнее изменение старого нового урока.

Старый новый урок

Новый предмет — «Духовно-нравственная культура России» — начнут изучать в школах с 1 сентября. На этих уроках детям будут рассказывать о фундаментальных основах нашей страны



Агафия Белякова
nedelya@vm.ru

Это далеко не новая история. В настоящее время в школьной программе присутствует предмет со схожим названием — «Основы духовно-нравственной культуры России», в который входит краеведение. Сейчас же факультатив хотят расширить и поставить отдельным уроком, выделив на него 85 часов для изучения с 5-го по 7-й класс. Основная задача обновленного предмета — «заложить прочный фундамент общекультурного, ценностно-мировоззренческого развития личности школьника, познакомить его с историческими, культурными и духовными основами нашей страны». В дальнейшем эти знания получат развитие в других дисциплинах: литературе, истории и обществознании. Корректно сравнение с предметом «Окружающий мир», который соединяет знания из разных образовательных областей и дает ребенку необходимую базу для понимания более сложных уроков и тем. — Если на то пошло, образование без воспитания личности недорого стоит, — от-

Справка

Помимо введения нового предмета, в 2026/2027 учебном году произойдет еще ряд изменений. Например, завалившие ОГЭ девятиклассники получат право на бесплатное обучение рабочей профессии. Также вырастет минимальное количество баллов ЕГЭ, необходимое для поступления в вузы. У большинства предметов планка выросла на 3–4 балла, для иностранных языков же теперь нужно набрать 40 баллов вместо 30.

мечает педагог-психолог, директор образовательного центра Мария Ерофеевко. — Можно дать ребенку блестящие знания по математике и физике, но если он не научится сопереживать,

не будет иметь понятия о чести, достоинстве и патриотизме, то он превращается в опасный инструмент против своего народа: Ивана, родства не помнящего. По словам экспертов, которые составляли учебный план, разговор с ребенком должен быть прежде всего честным: «без нациданий, с правом школьника спрашивать и сомневаться». При этом к окончанию курса ученик должен знать и осознавать смысл таких понятий, как патриотизм, вера в Бога, гражданственность, Родина, единство народов России, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, крепкая семья, брак — как союз мужчины и женщины, семейное счастье, права и обязанности человека, честь, достоинство и свобода. Суть этих явлений подросток должен узнать именно с 5-го по 7-й класс: в то время, когда дети ищут опору и все чаще задают острые вопросы. — Так что же мы вкладываем в понятие «духовно-нрав-

ственное воспитание»? Это, безусловно, нравственные устои — тот самый фундамент, который помогает ребенку ориентироваться в мире, отличать добро от зла, понимать нормы общественной жизни, — объясняет Мария Ерофеевко. — И второе, не менее важное, — это передача культурных ценностей и традиций. Без этого невозможно сохранить самоидентичность народа и связь поколений. Именно здесь и кроется главная «загвоздка»: Российская Федерация — страна огромного числа культур. Здесь проживают почти две сотни народов, и у каждого — свои обычаи, язык и вера. Но при всех этнических и религиозных отличиях их объединяет общее морально-нравственное начало, основой которого являются традиционные ценности. — На уровне государства наша задача — соединять людей общими нравственными ценностями, понятиями о справедливости и равенстве. Общее, понятное

каждому представление о добре, чести и достоинстве — то есть наднациональные, общечеловеческие понятия. Остается еще один вопрос: а какое место тогда в воспитании ребенка займут родители? Между семьей и школой уже давно налажилось понятное и логичное «распределение обязанностей», где учебное учреждение берет на себя ответственность за фундаментальные знания, а старшие родственники занимаются воспитанием морали, патриотизма и положительных

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2027 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

22.04.2026–29.04.2026 «ИДЕМ ПО МУРОМУ К ПЕШЕЛАНСКИМ СВОДАМ» ОТ 70 599 Р. А. ТУР ВКЛ.: МОСКВА — МУРОМ — ПЕШЕЛАНЬ — КРУИЗ. КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЯРОСЛАВЛЬ — ТУТАЕВ — МЫШКИН — УГЛИЧ — ТВЕРЬ — МОСКВА

30.04.2026–15.05.2026 «ОБЛАКА СРЕДИ ХРЕБТОВ ТАГАНАЯ» ОТ 163 799 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ПЛЕС — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — ТУР. ВКЛ.: АГДЕЛЬ — УФА — ПЗ. ТУРГОЯК — ЗЛАТОУСТ — МОСКВА

03.05.2026–12.05.2026 «БЕЛАЯ РЕКА ИЗ НИЖНЕГО НОВГОРОДА» ОТ 69 699 Р. НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА (2 ДНЯ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЮШКАР-ОЛА) — НИЖНИЙ НОВГОРОД

01.06.2026–11.06.2026 «АЙ, ДА! КАЗАНЧКА!» ОТ 55 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — МАКАРЬЕВ (СТРАУСИНАЯ ФЕРМА) — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЧКАЛОВСК — КОСТРОМА (ЛОСЕВЕРМА) — МОСКВА

18.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛГРИМЫ» ОТ 138 899 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРСКОЙ — ЛОДЬИНЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 160 799 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — НИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК — МОСКВА

31.08.2026–10.09.2026 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 104 599 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — НИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПЕТРОЗАВОДСК

18.09.2026–27.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» ОТ 81 999 Р. ПЕТРОЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — ПЕТРОЗАВОДСК — МОСКВА #NEW

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

Тему загрязнения организма человека микропластиком активно обсуждают СМИ и соцсети. Специалисты Института питания выяснили, какие загрязненные им продукты попадают на наши столы



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

В свое время изобретение пластика человечество встретило с оптимизмом, ведь он обещал стать более долговечным и универсальным заменителем некоторых природных материалов. Но прошло время, и люди заговорили о его вреде. Вернее, о вреде микропластика, который наравне с нитратами, солями тяжелых металлов, радиацией и загазованностью воздуха стал одной из угроз здоровью, порожденных развитием технологий. Крошечные частицы пластмасс, размеры которых порой едва превышают 1 микрон (0,001 мм), обнаруживают повсюду — в воздухе, почве, воде, в ледниках арктических льдах, на горных вершинах и в донных отложениях Марианской впадины. С легкостью проникают они во все живое. В теле человека микропластик находят в легких, печени, крови, слюне и даже в грудном молоке. Шокирующие данные приводит американский токсиколог Мэтью Дж. Кампен: из 7 граммов микропластика, которые содержатся в головном мозге, можно сделать пластиковую ложку! За последние десять лет эта цифра выросла вдвое. Если так пойдет дальше, пластик включится в мыслительные процессы. Конечно, этот ма-

Об авторе

Александр Лосото — доктор по образованию и профессии, обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

Сразу не разберешь, плох он или хорош

В пищевой промышленности пластик используется для упаковки продуктов, изготовления лотков, одноразовой посуды и многого другого



териал имеет несомненные достоинства — например, легкость и низкая себестоимость, но ум к ним вряд ли относится. Главными источниками загрязнения окружающей среды являются автомобильные шины, косметика, средства гигиены, лаки и краски, текстиль, одноразовая посуда и рыболовные сети. Но в нас невидимые глазом частицы попадают в основном с едой и питьем. Тем более что сейчас многие продукты продаются в пластиковой упаковке. Ученые из ФИЦ питания и биотехнологии (Институт питания) решили узнать, как часто россияне потребляют продукты, содержащие больше всего микропластика. Для этого были опрошены почти 500 человек, причем почти половину из них составили москвичи.

Опасные пакетики

Генетическая память нашептывает: от бутылки не жди добра! Даже если бутылка — пластиковая. Исследователи выяснили, что средний россиянин ежедневно выпивает 411 мл воды из этой удобной тары. Это основной путь попадания в организм микропластика. Особенно если люди не просто пьют воду, а чаевничают. Многие заваривают целлюлозные пакетики чая (333 мл чая в сутки) или нейлоновые пирамидки (147 мл). В них чрезвычайно много микропластика. Также среднестатистический гражданин потребля-

ет 114 мл молока, кефира, ряженки, жидкого йогурта из пластиковых бутылок и 68 мл из тетрапака. За последние десятилетия мы привыкли к сладким газировкам, сокам и морсам в бутылках (80 и 55 мл/сутки) и тетрапаке (50 мл/сутки). Учтите, что соки с высокой кислот-

ностью могут проесть упаковку, что резко усиливает высвобождение микропластика. Наконец, угрозу могут нести даже кофе и чай в одноразовых стаканчиках, с которых многие горожа-

9
ПРОЦЕНТОВ
ВСЕГО ВЫПУСКА-
ЮЩЕГОСЯ
В МИРЕ
ПЛАСТИКА ПЕРЕ-
РАБАТЫВАЕТСЯ,
ОСТАЛЬНОЕ
ПОПАДАЕТ
НА СВАЛКИ
ИЛИ СЖИГАЕТСЯ

ПРИ ПОВРЕЖДЕНИИ СКОВОРОДКИ ТЕФЛОН ВЫДЕЛЯЕТ ПЛАСТИК

не привыкли начинать свой день (89 г/сутки).

Любителям устриц

Как известно, рыба — прекрасный диетический продукт. Только одно «но»: в ней очень много микропластика. Рыба глотает эти частички, принимая их за мелких обитателей вод. Впрочем, перед приготовлением рыбы ее желудочно-кишечный тракт обычно удаляют. Однако крошечные части-

цы пластика есть и в мышцах. По данным Института питания, человек ежедневно потребляет 17 граммов отварной или жареной рыбы и 8 граммов соленой и копченой. Еще одним источником пластмассы врачи называют мидий и устриц. Да, этот деликатес не для каждого, среднее потребление ничтожно — 8 и 4 грамма в сутки. Однако, как выяснилось, любители не столь редки — их свыше 6 процентов. И они уплетают по 68 граммов моллюсков

в день. В мидиях и устрицах больше микропластика, чем в любых морепродуктах, потому что они активно фильтруют воду.

Двойная норма

Многие привыкли варить рис и гречку в варочных пакетах (19 г/сутки), из которых в гарнир просачивается микропластик. Есть он и в подсолнечном масле в пластиковых бутылках, где оно хранится месяцами (потребление 12 г/сутки). В группу риска входят также

любители майонеза (5 г/сутки) в дой-паке (гибкий пакет с устойчивым дном). Важно и то, как еда готовится. 56 процентов опрошенных пользуются посудой с антипригарным покрытием. При повреждении или перегреве сковородок тефлон выделяет пластик. Кроме того, две трети россиян хранят пищу в пластиковых контейнерах. А каждый десятый прямо в них разогревает еду в микроволновке.

А вы докажете!

Так что, хозяйке впору хвататься за голову? Ученые до сих пор не ответили на этот вопрос. Несомненно, микропластик в человеческом теле накапливается. Но каков реальный вред? Принято говорить об усилении воспалительных процессов, нарушении обмена веществ. Но реальных доказательств этого не получено. Ведь опыты на людях не ставят. А значит, потребитель должен сам все решить. Будем защищаться от микропластика? Тогда устанавливаем дома систему очистки воды, храним продукты в стеклянной таре, пользуемся чугунной и стальной посудой, выкидываем пищевые контейнеры. Или, напротив, со спокойной душой продолжаем пользоваться всеми пластмассовыми удобствами. Говорите, микропластик вреден? Так докажете!

СМОТРИ НА УПАКОВКУ

Определить тип пластика потребителю помогает рисунок в виде треугольника из стрелок с цифрой внутри. Рядом указывается аббревиатура.

«1» + PET (полиэтилентерефталат)
Из него производят: бутылки для напитков, пищевые контейнеры. Подходит для одноразового использования.

«2» + HDPE (полиэтилен высокой плотности)
Бутылки для молока, шампуней, пластиковые пакеты. Химически инертен, безопасен для пищевых продуктов.

«3» + PVC (поливинилхлорид)
Оконные рамы, трубы, упаковка для бытовой химии. При нагревании выделяет токсины.

«4» + LDPE (полиэтилен низкой плотности)
Пищевые пакеты и пленка, мешки для мусора.

«5» + PP (полипропилен)
Производство автодеталей, медицинских изделий, емкостей для пищевых продуктов, детских игрушек. Считается безопасным материалом.

«6» + PS (полистирол)
Для одноразового применения. При нагревании выделяет вредные вещества. Из него производят упаковки рыбных и мясных продуктов, контейнеры для еды, яичные лотки, пенопласт и теплоизоляционные панели.

«7» + OTHER
Другие пластики. Это емкости для кулеров, тубы для кремов и т.д.

«9» + ABS (инженерный пластик)
Нетоксичен и безопасен. Из него изготавливают: корпуса мониторов и телевизоров, сотовые телефоны и многое другое.

* В заголовке использована строка из стихотворения Владимира Высоцкого «Песня о друге» (1966)

КАК НЕ УБИТЬ СПИНУ НА ПЕНСИИ?

Земля не должна пустовать! Так говорили наши предки — и были правы. Когда цены растут как на дрожжах, дача становится настоящим спасением. Особенно для пенсионеров. Но как не убить спину на грядке? Здоровье-то уже не то... Для дачников и не только сегодня мы раскроем секреты здоровой спины.

Как обычно начинается дачный сезон? Мы после нескольких месяцев затишья начинаем ударно трудиться на приусадебных участках. А как иначе? Вон у соседней все уже сделано, а мы чем хуже?

Многие выезжают на дачи только в выходные. И стараются за два дня объять необъятное: посадить, прополоть, полить и т.д. Немудрено, что даже после одного дня трудового десанта ощущение, что спина отваливается. Нередко появляется резкая боль в пояснице, которая отдает в ногу. Вплоть до онемения пальцев.

Да и потом не легче. Таскать ведрами выращенные дары шести соток — верный путь заработать межпозвоночную грыжу. Но только ли в этом дело?

ДАЧА ЗДЕСЬ НИ ПРИ ЧЕМ

Впрочем, чтобы стать обладателем грыжи, даже не обязательно иметь дачу. Достаточно просто регулярно носить тяжелые сумки из магазина. Или, например, брать внуков на руки.

К сожалению, межпозвоночные грыжи встречаются очень часто. А после 60–70 лет они есть почти у каждого.

С возрастом фиброзные кольца, которые защищают межпозвоночные диски, истончаются. И становятся более уязвимыми к повреждениям. Ядро диска постепенно начинает «выходить» наружу, как начинка из пирога. И сдавливает нервные окончания и спинной мозг.

Появляется боль «будто током пронзило», скованность движений. Все чаще надо подстраиваться, выбирать позу. Постепенно приходится отказываться от привычных радостей: дачи, рыбалки, дальних поездок. И вот незаметно человек остается один в своей квартире. А на пороге маячит инвалидность... Страшно!

Как Вы понимаете, масштаб проблемы грандиозен. Тем более что до недавнего времени основными методами лечения межпозвоночных грыж были хирургическое вмешательство и медикаментозная терапия.

Помочь остановить мучения теперь можно благодаря тесной связке медицины с физикой!

ОБОЙДЕМСЯ БЕЗ «ХИМИИ»

Как мы все знаем, человек на 80% состоит из воды. По закону физики вода хорошо проводит электричество. Это уникальное свойство

СЕКРЕТЫ ЗДОРОВОЙ СПИНЫ



и легло в основу создания нового отечественного физиотерапевтического аппарата «Импульс-Нейро».

Аппарат воздействует на организм биполярными электроимпульсами низкого напряжения и низкой частоты. Это современное и безопасное устройство, предназначенное для стимуляции мышц и облегчения боли без лекарств. Как оно действует?

Представьте старый звонок. Если потянуть за веревочку — зазвонит колокольчик. Примерно так же работает наша нервная система. Болевые импульсы по нервным окончаниям поступают в головной мозг, и «раздается звонок» — человек начинает чувствовать боль. «Импульс-Нейро» запускает процесс высвобождения опиоидных нейропептидов: эндорфина и энкефалина (так называемых гормонов счастья).

Известно, что по силе обезболивающего действия они обгоняют даже морфин. Мощное вещество, которое медики применяют в тяжелых случаях.

Иными словами, организм сам естественным образом, без «химии», активирует природные механизмы защиты от боли.

Наконец, наступает долгожданное облегчение. Боль, которая так долго сжимала в тисках, постепенно отпускает. Чувствуется, как напряжение уходит.

В этот момент понимаешь, как много значит простое движение — поднять руку, сделать шаг, наклониться. Это не просто физическая свобода — счастье! Возвращение к жизни, к радости и простым удовольствиям!

Но и это еще не все, на что способен «Импульс-Нейро».

ФАБРИКА ЗДОРОВЬЯ

Болезни позвоночника и суставов практически всегда связаны с возрастным замедлением кровообращения. Как раз по этой причине обычно хрящи, суставы и межпозвоночные диски все хуже и хуже снабжаются питательными и строительными элементами. Самовосстановление просто перестает успевать за разрушением.

«Импульс-Нейро» способен в корне переломить эту ситуацию. И подарить еще десяток-другой счастливых и активной жизни. Он как бы подстегивает организм. Стимулирует его работать активнее, как в молодости. Во время процедуры электроимпульсы «Импульс-Нейро» раздражают нервные окончания. Мышцы начинают сокращаться и работать, как насос, прокачивая венозную кровь и лимфу по всему организму. В результате улучшается кровоток, уменьшается вязкость крови (а ведь слишком «густая» кровь может привести к образованию тромбов, и мы все знаем, чем это грозит). Усиливаются реакции между химическими элементами, которые участвуют в окислительно-восстановительных процессах. Улучшается обмен веществ в тканях и клетках. Следовательно, кислород и питательные вещества, растворенные в крови, могут быстрее достигать органов и тканей. А вредные вещества, продукты воспаления и распада — быстрее удаляться. И человек начинает чувствовать себя совсем по-другому!

«Импульс-Нейро» — это настоящая фабрика здоровья для уставшего и ослабленного организма. А уж для людей в возрасте он должен быть всегда под рукой. Как тонометр или глюкометр. И это не роскошь — жизненная необходимость!

РАСПРАВЬТЕ ПЛЕЧИ

Как выглядит человек при стрессе? Его плечи опущены, скрюченная спина, поникшая голова... Наш внешний вид — это отражение внутреннего состояния.

Многие мышцы, например, на шее, спине, трапециевидные, — это «эмоциональные» мышцы. Если у человека стресс, тревога, депрессия — они

напрягаются. И спазмируются до такой степени, что возникают болезненные уплотнения. Мышцы становятся каменными. В народе говорят: «Сплошной комок нервов». Все это причиняет боль, физический дискомфорт, усталость и напряжение. Хватит терпеть! Выпрямите спину, расправьте плечи. А «Импульс-Нейро» в этом поможет.

Низкочастотные импульсы аппарата воздействуют на проблемные участки с разной интенсивностью и глубиной. Разбивают «застойные комки» мышц, снимают спазм.

Чувствуется, как мышцы начинают расслабляться, уходит чувство тяжести, а боль становится слабее. В каждый позвонок возвращается подвижность, а в мышцы — сила. Плечи распрямляются, и кажется, что даже стали выше ростом.

Даже самый опытный массажист не сможет руками проработать мышцы так точно и глубоко, как «Импульс-Нейро». Это тот случай, когда техника победила человека.

Межпозвоночной грыже все равно, есть ли у Вас дача или нет. К сожалению, рано или поздно с ней сталкивается почти каждый. Эта проблема может коснуться любого, и важно понимать, что своевременная помощь — залог успеха.

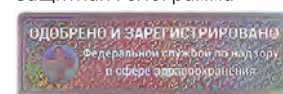
Не стоит ждать, пока боль станет невыносимой, а движения — ограниченными. Грыжа может привести к серьезным последствиям. И лучшее, что Вы можете сделать для себя — это грамотно оказать себе помощь.

Современные технологии подарили нам аппарат «Импульс-Нейро». Который поможет вернуть радость движения и избавиться от боли.

Не ждите, пока наступит инвалидность и сделать будет уже ничего нельзя. Позаботьтесь о своем здоровье сегодня — позвоните по тел. 8-800-444-90-46 и закажите аппарат «Импульс-Нейро». Ваше будущее — в Ваших руках!

Prodex

Остерегайтесь дешевых подделок, которые могут навредить вашему здоровью! Только на упаковке оригинального аппарата имеется защитная голограмма



Забронируйте сейчас — оплатите потом! Доставка за наш счет!



ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8-800-444-90-46
www.Prodex.ru



УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ, приглашаем вас посетить наш магазин медицинской техники!

УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ. РАБОТАЕМ ПО АДРЕСАМ:

- м. «Пионерская», ул. Малая Филёвская, д. 18
- м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1А
- м. «Лермонтовский просп.», Лермонтовский просп., д. 8, корп. 1

(ВХОД СО СТОРОНЫ МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА СКИДКА 10% по промокоду:*

ВЕЧЕРКА

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. *Акция действует с 26.02.2026 г. по 26.03.2026 г. Информацию об организаторе такого мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Результаты могут отличаться. Доставка АО «Почтой России» или курьером до двери. Оплата при получении. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Что прячется под оберткой

Продукты для здорового питания часто оказываются более калорийными, чем заявлено на упаковке. Автор рубрики решила разобраться, как правильно выбирать диетические продукты

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

Мода на велнес (от английского словосочетания *be well* — «хорошее самочувствие»). — «ВМ») набирает обороты. По сути, это концепция здорового образа жизни, основанная на сочетании физического и ментального здоровья, правильного питания, активного образа жизни. Конечно, такой тренд не могли не заметить маркетологи, которые стали массово выпускать различные биологические добавки для стройности. В их число, разумеется, вошли диетические продукты. Одной из таких интернет-бомб, например, стал зефир с сиропом топинамбура. Его активно начали рекомендовать к употреблению блогеры и диетологи. Что неудивительно — сладость действительно представлялась отличной альтернативой не столь полезной шоколадке. А калорийность продукта, по заверениям производителя, составляла всего 98,6 калория на 100 граммов продукта. Впрочем, возросший интерес к «полезному» зефиру стал и поводом для дополнительных проверок, которые выявили, что калорийность продукта почти в два раза выше заявленной, а в его составе есть скрытые добавки. Вкус предлагался

дво — малиновый и манговый. После скандала сеть быстро сняла зефир с продажи. Стоимость продукта, кстати, была выше стоимости классического зефира — 190 рублей за 100-граммовую пачку. По словам диетолога Виктории Безнебеевой, обещания производителя о пользе и низких калориях всегда стоит делить на два.

— Многие продукты, которые навязывают нам как полезные или низкокалорийные, на самом деле таковыми не являются. Яркий пример — протеиновые батончики. Многие девушки выбирают их, отказываясь от классических сладостей, и даже не подозревают, что такой батончик может быть гораздо калорийнее того же «Киндера», — предупреждает она.

Вот почему к выбору продуктов для диеты стоит под-



Молоко банановое (930 мл): 170 рублей



Готовый набор еды (гречка + куриная грудка) (250 г): 300 рублей



Йогурт протеиновый (120 г): 150 рублей

ходить особенно тщательно. Например, в составе диетических продуктов категорически не должно быть пальмового масла, которое резко повышает уровень холестерина.

ОБЫЧНОЕ КОРОВЬЕ МОЛОКО ЛУЧШЕ ДРУГИХ ПОДОЙДЕТ ХУДЕЮЩИМ

Увы, но сегодня его доля составляет немалую часть даже в протеиновых батончиках. — Выбирайте продукты с натуральными подсластителями: стевией или эритритом. Они не нанесут такого ущерба организму, как ис-

кусственные добавки, — добавляет эксперт. Еще одна ловушка маркетологов — готовые блюда для здорового рациона. Даже в безобидную куриную грудку с гречкой производители могут добавить столько соли и масла, что калорийность продукта будет зашкаливать. При этом цена продукта будет гораздо выше, чем если бы вы сами приобрели эти ингредиенты и приготовили блюдо в домашних условиях. В последнее время на прилавках магазинов наблюдается и большое разнообразие видов молока. Какого только нет! Банановое, миндальное, кокосовое, соевое, рисовое... Любое из них существенно дороже классического коровьего и... ничуть не уступает в калорийности.



Протеиновый батончик (60 г): 140 рублей

— Нет смысла переплачивать. Обычное коровье молоко в умеренных количествах лучше других подойдет худеющим, так как в нем нет такого количества сахара или добавок, которыми могут грешить производители альтернативных вариантов, — добавила врач. Стоимость обычного молока составляет в магазине около

100 рублей, в то время как альтернативные варианты стартуют от 170 рублей за объем в 900 мл. Самое лучшее и очевидное решение для тех, кому не нужны лишние калории, — взять ориентир на чистую и простую пищу без добавок, а в качестве напитков отдать предпочтение воде и зеленому чаю.

НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО

Давно не было от вас весточки! Напишите нам письмо: расскажите о любимой карточке для нашей рубрики «Фото на память» (стр. 31). Напишите, о чем или о ком хотели бы прочитать в нашей газете. Напишите, какой из недавно прочитанных материалов произвел на вас впечатление. Напишите хоть что-нибудь! Мы будем ждать.

Наш адрес: Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.
Наша электронная почта: nedelya@vm.ru



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.25 Модный приговор 0+
 10.15 Жизнь здорово! 16+
 11.00 Время покажет 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Время покажет 16+
 14.00 Большая игра 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Большая игра 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.30 Время покажет 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 22.00 **ЛАНДЫШИ** [S] 16+ Катя получает тревожный звонок от своего опекуна из Лондона, который угрожает ей и утверждает, что знает ее местонахождение. Напуганная, она ищет мужа Леху и приходит к соседке, жене старшего лейтенанта Авдеева. Сам Авдеев в шутку сообщает Кате, что Леху отправили на гауптвахту из-за ее жалобы командирской части. Обеспокоенная Катя спешит вызвать мужа...
 22.50 Большая игра 16+
 00.00 Время героев 16+
 01.00 Подкаст.Лаб 16+
 03.00 Новости
 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Вести. Местное время
 12.00 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 **ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ** 12+
 16.30 Вести
 17.00 Малахов 16+
 18.00 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
 21.30 **Я БУДУ ПОМНИТЬ** 16+ *Свидание Ирины Филатовой с бывшим мужем, следователем Максимом Ткачевым, неожиданно заканчивается трагедией. Филатова обещает найти преступников, чего бы ей это ни стоило. Она подозревает, что это дело рук Агапова и его людей, но доказательств у нее пока нет. В школе во время урока географии внезапно загорается проектор, начинается пожар. Рита бросается спасать детей и едва не погибает. Полиция и местные жители подозревают, что это был поджог...*
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.05 **ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ** 12+
 03.00 Вести
 03.30 **ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ** 12+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Смех, дрожь и видео 16+
 08.45 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГАЛАТЕЯ** 12+
 10.45 Петровка, 38 16+
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30 События
 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ** 12+
 13.45 Мой герой. Сергей Волков 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ** 12+
 16.55 90-е. Фанера 16+
 17.50 События
 18.10 **ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ЗИТА И РИТА** 16+
 20.00 **ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ЧЕРНЫЙ МОНАХ** 16+
 22.00 События
 22.35 10 самых... Дворник, курьер и стриптизерша 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.50 Тайная комната. Мечты тирана 16+
 01.30 Горький аншлаги 16+
 02.10 Женщины разведки. Свои среди чужих 16+
 02.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ** 12+
 04.20 Станислав Ростоцкий. На разрыве сердца 16+
 05.00 Мой герой.
 Сергей Волков 12+
 05.30 Смех, дрожь и видео 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Роман в камне. Сочи
 07.05 **МОЯ ЛЮБОВЬ** (Советская Беларусь, 1940) Невский ковчег.
 08.30 Теория невозможного
 09.00 Черные дыры. Белые пятна
 09.40, 16.40 Семидесятые. Ия Саввина. Рассказывает Варвара Бочкова
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15, 01.35 XX век. Родом из детства. Андрей Платонов. На заре туманной юности. Читает Ия Саввина. 1983
 12.30 Новости культуры
 12.45 Новости. Подробно. АРТ
 13.00 Кристальные истории. Дело Ивана Посошкова
 13.15 Человек и лодка
 14.00, 00.05 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** (СССР, 1974–1977)
 15.35 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
 17.00 Новости культуры
 17.25 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.35 90 лет со дня рождения Ии Саввиной. Линия жизни
 21.35 Сати. Нескучная классика... с Катериной Новиковой, Юрием Бурлакой и Екатериной Мирановой
 22.20 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
 23.05 Человек и лодка
 23.50 Новости культуры

НТВ НТВ

04.50 **ПЕС** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **ПЕС** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+ *Гаспаров прекращает уголовное дело Веры Брагиной, но отказывается извиняться перед ней. Преподаватель учебного центра Дергунов пытается отговорить Макса от службы в полиции. Шибанов с Комаровым задерживают Сталкера, но выясняется, что это другой бандит, а не киллер, которого они ищут. У Брагина новое дело: в квартире найден труп зверски убитой женщины. Подозреваемый — ее муж-алкоголик Борис Дорохов. Его задерживают...*
 22.10 **ЛЕПИЛА** [S] 16+
 00.15 Сегодня в Москве
 00.35 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+
 01.10 **КИЛЛЕР** [S] 16+

ДОБЕРИЕ ДОБЕРИЕ

05.05 Москва на все времена. Революционные события в Москве 16+
 05.35 Улицы московские 12+
 06.00, 08.50, 11.55, 16.40, 00.55, 02.30, 03.05, 04.10 Новости дня 16+
 06.10 Энциклопедия. Сквозь ненастье 16+
 06.35 Юмор на все времена 16+
 07.20 Раскрывая тайны звезд 16+
 08.05, 15.15 Тайны кино 16+
 08.55 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 16+
 10.30 Мой район 12+
 11.25, 16.10 Звезды советского экрана 16+
 12.00, 12.50, 23.20, 00.10 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СРЕЛЬЦА** 16+
 13.40, 14.30, 01.00, 01.45 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. СМЕРТЬ ПО СЦЕНАРИЮ** 16+
 16.45 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 16+
 18.20 **ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС** (СССР, 1977) 16+
 20.00 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 16+
 21.35 **ГАРАЖ** (СССР, 1979) 16+
 02.40 Энциклопедия. Столица 16+
 03.20 Энциклопедия. Москва. На автобусе 16+
 03.45 Москва на все времена. Иностранцы в средневековой Москве 12+
 04.20 Улицы московские 12+
 04.50 Город без окраин 12+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.25 Модный приговор 0+
 10.15 Жизнь здорово! 16+
 11.00 Время покажет 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Время покажет 16+
 14.00 Большая игра 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Большая игра 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.30 Время покажет 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 22.00 **ЛАНДЫШИ** [S] 16+ *Литвинов приезжает в отделение полиции за Лехой, так как тот не может покидать расположение части в условиях режима повышенной боевой готовности. Между ними возникает конфликт, перерастающий в потасовку, которую снимает на видео таксист Полухин и выкладывает в Интернет. Командир части собирает офицерское собрание по этому поводу. Катю освобождают из полиции, и, вернувшись в часть, она узнает, что Лехе грозит дисциплинарное взыскание...*
 22.50 Большая игра 16+
 00.00, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
 03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Вести. Местное время
 12.00 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 **ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ** 12+
 16.30 Вести
 17.00 Малахов 16+
 18.00 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
 21.30 **Я БУДУ ПОМНИТЬ** 16+ *Через свои старые связи в органах Дима выясняет, что кто-то активно мониторит страницу Риты в соцсетях. Ему удается выйти на некую Анну Свиридову, за ней могут стоять очень опасные люди. Тем временем Филатова подозревает, что в деле исчезновения алмаза появилась третья неизвестная сила, которая играет против Агапова. Дима и Филатова приходят к выводу, что в отделе завелся крок. Кто-то предупредил Уманцева, и тот успел скрыться до приезда полиции...*
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.05 **ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ** 12+
 03.00 Вести
 03.30 **ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ** 12+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И... 16+
 08.40 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГАЛАТЕЯ** 12+
 10.35, 04.20 Валентина Толкунова.
 Половины счастья мне не надо... 16+
 11.30 События
 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ** 12+
 13.45 Мой герой. Павел Ворожцов 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ** 12+
 16.55 90-е. Гудбай, Америка! 16+
 17.50 События
 18.10 **ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. УДАР В СПИНУ** 16+
 20.00 **ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ЯМА** 16+
 22.00 События
 22.35 Закон и порядок 16+
 23.05 Чужой муж 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.50 Суд истории.
 01.30 90-е. Артист меняет профессию 16+
 02.10 Русские тайны. Вещие сны 16+
 02.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ** 12+
 05.00 Мой герой. Павел Ворожцов 12+
 05.30 Большое кино. Большая перемена 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Роман в камне. Нерчинск
 07.05 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
 07.45 К 90-летию со дня рождения Ии Саввиной
 08.15 Первооткрывательницы
 08.55 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
 09.40 Семидесятые. Инна Чурикова
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15, 01.35 XX век. Полюса недоступности. 1972
 11.50 Дом полярников
 12.30 Новости культуры
 12.45 Новости. Подробно. Книжки
 13.00 Оттепель. В добрый час. Татьяна Дороница
 13.15, 23.05 Человек и лодка
 14.00, 00.05 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** (СССР, 1974–1977)
 15.30 Сати. Нескучная классика...
 16.15 Коллекция. Александринский национальный музей
 16.40 Семидесятые. Наталья Гундарева
 17.00 Новости культуры
 17.15 Кино о кино
 18.00 Оперные дивы. Екатерина Сергеева
 18.40 Расул Гамзатов
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.35 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Искусственный отбор
 21.30 Больше, чем любовь
 22.20 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
 23.50 Новости культуры
 02.05 Дом полярников

НТВ НТВ

04.35 **ПЕС** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **ПЕС** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **НОВАЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+ *Тимофей Забелин прибывает на службу в город Бердянск Запорожской области. Его ждет старинный товарищ по школе милиции, а ныне начальник местного угрозыска Юрий Корж, который знакомит Забелина со спецификой работы на новых территориях. В город заходят террористы и не дремлет бандподполье. Все, что известно об их главаре, это кличка резидента — Шершень. Благодаря наводке стукача Корж, его оперативники и Забелин задерживают бойца «Азова» Менгеле...*
 22.10 **ЛЕПИЛА** [S] 16+
 00.15 Сегодня в Москве
 00.35 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
 01.10 **КИЛЛЕР** [S] 16+

ДОБЕРИЕ ДОБЕРИЕ

05.15 Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 16+
 05.40 Москва на все времена. Архитектура Москвы в XVIII веке 12+
 06.05, 08.45, 11.55, 16.20, 00.50, 02.25, 03.05, 04.05 Новости дня 16+
 06.15 Моя Москва 12+
 06.25 Юмор на все времена 16+
 07.10 Раскрывая тайны звезд 16+
 08.00 Тайны кино 16+
 08.50 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 16+
 10.30 Мой район 12+
 11.25, 15.20 Звезды советского экрана 16+
 12.00, 12.50, 23.10, 00.00 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЧЕРНАЯ КОШКА В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ** 16+
 13.40, 14.30, 00.55, 01.40 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. НИЧЕГО ЛИЧНОГО** 16+
 15.55 Кинокульт 12+
 16.25 **ГАРАЖ** (СССР, 1979) 16+
 18.15 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1960) 16+
 20.00 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 16+
 21.40 **24–25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 16+
 02.35 Энциклопедия. Шахматы 16+
 03.15 Энциклопедия. Москва 16+
 03.40 Москва на все времена. Политехнический музей 12+
 04.15 Улицы московские 12+
 04.50 Город без окраин 12+

СРЕДА 4 МАРТА



1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.25 Модный приговор 0+
- 10.15 Жить здорово! 16+
- 11.00 Время покажет 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Большая игра 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Большая игра 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Время покажет 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЛАНДЫШИ** [S] 16+
Светка предлагает Демьяну помочь вытащить Катю из военной части. Выясняется, что Светка — сестра Авдеевой, с которой они давно в ссоре. Она приезжает в часть под предлогом визита к сестре, но на самом деле хочет найти Катю. Девушки знакомятся, и Катя приглашает Светку на празднование ее свадьбы с Лехой, а также приводит ее на репетицию музыкального ансамбля...
- 22.50 Большая игра 16+
- 00.00 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
- 01.00 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ** 12+
Анна срочно летит в Петербург. Ее дочь Настю сбила машина. В больнице Анна сталкивается со своим старым знакомым Андреем. К своему удивлению, Анна узнает, что дочка уже давно ходит к нему на занятия по самообороне. Андрей подозревает, что у девочки что-то случилось и наезд был не случайным. Бывший клиент Анны, дальнийбойщик Виталий, возвращается из рейса и узнает, что его жена с сыном чуть не задохнулись, так как их сосед снизу устроил пожар...
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 Вести. Местное время
- 21.30 **Я БУДУ ПОМНИТЬ** 16+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ** 12+
- 03.00 Вести
- 03.30 **ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ** 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.40 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РЕБУС ДЛЯ НИНЫ** 12+
- 10.35 Татьяна Дорониная. Одиночество королевы 16+
- 11.30 События
- 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. КРОВНЫЕ УЗЫ** 12+
- 13.45 Мой герой.
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ** 12+
- 16.55 90-е. Гудбай, Америка! 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. РЕДКАЯ ПТИЦА** 16+
- 20.00 **ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. НОМЕР СЕМНАДЦАТЬ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Придется жениться! 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.50 Настоящий детектив. Герань на окне 16+
- 01.30 90-е. Менты 18+
- 02.10 Мифы о еде. Икра 16+
- 02.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. КРОВНЫЕ УЗЫ** 12+
- 04.20 Татьяна Дорониная. Одиночество королевы 16+
- 05.00 Мой герой.
- 05.00 Владимир Кошевой 12+
- 05.35 Москва резиновая 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Роман в камне
- 07.05 Диалоги о животных
- 07.45 Театральная летопись. Ия Саввина
- 08.15 Первооткрывательницы
- 08.55 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
- 09.40 Семидесятые. Наталья Гундарева
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 01.40 XX век. Время пришло... или Частные соображения о том, как началось наше столетие
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.00 Оттепель. В добрый час
- 13.15 Человек и лодка
- 14.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** (СССР, 1974–1977)
- 15.30 Больше, чем любовь
- 16.15 Библийский сюжет
- 16.40 Семидесятые. Инна Чурикова
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Кино о кино
- 18.00 Оперные дивы. Альбина Шагимуратова
- 19.00 Роман в камне
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Абсолютный слух
- 21.35 Власть факта
- 22.20 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
- 23.05 Человек и лодка
- 23.50 Новости культуры
- 00.05 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** (СССР, 1974–1977)

НТВ НТВ

- 04.40 **ПЕС** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.00 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **НОВАЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
В Бердянске диверсия на военном складе: взрывом уничтожены медикаменты, аппаратура связи, беспилотники. А еще убийство на почве ревности: некто Горячев застрелил Сазонова, застав его со своей женой. Забелин с Зизеко отправляются в дом Сазонова и находят там труп его жены, а также фургон с награбленным со склада. Им едва удается уйти: на них нападают неизвестные, а фургон угоняют из-под носа. Вывод ясен: взрыв стал лишь инсценировкой. Но чьих рук это дело?..
- 22.10 **ЛЕПИЛА** [S] 16+
- 00.15 Сегодня в Москве
- 00.35 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.40 **КИЛЛЕР** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 05.15 Энциклопедия 16+
- 05.35 Москва на все времена 12+
- 06.00 Новости дня 16+
- 06.10 Моя Москва 12+
- 06.20 Юмор на все времена 16+
- 07.05 Раскрывая тайны звезд 16+
- 07.55 Тайны кино 16+
- 08.40 Новости дня 16+
- 08.45 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 16+
- 10.30 Мой район 12+
- 11.25 Звезды советского экрана 16+
- 11.55 Новости дня 16+
- 12.00 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ** 16+
- 15.15 Звезды советского экрана 16+
- 15.45 Тайны кино 16+
- 16.45 Новости дня 16+
- 16.50 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 16+
- 18.25 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 16+
- 20.00 **МЫШЕЛОВКА** (СССР, 1990) 16+
- 21.25 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 16+
- 23.00, 00.45 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ** 16+
- 00.40, 02.15 Новости дня 16+
- 02.25 Энциклопедия 16+
- 02.50 Новости дня 16+
- 03.05 Энциклопедия 16+
- 03.30 Москва на все времена 12+
- 03.55 Моя Москва 12+
- 04.05 Энциклопедия 16+
- 04.15 Новости дня 16+
- 04.45 Улицы московские 12+
- 04.55 Город без окраин 12+

ЧЕТВЕРГ 5 МАРТА



1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.25 Модный приговор 0+
- 10.15 Жить здорово! 16+
- 11.00 Время покажет 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Большая игра 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Большая игра 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Время покажет 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЛАНДЫШИ** [S] 16+
У Ани начинаются схватки. Понимая, что время не ждет, Катя и Светка спешат отвезти ее в роддом на своей машине. За ними гонится Демьян, который поджидал Катю у ворот. Девушки не успевают добраться до больницы... Катю вызывают в штаб: за ней приехал опекун из Лондона с адвокатом, намеренные забрать ее по предписанию суда. Катя соглашается уехать с ними...
- 22.50 Большая игра 16+
- 23.50 Фултон: слова, ставшие гранью 16+
- 00.55 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ** 12+
На этот раз Анне предстоит помочь пожилой женщине Елизавете, жизнь которой состоит из постоянной «борьбы за справедливость». Она пишет жалобы на всех подряд. На соседей, у которых собака лает по ночам, на продавцов за высокую цену на картошку, на полицейских, не принимающих у нее жалобы, и так по кругу. Родные опасаются, что рано или поздно Елизавету понапечат или убьют. Тем более что за ней уже следят двое подозрительных мужчин...
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 Вести. Местное время
- 21.30 **Я БУДУ ПОМНИТЬ** 16+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ** 12+
- 03.00 Вести
- 03.30 **ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ** 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.40 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РЕБУС ДЛЯ НИНЫ** 12+
- 10.35 Андрей Миронов. Клянусь, моя песня не спета 16+
- 11.30 События
- 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ЛЖИ** 12+
- 13.45 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ** 12+
- 16.55 90-е. Красавицы и чудовища 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. АЛИСА В ПАРКЕ ЧУДЕС** 16+
- 20.00 **ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Фигура для роли 16+
- 23.05 Актерские драмы. Королевы эпизода 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.50 Дорогие товарищи. Меховая мафия 16+
- 01.30 Охота на маньяка 16+
- 02.10 СМЕРШ. Ленинград-43 16+
- 02.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ЛЖИ** 12+
- 04.20 Андрей Миронов. Клянусь, моя песня не спета 16+
- 05.00 Мой герой 12+
- 05.30 10 самых... 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Роман в камне
- 07.05 Диалоги о животных
- 07.45 Театральная летопись. Ия Саввина
- 08.15 Первооткрывательницы
- 08.55 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
- 09.40 Семидесятые. Нонна Мордюкова
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 01.25 XX век. Вечер памяти Андрея Миронова. Придут друзья... 1991
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00 Оттепель
- 13.15 Человек и лодка
- 14.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** (СССР, 1974–1977)
- 15.25 2 Верник 2. Елена Лядова
- 16.15 Пряничный домик. Старинные орловские ремесла
- 16.40 Семидесятые. Людмила Гурченко
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Кино о кино
- 18.00 Оперные дивы. Кристина Мхитарян
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Кино о кино
- 21.35 Энигма. Бехзод Давронов
- 22.20 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
- 23.05 Человек и лодка
- 23.50 Новости культуры
- 00.05 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** (СССР, 1974–1977)
- 02.25 Роман в камне

НТВ НТВ

- 04.55 **ПЕС** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **НОВАЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
Забелин с командой выслеживают расклевщиков листовок. Им удается задержать одного — Ивана Галушка, сына бывшей возлюбленной Забелина. Он отпускает парня, за что получает выговор от начальства. Военная полиция обнаруживает труп Кривицкого с простреленной головой, но умер он не от выстрела, а от острой сердечной недостаточности. Забелин пытается выяснить, кто и зачем инсценировал убийство Кривицкого...
- 22.10 **ЛЕПИЛА** [S] 16+
- 00.15 Сегодня в Москве
- 00.35 Поздняков 16+
- 00.50 **КИЛЛЕР** [S] 16+
- 04.15 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ДОВЕРИЕ

- 05.20 Энциклопедия 16+
- 05.45 Москва на все времена 16+
- 06.15 Новости дня 16+
- 06.25 Моя Москва 12+
- 06.35 Юмор на все времена 16+
- 07.20 Раскрывая тайны звезд 16+
- 08.05 Тайны кино 16+
- 08.55 Новости дня 16+
- 09.00 **МЫШЕЛОВКА** (СССР, 1990) 16+
- 10.30 Мой район 12+
- 11.25 Звезды советского экрана. Ко мне, Мухтар! 16+
- 11.55 Новости дня 16+
- 12.00 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ** 16+
- 15.15 Раскрывая тайны звезд
- 16.00 Тайны кино. Экипаж 16+
- 16.50 Новости дня 16+
- 16.55 **24–25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 16+
- 18.30 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 16+
- 20.00 **ВА-БАНК** (Польша, 1981) 16+
- 21.40 **ПРИЕЗЖАЯ** (СССР, 1977) 16+
- 23.20 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ** 16+
- 00.55 Новости дня 16+
- 01.00 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ** 16+
- 02.30 Новости дня 16+
- 02.40 Энциклопедия 16+
- 03.10 Новости дня 16+
- 03.20 Энциклопедия 16+
- 03.45 Москва на все времена 12+
- 04.10 Новости дня 16+
- 04.20 Улицы московские 12+
- 04.55 Город без окраин 12+



1 КНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жизнь здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
21.45 Голос [S] 12+
23.30 Жванецкий [S] 16+ Известные российские артисты дарят новую жизнь лучшим монологам Михаила Жванецкого. Зрителей ждут откровения о сатирике, репетиции концертных номеров и уникальные кадры, снятые в его доме, а также ранее не изданные произведения... В фильме режиссера Вадима Плохотникова принимают участие Евгений Гришковец, Наталья Жванецкая, Дмитрий Жванецкий, Юрий Стоянов, Сергей Маковецкий и другие...
01.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30 **ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ** 16+ Анна и Настя вместе возвращаются на юг, стараясь не вспоминать случившееся. Но в семье не все ладно. У Игоря же началось эмоциональное выгорание, он устал от своей работы, скрывается на Анну и особенно на Настю. Анна предлагает мужу свою помощь, но Игорь не готов признать, что переживает кризис среднего возраста. Бывшая пациентка Анны Люба встречается со своим коллегой Федором. Про него ходят странные слухи: он до сих пор живет с отцом, и похоже, что у него проблемы с психикой. Люба просит Анну встретиться с Федором и сделать свое профессиональное заключение...
17.00 Прямой эфир 16+
21.30 Ну-ка, все вместе! Хором! 12+
00.10 Истории Большой Страны 12+
01.10 **ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2018) 12+

ТВЦ

06.00 Настроение
08.05, 11.50 **ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ** 16+ 
11.30 События
12.05, 15.00 **ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ-2** 16+
14.30 События
14.50 Город новостей
16.55 Актерские драмы. Герой своего времени 16+
17.50 События
18.10 **НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД** 12+
20.00 **МЫШЕЛОВКА** 16+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.05 Русские тайны. Последнее предсказание Ванги 16+
00.00 Хозяйки Белого дома 18+
00.45 **ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (СССР, 1980) 12+
02.00 Петровка, 38 16+
02.15 **ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ** 16+
05.10 Короли эпизода. Борислав Брондуков 16+
05.45 Женщины способны на все 16+

РОССИЯ К

06.30 Роман в камне
07.05 Диалоги о животных
07.45 К 90-летию со дня рождения Ии Саввиной. Театральная летопись. Ия Саввина
08.15 Первооткрывательницы
08.55 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
09.40 Семидесятые. Людмила Гурченко. Рассказывает Нонна Гришаева
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.20 **СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА** (Союздетфильм, 1947)
12.00 Открытая книга
12.45 Кристальные истории
13.00 Оттепель
13.15 К 95-летию Шалвы Амонашвили. Линия жизни
14.25 Фабрика культуры барышень
15.30 Энигма. Бехзод Давронов
16.15 Письма из провинции
16.40 Семидесятые. Нонна Мордюкова. Рассказывает Анастасия Мишина
17.15 Кино о кино. Три тополя на Плющихе
17.55 Оперные дивы. Ольга Перетятко
19.45, 01.45 Искатели
20.30 К 85-летию Алексея Мишина. Линия жизни
21.25 **ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ** (Мосфильм, 1982)
23.05 2 Верник 2
00.15 **ОГОРОД** (Россия, 2022)
02.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ

04.45 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
09.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
19.00 Сегодня
20.00 **НОВАЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
22.10 **ЛЕПИЛА** [S] 16+ 
00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
02.10 Квартирный вопрос 0+
03.05 **АФРОДИТЫ** (Россия, 2012) 16+

ДОВЕРИЕ

05.20, 02.35, 03.10, 04.45 Энциклопедия 16+
05.50 Москва на все времена 16+
06.15, 08.55, 11.55, 17.40, 00.45, 02.20, 03.00, 04.05 Новости дня 16+
06.25 Моя Москва 12+
06.35 Юмор на все времена 16+
07.20 Раскрывая тайны звезд. 16+
08.05 Тайны кино 16+
09.00 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 16+
10.30 Мой район. Место встречи 12+
11.25 Служебный роман 12+
12.00, 12.50, 23.10, 00.00 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ТУФЕЛЬКА НЕ ДЛЯ ЗОЛУШКИ** 16+
13.40, 14.25, 00.50, 01.35 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. КРАСНОЕ НА БЕЛОМ** 16+
15.15 Кинокульт. Экипаж 12+
15.55 **ПРИЕЗЖАЯ** (СССР, 1977) 16+
17.45 **НЕПОДАЮЩИЕСЯ** (СССР, 1959) 16+
19.10 Время московское 12+
20.00 **ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1984) 16+
21.30 **ТИГРОВ** (СССР, 1954) 16+
03.40 Москва на все времена 16+
04.15 Улицы московские 12+
04.55 Город без окраин 12+

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

СПЛАВ БЮСТОВ ГЕРОЕВ	ЗАКУСКА НА ФУРШЕТЕ	ЧТО ОТСЛЕЖИВАЕТ ОТК?	«РОСЧЕРК ЗНАМЕНОСТИ»	«СОВАТОР» КИНООПЕРАТОРА	КТО ИЗ ВЕЛИКИХ ФУТБОЛИСТОВ С ДЕТСТВА СТРАДАЛ ЛУНАТИЗМОМ?	РАСКЛАДЫВАЮТ	НАЧАЛО ДЕСЯТКИ
ЧЕМ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПУТЬ, КОТОРЫЙ «НИКУДА НЕВЕДЕТ»?	«ПАПИНА ДОБАВКА» К ИМЕНИ	РЕКЛАМНЫЙ ДЕВИЗ	«ШТУРМАН» ТАКСИСТА	ДУБОВЫЙ ЭМБРИОН	ОТДЕЛОЧНИК С КИСТЯМИ	ТЕЛЕГА НА ПОЛОЗЬЯХ	
«ВЫХЛОП» МЕТРОНОМА	ЧАША ДЛЯ ЦВЕТОВ	МАСЛЯНЫЙ КИПЯТОК	НИЩЕНСКИЙ МЕШОК	ИГРОК С КЛЮШКОЙ	«ХРАНИЛИЩЕ» КАРАПУЗОВ		
«ВЫХЛОП» МЕТРОНОМА	КРУПИЦА МОЛЕКУЛЫ	УЧЕБНИК ПЕРВОКЛАШКИ	ЭКРАНИЗАТОР СКАЗОК	КТО Е-МАЙЛ РЕКЛАМНОЙ ЗАСОБЛЯЕТ?	СМОТРИТЕ ФОТО	«БАННЫЙ ТУМАН»	РАСПУСТИВШИЙСЯ БАНТ
КТО ИЗ ВОЕНСПЕЦОВ, СОГЛАСНО ПЕСНЕ, ДЕВУШЕК ОСТАВЛЯЕТ НА ПОТОМ?	НОРМАТИВНАЯ ...	УЧЕБНИК ПЕРВОКЛАШКИ	ЭКРАНИЗАТОР СКАЗОК	КТО Е-МАЙЛ РЕКЛАМНОЙ ЗАСОБЛЯЕТ?	СМОТРИТЕ ФОТО	«БАННЫЙ ТУМАН»	РАСПУСТИВШИЙСЯ БАНТ
ХРИСТОФОР С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ	ЧТО ОБДИРАЮТ НА ЛАПТИ?	ЧЕРТА В МОРЗЯНКЕ	СИНОНИМ ОТЦА	ИЗВИЛИСТЫЙ ... РАЗВИТИЯ	ХЛОПОК ИЗ АПТЕЧКИ	ДИАЛОГ НА БАЗАРЕ	ЛАБИРИНТ ИЗ ФРАГМЕНТОВ
«ТРАНС ОТ ВЗГЛЯДА»	ДОРОЖНЫЙ ИНЦИДЕНТ	ЧТО ЖДУТ ОТ ДОХОДОВ?	ЧТИМЫЕ ОСТАНКИ	КАКОЕ ЧУДОВИЩЕ РАСПРОЩАЛОСЬ С ЖИЗНЬЮ ИЗ-ЗА ПОДВИГА ГЕРАКЛА?	КАКОЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТОМ СТАЛ ЛУЧШИМ ДРУГОМ ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА?	КАКОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ МОЖЕТ БЫТЬ РАЗМЕРОМ С ДОМ?	

ПО ВЕРТИКАЛИ: Тупик, Бронза, Лина, Качество, Атом, База, Автограф, Навигатор, Батя, Рой, Снамер, Гольфист, Мамар, Ров, Торр, Ласьянс, Пар, Единица, Лента.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Канале, Пеле, Камера, Отчество, Сани, Желудь, Слюган, Ясли, Такт, Гарсон, Ваза, Авария, Пост, Гидра, Фрипор, Лорак, Путь, Лазл, Колумб, Азбука, Бата, Анст, Мочил, Орган, Гипноз, Тире, Солея, Типе, Тарзон, Сума, Липот.



СУББОТА 7 МАРТА

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 К 85-летию со дня рождения Андрея Миронова. Моих грехов разбор оставьте до поры 12+
- 11.10 Вспомнить все 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Поехали! [S] 12+
- 13.20 Березка. Красота по-русски 12+ *Ансамбль Березка* *Слово пастыря 0+* *Как говорила его художественный руководитель Мира Кольцова, это Богом данное явление. В чем же его уникальность? Наш документальный фильм как раз рассказывает об этом. Отчего на концерте вдруг щемит сердце?*
- 14.35 Горячий лед. Фигурное катание. Финал Гран-при России. Трансляция из Челябинска [S] 0+
- 16.25 Спецпроект. 30 лет вместе [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Ледниковый период [S] 12+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 00.00 Юбилейный концерт группы Рондо [S] 12+
- 01.40 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Наши. Военкоры 12+
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.00 Большие перемены
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 15.00 Веселые ребята 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 20.50 Вести. Местное время
- 21.00 ПРИВИВКА ОТ ЛЖИ (Россия, 2025) 16+ *Режиссер Петр Забелин* *В ролях: Глафира Тарханова, Сергей Перегудов, Сергей Колос и др.* *Элла живет роскошной и праздной жизнью. За бесконечные капризы и взбалмошность сотрудники ее любимого салона Трюфель даже прозвали ее безумной Эллоу. Но на самом деле трудно найти более бесправного человека, чем она. Полностью завися от своего мужа-олигарха Петра Паронова, Элла в один момент теряет все...*
- 00.40 ПРОСТИ ЗА ЛЮБОВЬ (Россия, 2021) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.35 Православная энциклопедия 6+
- 07.05 ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. РЕДКАЯ ПТИЦА 16+
- 09.00 ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. НОМЕР СЕМНАДЦАТЬ 16+
- 10.55 Просто & вкусно 6+
- 11.30, 14.30, 22.00 События
- 11.45 Смешите меня семеро 16+
- 12.35 ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ (Экран, 1983) 18+
- 14.45 ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ! 16+
- 18.20 СЕЛОМ С СУДЬБОЙ 12+ *У профессора физико-математических наук Ильи Субботина странное хобби — он разгадывает преступления. В этот раз ему придется разобраться в убийстве почтенной дамы, которую задушили в сувенирном магазинчике села Сокольничьево...*
- 22.20 Право знать! 16+
- 23.45 Тайная комната. От трона до тюрьмы 16+
- 00.30 Следствие ведет КГБ. Воронеж шпиона 16+
- 01.10 10 самых... Фигура для роли 16+
- 01.40 Хватит слухов! 16+
- 02.05 90-е. Гудбай, Америка! 16+
- 02.45 90-е. Гудбай, Америка! 16+
- 03.25 90-е. Фанера 16+
- 04.10 Актерские драмы 16+
- 04.50 Петровка, 38 16+
- 05.00 Королевы комедий 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Елена Поленова Змий в программе Библиейский сюжет
- 07.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ
- 08.00 ВЕСНА (Мосфильм, 1947) 12+
- 09.45 Рина Зеленая — имя собственное Мы — грамотеи!
- 11.05 Семидесятые. Ия Саввина. Рассказывает Варвара Бочкова
- 11.20 ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ (Мосфильм, 1982) 6+
- 13.00 Земля людей. Калмыки. Линия горизонта Черные дыры. Белые пятна
- 14.10 К 100-летию Северного русского народного хора. Северное сияние
- 15.05 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 16.25 СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ (Экран, 1989) 12+
- 18.40 Легенды оперы. Монсеррат Кабалье
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 АРТИСТКА (Россия, 2007) 18+
- 21.25 Романтика ромansa. Весне дорогу!
- 22.50 ЛЖИВАЯ ЛУНА (США, 1981) 16+
- 00.35 Страна птиц. Вороны большого города
- 01.25 Искатели. Тайна девушки с портрета
- 02.10 МАРТЫНКО. БРАК. ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ

НТВ НТВ

- 04.35 ИМПЕРАТРИЦЫ (Россия, 2023) [S] 12+ 
- 06.20 Жди меня 12+
- 07.20 Смотри 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Неограниченные возможности 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Сатья 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Суперстар! [S] 16+
- 01.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Ева Власова [S] 16+
- 02.20 Дачный ответ 0+
- 03.15 ЖИЛ-БЫЛ ДЕД (Россия, 2007) 16+

ДОВЕРИЕ

- 05.25, 08.15, 12.50, 00.10, 02.30, 03.45, 04.20 Новости дня 16+
- 05.35, 03.10 Моя Москва 12+
- 05.45 Энциклопедия. Да будет свет! 16+
- 06.10, 02.40 Улицы московские 12+
- 06.40 Энциклопедия. ГУМ 16+
- 07.05, 03.20 Москва на все времена 12+
- 07.30 Юмор на все времена. Андрей Миронов 12+
- 08.25 КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK (СССР, 1946) 16+
- 09.50 ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА (СССР, 1957) 16+
- 11.20 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН (СССР, 1972) 16+
- 13.00, 13.45, 14.30, 15.15 ТРИ ПОЛУГРАЦИИ 16+
- 16.05 Московский детектив 16+
- 16.30 ВА-БАНК (Польша, 1981) 16+
- 18.10 ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР (Польша, 1984) 16+
- 19.40 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА (СССР, 1955) 16+
- 21.20 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА (СССР, 1964) 16+
- 22.50 НЕПОДАЮЩИЕСЯ (СССР, 1959) 16+
- 00.20 ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА (СССР, 1978) 16+
- 01.45 Тайны кино 16+
- 03.55 Энциклопедия. Московский диалект 16+
- 04.40 Город без окраин. Измайлово 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 МАРТА


1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
- 06.55 Часовой [S] 12+
- 07.25 Здоровье 16+
- 08.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ [S] 0+
- 09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 09.30 Мечталлион [S] 12+
- 10.00, 12.00, 15.00 Новости
- 10.15 ДЕВЧАТА (СССР, 1961) 0+ *Режиссер Юрий Чулюкин* *В ролях: Надежда Румянцева, Николай Рыбников и др.* *В затерянный в северных лесах поселок приехала Тося Кислицына, молодой специалист, выпускница кулинарного училища. Она с радостью поселилась в общежитии и начала работать поварихой...*
- 12.15 ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (СССР, 1965) 0+
- 14.10, 15.15 БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА (СССР, 1968) 0+
- 16.25 Большой праздничный концерт [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Будьте счастливы! [S] 12+
- 18.55 ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ (СССР, 1984) 12+
- 21.00 Время
- 21.35 ПАРА НА ПАРУ (Россия, 2025) [S] 16+
- 23.20 9 1/2 НЕДЕЛЬ (США, 1986) [S] 18+
- 01.30 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.25 ПРАЗДНИК РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ (Россия, 2017) 12+
- 07.20 В кругу друзей
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Большой праздничный концерт О чем поют 8 Марта
- 14.05 СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН (СССР, 1977) 12+ *Режиссер Эльдар Рязанов* *В ролях: Алиса Фрейндлих, Андрей Мягков, Светлана Немоляева, Олег Басилашвили, Людмила Иванова, Петр Щербakov и др.* *История начальницы-мымы и забитого жизнью статиста, внезапно превратившихся в прекрасных принца и принцессу, не покидая пределов Москвы и не слишком удаляясь от родного статистического учреждения...*
- 17.00 Вести
- 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.30 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.40 ПРАЗДНИК РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ (Россия, 2017) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 05.45 ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ (Экран, 1983) 18+ 
- 07.10 ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. АЛИСА В ПАРКЕ ЧУДЕС 16+
- 09.00 ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+
- 10.55 Полезная программа 6+
- 11.30 События
- 11.45 Наша смешная жизнь 16+
- 12.35 ДЕДУШКА БЕЗ АДРЕСА 16+
- 14.30 События
- 14.45 СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА 16+
- 19.10 ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА 12+
- 23.00 Хорошие песни 12+
- 00.10 Женские песни о главном 16+
- 00.55 90-е. Знаменитые клипы 18+
- 01.35 90-е. Красавицы и чудовища 16+
- 02.15 Петровка, 38 16+
- 02.25 СЕЛОМ С СУДЬБОЙ 12+
- 05.20 Москва резиновая 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
- 07.15 Оттепель. В добрый час. Андрей Миронов. Рассказывает Михаил Тройник
- 07.35 ЛЕВ ГУРЫЧ СИННИЧКИН (Экран, 1974) 12+
- 08.50 Тайны старого чердака. Колдуньи
- 09.20 Диалоги о животных
- 10.00 Алла Баянова. Звезды на ладонях
- 10.40 СОБАКА НА СЕНЕ (Ленфильм, 1977) 12+
- 12.50 Невский ковчег
- 13.20, 01.05 Парк Тайрона — тропический рай на Карибах. Джунгли
- 14.15 Бемби. Телеверсия музыкального спектакля Николая Бурляева
- 15.30 Красота по-русски
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 85 лет со дня рождения Андрея Миронова. Смотрите, я играю...
- 17.50 ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (Мосфильм, 1987) 12+
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 ЖИЛИ-БЫЛИ (Россия, 2017) 18+
- 21.10 Концерт группы Парк Горького
- 22.05 ДЕВУШКИ ИЗ РОШФОРА (Франция, 1967) 0+
- 00.15 Красота по-русски
- 02.00 Искатели. Тайна Дома со слонами
- 02.45 ДАРИЮ ТЕБЕ ЗВЕЗДУ

НТВ НТВ

- 04.45 ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ (Россия, 2024) [S] 12+ *После эпохи дворцовых переворотов появилась новая яркая историческая фигура — Екатерина II. Как и многие, она могла ограничиться титулом жены императора, но своим упорством и целеустремленностью Екатерина доказала, что ее место на престоле. В 14 лет она узнала, что ей предстоит стать невестой Петра III и матерью будущего наследника...*
- 06.40 Центральное телевидение 16+
- 08.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
- 17.00 Скандаль. Интриги. Расследования 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым
- 20.20 Маска [S] 12+
- 00.00 Miss Brics-2026. Международный конкурс красоты [S] 12+
- 02.35 Основано на реальных событиях 16+

ДОВЕРИЕ

- 05.05 Энциклопедия. Романтические качели 16+
- 05.15, 08.50, 12.50, 00.45, 02.15, 03.30, 04.10 Новости дня 16+
- 05.25 Энциклопедия. Москва. Как устроен аквапарк 16+
- 05.55, 02.25 Улицы московские 12+
- 06.20 Энциклопедия. Авоська 16+
- 06.50 Москва на все времена. Московская консерватория 12+
- 07.15 Тайны кино 16+
- 08.00 Раскрывая тайны звезд 16+
- 09.00 ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ (СССР, 1977) 16+
- 11.20 ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА (СССР, 1978) 16+
- 13.00, 13.45, 14.35, 15.20 САМАЯ КРАСИВАЯ 16+
- 16.05 Звезды советского экрана 16+
- 16.30 ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА (СССР, 1957) 16+
- 18.05 УКОРТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ (СССР, 1954) 16+
- 19.45 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА (СССР, 1982) 16+
- 22.10 ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ (СССР, 1982) 16+
- 00.55 Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ (Россия, 1994) 16+
- 02.55 Моя Москва 12+
- 03.05 Москва на все времена. Наша столица 16+
- 03.40 Энциклопедия. Лимита 16+
- 04.45 Город без окраин 12+

Умные невидимки

Долгие годы слуховой аппарат ассоциировался у нас с громоздкой бежевой «машинкой» за ухом у пенсионера. Сегодня это уже миниатюрные, высокотехнологичные компьютеры, способные полностью «раствориться» в ушном канале



SHUTTERSTOCK/ФОТОКОМ

Основным преимуществом миниатюрных цифровых слуховых аппаратов является их полная незаметность

Слуховые аппараты — одно из наиболее важных изобретений для повышения качества жизни. Однако использование подобных, пусть и высокотехнологичных устройств при тугоухости нередко связано со множеством проблем, прежде всего психологических. Люди часто ассоциируют аппарат с возрастом, своим социальным статусом, оттягивая обращение к специалисту. Большую роль играет и недостаток знаний о новых моделях и удивительных возможностях современных слуховых аппаратов. Многие, наоборот, еще хорошо помнят громоздкие аналоговые модели прошлого века, которые «свистели» и искажали звуковые сигналы. — Современный слуховой аппарат — сложный цифровой компьютер, часто уменьшенный до размера, который позволяет разместить его даже целиком в ушном канале. Задача такого устройства — не просто увеличить громкость, а обеспечить разборчивым, комфортным и адаптиро-

КОГДА ИДТИ К ВРАЧУ

Основные показания к ношению прибора (окончательное решение принимает врач-сурдолог):

- стабильное, подтвержденное аудиограммой снижение слуха, которое мешает повседневному общению;
- жалобы типа: слышу, но не разбираю слова, особенно в шумной обстановке;
- необходимость постоянно переспрашивать, увеличивать громкость телевизора;
- ощущение, что окружающие говорят неразборчиво.

ся настоящая технологическая лаборатория: микрофоны, улавливающие звуки со всех сторон, цифровой процессор — «мозг» устройства, который анализирует

Особого внимания заслуживают внутриканальные модели — те самые «невидимки», о которых так много говорят. Они располагаются глубоко в слуховом проходе и абсолютно незаметны для окружающих.

Основными преимуществами невидимых слуховых аппаратов является их полная незаметность. Располагаясь глубоко в слуховом канале, они невидимы для окружающих. Для многих москвичей, особенно ведущих активный образ жизни, это становится решающим фактором. Следующий плюс — естественное звучание. Близкое расположение к барабанной перепонке улучшает восприятие звука — природа звучания максимально приближена к естественной. Комфорт и удобство. Слуховые аппараты изготавливаются по индивидуальному слепку, не мешают ношению очков, головных уборов или разговорам по телефону. Отсутствие помех. Они меньше подвержены шуму ветра, так как защищены ушной раковиной. Еще один плюс — эффективность. Слуховые аппараты хорошо подходят для легкой и средней степени тугоухости.

Спрашиваем Наталью Комарову, какие самые по-

пулярные мифы о миниатюрных слуховых аппаратах приходится развеивать врачам-сурдологам? — Вот говорят, что слуховой аппарат может еще больше испортить слух. Это не

так, — говорит эксперт. — Напротив, правильно подобранный и настроенный цифровой аппарат обеспечивает мозг необходимым звуковым стимулом, что поддерживает способность

Справка

Внутриканальные слуховые аппараты уникальны, их делают строго индивидуально. Прежде всего необходимо выполнить слепок слухового прохода, а он у каждого человека неповторим. Корпус также делается либо вручную, либо с использованием 3D-принтера. Инженеры учитывают все анатомические особенности пациента, чтобы обеспечить максимальный комфорт и безопасность при использовании аппарата.

полноценно обрабатывать звуки. А вот отказ от ношения прибора нередко ведет к дальнейшей деградации слухового анализатора и социальной изоляции.

Говорят еще, что слуховые аппараты — это признак старости.

— Неправда. Слух может снижаться в любом возрасте: из-за генетики, перенесенных заболеваний, травм, — комментирует Наталья Комарова. — Сегодня аппараты активно носят люди всех возрастов, включая даже детей. Модели-невидимки особенно популярны среди молодых москвичей, которые не хотят афишировать свои недуги.

Или другой миф — слуховой аппарат искажает звуки.

По словам эксперта, аналоговые модели действительно могли исказить

звук. Цифровые аппараты высокого класса стремятся к максимально естественному звучанию. Важно понимать: период адаптации необходим. Мозг, отвыкший от некоторых звуков, учится слышать их заново. Через несколько недель ношения звучание воспринимается как комфортное и естественное.

— Слуховой аппарат — медицинское изделие, требующее профессионального подбора, настройки и адаптации, — объясняет Наталья Комарова. — Покупка модели без консультации врача-сурдолога и аудиометрии — пустая трата денег. Неправильно настроенный аппарат может вызывать дискомфорт и не давать эффекта.

Ирина Тульнова
nedelya@vm.ru



ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА •
- РАБОТАЕМ С ЭЛЕКТРОННЫМ СЕРТИФИКАТОМ ТСП •
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ •
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ •
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ •



ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

ЗВОНИТЕ!

+7-495-147-07-89
+7-915-017-16-19

vremiasluha.ru

Наши адреса:

г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).
Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 124500014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПОТИВООКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

ЦИФРОВЫЕ МОДЕЛИ ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРНЫ СРЕДИ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ

ванном звуком под индивидуальную потерю слуха, — говорит врач-сурдолог Наталья Комарова. Как устроены современные чудо-аппараты? Внутри крошечного корпуса скрывает-

сигнал и усиливает нужные частоты, ресивер, доставляющий звук в ухо, и программируемый чип, хранящий индивидуальные настройки, сделанные врачом-сурдологом.

Как обеспечить комфортную старость

Среди всех видов ренты договор пожизненного содержания с иждивением, пожалуй, самый привлекательный для пожилых москвичей. В чем его преимущества, что он дает пенсионеру и как его заключить, рассказала эксперт

Наличие квартиры в собственности гарантирует пожилому человеку комфортную старость, если он сумеет разумно распорядиться недвижимостью. В этом случае он избавляется от необходимости думать о дополнительном источнике дохода, еде, лекарствах и удовлетворении своих повседневных бытовых потребностей, говорит юрист Светлана Дуброва. Договор ренты дает человеку такой шанс, и он сможет провести остаток своей жизни в достатке, не зная, что такое одиночество и бедность.

Что лучше

— Рента бывает трех видов: постоянная, пожизненная и пожизненное содержание с иждивением. Договор ренты может заключить собственник квартиры или дома. Тот, с кем пенсионер заключает такой договор,

обязуется поддерживать его деньгами и ухаживать за ним всю его жизнь. Владелец квартиры становится получателем ренты. Тот, кто помогает деньгами или в натуральном виде оказывает поддержку получателю ренты, является плательщиком ренты, — рассказывает Светлана Николаевна. — По закону квартира остается в пользовании получателя ренты до самой смерти. По словам эксперта, есть два наиболее популярных среди пенсионеров вида ренты — пожизненная рента и пожизненное содержание с иждивением. Последний вид ренты имеет немало сторонников среди пожилых людей и пользуется спросом. Расскажем о нем более подробно.

Очевидная выгода

Договор пожизненного содержания с иждивением,

Заклучив договор пожизненного содержания с иждивением, пенсионеры получают постоянную заботу и уход

ВИДЫ РЕНТЫ

- **Постоянная рента.** Договор ренты действует до полной выплаты указанной в нем суммы.
- **Пожизненная рента.** Предусматривает пожизненную ежемесячную выплату денежных средств пожилому человеку плательщиком ренты.
- **Пожизненное содержание с иждивением.** Помимо ежемесячной выплаты средств на проживание, договором предусмотрены также уход, уборка жилья, покупка медикаментов и продуктов.

как считает эксперт, наиболее выгоден для пожилых людей, у которых нет возможности самим ходить в магазин за покупками, в аптеку за лекарствами,

а также самостоятельно убраться в квартире.

— В этом случае плательщик ренты обязательно должен обеспечить получателя ренты едой, одеждой, лекарствами, всем необходимым, включая и уборку помещений. Правда, все это должно быть обязательно указано в договоре. Кроме того, в договоре пожизненного содержания с иждивением нужно прописать, если это требуется, и сопровождение получателя ренты во время прогулок или визитов к врачу, — уточняет Светлана Дуброва. — Более того, стоимость всего объема содержания с иждивением также должна быть обязательно прописана в таком договоре, чтобы потом между договаривающимися сторонами не возникло недоразумений. По словам юриста, стоимость месячного содержания не может быть ниже двух величин прожиточного минимума, установленного в регионе, где расположена квартира. После того как стороны договариваются о стоимости месячного содержания, ее размер вно-

сится в договор о ренте с точным указанием даты получения. Как подчеркнула эксперт, договор пожизненной ренты больше ориентирован на пожизненные выплаты, а договор пожизненного содержания с иждивением предусматривает пожизненное содержание пенсионера, обеспечивая его питанием, одеждой, уходом, заботой, иной необходимой помощью, какую договаривающиеся стороны установят при его заключении. А может ли получатель ренты одновременно рассчитывать и на ежемесячные выплаты, и на постоянную помощь по уходу?

— Да, — отвечает Светлана Николаевна. — Содержание можно заменить денежными выплатами по желанию получателя ренты.

ЗАКОН ВСЕГДА СТОИТ НА СТРАЖЕ ИНТЕРЕСОВ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Как пояснила юрист, пенсионер, который слаб, чтобы ходить по магазинам, аптекам, обычно выбирает содержание. Если же человек здоров и способен о себе позаботиться, то, конечно, он, скорее всего, выберет деньги. Однако, по словам эксперта, есть и промежуточный вариант. В договоре о пожизненном содержании с иждивением наравне с материальным уходом и заботой может быть указана так-

Справка

Перед оформлением договора ренты нотариус должен убедиться в том, что решение пенсионера соответствует его реальной воле. Он также должен согласовать все детали сделки, разъяснить ее последствия и рассказать о правах и обязанностях сторон. Нотариус выступает гарантом защиты интересов обеих сторон договора ренты, а также помогает составить его.

же сумма, которую человек хотел бы ежемесячно получать. Как видим, выгода для пенсионера при заключении договора о пожизненном содержании с иждивением очевидна. Он может выбрать любой из возможных вариантов и прописать в договоре детально все, что хотел бы получить в результате такой сделки.

Гарантия защиты

Как предусмотрено законом, договор о пожизненном иждивении с содержанием, как и договор пожизненного содержания, должен быть заключен только у нотариуса. Иначе он будет считаться недействительным. А если договор подразумевает переформирование квартиры, то его нужно еще и зарегистрировать в Росреестре. Почему?

— Все просто, — объясняет эксперт. — В этом случае у квартиры появляется обременение. То есть жилье, в котором живет пенсионер, переходит в собственность

того, кто за ним ухаживает. Но при этом находится в залоге у пенсионера. Никто не может его оттуда выселить, никто не может эту квартиру продать, подарить или передать по наследству до тех пор, пока жив пенсионер.

Закон защищает права получателя ренты.

Тем не менее перед заключением договора юрист настоятельно советует выбрать надежную компанию, которая хорошо себя зарекомендовала на рынке услуг. Компании, которые давно на рынке, дорожат своей репутацией и делают все, чтобы их клиенты были довольны, уточнила она.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru



Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

• до 10 млн. руб. – сразу!

По желанию патронаж или пансионат.
Защита от мошенников.

• до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.
Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

Ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: patronazn.ru

Береги вены смолоду

отекают ноги, сосудистые звездочки становятся заметнее? Многие ошибочно полагают, что это просто «косметическая» проблема. Однако врачи предупреждают: речь идет о варикозной болезни, опасной серьезными осложнениями

Понимая, с какими именно проблемами можно столкнуться в будущем, игнорируя первые признаки болезни и ее симптомы, — согласитесь, стоит сделать все, чтобы недуг не ухудшил качество вашей жизни.

Коварный недуг

Варикоз — заболевание, связанное с нарушением работы вен. Как объясняет флеболог, сердечно-сосудистый хирург Давид Васильев, кровеносная система поставляет к каждой клеточке нашего организма кислород и другие жизненно важные микроэлементы. Если проходимость вен нарушается, то процесс «доставки» замедляется. Застой крови и неминуемое повреждение тканей приводят к отекам, болезненным судорогам и ощущению тяжести в ногах. — Когда кровь застаивается, может сформироваться тромб, — говорит Давид Сергеевич. — А это уже прямой риск для жизни, ведь, если он оторвется, последствия могут быть трагическими. Варикозная болезнь грозит такими серьезными осложнениями, как венозные язвы, тромбоз, экзема.

Группа риска

По данным Всемирной организации здравоохранения, от варикозного расши-

Кстати,

первый случай варикоза был зафиксирован в документе 86 года до нашей эры. Римский полководец Гай Марий жаловался на боль в ногах из-за «синих вздутых вен».

рения вен сегодня страдает каждый пятый взрослый житель планеты. Медицинская статистика показывает, что в России варикозом нижних конечностей страдают около 40 процентов взрослого населения в возрасте 18–50 лет. Среди них — до 60 процентов женщин старше 35 лет и около 30 процентов мужчин после 40 лет.

— В первую очередь варикозная болезнь вен нижних конечностей — это наследственное заболевание, и возникает она чаще всего у людей с наследственной предрасположенностью, — комментирует хирург-флеболог Туран Ахмедов. — При этом варикоз нередко возникает у людей, чья работа связана с тяжелой физической активностью, подъемом и переносом тяжестей: это грузчики, разнорабочие, строители. Также болезнь нередко диагностируется тем, кому на работе приходится долго стоять: например, хирургам, преподавателям, парикмахерам. Повышается риск варикозного расширения вен и во время

беременности и родов, при наличии избыточного веса и ожирения, а также после ранее перенесенных тромбозов глубоких вен ног. Рискуют заработать проблемы с венами и те, кто долго сидит, — водители и офисные работники. Люди, ведущие малоподвижный образ жизни, курильщики и злоупотребляющие алкоголем также неминуемо оказываются в группе риска.

Польза профилактики

По статистике Минздрава РФ, более 70 процентов пациентов с диагнозом «варикоз» не обращаются к врачу на ранней стадии. Каждый третий человек, страдающий от тяжести в ногах, продолжает работать, не

ВАЖНО

В столичных флебологических центрах проводится современная диагностика варикозной болезни и оказывается помощь пациентам с тромбозом вен ног, трофическими язвами, проводятся консультации беременных женщин с варикозом. Пациенты, начавшие лечение на начальной стадии, быстро возвращаются к обычной жизни.

получая должного лечения. Из-за этого ежегодно в стране фиксируются десятки тысяч случаев тромбофлебита, трофических язв и осложнений, требующих срочной госпитализации.

— Нужно понимать, что варикоз не проходит сам по себе, — рассказывает флеболог, сердечно-сосудистый хирург Хачатур Кургиян. — Первый тревожный сигнал — усталость в ногах к вечеру. Отеки, судороги в икроножных мышцах, жжение или зуд в области вен могут указывать на начальную стадию варикоза. Если же кожа меняет цвет, нужно обратиться к флебологу и пройти УЗИ вен ног. Как отмечает Хачатур Михайлович, полностью исключить риск варикоза нельзя, а вот замедлить его развитие и предотвратить осложнения вполне реально. Для здоровья вен важно регулярно двигаться. Умеренные физические нагрузки улучшают кровоток.

Иван Воронков
nedelya@vm.ru



Если вы вынуждены долго находиться в одном положении, старайтесь периодически вставать, разминаться, давать ногам отдых

ВАРИКОЗ: вовремя диагностировать и вылечить!

**Консультация
флеболога
с УЗИ* вен ног**

~~3900р.~~
1890р.

Скидки до 35%
на лазерное лечение

varikozanet99.ru

ВАРИКОЗА•НЕТ



📞 **8 (495) 165-06-08**

• м. Ул. 1905 года • м. Зюзино
• м. Лефортово

📞 **8 (499) 490-20-45**

• м. Белорусская • м. Академика Янгеля
• м. Митино • г. Химки • г. Одинцово

На правах рекламы. ООО «Варикоза нет», ОГРН 1175958030490, ООО «Варикоза нет Москва», ОГРН 1227700703702. Акция действует с 01.02.26г. по 31.03.26г., подробности об орг-ре, правилах проведения уточняйте по тел.: 8 (499) 490-20-45 и 8 (495) 165-06-08. Лиц. ЛО41-01019-24/00306317 от 27.05.16г., ЛО41-01167-59/00364692 от 22.09.17г., ЛО41-01137-77/00645660 от 30.03.23г. *Без описания вен в протоколе.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА

Настройка на счастье

С каждым годом людей с различными нарушениями слуха в мире становится все больше. Но если раньше тугоухость считалась чуть ли не приговором, то сегодня использование искусственного интеллекта в слухопротезировании решает проблему даже в сложных случаях, возвращая людям полноту и радость жизни

Поданным статистики, только в России с разной степенью тугоухости сегодня живут более 13 миллионов человек. Однако лишь каждый десятый из тех, кому действительно нужна помощь, пользуется слуховым аппаратом. Почему так происходит? Для некоторых слуховой аппарат — это стигма, публичное признание собственной неполноценности, маркер старости. Другие, попробовав однажды устаревшие аналоговые устройства, надолго разочаровались в технологии: они помнят, как аппарат усиливал все, важное и не очень, превращая тихий семейный ужин в «кошачий концерт» из одинаково громких звуков. Но сегодня ситуация меняется кардинально. Взрыв-

ное развитие цифровых технологий и внедрение искусственного интеллекта выводят слухопротезирование на принципиально новый уровень. Современные аппараты не просто усиливают звук — они его анализируют, фильтруют и переосмысливают, возвращая пациентам не просто способность слышать, а полноту восприятия мира во всем его многообразии. — Современный цифровой слуховой аппарат — это не просто усилитель звука. Это ваш персональный аудиоассистент с элементами искусственного интеллекта, который анализирует звуковую среду в реальном времени, принимает решения и адаптируется под конкретные ситуации, — объясняет старший специалист-сурдолог Юлия Шкодик.

История 54-летнего москвича Александра — типичный пример того, через какие тревоги и сомнения проходят тысячи пациентов. Успешный архитектор, он последние десять лет жил в мире, который сам называет «кино с плохим зву-

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОМОГАЮТ БЕРЕЧЬ ЗДОРОВЬЕ

ком». С ужасом замечал, как детали начинают ускользать из его жизни, на рабочих совещаниях часто отвечал невпопад, стал раздражительным и замкнутым. И в какой-то момент почувствовал не просто дискомфорт, а настоящий страх потерять связь не только с коллегами, но и с самыми

близкими — женой и внучкой. Рекомендация врача была однозначной: нужен слуховой аппарат. Преодолевая внутренний протест, Александр просто купил самые простые, аналоговые усилители звука в интернете. И стало еще хуже. Постоянно находясь в состоянии звукового стресса, через две недели он с разочарованием забросил аппараты в дальний ящик, укрепившись в мысли, что технологии бессильны. И только уговоры жены в конце концов привели его в салон с самыми современными гаджетами.

Первое включение правильно настроенного цифрового аппарата Александр запомнил на всю жизнь. И чуть не расплакался. Но не от разочарования, а от неожиданного объема и чистоты мира, которые снова вернулись, теперь уже навсегда. — Представьте, что вы входите в оживленную кафе. Цифровой слуховой аппарат буквально за доли секунды сканирует акустическую обстановку, анализируя сотни параметров: общий уровень шума, его частотные характеристики, наличие резких звуков (например, звон посуды), присутствие человеческой речи, ее направление и даже расстояние до собеседника. Алгоритмы, обученные на миллионах подобных звуковых сценариев, мгновенно выдают нужное решение, — объясняет эксперт. — Алгоритмы искусственного интеллекта обеспечивают пространственную обработку звука, создавая более натуральное звучание. Но одним из самых впечатляющих аспектов слуховых аппаратов яв-



Главное назначение современного слухового аппарата — помочь пользователю слышать окружающий мир

ВАЖНО

Хроническое ухудшение слуха часто связано с такими системными заболеваниями, как, например, сахарный диабет, сердечно-сосудистые патологии (гипертония, атеросклероз), аутоиммунные процессы (волчанка, ревматоидный артрит), хронические болезни почек, болезни щитовидной железы. Исследования последних лет также доказывают прямую связь между нелеченой тугоухостью и развитием когнитивных нарушений, включая деменцию.

ляется их способность к самообучению и персонализации. Гаджет буквально «на ходу» запоминает ваши предпочтения в разных акустических ситуациях (театр, домашняя обстановка, прогулка в парке) и со временем будет подстраиваться под них еще точнее. Большим преимуществом могут также стать интеграционные возможности слухового аппарата с искусственным интеллектом: прямое подключение к смартфону превращает слуховой аппарат в беспроводные наушники для телефонных звонков, видеоконференций, прослушивания музыки и аудиокниг.

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru

«Мир слуха»

Вы плохо разбираетесь, что говорят окружающие?

Речь по телевизору слышна неразборчиво?

Предлагаем слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи.

Запишитесь к нам на бесплатную консультацию!

Мы гарантируем качество слуховых аппаратов.

У нас можно вызвать специалиста по подбору аппарата на дом.

Действует услуга пробного ношения слухового аппарата.

Мы осуществляем ремонт слуховых аппаратов.

Узнайте, как получить компенсацию за покупку аппарата!

Скидки от 20 до 50%

М «Боровицкая», ул. Знаменка, г. 13, стр. 1
М «Третьяковская», ул. Пятницкая, г. 28
М «Сухаревская», пр-т Мира, г. 5, корп. 1
М «Белорусская», ул. Лесная, г. 8А

mirsluha.ru

8 (495) 411-90-16

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557385. Срок проведения акции с 26.02 по 26.03.2026.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Справка

Стремительное развитие технологий не думает замедляться. Самые перспективные модели слуховых аппаратов, как надеются исследователи, смогут отслеживать физическую активность, анализировать качество сна, измерять частоту сердечных сокращений. А также анализировать походку человека и, например, при появлении шапкоusti подавать сигнал тревоги родственникам или самому владельцу.

Камера фиксирует нашу жизнь

Триллер «Кто-то должен умереть» Евгения Григорьева (на фото внизу) вышел в прокат. Документалист, чей полнометражный игровой дебют «Подельники» был тепло принят зрителем, продолжает снимать и художественное кино. «ВМ» поговорила с режиссером



Кадр из фильма режиссера Евгения Григорьева «Кто-то должен умереть»: Павел Деревянко в роли Миши и Аглая Тарасова в образе Ани

Завязка сюжета ленты «Кто-то должен умереть» в том, что Юля (Юлия Снигирь) обличает мужа Мишу (Павел Деревянко) в измене с Аней (Аглая Тарасова) перед ее супругом Никитой (Денис Прытков), причем в весьма эксцентричной манере: Юля травит Аню с Мишей, обещая антидот, если те докажут, что между ними любовь, а не интрижка.



Евгений, ваше кино напомнило мне слова из пьесы Евгения Шварца «Обыкновенное чудо»: «Мне захотелось поговорить с тобой о любви. Но я волшебник. И я взял и собрал людей и перетасовал их...» Сейчас темы такого масштаба поднимают редко. Ваш фильм — о любви и нелюбви? Да. А еще об очень опасном чувстве ревности и об измене, которая приводит к беде. Мы стесняемся произносить слова с большой буквой: вера, надежда, любовь, верность, долг, справедливость. Рядом с ними чувствуем себя мелкими. Вероятно, в этом сказывается и сетевое общение. Раньше вышел на улицу, сказал обидное — получил по заслугам. Теперь сеть пестрит оскорблениями, но никто за слова не отвечает. А если за них не отвечать, они и не «вырастут».

Вот любовь и превратилась в смайл-сердечко. Так устроена современная цивилизация. Но любовь — самое главное чувство, которое должно быть перманентным состоянием человека. Любовь — это действие, труд, ежедневный выбор.

Кто кого из героев действительно любит, неясно до самого конца. Слышала, и артисты не знали финала фильма?

Мы использовали такой ход. Текст родился в процессе съемок. У нас был герметичный триллер, 14 смен, высококлассная группа и четыре прекрасных артиста. Был забавный момент. Отдаю я Паши Деревянко папочку из нескольких страниц сценария. Он спрашивает: «А дальше? Что мне играть?» Отвечаю: «Пока не могу сказать. Но точно не играть перспективу. Зато у тебя нет необходимости с ней бороться. Просто верь в предлагаемые обстоятельства каждой сцены». А Юлия Снигирь сразу сказала: «Как интересно!»

«Подельники» многим открыли драматический талант Павла Деревянко. Как вы работаете с известными артистами, что они раскрываются иначе? Я все-таки документалист, и у меня не такая большая насмотренность в игровом кино, и нет стереотипов по поводу актеров. Ко мне приходит человек, которого я где-то видел. Мы пробуем, и у нас либо получается, либо нет. Меня не волнует, что он делал до этого. Я иду от запроса замысла и артиста. У Паши Деревянко был

ДОСЬЕ

Евгений Григорьев родился 17 марта 1979 года в деревне Кошуки, Свердловская область. Кинорежиссер-документалист, режиссер театра, сценарист, продюсер. Окончил факультет журналистики УрГУ. Затем ВГИК, кафедру режиссуры, мастерскую научного фильма В. А. Манна. В 2012–2016 годах был президентом Гильдии неигрового кино и телевидения России. Член правления Союза кинематографистов России. Директор по развитию Свердловской киностудии.

запрос выйти в драматическое существование. Сам он очень добрый и хороший человек. И на «Подельниках» это сработало: через его героя, которого зовут Людо-едом, просвечивает натура Паши. Что касается Юли Снигирь, все думали, что она не комедийная актриса, а в «Семьянине» (Евгений Григорьев соавтор сценария ленты. — «ВМ») она отлично справилась с задачей.

фоне одних картин. Или, когда находятся в гостинной, одни и те же места занимают разные люди. Этот прием стал спасительным для развития динамики в замкнутом пространстве. Цветовое решение предложила оператор Саша Авдомина. Оно мне очень понравилось, но не сразу. Я вырос в деревне и не люблю неестественные цвета, такие как розовый. Долго не мог

МЫ СТЕСНЯЕМСЯ ПРОИЗНОСИТЬ СЛОВА: ЛЮБОВЬ, ВЕРНОСТЬ, ДОЛГ

В триллере «Кто-то должен умереть» очень интересное цветовое решение, переходы между сценами. Какие еще приемы вы использовали? В нем много театральных решений, мизансценирования (выстраивание расположения действующих лиц и предметов с целью через внешнее выразить внутренние отношения. — «ВМ»). Например, герои в разных ситуациях оказываются на

подобрать к нему ключ. Потом понял, что это тот самый нежный розовый, когда на рассвете и на закате лучи солнца касаются земли. Что касается переходов, которые напоминают моргание, их предложил режиссер монтажа Дима Милаев, открывая и закрывая кадр. Команда у нас сильная. А работа была напряженной. Справиться с ней мне помог опыт в документалистике.

Чем различается работа над художественным и документальным фильмами?

Документальное кино — тоже художественное, так что лучше делить кино на игровое и неигровое. В неигровом ты всегда снимаешь что-то новое, неизвестное тебе, а в игровом работаешь с хорошо знакомым текстом. Режиссеры на площадках неигрового и игрового кино отличаются. Режиссер в неигровом кино — приемник. Он целый день анализирует происходящее — кто кого побьет, кто с кем поругается, что случится дальше, — потому что ему нужно по незримой связи кивком сообщить оператору что-то так, чтоб никто не заметил. А в игровом кино все наоборот: есть рамка кадра, и ты должен разглядеть, случилось или нет в ней кино, кроме этого, тебя ничего не интересует. Это иная нагрузка. **Почему важно снимать и смотреть не только игровое, но и неигровое кино?**

Насколько документальное кино сложно производить, настолько его сложно и потреблять современному человеку. Но если мы не будем писать собственную историю на кинокамеры, от нас не останется исторического и художественного следа. Так, Советский Союз был, есть и будет, потому что до сих пор он — самая отснятая страна в мире. Недавно я смотрел хронику, снятую на остановке возле «Детского мира» на Лубянке, где подъезжает автобус и в него заходят люди. Я думал: что меня так очаровывает?

А потом понял, что мужчины пропускают женщин вперед. Сейчас такое поведение кажется чем-то инопланетным. Но мы точно знаем, что были такими. Да и в игровом кино жизнь фиксируется. На кинофестивале «Одна шестая», президентом которого я являюсь, мы сделали программу, посвященную 20-летию дебютов. Она меня ошаршила тем, какой шаг сделала страна за 20 лет. Нам кажется, что ничего не происходит. Но когда снимаешь реальность, а спустя годы сравниваешь ее с окружающей действительностью, разница наглядна. Это терапевтическое зрелище.

Над чем сейчас работаете?

Ждем выхода к зрителю фильма «Слома голову». Готовлюсь к съемкам ленты по последнему сценарию Юрия Арабова «Мохсоголлох». Продолжаю работу над документальной картиной про группу «Звери».

РАБОТЫ РЕЖИССЕРА

- И ты, Брут?! Всемирная история предательства (2009)
- Про рок (2017)
- Подельники (2022)
- Дедлайн (2022)
- Слома голову (2023)
- Руками (2022) и др.

Беседовала
Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Александр Домогогаров: Пожелайте мне кино

Александр Домогогаров вышел на сцену Театра эстрады в главной роли в музыкально-драматическом спектакле «Вертинский». «Вечерка» побеседовала с актером о работе в постановке



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Готовясь к беседе с Александром Домогогаровым, я припомнил, что однажды он заметил: мол, глагол «петь» в сочетании с его фамилией надо употреблять аккуратно. Но, Александр, вы же в спектакле о Вертинском много поете.

В нашем спектакле мы начинаем первый музыкальный номер через 25 минут сценического времени (актер исполняет песни Вертинского в сопровождении джазового квартета Евгения Борца. — «ВМ»). Очень тяжелые эти 25 минут. Но они мне нужны, чтобы развернуть тысячный зал в сторону рассказа, именно рассказа о жизни большого артиста Серебряного века. Не надевая при этом шутовской колпак, не куврякаясь на сцене... Вертинский, увы, не ассоциируется у сегодняшней публики с его хоть и немногочисленными, но ролями в кино, с литературой и поэзией.

Анастасия Вертинская отмечала, что вы не играете ее отца, не пытаетесь его «изобразить». Вы восприняли это как упрек или комплимент?

Конечно, как комплимент. Из любой биографии, а тем более из биографии великих людей, можно вытащить все, что нам хочется и может показаться интересным. У Вертинского, например, можно было взять за основу его отношения с женщинами; а можно — его юношеское пристрастие к алкоголю и, как сейчас говорят, к «запрещенным веществам», а можно было вытащить историю дружбы с великими мира сего... Нам же было интересно другое. Становление его как звезды в дореволюционной России, отъезд в эмиграцию, затем становление большого мастера и ярчайшего представителя русского артистического мира и, наконец, возвращение в СССР во время Великой Отечественной войны.

Что такое в 1943 году написать письмо о возвращении на Родину, в СССР! И не ко-мундир, а Молотову (советский политический, государственный и партийный деятель; в 1939–1946 годах — народный комиссар иностранных дел СССР. — «ВМ»). И пишет это письмо артист, который общается с герцогами, князьями, принцами, кронпринцами — со всеми, так сказать, врагами советской власти.

Пишет на переломе Великой Отечественной войны, когда непонятно, что будет дальше, кто победит, когда еще идут страшные бои. Он что, не думал о том, что его «примут» на первой же станции, как тогда писали о его возвращении западные газеты? Ведь такое вполне могло быть.

Я помню интервью Никиты Сергеевича Михалкова, который, как вы знаете, был женат на Анастасии Вертинской. И он говорил, что клан Кончаловских считал Вертинского, если нынешней терминологией пользоваться, попой. Этаким тиктокер, он жеманен и вульгарен. Как вам такая оценка?

Ну если б я был рожден в 1800 каком-нибудь году в семье великого русского

ковским бесконечные любовные похождения, которые всем известны. Эти люди тоже не вмещались в понятия социума о правилах приличия. Но все равно они гении.

Кстати, где-то в своих воспоминаниях Вертинский описывает какой-то шикарный ресторан, в котором собиралась творческая элита и куда был вхож Кончаловский. Имеется в виду Петр Кончаловский (Петр Петрович Кончаловский (1876–1956) — живописец, последователь постимпрессионизма, деятель русского авангарда, позднее — заметная фигура московского соцреализма. Один из первых действительных членов Академии художеств СССР, народный художник РСФСР,

геевичем, и я до сих пор говорю, что для меня это — великое счастье! (На сцене Театра им. Моссовета актер сыграл в спектаклях А. Кончаловского по пьесам Чехова «Дядя Ваня», «Три сестры» и «Вишневый сад». — «ВМ».) Он меня очень многому научил, я многое от него взял, но в то же время я думаю, что и Андрей Сергеевич не может пожаловаться на то, что я только брал и ничего не отдавал. Отдавал, и очень много. Но, как сказал Андрей Сергеевич, я вышел из его орбиты. Ну так получилось, да. Я ушел из театра и «вышел из орбиты».

То есть если переводить это на бытовой язык, вы в какой-то момент взяли и послали его?

Нет! Стоп! Никто никого не посылал. Во-первых, я такого не мог бы сделать, потому что очень уважаю этого человека, во-вторых, я не так воспитан. Повторюсь, это связано с моим уходом из Театра Моссовета. Если бы ушел раньше, а не тянул три года, может быть, не делались бы сейчас такие выводы.

Вы можете меня резать, но у меня создавалось внутреннее ощущение, что мы общаемся не только как режиссер и артист, а гораздо глубже и тоньше, что мне доверены какие-то особенно глубокие мысли и переживания этого человека, то, что, быть может, я предпочел бы и не знать... Но могу точно вам сказать, что это все со мной и останется.

Так что никто никого не посылал, я просто ушел. Андрей Сергеевич заменил меня сначала в одной работе, потом в другой, и так вот я покинул его орбиту.

Я помню, мы с вами как-то обсуждали характеристику, данную вам Кончаловским: «Домогогаров — это театральное животное», — имея в виду, что вы живете театром. Эта формулировка для вас не обидная?

Нет, что вы, конечно нет! Андрей Сергеевич как человек глубоко мыслящий сформулировал мою сущность. Мне очень органично существовать на сцене.

А на съемочной площадке?

На площадке совсем другое дело, на сцене нельзя сказать «стоп», сцена — это про сейчас, про сиюминутность жизни... Правда, и на площадке артист не имеет права произнести это слово.

Но Домогогаров может себе такое позволить?

Иногда практиковал, когда видел, что все пошло категорически не туда, совсем из рук вон... Этого очень не любят режиссеры, слово «стоп» — это их прерогатива, режиссер — единственный хозяин площадки. Но когда все идет совсем уж плохо, то лучше самому остановиться, хотя и нельзя...

Читаю заголовки: «Самый неудобный актер», «Самый неудобный собеседник».

Это про вас...

Я скажу так. Если не читать заголовки желтых газет и странных интернет-изданий, а поговорить со всеми, кто со мной непосредственно сталкивался, работал, репетировал, то от них вы такого обо мне не услышите. Конечно, где-то, когда-то, особенно в съемочном процессе, в запале иногда позволял себе грубо разговаривать. Как пример, сейчас в голову пришло — Киттай, мы на съемках «Зор-

ЖАЛЬ, ЧТО Я ПОКА НЕ ВПИСЫВАЮСЬ В СОВРЕМЕННЫЙ КИНЕМАТОГРАФ

художника и лет в двадцать увидел Вертинского... Если бы я был одного поколения с Есениным, Маяковским, Северяниным... Думаю, все они были не подарки в человеческом плане и, наверное, тоже мало соответствовали моральным требованиям социума, но это не помешало им стать великими. Правда, стихи Северянина и сегодня мне... Давайте сформулирую так: не могу сказать, что я величайший поклонник этого «короля поэтов», как его тогда называли.

И что и кто был Есенин? Он сам о себе писал — «хулиган», и это еще очень мягко сказано, к тому же их с Мая-

лауреат Сталинской премии. Приходится дедом Андрею Кончаловскому и Никите Михалкову. — «ВМ»). Ну, видимо, это был другой, более высокий класс русской творческой элиты...

Мы упомянули фамилию Кончаловский. Насколько я понимаю, ваши дороги с режиссером Андреем Кончаловским резко и драматически разошлись, а ведь зрители с восторгом воспринимали вашу совместную работу...

Мне повезло в жизни — быть знакомым и работать с действительно великими режиссерами и артистами. У меня был опыт работы и общения с Андреем Сер-

ЕГО ЯРКИЕ РОЛИ В ТЕАТРЕ



Вацлав Нижинский, сумасшедший божий клоун (Театр на Малой Бронной): Нижинский



Ричард III (Театр им. Моссовета): Ричард III



Маскарад (ЦАТРА): Арбенин



Странная история доктора Джекилла и мистера Хайда (Театр им. Моссовета): Джекилл/Хайд



Вишневый сад (Театр им. Моссовета): Гаев



Роман (ЦАТРА): Воланд



Народный артист России Александр Домогаров и артист пластического жанра Андрей Кислицин в музыкально-драматическом спектакле «Вертинский»

ге» (телесериал 2017 года режиссера Сергея Гинзбурга. — «ВМ»). Мерки были все сняты еще в Москве, костюмы должны быть сшиты там же, а на площадку приносят что-то совершенно непотребное, время при этом идет на минуты. Ну тут да — великий и могучий русский язык, с руладами, здесь я действительно уже себя не контролирую...

Знаете, я вообще не терплю несправедливость. Мне больно, и да, я, наверное, начинаю неадекватно реагировать. Я очень не люблю ложь в глаза и «неправду за глаза» тоже. Ненавижу клевету тех, кто меня совсем не знает или знает понаслышке. Когда узнаю, что кто-то такие вещи говорит, то лучше с этим человеком мне не встречаться, я могу быть очень жестким.

Но если есть возможность объяснить спокойно, решить все миром... мне это чаще удается. Но вы не можете не согласиться с тем, что в этом случае тебя хуже «слышат». Тысячу раз убеждался: когда ты пытаешься людям что-то объяснить, попросить нормальным языком, то они тебе кивают, говорят: «Конечно» —

и ничего не происходит. Потому что про себя думают: «Ну да, слабенький, переживешь и перетерпишь». Но как только ты меняешь интонацию и манеру общения на более жесткие — тебя воспринимают по-другому. Конечно, очень на тебя злятся, обижаются и потом начинают всем рассказывать: «О, Домогаров? Да работал как-то с ним. Так он же недержанный хам». А другие люди, которые близко меня знают, этого понять не могут и спрашивают: «А почему вас, Александр, называют неудобным и злым?»

Скажите, а вам важно, чтобы близкие ходили на ваши спектакли? Ваш сын Александр, он ведь режиссер, у него взгляд профессиональный...

Ну, у Александра Санюча более современный взгляд на все. Мой любимый родной брат Андрей Юрьевич, он на 10 лет старше меня, как-то сказал: «Я не могу тебя видеть на сцене. Ну ты такой же». Я спрашиваю: «Какой?» — «Такой же, как в жизни. Просто слова другие произносишь». Правда, это было им сказано давно, а вот в «Вертинском» я ему нравлюсь.

Мне, наверное, более важно мнение посторонних людей. Ведь близкие, даже если не нравится что-то, пытаются найти щадящие «правильные» слова. С посторонними проще. И если это аргументированный разбор или мнение, оно мне всегда интересно. Ненавижу елей, но и не люблю, когда пишут, чтобы просто что-то написать, все равно что.

А что касается профессиональных отношений с сыном, вот вам пример. Он сейчас снимает картину, и продюсеры его попросили: «Попробуй папу». Я как дисциплинированный артист приехал на пробы. Дома, а пробы я, естественно, все видел, говорю Саше: «Вот этот артист лучше, чем я». Во-первых, я это вижу. Во-вторых, я дружу с этим человеком и знаю, что он может на площадке. Со мной ты еще, может быть, и поработаешь. А сейчас вот с такими актерами надо работать, потому что это уходящая натура. И спустя много лет, ты сможешь сказать: «А у меня в мои 35 лет были вот такие артисты, и я с ними работал, они мне задавали ох какие задачки!» Поэтому, Саня, это все в твою копилку.

А любимая женщина ваши взгляды и «представления о прекрасном» разделяет?

Мы с Таней наши отношения старались не афишировать. Но когда уходила Ирина Анатольевна, мама Саши (вторая супруга актера Ирина Гуненкова умерла 13 августа 2023 года. — «ВМ»)... это был очень тяжелый период в нашей жизни, не дай бог людям такое переживать... Сейчас могу сказать, что мы оказались сильными, взяли на себя эту ношу. И, может быть, нам с Сашкой это зачтется, потому что Ира ни секунды не думала, что она одна. И для Сашки, и для меня уже было понятно, к чему все идет. Вдруг Ира мне сказала: «Таню давай сюда». О чем они шептались, я не знаю. Говорили долго. И после этого мы с Таней перестали скрывать наши отношения. Таня — мой любимый и самый преданный человек, который обо мне знает больше, чем кто-либо на этой земле. Это моя опора в жизни. Как и у всех, у нас тоже всякое было. Любовь, ссоры, уходы, возвращения... Я очень боялся, что трагедия с Ирой нас всех разру-

шит и растащит. Ведь она была у нас связующим звеном. Но, пройдя через боль утраты, мы стали ближе друг другу, очень крепкая «спайка» в семье получилась.

Интересно, какое ваше первое детское воспоминание?

Я помню себя на даче. Первую папину жену звали Елизавета Кузюрина, они вместе учились во ВГИКе. Потом папа ушел на фронт, и судьба их разметала... После войны тетя Лиля вышла замуж за военного корреспондента, впоследствии он стал достаточно известным писателем (Александр Дмитриевич Андреев — советский писатель, журналист. — «ВМ»), и жили они на Красной Пахре. А для нас папа снимал летом дом в деревне, рядом с поселком. Мне лет пять было, помню, дядя Саша открывал бассейн, и мы всей семьей шли к нему — мама, папа, я, брат и бабушка. Я бежал впереди, садился на попу и ждал их. Они проходили мимо, я опять обгонял, садился и ждал, это доставляло мне огромное удовольствие. А еще помню, как я первый раз покурил. Это тоже было, наверное, лет в пять-шесть. Хозяин дома дядя Вася ку-

рил папиросы. И вот как-то я у него папиросочку-то «тыр» и — на улицу, в туалет. Вдруг бабушка говорит: «А что это дым-то из-под двери идет?» Я выскочил, побежал к сараю, и дверь тяжелую деревянную — на себя. А она просто стояла приклоненной к стенке сарая... Папу из Москвы вызвали, он летел на машине с включенными фарами и со звуковым сигналом, ну а как? Бабушка же причитала: «Сашечку убило дверью». Увезли меня в больницу, намазали йодом и отпустили домой...

Знаете, я еще в 2012 году курить бросил и вам желаю...

Пожелайте мне лучше кино. Мне жаль, что я пока как-то не вписываюсь в современный кинематограф, но очень надеюсь туда вернуться.

Об авторе

Евгений Додолев — журналист и медиамеджер, давний автор «Вечерки», а сейчас еще и ведущий программы «Слово не воробей» на Первом.

Фиалка со стальным стержнем

90-летие со дня рождения народной артистки СССР Ии Саввиной, блиставшей и на сцене, и в кино, исполняется 2 марта. Ия Сергеевна была уникальна и талантом, и человеческими качествами

ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru



Ведущая рубрики, обозреватель «Вечерки» на память не жалуется и предлагает другим оживить свои воспоминания о тех, кого когда-то носили на руках.

Увидев, как светлы волосы рожденной дочке, Вера с умилением подумала — надо назвать ее Светланой. Но потом назвала Ией — в переводе с греческого «фиалка». Спустя годы Ию Саввину не раз называли «стальной фиалкой»: многие поражались ее внутренней силе, прямоте, честности. За ней не водилось интриг, подлости, а по способности «рубить правду» ее сравнивали с Раневской. Ия с юности привыкла во всем добиваться совершенства. Она была слишком цельной, чтобы довольствоваться лишь частью чего-то, и все делала по максимуму: школу окончила с медалью, а когда вместо филфака пошла учиться на журфак, погрузилась в журналистику. Ее публицистика была не по возрасту глубокой, и столь же глубокой была ее игра в студенческом театре МГУ. Ее игра в «Машеньке» и постановке «Такая любовь» взбудоражила всю Москву. Так жизнь Ии пошла по иному сценарию: сцена все же победила. Потрясенный игрой Саввиной, Алексей Баталов позвонил Иосифу Хейфицу: «Я нашел «даму с собачкой»!» Так к 23-летней непрофессиональной актрисе пришла слава.

К каждому предложению роли в кино она относилась с трепетом, а после «Дамы с собачкой» ей их предлагали постоянно. Успех «Гаража» поставил ее в один ряд с самыми именитыми актрисами своего времени. Сама Ия Сергеевна, кстати, считала своей лучшей ролью Асю Клячину — в фильме Андрона Кончаловского «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж» она снялась в 1967 году. Фильм 20 лет пролежал на полке, а потом был признан шедевром. В 1990 году создатели картины, в том числе Ия, получили изрядно запоздавшую Госпремию. С 1960 года Ия Саввина работала в Театре имени Моссовета. Она переиграла тут множество ролей — от Норры в одноименном спектакле по Г. Ибсену до Маши в «Ленинградском проспекте» И. Штока. А потом ушла во МХАТ им. Чехова, где появлялась во всех главных постановках. Ну а ее природное чувство юмора можно оценить, если вспомнить голос Пятачка из «Винни Пуха»... Красавица в молодости, она и старела красиво: у нее было удивительно одухотворенное лицо, на котором появлялись отметки времени, что его не портило. Она будто светилась изнутри — что бы ни происходило.

А происходило в ее жизни немало разного, трудного и горького — в том числе. Роман с гидрогеологом Всеволодом Шестаковым у Ии Саввиной вспыхнул на почве их общей страсти к подмосткам. Но рождение сына Сережи с синдро-

ОНА ДАЖЕ СТАРЕЛА КРАСИВО, БУДТО ПРОДОЛЖАЯ СВЕТИТЬСЯ ИЗНУТРИ

мом Дауна стало для обоих ударом. Но ни в какой специализированный дом маляков Ия сына отдавать не собиралась. Она, ее мама Вера и свекровь Янина Адольфовна сделали все, чтобы максимально развить Се-



В. БОНДАКЕВИЧ/А. КОЗЛОВ

ДАННОЕ ЖЕНЕ ОБЕЩАНИЕ СДЕРЖАЛ

Анатолий Исаакович Васильев сейчас болеет — три года назад у него обнаружили болезнь Паркинсона. Поблагодарив за память об Ие Сергеевне, он все же отказался от интервью, но разрешил использовать его мемуарный очерк о любимой жене. ...В последнее лето жизни Ии ему, не признающему мистики, тяжело давались даже сборы в их «рай» — деревню Дорофеево в Костромской области. Едва они отъехали от дома — под колеса машины попал голубь. Потом случилась авария... В Дорофеево их везли на эвакуаторе 300 километров. В деревне от тревоги спасал быт, но как-то в дом прилетела голубка с зеленой отметиной на голове — знаком того, что она из чьей-то голубятни. Но голубятен в округе не было. «Когда я рассказал Ие про это, она откинулась на подушку и произнесла: «Это моя смерть прилетела»... Голубка же улетела за день до их отъезда. Он сдержал данное жене слово: благодаря заботам Анатолия Сережа прожил еще 10 лет, умер в 64 года. Это огромный срок с учетом его диагноза...

режу, и добились невероятных результатов: он не только получил образование, играл на синтезаторе, знал наизусть множество стихов и говорил на иностранных языках, но еще и начал прекрасно рисовать. Иногда

про Саввину писали как про «жертву обстоятельств», но это не верно. Она обожала Сережу и была уверена: если бы не врожденная беда, он был бы гением. С Анатолием Васильевым Ия Саввина познакомилась

в 1979 году. Он — актер, кинорежиссер, легенда (это они с Борисом Хмельницким написали музыку для студенческого спектакля «Добрый человек из Сезуана», с которого началась история «Таганки» Юрия Любимова) — сначала воспринял ее как высокопарную особу, но потом увидел ту Ию, которую полюбил навсегда: возвышенную и простую, искреннюю, невероятную. Эта любовь длилась больше 30 лет и длится до сих пор. Анатолий Исаакович стал родным и для Сережи. Ия и Анатолий пережили вместе и общую трагедию — потерю двойни. Она выстоя-

ла, хотя удар казался непереносимым. В ней было много нежности и хрупкости, но и стали — полно...

...Диагноз «меланома» Ие поставили в 2008-м. Опухоль удалили, но химиотерапию Ия Сергеевна делать наотрез отказалась. Трудно сказать почему. Наверное, считала, что у нее и без того полно забот. Спустя три года случился рецидив. За две недели до смерти они с Анатолием Васильевым расписались. Он стал опекуном Сережи. Теперь Ия была спокойна... Эта удивительная актриса и сильнейшая женщина ушла 27 августа 2011 года. Она похоронена на Новодевичьем кладбище.

Кстати,

помимо прочего, Ия Саввина вела на ТВ просветительские передачи, посвященные русскому искусству, была автором и ведущей передач о творчестве Веры Пановой и Андрея Платонова, подготовила программы, посвященные Александру Пушкину, Ивану Тургеневу, Николаю Некрасову, Михаилу Салтыкову-Щедрину и другие. А среди ее радиоработ — радиопостановки «Дикая собака Динго», «Телеграмма» и другие.

ЛУЧШИЕ КИНОРОЛИ



Дама с собачкой (1960): Анна Сергеевна фон Дидерик



История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж (1966): Ася Клячина



Каждый день доктора Калининской (1973): Нина Калиникова



Гараж (1979): Лидия Владимировна Аникеева

В феврале 1966 года в последний раз на околоземную орбиту отправились собаки-космонавты — Ветерок и Уголек. 22 дня длилась их вахта, открывшая дорогу длительным полетам человека



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Космический корабль — первый вид транспорта, который испытал не человек, а животные. Причина на поверхности — враждебная и незнакомая среда, нужно испытать надежность ракет. Почему для экспериментов выбрали собак? В нашей стране имелся богатый опыт академика Павлова. В отличие от обезьян, которые тоже летали в космос, собаки легко поддаются дрессуре, неприхотливы и устойчивы к стрессу. Самыми знаменитыми собаками-космонавтами стали первая собака в космосе Лайка (1957), а также Белка и Стрелка (1960), которые первыми совершили успешный полет. Но есть в космических архивах много других славных собачьих имен. Вспомним лишь некоторых героев космической эпопеи.

22 июля 1951 года на ракете Р-1В в полет отправились дворняжки Цыган и Дезик. Первые существа, которые прикоснулись к космосу. Это был суборбитальный полет без облета планеты, он длился 20 минут. Корабль достиг границы космоса на высоте 100 километров и вернулся на Землю. Американцы Алан Шепард и Вирджил Гриссом, которые летали в 1961 году, вслед за историческим полетом Гагарина вокруг Земли, тоже совершили лишь суборбитальные подскоки к космосу, но считаются в США полноценными астронавтами. Так что значение полета наших псов нельзя принижать. Но мы Цыгана и Дезика все-таки космонавтами не считаем, у нас более строгие мерки.

Космические поводыри человека



Члены экипажа биоспутника «Космос-110» Уголек и Ветерок на вторые сутки после приземления

Цыган из науки ушел и обрел пристанище в доме академика Благодрава. Дезик через неделю после первого старта отправился во второй полет, чтобы проверить реакцию на повторные перегрузки. Собачий экипаж погиб при посадке, это первая жертва в космосе, после этого Королев принял решение о создании системы аварийного спасения (САС), которая неоднократно спасала космонавтов, и даже американских астронавтов. САС является уникальным отечественным ноу-хау, которое высоко оценено НАСА.

Ветерок и Уголек прошли курс наземных тренировок. Надо было привыкнуть к специальным комбинезонам. А также испытать новый режим питания с помощью фистул, вживленных в желудок. С орбиты впервые был проведен прямой телерепортаж. То есть и здесь собаки стали пионерами. Экипаж, как и Гагарин, приземлился в Саратовской области и в тот же день был доставлен в Институт медико-биологических проблем. Шерсть под комбинезоном

висела клочьями, голая кожа была в пролежнях. Тем не менее собак повезли на Шаболовку и показали по телевидению. Врачам было жалко смотреть на питомцев, которые не могли даже скулить и постоянно просили пить. Но идеология, как и искусство, требовала жертв. Впрочем, Ветерок и Уголек быстро встали на ноги и весело бегали по территории института. Но скоро у Ветерка выпали зубы, и сердобольные врачи разрежали ему докторскую колбасу.

Можно ли отправлять человека в космос надолго? Лишь в 1970 году, после анализа собачьей миссии, в длительный полет, всего на 18 суток, полетели Николаев и Севастьянов. Из спускаемого аппарата космонавтов извлекли с трудом, они едва волочили ноги. Сейчас разработана система поддержания работоспособности человека в длительных полетах, которые длятся без серьезных последствий по году и больше.

В ходе космических испытаний в СССР погибли около 20 собак, в том числе легендарная Лайка. В 1957 году на полете настоял Хрущев, чтобы отметить 40-летие

ТЕПЕРЬ МЕСТО СОБАК В КОСМИЧЕСКИХ КОРАБЛЯХ ЗАНЯЛИ КРЫСЫ

Октября. Королев считал полет неподготовленным, но спорить было бесполезно. На Западе защитники животных выступили с протестом после мученической смерти собаки-космонавта. «Самая лохматая, самая одинокая, самая несчастная собака на свете», — написала The New York Times. В Кремль мешками приходили письма с предложением Хрущеву самому вместо собаки полететь в космос. В ответ советская табачная промышленность выпустила сигареты «Лайка» с портретом довольной собачки. Обвинения позже звучали и в адрес НАСА, которое предпочитало обезьян, часто погибавших из-за нервного поведения и передозировки наркотика.

В августе 1960 года трое суток в космос провели Белка и Стрелка, они даже успешно вернулись на Землю. Но Белка на четвертом витке почувствовала недомогание. Из-за этого Гагарин совершил только один виток вокруг планеты. Кстати, щенка Стрелки по имени Пушинка Хрущев подарил супруге президента США Жаклин Кеннеди. Чарли, домашний вельш-терьер президента, проявил стойкость, и забавных щенков чете Кеннеди пришлось раздавать детям по всей Америке. Но в СССР не передали ни одного.

Сергей Королев объявил, что разрешит полет человека только после двух подряд удачных запусков собак.

Кстати,

хотите верить, хотите нет, но до старта биоспутника «Космос-110» члена экипажа по кличке Уголек звали... Снежок. Почему так — одному богу известно. Хотя, возможно, это была просто чья-то шутка, потому что дворняга Снежок от рождения был черным как смоль...

9 марта 1961 года вместе с манекеном по имени Иван Иванович полетела Чернушка. 25 марта — Звездочка, тоже в обществе Ивана Ивановича (имя Звездочке перед стартом придумал Гагарин). Оба полета прошли успешно. Сомнений относительно старта человека не осталось. Интересно, что, в отличие от космонавтов, в космос летали большей частью собаки женского пола. Потому что характер спокойный. Кроме того — интимная подробность — ассенизационный механизм для суки было сделать проще, а кобелю надо лапу поднимать.

В декабре 1960 года собаки Жулька и Альфа совершили аварийную посадку в районе Тунгуски, где в начале века упал загадочный метеорит. Собаки выжили, а другие животные погибли. Жулька прожила у академика Газенко еще 12 лет. По этому сюжету сняли фильм «Корабль пришельцев». Королева играл Олег Табаков, первого космонавта — Сергей Никоненко.

В США предпочли макаки и шимпанзе, для спокойствия их накачивали медикаментами, и животные часто погибали прямо на орбите. В СССР в космос тоже летали макаки, ни одна не погибла, имеется даже потомство. В Институте медико-биологических проблем для макак придумали схожий с компьютерной игрой тренажер, на котором моделировали реакцию оператора. Сейчас ни собаки, ни обезьяны в космос не летают. Самый важный вопрос в космической медицине — клеточная генетика и репродуктивная система. Ценную информацию предоставляют маленькие организмы с коротким циклом размножения. Теперь главные космонавты среди биоспутников — крысы. Граждане испытывают к ним недоброе чувства, а зря: ученые без крыс — как слепые котята.

Февральская лазурь



Екатерина
Рощина
nedelya@vm.ru

Бывают странные сближенья

К Вальке повадился ходить хорек. Прикормил его сосед Терентьич, хорь поселился у него под крыльцом, свил гнездо. Это было еще в начале зимы... Хорьки очень привязчивы и хорошо одомашниваются, — этот вот получил кличку Олежка, не знаю почему. Пришел сам из леса — в холода и глубокие снега — и решил, что возле людей жить будет спокойнее и сытнее. И как-то быстро освоил все окрестные дворы.

Терентьич одинок. Странный человек. Из тех, кто тонко чувствует природу и вообще колебания воздуха. Вот и сейчас говорит: — Время-то на весну повернуло. Чувствуешь — воздух? А небо — а? Февральская лазурь. Это, понятно, штамп, насчет февральской лазури. А как по-другому-то сказать — точнее не получится. У Терентьича глаза — как та самая февральская лазурь. Только с прищуром всегда. Славянский взгляд, как сейчас говорят иные; светлые, холодные, красивые испытующие глаза. Такие бывают, пожалуй, почти у всех учителей, да и других проницательных людей. Терентьич страшно доволен был своим приобретением. Особой заботы хорек

не требовал, зато разогнал всех мышей и крыс. Людей не боялся. Идешь по дороге, навстречу бежит радостный зверек, весь аж переливается на солнце драгоценным своим пушистым мехом. Гладить его, правда, я не решилась. Мало ли, цапнет еще. Потом уколы в живот делать придется. Олежка — игрун: подпрыгивает, бежит за кошкой Дашкой по

у Вальки куры. Куры несут яйца, хорь Олежка рано-рано утром пробирается в птичник и проверяет, появился ли в соломе для него свежий завтрак? Валька страшно сердится. Хорь проворный, никак не успевает она его застать на месте преступления.

— Валь, ну так, может, это куры сейчас просто несутся? В такой-то холод.

Как сказал поэт, «бывают странные сближенья».

— Даладно! Зачем им сидеть вместе?

— А скука-то деревенская! Сидят, общаются. Хорек еще и куриц караулит. Я ему устрою мУку.

Почти два месяца боролась Валька с хорьком, и сторожила, и щели в курятник затыкала, и даже капкан ставила. Все преграды обошел хорек по имени Олежка. И Валька махнула рукой: пусть уж живет, все веселее, когда кто-то приходит ранним утром. Пусть даже и обыкновенный хорек. А однажды хорь просто пропал. Грустный сосед Терентьич спросил у меня:

— Хорька моего не видела? Нет, не видела. Дашка Пушистые Штаны тоже грустит. Куда подевался ее товарищ? А дело-то к весне, вот он и убежал в лес. Там, навер-

ное, дела амурные. Презимовал и адьес. Прощай, добрый человек Терентьич, синие глаза, на ресницах иней, прощай, Дашка-трехцветка, прощай, Валька. Свежие куриные яйца на завтрак — идеально. Спасибо тебе.

Коллективная птичья душа

Зима морозная и снежная. И к дачному поселку приходят самые разные живые души. Только и удивляешься, разглядывая следы на свежем снегу возле дома. Вот заячьи (неужели зайцы такие огромные?). Вот соседская кошка оставила, будто цветочный узор, цепочку своих аккуратных следочков. Не просто так она, кошка, трехцветная Дашка по прозвищу Пушистые Штаны ходит к моему дому. Я же

А СНЕГИРЬ-РАЗВЕДЧИК СИДИТ И ЗОРКО СМОТРИТ, НЕТ ЛИ ОПАСНОСТИ

прозвищу Пушистые Штаны до большого клена, потом развернутся, и, наоборот, уже Дашка гонится за ним. Греются. Развлекаются. Особенно полюбил Олежка Валькин двор, во-первых, Дашка оттуда. Во-вторых,

— Точно хорьковые пакости, — уверенно отвечает Валька. — Он с утра был. Дашка просилась на улицу, еще темно было. Вот смотри, видишь, две ямки в снегу, сидели тут рядом, кошка да хорек — сладкая парочка.



кормлю птичек — а она, значит, охотится на них. А какие птички прилетают, это загляденье! Терентий, сосед, называет птичек ласково: птюшки. Вот и я вслед за ним тоже стала все чаще говорить: птюшки. Ну синицы и воробьи — обычные ребята, радостные и громкие. Воробьи вообще похожи на школьников-младшеклассников. Синички — на девочек-студенток. Зорко поглядывают по сторонам, сообразительные и проворные. Прилетают в морозы и снегири. Не хочется приводить избыточное сравнение — как яблоки, но ведь действительно как яблоки! Ярко-красные грудки, и сидят-то на яблоне. Прилетели стаей, и один из них — разведчик: сидит на самой вершине дерева и смотрит, нет ли опасно-

сти. И если заметит Дашку Пушистые Штаны, то подаст сигнал своим, и они всем дружным коллективом упорхнут прочь. Как же радостно, когда прилетают снегири, как интересно наблюдать за ними. А свистели! Хохлатые, пестренькие, их интересуют не семечки в кормушке, а мерзлые ягоды боярышника. Тоже прилетают стаей, обклеивают ягоды, и так хочется их сфотографировать. Но осторожные — не подпускают к себе. Читала, что во время оттепели свистели наклюются оттаявших и забродивших ягод, пьянеют и валятся прямо в снег. Но знакомый зоолог, Дмитрий Михайлович, строго сказал мне, что это все «бред собачий», что никакие птицы не пьяные, а просто — замерзают. И надо их поднимать и относить в тепло. — Не читай глупостей, Катя, и не верь тому, что написано в интернете. На заборе тоже написано, — вступился за честь и достоинство свистелей Дмитрий Михайлович. Я давно заметила, что животных и птиц он любит значительно больше, чем людей. Ну не знаю, ни разу не видела, чтобы валялись птицы в снегу, наоборот, бодры и веселы. Правда, сейчас ко мне уже не прилетают эти свистели, потому что все ягоды объели. Наверное, нашли себе другую «столовую». Вчера прочитала, что в одном из южных штатов Америки тоже бывали для них холода: минус четыре градуса. И там замерзают и валятся вниз, с деревьев, экзотические игуаны. Прямо на асфальт. Впадают в анабиоз, как наши лягушки. Игуаны там — экологическое бедствие, вроде нашего борщевика, они были завезены какими-то смелыми экспериментаторами и невероятно размножились, потому что естественных врагов у них нет. Местные жители игуан подбирают. Кто-то относит домой, отогревает и делает домашним питомцем. А некоторые относятся в специальный центр по утилизации этих самых игуан: быстро и безболезненно их умерщвляют и таким образом борются с популяцией врагов. А то больно распространились и наносят ущерб природе, обжирают нещадно листья с деревьев. Может, такие же сказки, как про пьяных свистелей? Надо у Дмитрия Михайловича спросить при случае. Но вернемся к моим птичкам. Прилетают дятлы — как со сказочной иллюстра-

ции в «Красной Шапочке». Дятел осторожно берет семечку, размещает ее в коре яблони и потом расклеывает. А еще, привыкнув к месту, начал приносить сюда откуда-то еловые шишки. Затыкает шишку в развилке веток и выколупывает семечку, потом пустую растрепанную шишку сбрасывает небрежно вниз и приносит новую. Весной, когда сойдет снег, под яблоней будет целая гора распотрошенных еловых шишек. В прошлом году я удивлялась: откуда они здесь? А теперь вот поняла. Прилетел однажды дятел зеленого цвета, стучал мне клювом в окошко. Крупный такой! Я подумала сначала — попугай меня навестил. Нет, оказывается, есть и такой дятел, зеленый. Их вообще много разных видов, дятлов этих. Не радуюсь я, пожалуй, только сорокам. Здоровые, наглые, разгоняют моих маленьких птичек и за считанные минуты склеивают весь корм. Хотя хороши: такие контрастные. Иссиня-черные полоски по ярко-белому фону. Стрекозок еще, будто смеются. Сорок прогоняю, но они не улетают далеко, перемещаются на забор и возмущенно уже стрекочут на меня оттуда, ждут, когда уйду. Художница Татьяна Маврина любила рисовать сорок — на синем фоне, в полнеба, расправив, как самолетик, крылья, летит сорока. Такие они и есть, мои сороки, как с картин Мавриной. А еще прочитала, что у тех птиц, которые живут стаей, коллективная птичья душа. То есть только когда вместе, составляют они единое целое — и пазл собирается в картину. Дмитрий Михайлович вряд ли одобрит такую теорию, может, и оборвет меня, как в прошлый раз: не читай, дескать, глупости и не распространяй их. А по-моему, это очень красиво и поэтично: быть частью стаи, как пикселем, как штрихом одной большой картины. Один разведчик высмотрит, где насыпаны свежие семечки, где под снегом спрятались ярко-красные ягоды. Позовет всю стаю; птицы устроят радостную пирушку, будут щебетать и насыщаться. Спасаются от холода и голода. А еще один маленький герой не будет есть, а сядет на самую высокую ветку и будет поднимать тревогу, едва покажется Дашка Пушистые Штаны.

В Иллюстрация на развороте выполнена **Виктором Егоровым** и нейросетями

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- **Куплю**, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
Круглосуточно

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, балконов
ПВХ, AL, дерево
пенсиярем - скидка до 35%
• ОТДЕЛКА
• УТЕПЛЕНИЕ 8 (495) 740-76-09
• КРЫШИ
• ШКАФЫ 8 (495) 941-96-29

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (925) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Ремонт кв. и дач. Т. 8 (926) 339-60-75
- Циклевка паркета. Т. (985) 761-23-88

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ
Отوبرали квартиру?
Не дают наследство?
Попали на мошенников?

Срочная защита.
Вернем деньги и недвижимость.
Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация
Телефон 8 (495) 157-23-77

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в суде. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или рассудить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Работа и образование

Работа в call-центре на метро «Тушинская». Рассматриваем строго с опытом работы в КЦ по продаже БАДов! Без удаленки, только офис. Оклад 60 000 руб. + 20% от выкупа. Теплая база купивших + входящие заявки. Доход от 180 000 руб. Т. 8 (926) 996-09-79

- Повар (пригот. пирожков). Зп 50–60 тыс. руб. Т. 8 (903) 116-02-01
- Курьер. Зп 60 п. р. Т. 8 (499) 713-87-25

- Гардеробщицы в медучреждения. Т. 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- В район «Отрадное» требуется консьерж. Т. 8 (903) 969-04-21

Авто, запчасти

- Автовыкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП www.n-help.ru
Вывод из запоя
Лечение алкоголизма
Доезд врача в течение часа
Москва и Подмосковье
Мотивируем на лечение
АНОНИМНО 24/7
8-925-008-97-53
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043
Лиц. №041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР
Дмитрий
НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ
Настройка smart TV
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-903-222-38-04

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходов
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам 50% Скидка до 50% Выезд
8-495-032-94-20

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
Обивка дверей

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Коллекционирование

- **Антиквариат куплю** дорого! Иконы, самовары, статуэтки, значки, столовые приборы, картины, часы и монеты. Егор. Т. 8 (926) 344-46-94
- **Куплю** механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ
платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.
8 (903) 103-15-93

Военную форму, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые значки, старинные награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елигрушки, портсигары, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- **Куплю** модельки авто, железн. дороге, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Библиотеку домашнюю**: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Мельхиор, хрусталь, посуда, сервисы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Покупаем все. Т. 8 (926) 803-60-43
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
СРОЧНЫЙ ВЫЕЗД
ВЕТВРАЧА НА ДОМ 24 Ч.
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
• СТРИЖКА
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03
НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

На наш урожай рот не разевай

На улицах продолжают расти сугробы, а дачники приступают к выращиванию рассады. Правда, не без тревоги: говорят, что снежная зима может стать причиной нашествия насекомых-вредителей на садовых участках. Стоит ли этого опасаться, «Вечерка» спросила у специалистов

Так велика ли вероятность того, что все наши труды пойдут на смарку, точнее на съедение прожорливым вредителям? Об этом «Вечерка» расспросила специалистов.

Кажется, что зимой природа замирает. Но под снежным одеялом кипит жизнь, уверяет кандидат биологических наук Татьяна Ноздрина.

— Для многих насекомых снег не угроза, а надежная защита. Даже при сильных морозах температура под ним остается значительно выше, чем на открытом воздухе, а главное — более стабильной. Там формируется особый микроклимат: меньше резких перепадов температуры, выше влажность, защищенность от ледяных дождей и иссушающего ветра. Это особенно важно для зимующих стадий — яиц, личинок, куколок и взрослых насекомых, — говорит ученый.

То есть снежный покров повышает их шансы на выживание всякого рода садово-огородных вредителей. Однако не все решает снег. Свое веское слово скажет нам наступающая весна. Если она будет ранней, теплой и достаточно сухой, то шанс на выживание у большей части насекомых повысится. А вот затяжная, холодная и влажная весна будет союзницей дачников, станет при-

ПОРА САЖАТЬ

Эти культуры можно посеять на рассаду в конце февраля — первой половине марта



Томаты (позднеспелые — в конце февраля; ранние сорта — в середине марта)

чиной гибели многих вредителей и сократит их численность. Но на весну уповай, а сам не расслабляйся, напоминает биохимик и дачница Екатерина Попова.

— Вне зависимости от того, была ли зима щедрой или скупой на снежный покров, по весне каждый год необходимо выполнить обработку сада и от болезней, и от вредителей. В первой или вто-

рой декаде марта, когда днем будет не менее +5 градусов, по закрытым еще (это важно!) почкам обработайте ягодные кустарники и плодовые деревья от болезней медным купоросом,

бордосской смесью, или мочевиной (карбамидом), или же препаратами на основе хлорокси меди, — советует Екатерина. — А примерно через пару недель после этого, при дневной темпе-

Кстати,

ученые считают, что снежная зима позволит такому кровососущему насекомому, как иксодовый клещ, начать атаковать людей и животных раньше, чем обычно.

ратуре не ниже 5–6 °С, обработайте сад от насекомых-вредителей. К этому времени очнутся от зимней спячки вишневый трубковерт, почковая моль и почковый клещ, яблонный цветоед, грушевая листовая галлица, долгоносики и прочие претенденты на наши будущие урожаи.

Инсектицидов и фунгицидов, которые помогут испортить им аппетит, сегодня в продаже огромное количество — выберите тот, что подойдет вам.

Главное — внимательно читайте инструкции по их применению, чтобы они смогли максимально про-

ЧИСЛЕННОСТЬ ВРЕДИТЕЛЕЙ СОКРАТИТ ВЕСЕННЯЯ ОБРАБОТКА САДА

явить свою активность и при этом не навредили растениям. Изучите, для каких растений и целей предназначен конкретный препарат.

— И вопреки пугающим прогнозам, не торопясь (помните, что существует такое природное явление, как возвратные заморозки) приступайте к посеву культур на рассаду. Да, уходящая зима продемонстрировала «аттракцион невиданной щедрости», засыпав землю почти метровым слоем снега, но она не первая снежная зима в России, люди старшего поколения это подтвердят. А сады наши, как видите, до сих пор никто не съел. Вот и в этом году на такую неприятность, как насекомые-вредители, мы управу найдем. Если не будем лениться.

Подготовили
Галина Владимирова
Анастасия Диденко
nedelya@vm.ru

Мы выжили, спасибо маме

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Здравствуйте! Каждый номер «Вечерней Москвы» читаю с интересом и большим удовольствием, как говорится, от корки до корки, не пропуская ничего. Очень нравится мне «Фото из альбома». Долго думала: может, и мне отправить в газету какой-нибудь снимок из своего семейного альбома, и вот наконец решилась. На этом послевоенном снимке я, мои брат и сестра. Сестра стоит слева, она темненькая, похожа на отца, папа у нас был цыган. Я блондинка, в маму. Папа ушел на войну и погиб, не доехав до передовой: их поезд по дороге немцы разбомбили... Мама осталась одна с тремя маленькими детьми: брат родился в 1936-м, я — в 1938-м, се-

стра в 1941 году. Жили мы в Рязанской области, в доме тети, у которой было восемь своих детей, один другого меньше. Мужа она тоже проводила на фронт, а в 1943 году умерла. И мама наша осталась одна со всей оравой — 11 человек! — детишек. Хорошо, что была она у нас умница и рукодельная очень. Люди ее очень любили и старались помочь кто чем мог. Помню, дадут ей пару яиц,

она домой их принесет и не знает, как между всеми нами разделить... Вот так жили мы тогда. А когда война закончилась и вернулся муж ее сестры, мама решила уехать с нами в Москву.

Фото из альбома



Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

Добирались мы до столицы в битком набитом людьми вагоне, вместо сидухек — сено. Наконец доехали. А в метро-то нас и не пускают — мы, дети, босые. Что делать? И мама по очереди перевозила нас на руках. Постепенно обшила она нас, одела, обула и в школу отдала. А зарабатывала тем, что обстирывала людей, которые могли за это денежку платить. Так и выжили, спасибо маме.

З. А. Мочалова
Москва

ШУТОЧКИ

Открыл книгу по фэншуй и понял, что всю жизнь спал головой не в ту сторону. И это все объясняет!

Чтобы дожить до лучших времен, нужно еще пережить хорошие.

Дальнбойщик Виталик умеет писать всего три слова: пустой, груженный и Виталик.

— Коту не давай! Отравится. Сами съедим.

— Огурцы свежие? — Конечно, сегодня утром цену подняли.

Тренер ждет, когда ты растолстеешь. Косметолог — твоих морщин. Психолог, когда поедет твоя кукуха. И только турагент желает тебе благополучия.

Обаятельный продавец — это повод пересчитать сдачу.

На экзаменах в разведшколе абитуриент не ответил ни на один вопрос. После чего был принят сразу на второй курс.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

КУШАЙ КАШКУ!

Все меняется, даже обычные детские сады переходят на новые стандарты работы...

ВСПОМНИТЬ ВСЕ

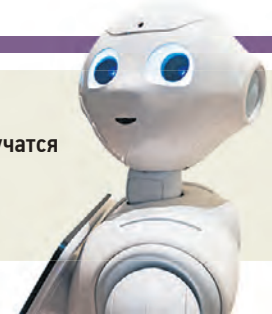
Сколько ролей он не успел сыграть! К 85-летию со дня рождения актера Андрея Миронова

ПОЕЗД УШЕЛ

Такое у нас впервые: Рижский вокзал продадут! Кому и для чего — вот вопрос

ЭТО Я, РОБЕРТ

Настанет день, и они постучатся в вашу дверь. Кто такие «социальные роботы» и зачем они нам нужны



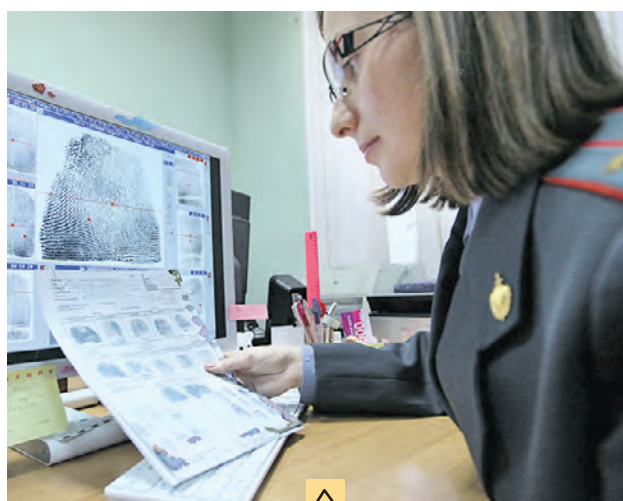
КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

26 февраля 2026 года. Исполняется 85 лет со дня рождения народного артиста РСФСР Евгения Жарикова. Телесериал 70-х Григория Кохана «Рожденная революцией» о советской милиции принес ему всесоюзную известность, а образ генерала-милиционера стал его визитной карточкой. В творческом багаже актера значатся около 70 кинокартин.

27 февраля. Отмечается День сил специальных операций. Профессиональный праздник бойцов элитных подразделений России. Этот день посвящен тем, кто выполняет самые сложные и ответственные задачи в интересах национальной безопасности страны.

28 февраля 1966 года. 60 лет назад впервые в мире отряд атомных субмарин ВМФ СССР совершил кругосветное плавание. Опыт, полученный в ходе этого уникального плавания, сохраняет свою значимость и для современных российских подводников.



Работа дактилоскописта экспертно-криминалистического центра Управления на транспорте МВД по ЦФО, фото 2013 года

1 марта 2026 года. День экспертно-криминалистической службы системы МВД России. Дата выбрана в честь создания Кабинета судебной экспертизы. Специалисты службы осматривают места происшествий, работают с вещдоками, проводят экспертизы и исследования.

2 марта 1831 года. В Москве, в церкви Вознесения на Большой Никитской, состоялось венчание А. С. Пушкина с Н. Н. Гончаровой. Запись об этом хранится в Центральном историческом архиве Москвы.

3 марта 1986 года. Учрежден Всемирный день писателя. В России в праздник мастеров пера проходят книжные выставки, ярмарки и лекции в библиотеках.

4 марта 1876 года. В Москве родился Василий Крамер — ученый-медик, невропатолог, основоположник советской нейрохирургии, заслуженный деятель науки. Его труд «Учение о локализациях. Головной мозг» стала основополагающей в нейрохирургии.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 5100 р. за 1 г. 750-я проба — 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



1562

ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная
оценка



Выплата наличными
или переводом на карту



Любые драгоценные металлы,
в любом состоянии



Высокие рыночные
цены



Принимаем в скупку
дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей
экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — ваш надежный партнер вот уже 2 года!

За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Валентина, 48 лет

Мне в наследство от бабушки достались золотые украшения. Она знала в них толк, это была ее слабость. Не знаю, почему, но я с детства невзлюбила золото. И зная мое холодное отношение к нему, бабушка завещала все свои украшения моей маме. А уж после ее смерти все наследство досталось мне. Так совпало, что мне нужны были деньги для лечения. Так как мне бабушкины украшения были ни к чему, я решила их продать. Сразу возник вопрос: как найти покупателя? Кому их продать? Стала внимательно читать объявления в интернете и вывески, прежде не обращала на них внимания. Повезло. Однажды увидела в городской газете рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонила им. Меня внимательно выслушали. И сказали, что можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Я согласилась. В тот же день вечером в назначенное время ко мне приехал эксперт, Артем. Очень приятный, вежливый молодой человек. Привез с собой все необходимое оборудование для оценки. Все сло-

жилось удачно для меня, Артем предложил весьма достойную цену. Конечно, я согласилась. Деньги решила взять наличными, хотя можно было и переводом на карту. Оплатила лечение, а остаток — отложила на будущее. Спасибо компании «Аурум», особенно Артему. Очень вам благодарна!

Виктория, 53 года

Мы с мужем решили купить квартиру попроще, в новостройке. Задумано — сделано. Стали готовиться к переезду. Уже присмотрели и даже заказали новую мебель, а старую — выставили на продажу. Заодно решили избавиться и от старых золотых украшений. Зачем их держать, если за них можно выручить хорошие деньги, а они нам как раз были нужны. Собрали все золотые украшения, что были дома, их оказалось немало. И что с ними делать? Однозначно решили продать. Но кому? Мы с мужем обошли несколько ломбардов, но там предлагали настолько низкую оценку, что просто жалко отдавать. Рассказали о своей проблеме друзьям, и те посоветовали обратиться в компанию «Аурум», у них уже был

позитивный опыт с ними. После звонка в «Аурум» заказали услугу выезда специалиста на дом, послушали совета друзей, они так сами делали. В условленный час к нам приехал Артем, эксперт компании «Аурум», солидный, учтивый молодой человек. Артем привез с собой все необходимые инструменты, рассказал, что он будет делать, показал все при нас, оценил каждое золотое изделие, и в завершение предложил нам очень хорошую стоимость. Скажу честно, мы с мужем сами не ожидали, что все пройдет так четко и быстро. С выгодой продали ненужные украшения аж на 215 тысяч рублей. Деньги получили сразу, переводом на карту, как раз на мебель в новостройке пригодились. Всем рекомендуем компанию «Аурум»!

Андрей, 58 лет

Жена перестала носить золотые украшения, говорит: несовременно это, носить золото. И я такому ее решению, честно говоря, обрадовался. Средств в семейном бюджете стало больше. А что делать с золотыми украшениями? Куда их деть? Решили все

продать. Ломбарды сразу отпали. Не наш вариант. После долгих поисков в интернете нашли компанию «Аурум». Зашли на их сайт, все внимательно изучили, почитали отзывы в интернете и, все взвесив, позвонили им. Очень долго общались, оказывается, у компании есть услуга вызова ювелира на дом или в любое удобное вам место для оценки. Мы с женой решили пройтись и заодно встретиться с представителем компании «Аурум» в нашем любимом кафе. И не пожалели. Артем, так звали эксперта, приехал очень быстро, со всем необходимым для оценки оборудованием. Быстро оценил все золотые украшения, от которых мы хотели избавиться. И к нашей общей с женой радости предложил очень хорошую цену. Деньги можно было получить либо наличными, либо переводом на карту, мы выбрали перевод, и тут же, на месте, деньги пришли на карту жены. Теперь у нас есть лишние средства для решения многих домашних проблем. Скажу честно, сервис от компании «Аурум» приятно удивил. Очень нам помогли, спасибо им большое, рекомендуем!



В марте, апреле, мае и июне получите до 50 000 руб. к оценке*



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 15 ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4 ● м. «Праздничная», ул. Красного Маяка, 2

* Акция действует при сумме сделки от 150 000 руб. и дает право на дополнительные 10% к оценке, но не может превышать 50 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2. ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО23-00119-77/00389972 от 22 декабря 2021 г.